

บรรณานุกรม

- นภดล เวชสวัสดิ์. “รักเร้นในโลกอุ้งน่าน” หน้า 2. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: มติชน, 2547.
- นิกอละ ระเด่นอาหมัด. “ทฤษฎีจิตรกรรม” หน้า 118-119. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2543.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. “ทฤษฎีสี” หน้า 78-80. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2536.
- สุริยฉัตร ชัยมงคล. “เรียนรู้ใจคน” understanding human nature. หน้า 46-48. กรุงเทพฯ: สโตน็อกซ์, 2528.
- อัสนี ชูอรุณ. “จิตรกรรมสมัยใหม่” หน้า 160-163. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, 2534.
- Boorsch, Harrison. “Frankenthaler, a catalogue raisonne Prints 1961-1994. P. 11-12. Spain: A time mirror company, 1996.