

บทที่ 3

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมของข้าพเจ้า จากการศึกษาในช่วงแรกจนถึงปัจจุบัน ข้าพเจ้าสนใจในเรื่อง ดินแดนโลกคู่ขนาน และได้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม โดยข้าพเจ้าให้ความสำคัญในเรื่องของอารมณ์ความรู้สึกซึ่งเป็นความรู้สึกที่สุข สงบ และงดงาม ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้ทัศนธาตุ เช่น เส้น สี พื้นผิว มาเป็นตัวแทนเพื่อแสดงออกถึงอารมณ์ความรู้สึกนั้น ในขณะเดียวกันข้าพเจ้าก็ให้ความสนใจในภาพทิวทัศน์ และนำมาเป็นส่วนในการสร้างองค์ประกอบในผลงานด้วยเช่นกัน แต่เป็นภาพทิวทัศน์ที่เกิดจากจินตนาการของข้าพเจ้า เสมือนเป็นพื้นที่ภายในมากกว่าที่จะถ่ายทอดออกมาเป็นภาพทิวทัศน์ที่เหมือนจริง การปฏิบัติงานของข้าพเจ้าส่วนใหญ่ไม่มีภาพร่าง ข้าพเจ้าเพียงแต่กำหนดอารมณ์ความรู้สึกที่ต้องการจะถ่ายทอดออกมาในขณะนั้น แล้วจึงลงมือปฏิบัติงาน โดยในการปฏิบัติงาน ข้าพเจ้าจะศึกษา วิเคราะห์ผลงานชิ้นต่อชิ้น มองหาข้อบกพร่องหรือส่วนที่ต้องเพิ่มเติม เพื่อนำมาพัฒนาในผลงานชิ้นต่อไป ประกอบกับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา คณาจารย์ นักวิชาการ และบุคคลทั่วไป โดยนำมาเป็นส่วนช่วยในการพัฒนาผลงานในชิ้นต่อไป

จากการปฏิบัติงานในช่วงแรก ข้าพเจ้าได้ให้ความสำคัญในการวางองค์ประกอบภาพแบบภาพทิวทัศน์ จากนั้นในการสร้างสรรค์งานชิ้นต่อๆ มาในระยะหลังข้าพเจ้าจะวางองค์ประกอบภาพอย่างเป็นอิสระมากขึ้น จึงพบว่าการสร้างสรรค์มีความสนุก มีอิสระมากขึ้น และไม่กำหนดเรื่องราวมากจนเกินไป

ลำดับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของข้าพเจ้ามีขั้นตอน ดังนี้

- 3.1 จินตนาการภาพ กำหนดโครงสร้าง องค์ประกอบของภาพโดยรวม
- 3.2 ปฏิบัติงาน
- 3.3 แก้ไข เพิ่มเติม จนเป็นที่พอใจ
- 3.4 วิเคราะห์ผลงานเพื่อสร้างสรรค์ผลงานชิ้นต่อไป