

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง ข	
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและแรงบันดาลใจ	1
1.2 แนวความคิด	1
1.3 ความสำคัญของประเด็นที่น่าสนใจ	2
1.4 วัตถุประสงค์	2
1.5 รูปแบบและเทคนิค	2
1.6 แผนและระยะเวลาในการดำเนินการ	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
2.1 เรียนรู้ใจคน	5
2.2 ทฤษฎีสี	5
2.3 จิตรกรรมสมัยใหม่	7
2.4 ทฤษฎีจิตรกรรม	8
2.5 Frankenthaler a catalogue raisonne Prints 1961-1994	11
บทที่ 3 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน	13
บทที่ 4 บทวิเคราะห์	14
4.1 รูปแบบการสร้างสรรค์ ช่วงที่ 1	15
4.1.1 ผลงานชิ้นที่ 1	15
4.1.2 ผลงานชิ้นที่ 2	16
4.1.3 ผลงานชิ้นที่ 3	17
4.2 รูปแบบการสร้างสรรค์ ช่วงที่ 2	18
4.1.4 ผลงานชิ้นที่ 4	18
4.1.5 ผลงานชิ้นที่ 5	19

4.1.6 ผลงานชิ้นที่ 6	20
4.3 รูปแบบการสร้างสรรค์ ช่วงที่ 3	21
4.1.7 ผลงานชิ้นที่ 7	21
4.1.8 ผลงานชิ้นที่ 8	22
4.1.9 ผลงานชิ้นที่ 9	23
4.4 รูปแบบการสร้างสรรค์	24
บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	25
บรรณานุกรม	26
ภาคผนวก	27
ภาคผนวก ก นิทรรศการ	28
ภาคผนวก ข สัมมนา	35
ประวัติผู้เขียน	42

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า	
1 แผนและระยะเวลาในการดำเนินการ ช่วงที่ 1		3
2 แผนและระยะเวลาในการดำเนินการ ช่วงที่ 2		4
3 แผนและระยะเวลาในการดำเนินการ ช่วงที่ 3		4

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

สารบัญภาพ

รูป	หน้า
1 ภาพประกอบ 2.1	8
2 ภาพประกอบ 2.2	9
3 ภาพประกอบ 2.3	10
4 ภาพประกอบ 2.4	10
5 ภาพประกอบ 2.5	12
6 ภาพประกอบ 3.1	15
7 ภาพประกอบ 3.2	16
8 ภาพประกอบ 3.3	17
9 ภาพประกอบ 3.4	18
10 ภาพประกอบ 3.5	19
11 ภาพประกอบ 3.6	20
12 ภาพประกอบ 3.7	21

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved