



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ก

ผลงานสร้างสรรค์ก่อนวิทยานิพนธ์แบ่งเป็น 2 ชุด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ผลงานชุดที่ 1 ข้าพเจ้าได้นำขั้นตอนวิธีการในการฟ้อนผัดต่างๆ นำมาสร้างสรรค์ในรูปแบบจิตรกรรมไทยประเพณีแบบการเล่าเรื่อง ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เพื่อทดลองกระบวนการสร้างสรรค์เริ่มต้น



ฟ้อนผัด 80 x 120 ซม. สีอะคริลิก ทองคำเปลวบนผ้าใบ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 ฟอนตี้นาย150 x 155ชม.สีอะคริลิก ทองคำเปลวบนผ้าใบ
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved



ฟอนผีเม้ง 140 x 165 ซม. สีอะครีลิค ทองคำเปลวบนผ้าไหม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ผลงานชุดที่ 2 ข้าพเจ้าได้ค้นหาพื้นที่ที่ใช้แสดงผลงานชุดนี้โดยการคัดเลือกพื้นที่ที่มีความเหมาะสมและสามารถใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ได้ การเขียนภาพได้สร้างขนาดของเฟรมที่เหมาะสมกับพื้นที่ที่จะใช้แสดงผลงานนำมาสร้างเป็นผืนพระบฏ มีการลงสีพื้น ร่างภาพ ตัดเส้น ลงสี ในขั้นตอนการลงสีนั้นได้เพิ่มอารมณ์ในการวาดสีให้สีวิ่งชนกันอย่างอิสระ การใช้สีมุก สีเงิน สีทองเพื่อเพิ่มการเล่นน้ำหนักกับแสง มีการใช้รอยเท้าสีแดงประกอบภายในผลงาน



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

การใช้วัสดุสำเร็จรูปมาสร้างสรรค์ภายในงาน



การใช้วัสดุสำเร็จรูปมาสร้างสรรค์เป็นสัญลักษณ์ภายในผลงาน



ภาพบรรยากาศโดยรวมของผลงานชุดที่ 2



ลบขลทบรทบวทบวทยลลยเชบองบม

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาปริญญาโท “ก้าวอย่างแห่งวิจิตรฯ จิตรกรรม” หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553
- นิทรรศการเดี่ยว “ฟอนตี DANCE OF THE SPIRITS”แ่งเมืองแกเลอรี เชียงใหม่ 3
-18ธันวาคม 2553
- นิทรรศการ “สถาสร้างศิลป์ ถิ่นลำปาง”สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ลำปาง 9 มิถุนายน - 30 กันยายน พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาปริญญาโท “ก้าวอย่างแห่งจิตรฯ จิตรกรรม” หอศิลป์คณะจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

นิทรรศการเดี่ยว “ฟ่อนผี DANCE OF THE SPIRITS”

แ่งเมืองแกลเลอรี เชียงใหม่ 3 – 18 ธันวาคม 2553



ผลงานภายในนิทรรศการ



ฟ่อนดาบ 105 x 85 สืออะครีติก ทองคำเปลว บนผ้าใบ



ฟ่อนผี 105 x 85 สืออะครีติก ทองคำเปลว บนผ้าใบ



ฟอนผี 105 x 85 สีอะครีลิค ทองคำเปลว บนผ้าใบ



ฟอนผี 100x 120 สีอะครีลิค ทองคำเปลว บนผ้าใบ

นิทรรศการ “สถาสร้างศิลป์ ถิ่นลำปาง” สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

9มิถุนายน -30 กันยายน พ.ศ. 2554



ลิขสิทธิ์ © มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
Copyright © Rajabhat Lampang University
All rights reserved



ภาคผนวก ค

สัมมนา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

- สัมมนาวิชาการครั้งที่1 “การจัดนิทรรศการศิลปะและการจัดทำแฟ้มเสนอผลงานศิลปะ”
โดย ผศ.สมพร รอดบุญ กุมภาพันธ์ 2553
- สัมมนาวิชาการครั้งที่2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน” โดย อาจารย์
ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช ณ บ้าน รศ.เกษ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 30 สิงหาคม 2553
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่1 คณะจิตรศิลป์
กุมภาพันธ์ 2553 วิจัยผลงานโดย
 ผศ.สมพร รอดบุญ
 อาจารย์พิศาล ทิพรัตน์
 อาจารย์ไทวิท พึ่งเกษมสมบูรณ์
 อาจารย์มรกต เกษเกล้า
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่2
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ พฤศจิกายน 2553 วิจัยผลงานโดย
 ผศ.สมพร รอดบุญ
 อาจารย์พิศาล ทิพรัตน์
 อาจารย์ไทวิท พึ่งเกษมสมบูรณ์
 อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
 อาจารย์พรชัย ไจมา
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่3
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ 4 สิงหาคม 2554 วิจัยผลงานโดย
 ผศ.สมพร รอดบุญ
 อาจารย์พิศาล ทิพรัตน์
 อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
 อาจารย์พรชัย ไจมา
 อาจารย์กัณฑ์ สุสังกรกาญจน์



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 1 “หอศิลป์ สถานที่แสดงงาน และการจัดนิทรรศการ”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ (กุมภาพันธ์ 2553)

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน”

โดยอาจารย์ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช 30 สิงหาคม 2553

ณ.แกลเลอรีส่วนบุคคณ รศ.เกศ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 2 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ กุมภาพันธ์ 2553
หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 3 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ 4 สิงหาคม 2554

หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายวิทยา พลวิฑูรย์
วัน เดือน ปี เกิด	17 กรกฎาคม 2528
ประวัติการศึกษา	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมัธยมวิทยาลำปาง ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2550
ประวัติการแสดงผลงาน	
นิทรรศการเดี่ยว	2553 - นิทรรศการ “ฟ้อนผี DANCE OF THE SPIRITS” ณ แจ่งเมืองเกลเลอรี เชียงใหม่
นิทรรศการครั้งสำคัญ	2554 - ART THESIS EXHIBITION BY GRADUATE STUDENTS IN PAINTING FACULTY OF FINE ARTS CHIANG MAI UNIVERSITY 2554 - นิทรรศการ “สถาสร้างศิลป์ ถิ่นลำปาง” ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 2553 - นิทรรศการ “ก้าวอย่าง แห่งวิจิตรฯ จิตรกรรม” ณ ห้องนิทรรศการศิลปะ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - นิทรรศการจิตรกรรมไทย- ถิ่นนาร่วมสมัย ศิลปะบัณฑิต ศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - นิทรรศการศิลปกรรมเมืองลำปาง สถาคำอ้ายและเพื่อนพ้อง ณ หอศิลป์ลำปาง 2552 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 31 มูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ ณ หอศิลป์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

- 2552 - นิทรรศการเทิดพระคุณแม่ เนื่องในวาระเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ณ หอศิลป์ 116 เชียงใหม่
- 2551 - นิทรรศการ ผสานศิลป์ สืบศรัทธา ล้านนางาม The Beauty of Lanna ณ แจ่งเมืองแกเลอรี่ เชียงใหม่
- นิทรรศการจิตรกรรมไทยประเพณี ครั้งที่ 6 คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- นิทรรศการครบรอบ 25 ปี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2550 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 29 มูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- นิทรรศการจิตรกรรมล้านนาในงาน “แอ่วกาดแลง กิ่นสะโตก” ณ หอประชุมวิทยาลัยพยาบาล จังหวัดลำปาง
- นิทรรศการจิตรกรรม “กลุ่มแม่สัคศิลป์” ครั้งที่ 1 ณ หอศิลป์วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง จ.ลำปาง
- 2549 - นิทรรศการจิตรกรรมกับผ้าไทย ณ พิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งชาติ จังหวัดเชียงใหม่
- 2548 - นิทรรศการจิตรกรรมไทยประเพณี ครั้งที่ 5 คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ณ หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกรุงเทพฯ