



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

## ภาคผนวก ก

- สัมมนาวิชาการครั้งที่1 “การจัดนิทรรศการศิลปะและการจัดทำแฟ้มเสนอผลงานศิลปะ”  
โดย ผศ.สมพร รอดบุญ กุมภาพันธ์ 2553
- สัมมนาวิชาการครั้งที่2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน”โดย อาจารย์  
ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช ณ บ้าน รศ.เกษ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 30  
สิงหาคม 2553
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่1  
คณะจิตรศิลป์ กุมภาพันธ์2553 วิจารณ์ผลงานโดย  
ผศ.สมพร รอดบุญ  
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์  
อาจารย์ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์  
อาจารย์มรกตเกษเกล้า
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่2  
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ พฤศจิกายน 2553วิจารณ์ผลงานโดย  
ผศ.สมพร รอดบุญ  
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์  
อาจารย์ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์  
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย  
อาจารย์พรชัย ไจมา
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่3  
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ 4 สิงหาคม 2554วิจารณ์ผลงานโดย  
ผศ.สมพร รอดบุญ  
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์  
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย  
อาจารย์พรชัย ไจมา  
อาจารย์กันต์ สุสังกรกาญจน์



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 1 “หอศิลป์ สถานที่แสดงงาน และการจัดนิทรรศการ”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ (กุมภาพันธ์ 2553)

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน”

โดยอาจารย์ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช 30 สิงหาคม 2553

ณ.แกลอรีส่วนบุคคล รศ.เกศ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 2 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์กลุ่มภาพพิมพ์ 2553

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 3 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ 4 สิงหาคม 2554  
หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



**ภาคผนวก ข**

**ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

ภาคผนวก ข

- นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “Missing Link” ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์ ซอยทองหล่อ กรุงเทพมหานคร กันยายน 2552
- นิทรรศการจิตรกรรม “ก้าววิจิตร จิตรกรรม” ณ หอศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553
- นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “Untitled #1” ณ ร้านแจ่มเมือง กัลเลอรี่แอนด์เฟรมเชียงใหม่ ตุลาคม 2553
- นิทรรศการจิตรกรรม “Weather or not?” ณ แมวใจดี กัลเลอรี่ เชียงใหม่ ธันวาคม 2553
- นิทรรศการจิตรกรรม “Diaries” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กรกฎาคม 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved



ลิขสิทธิ์ © หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright © by Chiang Mai University  
 All rights reserved

นิทรรศการ “Diaries” ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กรกฎาคม 2554



นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาคณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “WEATHER OR NOT”  
ณ แกลเลอรี แมวใจดี เชียงใหม่ ธันวาคม 2553



นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท “ก้าวอย่างแห่งจิตรฯ จิตรกรรม” หอศิลป์คณะจิตรศิลป์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นายคนย บุญทัศนกุล

วัน เดือน ปีเกิด

1 กันยายน 2522

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีการศึกษา 2544

การแสดงผลงานศิลปะที่สำคัญ

2554 นิทรรศการจิตรกรรม “Diaries” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2553 นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “Untitled #1” ณ ร้านแจ่มเมือง กัลเลอรี่แอนด์  
เฟรมเชียงใหม่

นิทรรศการจิตรกรรม “Weather or not?” ณ แมวใจดี กัลเลอรี่ เชียงใหม่

นิทรรศการจิตรกรรม “ก้าววิจิตร จิตรกรรม” ณ หอศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2552 นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “Missing Link” ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์  
ซอยทองหล่อ กรุงเทพมหานคร

2551 นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “Between us” ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์  
ซอยทองหล่อ กรุงเทพมหานคร

2550 นิทรรศการเดี่ยวจิตรกรรม “ในนามของความรัก” ณ หอศิลป์บ้านศิลปิน หัวหิน  
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์