

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

ธรรมชาติเป็นครูที่ยิ่งใหญ่ของมนุษย์ ไม่เพียงแต่การได้เรียนรู้ถึงความเป็นไปซึ่งสะท้อนถึงความไม่แน่นอนและสัจจะแห่งการเปลี่ยนแปลงอันเป็นกฎพื้นฐานของธรรมชาติ การสังเกตและถ่ายทอดความงามของธรรมชาติออกมาเป็นผลงานศิลปะ ไม่เพียงแต่เป็นการสะท้อนถึงความงามของธรรมชาติตามความสนใจของปัจเจกบุคคลที่สนใจแต่เพียงความงามที่ตาเห็นอย่างผิวเผินเท่านั้น การเรียนรู้จากผลงานที่ศิลปินในอดีตได้เปิดมุมมองที่ข้าพเจ้ามีต่อความงามของธรรมชาติ กลวิธีและรูปแบบในการสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดจนวิธีการถ่ายทอดความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ ออกมาในหลากหลายรูปแบบ แต่การสังเกตธรรมชาติและ การถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการจากธรรมชาติ ทำให้ข้าพเจ้าพบว่าขณะเดียวกันนั้นข้าพเจ้าก็ได้เรียนรู้ถึงการทำความเข้าใจกับจิตใจ และความรู้สึกนึกคิดของตัวเองด้วย ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้ว่าการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของข้าพเจ้านั้น ไม่ใช่เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกประทับใจต่อความงามของธรรมชาติ แต่เป็นกระบวนการสื่อสารและตอบโต้กับความรู้สึกนึกคิดภายในของตัวข้าพเจ้าเองโดยมีกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะและผลงานจิตรกรรมเป็นสื่อกลาง

ผลงานวิทยานิพนธ์ ชื่อ “คอยสุเทพและเพื่อน” เป็นการนำเสนอความรู้สึกภายในและจินตนาการของข้าพเจ้าที่ได้รับแรงบันดาลใจจากลักษณะต่างๆของภูเขาในจังหวัดเชียงใหม่ โดยเฉพาะคอยสุเทพซึ่งเป็นจุดเริ่มของแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชุดนี้ โดยมุ่งใช้สีส้มและฟ้าแสด สร้างความรู้สึกเคลื่อนไหวและสร้างบรรยากาศ ความกว้างใหญ่ของภูเขาเป็นหลัก และจัดองค์ประกอบของภาพด้วยการปล่อยร่องรอยไว้ให้ดูคล้ายกับว่าเป็นร่องรอยที่เกิดขึ้นด้วยความบังเอิญไม่ได้ควบคุมเช่นเดียวกับสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติที่ไม่อาจควบคุมได้