

บทที่ 3

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานในระดับมหาวิทยาลัยของข้าพเจ้าเริ่มต้นจากการมองและสังเกตความเปลี่ยนแปลงของคอสตูมทุกวัน ในแต่ละช่วงเวลา ในมุมมองเดิมซ้ำๆ กัน ทำให้ข้าพเจ้าตระหนักว่าแม้คอสตูมจะยังคงตั้งตระหง่านอยู่ที่เดิมแต่มีเรื่องราวและความเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นมากมาย ทำให้ข้าพเจ้าเกิดจินตนาการ เกิดแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าอยากถ่ายทอดความรู้สึกละเอียดและจินตนาการของข้าพเจ้าเป็นผลงานจิตรกรรม จากนั้นข้าพเจ้าบันทึกภาพความเปลี่ยนแปลงที่ข้าพเจ้าประทับใจด้วยกล้องถ่ายรูป เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการทำงาน เมื่อรวบรวมข้อมูลได้ตามต้องการแล้วจึงเริ่มต้นสร้างสรรค์ผลงานในห้องปฏิบัติการ เมื่อผลงานเสร็จจึงวิเคราะห์และรับฟังความวิจารณ์จากอาจารย์ที่ปรึกษา นักศึกษา ตลอดจนบุคคลทั่วไป โดยเลือกสรรข้อคิดที่มีประโยชน์เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงานในชิ้นต่อไป

การสร้างสรรค์ผลงานในชิ้นต่อมาข้าพเจ้าได้เข้าไปศึกษาและเก็บข้อมูลด้วยการเดินทางขึ้นไปสัมผัสกับบรรยากาศบนคอสตูมอย่างใกล้ชิด ถ่ายรูปและทดลองวาดภาพในสถานที่จริงเพื่อซึมซับกับความรู้สึกละเอียดของบรรยากาศและสภาพภูมิประเทศ เพื่อค้นหาแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ในมุมมองต่างออกไปจากเดิม

ลำดับการสร้างสรรค์ผลงานของข้าพเจ้า มีดังนี้

- 3.1 ออกค้นหาแรงบันดาลใจ
- 3.2 บันทึกภาพในมุมมองต่างๆด้วยการถ่ายภาพ
- 3.3 ร่างภาพผลงานจิตรกรรม
- 3.4 วาดโครงสร้างของสีโดยรวม
- 3.5 การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม