

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ช่วยวิจัย
- หนังสือราชการ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ช่วยวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้เชี่ยวชาญและผู้ช่วยวิจัยให้คำแนะนำ ชี้แนะ และช่วยเหลือในการสร้างเครื่องมือสำหรับการวิจัยและการทดลองปฏิบัติการสอนมีรายการตามดังต่อไปนี้

- 1) อาจารย์ทับทิม สุริยสุภาพงศ์ วุฒิปริญญาโท อาจารย์โรงเรียนสาธิตมอหินแดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 2) อาจารย์วิไล พิพัฒน์มงคลพร วุฒิปริญญาโท อาจารย์โรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- 3) นางสาวลักคณา เจริญกุล อาจารย์ 2 ระดับ 6 วุฒิปริญญาโท โรงเรียนบ้านท่าพระ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น
- 4) นายบุญช่วย ชันทะศิริ อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านใหม่ฉนวน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
- 5) นางสาวอุไรวรรณ ฐพันธ์ อาจารย์ 1 ระดับ 4 วุฒิปริญญาโท โรงเรียนบ้านใหม่ฉนวน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2584

ที่ ทม. 0510/๖๔๑๑

วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งข้าราชการเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การสอนทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้ เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ทับทิม สุริยสุภาพงศ์ โรงเรียนสาธิต มอดินแดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ของ นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง ซึ่งประกอบด้วย แผนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติสำหรับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในครั้งนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท่วมสุข)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2584

ที่ ทม. 0510/ว 4193

วันที่ 10 พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งข้าราชการเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน ทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้ เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไฉ พัทธมนมงคลพร โรงเรียนสาธิตประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ของ นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง ซึ่งประกอบด้วย แผนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติสำหรับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในครั้งนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์สุวิดา ร่มสุข)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ทม 0510/ ว 4149



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

10 พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ้านท่าพระ

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แดงโธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรม การเรียนการสอนทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5” ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ และพิจารณาเนื้อหาของ เครื่องมือการวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้ เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวลักคณา เจริญกุล ตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าพระ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และ ประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา เนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์ของ นางสาวทรงลักษณ์ แดงโธสง ซึ่งประกอบด้วย แผนการสอน เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติสำหรับการวิจัยเชิงปฏิบัติการ และ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในครั้งนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่ง ว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

โทร.(043)236903

(รองศาสตราจารย์กุลธิดา ท่วมสุข)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ทม 0510/ 9 ๒๕๖๐

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๙ ธันวาคม 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนบ้านดอนแซะ

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรม การเรียนการสอนทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5” ได้กำหนดให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านดอนแซะ สำนักงาน การประถมศึกษาอำเภอพิมาย สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา เป็นกลุ่ม เป้าหมายในการทดลองใช้เครื่องมือในการศึกษาครั้งนี้ โดยจะดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือใน วันที่ 20 มกราคม 2541 เพื่อให้การศึกษานี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็น อย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ อรุณดา ท่วมสุข)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ทม 0510/0 4560

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๙ ธันวาคม 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพิมาย ๓

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “การพัฒนากิจกรรม การเรียนการสอนทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5” ได้กำหนดให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพิมาย ๓ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอพิมาย สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา เป็น กลุ่มเป้าหมายในการทดลองใช้เครื่องมือในการศึกษาครั้งนี้ โดยจะดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือ ในวันที่ 20 มกราคม 2541 เพื่อให้การศึกษานี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวทรงลักษณ์ แถวโธสง ดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็น อย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์จิตรตา ท้วมสุข)
รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ทม 0510/ks.t



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๔ ธันวาคม 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนบ้านใหม่จอมวก

ด้วย นางสาวทรงลักษณ์ แดงไธสง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากิจกรรม การเรียนการสอนทักษะการอ่านในใจและการเขียนตามรูปแบบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5" ได้กำหนดให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านใหม่จอมวก สำนักงาน การประถมศึกษาอำเภอพิมาย สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา เป็นกลุ่ม เป้าหมายในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยจะดำเนินการเก็บข้อมูลในระหว่างวันที่ 16 พฤษภาคม - 30 กันยายน 2541 เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวทรงลักษณ์ แดงไธสง ดำเนินการเก็บรวบรวม ข้อมูลตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็น อย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ สุจิตา ท้วมสุข)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร (043) 236903

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แผนการสอน
- เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
- แบบสังเกตพฤติกรรมการสอนของครู
- แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน
- แบบสัมภาษณ์นักเรียน
- ตารางวิเคราะห์หลักสูตรและจุดประสงค์การเรียนรู้
- กิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

แผนการสอน

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การอ่านในใจ

แผนการสอนที่ 1/1

วันศุกร์ที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2541

เวลา 15.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว ในเวลาที่กำหนดให้แล้ว

นักเรียนสามารถ

1. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
2. บอกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปข้อคิดจากเนื้อเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. เนื้อหาจากบทเรียน

1.1 คำศัพท์ ได้แก่

สระนะ หมายถึง ที่พึ่ง

เป็นนิตย์ หมายถึง เสมอ จะเขียน เป็นนิจ ก็ได้

นักเลงสุรา หมายถึง ผู้ดื่มสุราในการดื่มสุรา

เมล็ดสลอด หมายถึง เมล็ดที่ได้จากต้นสลอด นำมาใช้เป็นยาถ่าย

ชั่ว หมายถึง ที่สำหรับวางของรูปร่างคล้ายตุ้แต่ไม่มีประตูปิด

ผิดสำแดง หมายถึง อาการไม่สบายที่เกิดจากกินอาหารแสลง ผิดสำแดง ก็ว่า

หึ่งลงทั้งราก หมายถึง มีอาการอุจจาระร่วงและอาเจียน

1.2 แนวความคิดของเรื่อง “ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว” หมายถึง การทำให้อันใดคนหนึ่งได้รับความเดือดร้อนหรือความไม่สบายใจ ความเดือดร้อนหรือความไม่สบายใจนั้นอาจมาถึงผู้กระทำได้

1.3 สรุปเรื่อง “ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว”

แม่ชีคนหนึ่งเป็นคนหมั่นทำบุญให้ทาน และได้ถือที่พึ่งอยู่อย่างหนึ่ง คือ ทุกข์โต ทุกข์ถ่าน ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว จึงได้ซื้อยายชีทุกข์โต ข้างบ้านยายชีมีนักเลงสุราซึ่งคิดจะลองพิสูจน์สิ่งที่ยายชีถือปฏิบัติ จึงให้ภรรยาแกลบปลาไหลแล้วแอบเอาเมล็ดสลอดที่ตำผึ่งแดดใส่ลงในอาหารให้ภรรยานำไปให้ยายชี แต่ยายชีไม่ได้กินเพราะกินข้าวเช้าแล้ว จึงให้เด็กเอาไปถวายพระฉันเวลาเช้า พระก็ไม่ได้ฉัน จึงอนุญาตให้เด็กเอาไปกินซึ่งเด็กคนนั้นก็คือลูกของนักเลงสุรานั้นเอง จากนั้นก็เกิดอาการทั้งอุจจาระและอาเจียน เมื่อนักเลงสุราทราบข่าวลูกชายกินแกลบปลาไหลสลอดที่ตนตั้งใจจะให้แม่ชีกิน จึงรีบไปเอาน้ำมะพร้าวอ่อนที่เตรียมไว้สำหรับจะถอนพิษสลอดให้ยายชีมาให้ลูกชายกินเพื่อถอนพิษ จึงได้สำนึกจากการ

กระทำของตนเอง และเลิกดื่มสุราตามคำแนะนำของยายที่ทุกข์โศก

2. วิธีการอ่านในใจ

1) ข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

1.1 นั่งตัวตรง

1.2 วางหนังสือ ให้ระยะสายตาห่างจากหนังสือประมาณ 1 ฟุต

3. ลักษณะท่าทางของการอ่านในใจ

3.1 อ่านโดยไม่มีเสียง (เริ่มจากให้ออกเสียงเบา ๆ จนกระทั่งไม่มีเสียงอ่านออกมา โดยปากไม่ต้องเคลื่อนไหว)

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ชื่อกิจกรรม ค้นหาชื่อเรื่อง

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนรู้ความหมายของชื่อเรื่อง

อุปกรณ์ 1.แถบประโยค

2. กระดาษปริศนา

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม แต่ละกลุ่มรับกระดาษปริศนา
2. สมาชิกกลุ่มช่วยกันหาคำตอบจากกระดาษปริศนา
3. เมื่อหมดเวลา แต่ละกลุ่มเขียนชื่อเรื่องที่ค้นหาได้
4. อ่านชื่อเรื่องของแต่ละกลุ่ม แล้วสนทนาความหมายของชื่อเรื่องตามหัวข้อต่อไปนี้
 - ให้ทุกซ์แก้ทาน หมายความว่าอย่างไร ลองยกตัวอย่างประกอบ
 - ทุกซ์นั้นถึงตัว หมายความว่าอย่างไร ลองยกตัวอย่างประกอบ
 - นักเรียนลองยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ตรงกับข้อความที่ว่า "ให้ทุกซ์แก้ทาน ทุกซ์นั้นถึงตัว"
 - จากเรื่องนี้อะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล
 - ข้อคิดจากเรื่องนี้น่าจะเป็นอย่างไร

สื่อประกอบกิจกรรมขั้นนำ

__ หั หุ __ ชี __ __ กั ทั __ __ หุ __ ชี นั __ ถี __ ตั __

ขั้นสอน

1. กิจกรรม อ่านเร็ว

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจข้อปฏิบัติในการอ่านในใจและฝึกการอ่านเร็ว

อุปกรณ์ 1. หนังสือเรียนภาษาไทย

2. แถบประโยคติดกาการอ่าน

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง ให้ทุกซ์กำหนด ทุกซ์นั้นถึงตัว อย่างรวดเร็ว (ภายในเวลา 5 นาที) แล้วช่วยกันบอกว่ามีคำศัพท์ใดบ้างที่เป็นคำยากและนักเรียนไม่รู้ความหมาย โดยปฏิบัติตามกติกการอ่านในแถบประโยคที่ครูติดไว้บนกระดานดำ คือ

- นั่งตัวตรง หลังทำสมาธิประมาณ 1 นาที หายใจเข้าลึก ๆ แล้วค่อย ๆ สืบตา
- วางหนังสือ ให้ระยะสายตาห่างจากหนังสือประมาณ 1 ฟุต
- อ่านโดยไม่มีเสียง

2. เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกการอ่านแล้วลงมืออ่าน ครูตรวจสอบพฤติกรรมการอ่าน ผู้ที่ทำได้ถูกต้องจะได้รับรางวัล

3. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับวิธีการอ่านเร็วว่าเป็นการอ่านเพื่อสำรวจเรื่องและหาคำยาก

2. กิจกรรม ค้นหากลุ่มเก่ง

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

อุปกรณ์ 1. หนังสือเรียนภาษาไทย

2. บัตรคำ

3. กระเป๋ามั่ง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม

2. แต่ละกลุ่มรับบัตรคำศัพท์ กลุ่มละ 1 บัตร

3. สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันหาความหมายของคำในหนังสือเรียน แล้วเขียนลงในบัตรคำศัพท์

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอ่านความหมายแล้วเสียบัตรคำในกระเป๋ามั่ง

ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบและอภิปรายความหมายของคำศัพท์อีกครั้ง

3. ชื่อกิจกรรม อ่านพินิจ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกอ่านในใจ ตอบคำถามและตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ 1. หนังสือเรียนภาษาไทย

2. แถบประโยค

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนทบทวนข้อควรปฏิบัติในการอ่านในใจว่าต้องปฏิบัติอย่างไร (นั่งตัวตรง วางหนังสือให้ระยะสายตาห่างจากสายตาประมาณ 1 ฟุต)
 2. กำหนดเวลาในการอ่านในใจ 10-15 นาที โดยนักเรียนต้องปฏิบัติตามข้อควรปฏิบัติในการอ่านในใจตามข้อตกลงในกิจกรรมที่ 1
 3. ครูคิดแถบประโยคคำถามให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้ หลังการอ่านในใจ
 - 3.1 ตอบคำถามจากแถบประโยคต่อไปนี้
 - ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง
 - เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่ไหน
 - ใครเป็นคนสำคัญที่สุดที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นี้
 - เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นมีอะไรบ้าง
 - ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร
 - 3.2 ตั้งคำถามคนละ 1 ข้อ
 4. เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาแล้วลงมืออ่าน ครูตรวจสอบพฤติกรรมการอ่านในใจของนักเรียน
 5. เมื่อหมดเวลานักเรียนตอบคำถามจากแถบประโยค ใครตอบได้ถูกต้องจะได้รับรางวัล
- ครูชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติตนในการอ่านในใจได้ถูกต้อง
6. นักเรียนหยิบคำถามจากคำถามทั้งหมด คำถามของใครได้ถามและไม่มีใครตอบถูก เจ้าของคำถามจะเป็นผู้เฉลยคำตอบและได้รับรางวัล
 7. นักเรียนช่วยกันบอกจุดประสงค์ในการอ่านในใจเพื่อจับใจความ (อ่านเพื่อหาคำตอบ อ่านเพื่อหารายละเอียด อ่านเพื่อวิเคราะห์หาเหตุผล)

4. ชื่อกิจกรรม ร่วมกันคิด

จุดประสงค์ เพื่อฝึกเรียงลำดับเหตุการณ์ สรุปใจความสำคัญ และบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ แผ่นปริศนา

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม
 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกรรมในแผ่นปริศนารายในเวลา 15 นาที
 - 2.1 เรียงลำดับภาพตามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องในบทเรียน
 - 2.2 เขียนบรรยายภาพตามลำดับเหตุการณ์
 3. กลุ่มที่ทำเสร็จเป็นกลุ่มแรกจะได้เสนอผลงาน นักเรียนกลุ่มอื่นตรวจสอบคำตอบของกลุ่มตน
- ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน โดยตอบคำถามต่อไปนี้
 - ทำไมนักเลงสุราจึงกลั่นแกล้งยายชู้ทุกขโธ
 - ถ้านักเรียนเป็นนักเลงสุรา นักเรียนจะทำเช่นนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด
 - นักเรียนคิดว่าใครเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดเรื่อง เพราะเหตุใด
 - นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับพฤติกรรมของชายที่เป็นนักเลงสุรา เพราะเหตุใด
 - ผู้เขียนเรื่องนี้ต้องการให้ข้อคิดอะไรกับผู้อ่าน
2. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อปฏิบัติในการอ่านในใจว่า จะต้องนั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากตา

ประมาณ 1 ฟุต

3. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงขั้นตอนในการอ่านในใจว่า ต้องอ่านผ่าน ๆ อย่างรวดเร็ว ตั้งคำถามในใจตัวเอง

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัด 8 ข้อ

4. สื่อการเรียนการสอน

1. หนังสือเรียนภาษาไทย
2. แถบประโยค
3. กระดาษปริศนา
4. แผ่นปริศนา
5. บัตรคำ

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม

2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แถบประโยคคำถาม กิจกรรมขั้นนำ

1. ให้ทุกข์แก่ท่าน หมายความว่าอย่างไร ลองยกตัวอย่างประกอบ
2. ทุกข์นั้นถึงตัว หมายความว่าอย่างไร ลองยกตัวอย่างประกอบ
3. นักเรียนลองยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ตรงกับข้อความที่ว่า "ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว"
4. จากเรื่องนี้อะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล
5. ข้อคิดจากเรื่องนี้น่าจะเป็นอย่างไร

แบบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 1 ข้อ 1

1. นั่งตัวตรง หลังตาทักษะสมาธิประมาณ 1 นาที หายใจเข้าลึก ๆ แล้วค่อย ๆ ลืมตา
2. วางหนังสือ ให้ระยะสายตาห่างจากหนังสือประมาณ 1 ฟุต

แบบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 3 ข้อ 3

1. ตัวละครในเรื่องนี้มีใครบ้าง
2. เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหน
3. ใครเป็นคนสำคัญที่สุดที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นี้
4. เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นมีอะไรบ้าง
5. ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร

เฉลยกระดาษปริศนา

ให้ทุกซ์แก้ทาน ทุกข์นั้นถึงตัว

แบบฝึกหัดวิชาภาษาไทย แผนการสอนที่ 1/1

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกที่สุดในกระดานคำตอบ

1. ทำไมยายซีทุขโตจึงไม่กินแกงปลาไหลที่ภรรยาขายนักเลงสุรานำมาให้
 - ก. เพราะกินข้าวแล้ว
 - ข. เพราะต้องการจะนำไปถวายพระ
 - ค. เพราะต้องการเก็บไว้ให้หลาน
 - ง. เพราะรู้ว่าขายนักเลงสุราไรยตลอดลงในแกง
2. ขายนักเลงสุรารู้อย่างไรว่าบุตรชายของตนกินตลอด
 - ก. หมอบอก
 - ข. เดจาจากอาการ
 - ค. รู้ว่าบุตรชายกินแกงปลาไหลเข้าไป
 - ง. ภรรยาเห็นขายนักเลงสุราไรยตลอดลงในแกง
3. ขายนักเลงสุรามีวิธีถอนพิษให้บุตรชายของตนอย่างไร

ก. ให้กินยอดฝรั่ง ค. ให้กินยาแก้ท้องเสีย	ข. ให้กินยาสมุนไพร ง. ให้กินน้ำมะพร้าวอ่อน
---	---
4. ขายนักเลงสุราเลิกดื่มสุราได้เพราะเหตุใด
 - ก. บุตรชายขอร้องให้เลิกดื่ม
 - ข. ภรรยาชี้ให้เห็นถึงโทษต่อสุขภาพ
 - ค. ยายซีทุขโตอธิบายให้เห็นถึงโทษของสุรา
 - ง. ขายนักเลงสุราเห็นว่าสุขภาพไม่ดีเลยเลิกดื่ม
5. คำสั่ง ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง ให้ทุกซ์แก้ท่าน ทุกซ์นั้นถึงตัว จำนวน 2 ข้อ
 1.
 2.
6. คำสั่ง จงเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง ให้ทุกซ์แก้ท่าน ทุกซ์นั้นถึงตัว

.....

.....

.....

.....

7. คำสั่ง จงเขียนสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ให้ทุกข้แก่ท่าน ทุกข้นั้นถึงตัว

.....

.....

.....

8. คำสั่ง จงเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง ให้ทุกข้แก่ท่าน ทุกข้นั้นถึงตัว

โดยใส่หมายเลข 1-10 หน้าข้อความ

- ขายนักเลงสุราต้องการพิสูจน์ถ้อยคำที่ยายชีทุกขโตถือปฏิบัติ คือ ทุกขโต ทุกขถานัง
- พระไม่ได้ฉนเพลแกงปลาไหลจึงอนุญาตให้เด็กทั้งหลายกิน
- ขายนักเลงสุรานำน้มาพะพร้าวอ่อนมากอนพิชให้บุตรตนเอง
- มีบ้านขายคนหนึ่งตั้งอยู่ริมเรือนยายชีทุกขโต
- ยายชีทุกขโตแนะนำให้ขายนักเลงสุราเห็นโทษของการดื่มสุรา และเลิกดื่มสุราตลอดไป
- ยายชีทุกขโตให้เด็กเอาแกงปลาไหลไปถวายพระ
- บุตรของขายนักเลงสุรามีอาการอุจจาระร่วงและอาเจียน
- ขายนักเลงสุราแอบเอาสลอดที่ปนไว้ใส่ลงในแกงปลาไหล แล้วให้ภรรยานำไปให้ยายชีทุกขโต
- ขายนักเลงสุรานับถ้อยคำยายชีทุกขโต
- พระให้เด็กถ่ายแกงแล้วนำไปเก็บไว้ในชั้ว

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนการสอนที่ 1/2

วันจันทร์ที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2541

เวลา 11.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง ให้ทุกซ์แก้ทัน ทุกซ์นั้นถึงตัวแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
2. เล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้
3. เขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. แผนภาพโครงเรื่อง หมายถึง การวิเคราะห์เนื้อเรื่องจากการอ่านแต่ละหัวข้อเรื่อง แล้วเขียนเป็นแผนภาพ ประโยชน์ในการสร้างแผนภาพโครงเรื่องคือ ช่วยในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ช่วยในการหาโครงเรื่อง ทำให้ง่ายต่อการเรียนรู้ แสดงความสัมพันธ์ของเนื้อหา หรือหัวข้อเรื่องแผนภาพโครงเรื่องจะใช้ได้เมื่อเตรียมการเขียนและเตรียมการพูด ใช้บททวนการอ่านและใช้ในการเขียนและการพูด

วิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

1. สร้างโครงเรื่องและจัดทำแผนภาพโครงเรื่อง โดยวิเคราะห์เนื้อเรื่อง (จากการอ่านเป็นหัวข้อเรื่อง) ออกเป็นแผนภาพ สรุปผลของเหตุการณ์และข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
 2. อภิปรายเพื่อปรับแผนภาพโครงเรื่องและเพิ่มเติมให้สมบูรณ์
 3. ทดลองเล่าเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่องและปรับเรื่องให้สมบูรณ์
- แผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ให้ทุกซ์แก้ทัน ทุกซ์นั้นถึงตัว

ตัวละคร : ยายชีทุกซ์โต ขายนักเลงสุรา บุตรของขายนักเลงสุรา พระสงฆ์ ภรรยาของขายนักเลงสุรา

พระหมอ

สถานที่ : ที่บ้านของขายนักเลงสุรา และที่วัด

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

เหตุการณ์ที่ 1 : ขายนักเลงสุราไม่ชอบยายชีทุกซ์โต จึงให้ภรรยาแกล้งปลาไหลแล้วแอบใส่
สลอตนำไปให้ยายชีทุกซ์โตกิน

ผลของการกระทำ : ยายชีทุกซ์โตกินข้าวแล้วจึงไม่ได้กินแกงปลาไหล

เหตุการณ์ที่ 2 : ยายชีทุกซ์โตนำแกงปลาไหลไปถวายพระ

ผลของการกระทำ : พระฉันข้าวเช้าแล้วจึงให้เด็กที่เป็นบุตรขายนักเลงสุราถ่ายแกงไว้ในชั้ว
เพื่อไว้ฉันเพลต่อไป

เหตุการณ์ที่ 3 : บุตรของชายนักเลงสุรากินแกงปลาไหลใส่สลอด

ผลของการกระทำ : บุตรของชายนักเลงสุราปวดท้อง อาเจียนและถ่ายท้อง

เหตุการณ์ที่ 4 : ชายนักเลงสุรานำนํ้ามะพร้าวอ่อนมาให้บุตรชายกินแก้พิษสลอด

ผลของการกระทำ : บุตรชายนักเลงสุราหายจากพิษสลอด

ผลสุดท้ายของเรื่อง : ชายนักเลงสุราเข้าใจความหมายของคำว่า “ทุกขโต ทุกขถาณัง” จึงนับถือนายชีทุกขโต และเลิกดื่มสุราตามคำสั่งสอนของยายชีทุกขโต

ข้อคิด : การทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ผลของการกระทำอาจทำให้ตนเองเดือดร้อนเช่นนั้นได้

2. ข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน

2.1 ลักษณะท่วง การจับปากกา การวางสมุด การเคลื่อนไหวมือ การลากเส้น ตัวอักษร และการวางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

3. กลไกในการเขียน

ก. การเว้นช่องไฟ ได้แก่

- การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษร
- การเว้นระยะระหว่างบรรทัด
- ความกว้างของตัวอักษร

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ครูถามนักเรียนว่า เคยเขียนแผนภาพโครงเรื่องหรือไม่ ในแผนภาพโครงเรื่องมีอะไรบ้าง (ตัวละคร สถานที่ เหตุการณ์สำคัญ ผลของเหตุการณ์ และสรุปข้อคิด) นักเรียนมีวิธีการเขียนอย่างไร ครูบอกนักเรียนว่า “วันนี้ครูจะสอนวิธีเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้นักเรียนทุกคนตั้งใจเรียนและหาแนวคิดหลักในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้ได้

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม เขียนอย่างไร ใครบ้าง

จุดประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนเข้าใจข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน และฝึกกลไกในการเขียน

อุปกรณ์ 1. บัตรคำ

2. แถบประโยค

วิธีดำเนินการกิจกรรม

ความ	โกรธ	มี	โทษ	มาก	อาจ	เป็น	อันตราย	ต่อ	ตัวเอง	ได้
------	------	----	-----	-----	-----	------	---------	-----	--------	-----

1. นักเรียนอ่านบัตรคำที่ครูชูแล้วติดไว้บนกระดาน

2. นักเรียนเขียนลงกระดาษที่ครูเตรียมให้ โดยเขียนให้ถูกต้องตามกลไกการเขียน คือ การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษร การเว้นระยะบรรทัด และความกว้างของตัวอักษร และนักเรียนอ่านแถบประโยค พฤติกรรมการเขียนที่นักเรียนควรปฏิบัติตามกระดานดังนี้ คือ

- นั่งตัวตรง
- จับปากกาและวางสมุดให้ถูกที่
- วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่

3. ครูตรวจสอบพฤติกรรมการเขียน และให้นักเรียนส่งผลงานทุกคน

4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการเขียนว่า ควรจะปฏิบัติตนในการเขียนอย่างไรจึงจะถูกต้อง

5. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงวิธีการเขียนว่า ต้องมีพฤติกรรมในการเขียนที่ถูกต้อง (นั่งตัวตรง จับปากกาและวางสมุดให้ถูกที่ วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่) และเขียนให้ถูกต้องตามกลไกการเขียน (การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษร การเว้นระยะบรรทัด และความกว้างของตัวอักษร) ซึ่งจะทำให้ผลการเขียนนั้นสวยงามน่าอ่านและมีความเข้าใจในการอ่าน

2. ชื่อกิจกรรม บอกเหตุการณ์สำคัญ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญจากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ 1. หนังสือเรียนภาษาไทย

2. แผนภูมิความหมายและวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านแผนภูมิที่ครูติดบนกระดานพร้อมกัน แล้วคิดพิจารณาทำความเข้าใจร่วมกันภายในเวลา 5 นาที

แผนภาพโครงเรื่อง หมายถึง การวิเคราะห์เนื้อเรื่องจากการอ่าน แล้วลำดับเหตุการณ์เขียนเป็นแผนภาพ แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่อง ช่วยในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเข้าใจเรื่องได้เร็วและเรียนได้ง่ายขึ้น ใช้เมื่อเตรียมการพูดและการเขียน

วิธีเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

1. อ่านเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญ สรุปผลของเหตุการณ์และข้อคิด
2. อภิปรายเพื่อปรับแผนภาพโครงเรื่อง
3. ทดลองเล่าเรื่องตามแผนภาพและปรับเรื่องให้สมบูรณ์

2. ครูเสนอรายละเอียดความหมายของแผนภาพโครงเรื่อง ประโยชน์ การนำไปใช้ และวิธีการในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยอธิบายเพิ่มเติมและบอกรูปแบบของแผนภาพโครงเรื่อง วิธีการเขียนในแต่ละส่วน ครูจัดแผนภาพประกอบคำอธิบาย ครูให้นักเรียนอ่านบทที่ 1 หน้า 1-2 แล้วให้นักเรียนบอกเหตุการณ์สำคัญที่ได้จากการอ่าน (ชายนักเลงสุราไม่ชอบยายชิตทุกขโต จึงให้ภรรยาแกล้งปลาไหลแล้วแอบใส่สลอดนำไปให้ยายชิตทุกขโตกิน) นักเรียนอ่านหน้า 3-4 แล้วบอกเหตุการณ์สำคัญ (ยายชิตทุกขโตนำแกล้งปลาไหลไปถวายพระ) นักเรียนอ่านหน้า 5-6 แล้วบอกเหตุการณ์สำคัญ (บุตรของชายนักเลงสุรากินแกล้งปลาไหลใส่สลอด) นักเรียนอ่านหน้า 7 แล้วบอกเหตุการณ์สำคัญ (ชายนักเลงสุรานำน้ามะพร้าวอ่อนมาให้บุตรชายกินแก้พิษสลอด) แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการอ่านเพื่อหาเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น นักเรียนทำอย่างไร (อ่านแล้วจับใจความสำคัญของเรื่องว่าตัวละครทำอะไรบ้างที่มีความสำคัญต่อเนื้อเรื่อง แล้วเขียนสรุปการกระทำออกมาไม่ใช่ลอกประโยคคำพูดของตัวละคร)

3. ครูให้นักเรียนเล่าเรื่อง ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว จากเหตุการณ์ทั้ง 4 เหตุการณ์บนกระดานดำ ซึ่งจากการเล่าเรื่องนี้จะช่วยให้นักเรียนรู้จักการปรับเรื่องให้สมบูรณ์ แล้วนำมาเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

3. ข้อกิจกรรม เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
จุดประสงค์ เพื่อฝึกการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
อุปกรณ์ รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง
วิธีดำเนินกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกรูปแบบแผนภาพโครงเรื่องให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม แล้วให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้ภายในเวลา 15 นาที

2.1 เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว

2.2 เขียนเรื่อง ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกชั้นนั้นถึงตัว อย่างสั้น ๆ ด้วยภาษาของตนเอง

แต่ละกลุ่มเสนอผลงาน ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

3. ครูช่วยเตือนความจำของนักเรียนเกี่ยวกับแนวคิดหลักในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นักเรียนมีวิธีการอย่างไร (อ่านทำความเข้าใจแล้วสรุปใจความสำคัญ คิดลำดับเป็นเหตุการณ์สำคัญ เขียนสรุปผลของเหตุการณ์ทั้งหมดที่เกิดขึ้น แล้วจึงวิเคราะห์หาข้อคิดที่ได้จากเรื่อง นำมาเขียนเป็นแผนภาพ ทดลองเล่าเรื่องจากแผนภาพแล้วปรับปรุงเพิ่มเติมให้สมบูรณ์) โดยการสุ่มถามนักเรียนแต่ละกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยตอบคำถามต่อไปนี้

- แผนภาพโครงเรื่องหมายถึงอะไร
- แผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์อย่างไร

- เรานำแผนภาพโครงเรื่องไปใช้อย่างไร

2. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อปฏิบัติในการเขียนว่าจะต้องนั่งตัวตรง จับปากกาและวางสมุดให้ถูกวิธี และวางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่ และเขียนให้ถูกต้องตามกลไกในการเขียน ได้แก่ การเว้นช่องว่างระหว่างตัวอักษร การเว้นระยะระหว่างบรรทัด และความกว้างของตัวอักษร เพื่อความสวยงามและสะดวกในการอ่านทำให้เข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดี

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้

1. เติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ให้ทุกซ์แก้ท่าน ทุกซ์นั้นถึงตัว
2. เขียนเรื่อง ให้ทุกซ์แก้ท่าน ทุกซ์นั้นถึงตัว จากแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ ด้วยภาษาของ

นักเรียนเอง

4. สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรคำ
2. แถบประโยค
3. หนังสือเรียนภาษาไทย
4. รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง
5. แผนภูมิความหมายและวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจเรียนและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แผนภูมิประกอบคำอธิบาย กิจกรรมที่ 2 ข้อ 2

- ใคร : (ตัวละครมีใครบ้าง)
- ที่ไหน : (เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหนบ้าง)
- ใครทำอะไร : (เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร เรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น)
- เหตุการณ์ที่ 1 : (อ่านจับใจความสำคัญแล้วสรุปการกระทำของตัวละคร)
- เหตุการณ์ที่ 2 :
- เหตุการณ์ที่ 3 :
- เหตุการณ์ที่ 4 :
- ผลของเหตุการณ์ : (ผลที่เกิดขึ้นเนื่องมาจากเหตุการณ์ทั้งหมด)
- ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง : (อ่านแล้ววิเคราะห์เรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นสรุปออกมาเป็นข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง)

รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ให้ทุกข้อเท่านั้น ทุกข้อนั้นถึงตัว

ตัวละคร :

สถานที่ :

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

เหตุการณ์ที่ 1 :

ผลของการกระทำ :

เหตุการณ์ที่ 2 :

ผลของการกระทำ :

เหตุการณ์ที่ 3 :

ผลของการกระทำ :

เหตุการณ์ที่ 4 :

ผลของการกระทำ :

ผลสุดท้ายของเหตุการณ์ :

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง :

คำสั่ง จงเขียนเรื่อง ให้ทุกขัณฑ์ ทักขัณฑ์ถึงตัว ตามแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ
ด้วยภาษาของนักเรียนเอง

เกณฑ์การให้คะแนน การตรวจแผนภาพโครงเรื่อง
คะแนนเต็มทั้งหมด 10 คะแนน

1. ใคร ตัวละครมีใครบ้าง ตอบได้ครบจะได้ 1 คะแนน ตอบไม่ครบให้ 0 คะแนน
2. สถานที่ เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน ตอบได้ถูกต้องจะได้ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน
3. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร
 - 3.1 เขียนเหตุการณ์ได้ถูกต้องชัดเจนครบทุกเหตุการณ์ เรียงลำดับได้ถูกต้องให้ 6 คะแนน
 - 3.2 เขียนเหตุการณ์ได้ถูกต้องชัดเจนแต่ไม่ครบทุกเหตุการณ์ เรียงลำดับได้ถูกต้องให้ 4 คะแนน
 - 3.3 เขียนเหตุการณ์ถูกบางส่วน เรียงลำดับได้ถูกต้องให้ 2 คะแนน
4. ผลของเหตุการณ์ เขียนได้ถูกต้องชัดเจนให้ 1 คะแนน ถ้าไม่ตรงตามนี้ให้ 0 คะแนน
5. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง เขียนข้อคิดได้ครอบคลุมถูกต้องและชัดเจนให้ 1 คะแนน ถ้าไม่ตรงตามนี้ให้ 0 คะแนน

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การอ่านในใจ

แผนการสอนที่ 1/3

วันพฤหัสบดีที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2541

เวลา 10.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่อง ราชานก ในเวลาที่กำหนดให้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
2. บอกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
3. สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

2. เนื้อหา

1. เนื้อหาจากนิทานเรื่อง ราชานก

1.1 คำศัพท์

อาณาจักร กฎเกณฑ์ สมาคม ทะนง เชื้อแซ่ ประมุข

1.2 แนวความคิดของนิทานเรื่อง “ราชานก” คือ การแตกความสามัคคีและเชื่อฟังคำยุแหย่ของผู้อื่นโดยไม่คิดให้รอบคอบ อาจทำให้ตนได้รับความเดือดร้อนและอยู่ด้วยความไม่สงบสุข

1.3 สรุปเรื่อง “ราชานก”

เมื่อก่อนนั้นฝูงนกอาศัยอยู่ร่วมกันอย่างมีอิสระไม่มีพระราชาเป็นประมุข นกทั้งหลายไม่รู้จักความเกลียดชังหรือโกรธแค้น ต่างรักใคร่กลมเกลียวกันดี จนกระทั่งวันหนึ่งมีชายใจร้ายเดินหลงทางเข้ามาในดินแดนแถบนี้และเกิดความอิจฉาความสุขของฝูงนกจึงวางแผนก่อความสับสน โดยการยุแหย่ฝูงนกให้เกลียดชังกันทำให้ฝูงนกอยู่อย่างไม่สงบสุขมีแต่ความเดือดร้อน และไม่สามัคคีกันเหมือนเมื่อก่อน เพราะเชื่อคำยุแหย่ของชายใจร้าย

2. วิธีการอ่านในใจ

- 1) ข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

1.1 นั่งตัวตรง

1.2 วางหนังสือ ให้ระยะสายตาห่างจากหนังสือประมาณ 1 ฟุต

- 2) วิธีในการอ่านในใจ

ก. การอ่านเร็ว คือ การอ่านที่ใช้เทคนิคการอ่านต่าง ๆ เพื่อฝึกให้นักเรียนอ่านได้ในอัตราความเร็วที่เหมาะสมกับวัย

- การจับตา หมายถึง การที่สายตาจับอยู่ที่ข้อความเป็นจุด ๆ
 - ช่วงสายตา หมายถึง ระยะจากจุดที่สายตาจับจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งที่สายตาจับ
 ในครั้งต่อไป

- การย้อนกลับ หมายถึง การย้อนสายตาจากกลับมาจับตรงคำหรือข้อความที่อ่านแล้ว
 ซึ่งเป็นลักษณะที่ไม่ดี

- การเปลี่ยนบรรทัด คือ การกวาดสายตาจากกลับมาทางซ้ายอีก หลังจากอ่านจบ
 บรรทัดใหม่ โดยไม่หยุดพักสายตาจน

3. ลักษณะท่าทางของการอ่านในใจ

3.1 อ่านโดยไม่มีเสียง

3.2 อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค

3. กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ชื่อกิจกรรม อ่านอย่างไร

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

อุปกรณ์ แถบประโยคข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

วิธีดำเนินกิจกรรม

นักเรียนบอกข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ ได้แก่ นั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากสายตาประมาณ
 1 ฟุต และลักษณะท่าทางของการอ่านในใจคือ อ่านโดยไม่มีเสียง อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็น
 คำ เป็นประโยค โดยครูติดแถบประโยคที่นักเรียนพูดบนกระดานดำ ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องปฏิบัติให้ได้
 ทุกข้อ

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม อ่านเร็ว

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนหาคำยากในบทเรียน และฝึกการอ่านเร็ว

อุปกรณ์ นิทานเรื่อง ราชานก

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่อง ราชานก อย่างรวดเร็ว (ภายในเวลา 5 นาที) แล้วช่วยกันบอกว่า
 มีคำศัพท์ใดบ้างที่เป็นคำยากและนักเรียนไม่รู้ความหมาย

2. นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการอ่านให้รวดเร็ว (จับตาให้น้อยจุด ช่วงสายตาต้องกว้าง ไม่อ่าน
 ย้อนกลับ และเปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ)

3. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการอ่านเร็วว่าเป็นการอ่านเพื่อสำรวจเรื่องและหาคำยาก

2. ชื่อกิจกรรม ตอบบัตรจับคู่คำ

จุดประสงค์ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์

อุปกรณ์ 1. บัตรคำ

2. บัตรความหมาย

3. กระเป๋าน้ำ

วิธีดำเนินการกิจกรรม

นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งกันจับคู่คำกับความหมาย ดังนี้

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม
2. หัวหน้ากลุ่มแจกบัตรคำ บัตรความหมาย ให้สมาชิกภายในกลุ่ม
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่บัตรคำกับความหมาย เมื่อสัญญาณเริ่มกลุ่มใดเสร็จก่อนยกมือขึ้น
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มเปลี่ยนกันนำเพื่ออ่านคำศัพท์และบอกความหมาย กลุ่มละ 1 คู่ แล้วเลียบบัตรคำในกระเป๋าน้ำ ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและอภิปรายความหมายของคำศัพท์อีกครั้ง

3. ชื่อกิจกรรม อ่านพินิจ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกอ่านในใจ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ 1. แถบประโยค

2. นิทานเรื่องราชานก

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. กำหนดเวลาให้อ่านประมาณ 5-7 นาที
2. นำข้อตกลงในการอ่านในใจในกิจกรรมที่ 2 มาเป็นกติกาการอ่านที่นักเรียนต้องปฏิบัติ
3. จัดแถบประโยคคำถามที่นักเรียนต้องตอบคำถาม หลังการอ่านในใจ

3.1 ตอบคำถามจากแถบประโยคต่อไปนี้

- ตัวละครในเรื่องนี้มีสัตว์ชนิดใดบ้าง
- เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่ไหน
- ใครเป็นคนคอยก่อกวนความสงบสุขของเหล่านก
- เหตุการณ์ที่สำคัญที่เกิดขึ้นมีอะไรบ้าง
- ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร
- ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

3.2 ตั้งคำถามคนละ 1 ข้อ

4. เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาแล้วลงมืออ่าน ครูตรวจสอบพฤติกรรมการอ่านในใจของนักเรียน
5. เมื่อหมดเวลานักเรียนตอบคำถามจากแถบประโยค ใครตอบได้ถูกต้องจะได้รับรางวัล

ครูชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติตนในการอ่านในใจได้ถูกต้อง

6. นักเรียนหยิบคำถามจากคำถามทั้งหมด คำถามของใครได้ถามและไม่มีใครตอบถูก เจ้าของคำถามจะเฉลยคำตอบและได้รับรางวัล

7. นักเรียนช่วยกันบอกจุดประสงค์ในการอ่านในใจเพื่อจับใจความ (อ่านเพื่อหาคำตอบ อ่านเพื่อหารายละเอียด อ่านเพื่อวิเคราะห์หาเหตุผล)

4. ข้อกิจกรรม ร่วมกันคิด

จุดประสงค์ เพื่อฝึกเรียงลำดับเหตุการณ์ สรุปใจความสำคัญ และบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ แผ่นปริศนา

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติกิจกรรมในแผ่นปริศนากายในเวลา 10 นาที

2.1 เรียงลำดับภาพตามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องในบทเรียน

2.2 เขียนบรรยายภาพตามลำดับเหตุการณ์

3. กลุ่มที่ทำการเสร็จเป็นกลุ่มแรกจะได้เสนอผลงาน นักเรียนกลุ่มอื่นตรวจคำตอบของกลุ่มตน

ครูและนักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่องโดยการตอบคำถามต่อไปนี้

- ในนิทานเรื่องนี้มีสัตว์ทั้งหมดกี่ชนิด
- เหตุการณ์เกิดขึ้นที่ไหน
- นักเรียนคิดว่าใครเป็นคนผิด เพราะเหตุใด
- ทำไมชายใจร้ายจึงวางแผนก่อความสงบของเหล่านก
- เพราะเหตุใดความสงบสุขจึงไม่กลับคืนมาสู่อาณาจักรนกกอีกเลย
- ผู้เขียนเรื่องนี้ต้องการให้ข้อคิดอะไรกับผู้อ่าน

2. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อปฏิบัติในการอ่านในใจว่า จะต้องนั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากตาประมาณ 1 ฟุต อ่านโดยไม่มีเสียง และอ่านโดยไม่สะกดตัว แจกถูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค

3. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงขั้นตอนในการอ่านในใจว่า ต้องอ่านผ่าน ๆ อย่างรวดเร็ว ตั้งคำถามในใจตัวเอง จากนั้นค่อยอ่านอย่างละเอียดเพื่อหาคำตอบที่ต้องการ และจะต้องฝึกการจับตา ชะยาช่วงสายตา การไม่อ่านย้อนกลับไปมา และการเปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดจำนวน 9 ข้อ

4. สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บัตรความหมายของคำศัพท์
3. นิทานเรื่อง วาซานาก
4. แถบประโยค
5. แผ่นปริศนา

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แถบประโยคคำถาม ชั้นนำ

1. นั่งตัวตรง
2. วางหนังสือให้ห่างจากสายตาประมาณ 1 ฟุต
3. อ่านโดยไม่มีเสียง
4. อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค

แถบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 3 ข้อ 3

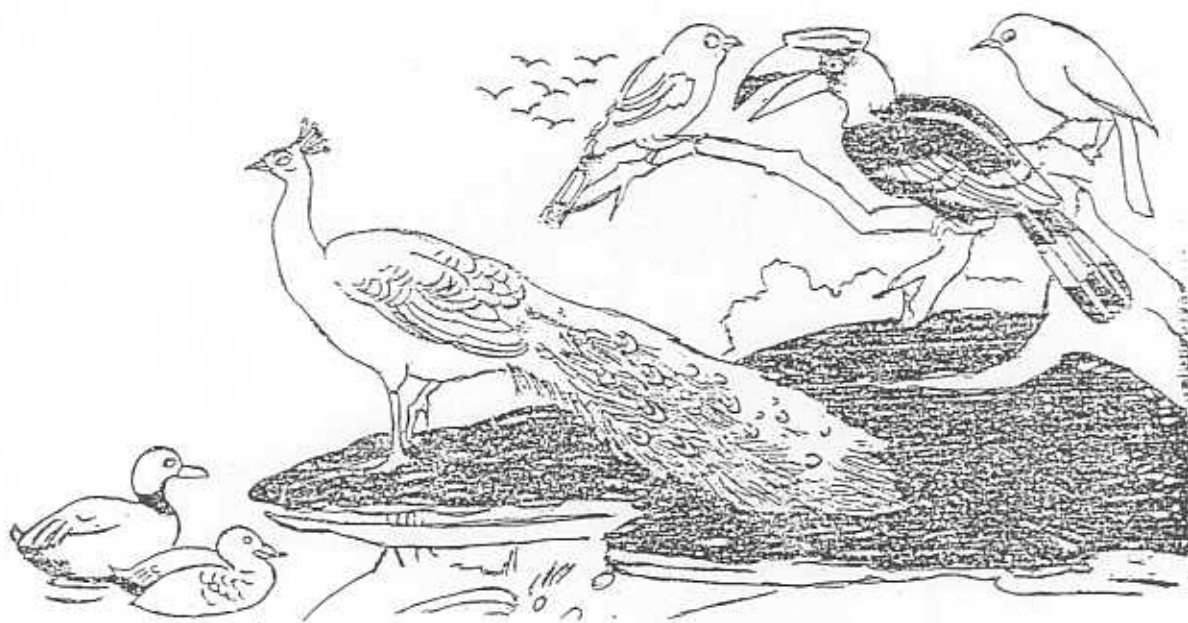
1. ตัวละครในเรื่องนี้มีสัตว์ชนิดใดบ้าง
2. เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ไหน
3. ใครเป็นคนคอยก่อกวนความสงบสุขของเหล่านก
4. เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นมีอะไรบ้าง
5. ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร
6. ข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

แผนภูมิกิจกรรมที่ 1

วิธีการอ่านในใจ

1. การจับตา หมายถึง การที่สายตาจับอยู่ที่ข้อความเป็นจุด ๆ
2. ช่วงสายตา หมายถึง ระยะห่างของสายตาที่จับจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่ง
3. การย้อนกลับ หมายถึง การย้อนสายตากลับมาอ่านคำเดิม ซึ่งเป็นลักษณะการอ่านที่ไม่ดี
4. การเปลี่ยนบรรทัด หมายถึง การกวาดสายตากลับมาทางซ้ายอีก หลังจากอ่านจบบรรทัด

โดยไม่หยุดพักสายตานาน



ราชานก

แต่ก่อนนั้น ผุ้ร่นกอยู่ร่วมกันอย่างอิสระ ไม่ต้องการพระราชาเป็นประมุข ไม่ต้องการหัวหน้าที่คอยออกคำสั่งให้ทำอะไร ไม่มีแม่กระทั่งกฎเกณฑ์ใด ๆ ที่บังคับใช้ในอาณาจักรนก แต่เมื่อใดที่นกมาพบปะกันก็จะมีข่าวเลวร้ายกันฟัง นกจะรู้เรื่องราวการเกิด การตายในผุ้ร่นก นกทั้งหลายไม่รู้จักความเกลียดชังหรือโกรธแค้น ต่างก็รักใคร่กลมเกลียวกันดีโดยไม่ต้องอาศัยกฎเกณฑ์ หรือข้อห้ามแต่มีชีวิตอยู่อย่างสงบสุขและความผูกพันฉันมิตร

จนกระทั่งวันหนึ่ง ชายใจร้ายเดินทางพลัดหลงเข้ามาในดินแดนแห่งนี้ เขาอิจฉาความสุขของผุ้ร่นก จึงวางแผนก่อความสงบ โดยเริ่มต้นที่นกยูง “ทำไมเจ้าจึงไม่ยกตัวเองให้อยู่เหนือคนอื่น ๆ ละ” เขาถามนกยูงเมื่ออยู่ตามลำพัง “ดูซิ นกทั้งผุ้ร่นก เจ้าสวยเด่นกว่าใคร” นกยูงสุดปลื้มกับคำชม แม้วานเวียนดูเงาตัวเองในบ่อน้ำด้วยความภูมิใจ

“เจ้าไปคบค้าสมาคมกับนกคุ่มต่ำต้อยอยู่ทำไม” ชายเจ้าเล่ห์ยกย่องนกอินทรี “เจ้านะ ทั้งแข็งแรง ทั้งงามสง่ากว่านกคุ่มต่ำยิ่งบินสูงถึงเมฆ เจ้าจะใช้ปากอันทรงพลังฉีกนกคุ่มเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อยก็ยังได้”

นกอินทรีได้ฟังก็เกิดความทะนงตนว่าเป็นผู้ที่ยิ่งใหญ่ในแดนนก บินตรงไปยังรังนกคุ่ม แล้วใช้กรงเล็บอันแหลมคมฉีกทั้งชายชั่วร้ายค่อย ๆ สร้างความแตกแยกในหมู่ร่นกทีละน้อย

ไม่นาน อาณาจักรนกที่เคยสงบสุขก็เริ่มวุ่นวาย



นกทั้งหลายทะเลาะกันเชิงแซ่ เหตุการณ์ที่ความรุนแรงขึ้น ในที่สุดนกใหญ่ก็เข้าทำร้ายนกเล็กจนถึงตาย นกแต่ละชนิดต่างก็เยื่อหยิ่งและภูมิใจในพวกพ้องของตัวเอง ไม่ยอมพุดจาปราศรัยกับนกอื่น ๆ

"ปล่อยไว้อย่างนี้ไม่ได้แล้ว" นกฮัมมิงเบิร์ดแลลลาร่ำร้องกับตัวเอง เมื่อเห็นสถานการณ์แล้วร้ายลงทุกที วันหนึ่ง นกฮัมมิงเบิร์ดเรียกนกเล็ก ๆ มาชุมนุมกัน แล้วยกขบวนบินไปพบนกอินทรีบนยอดเขาสูง "เราต้องการผู้ตัดสิน" ขบวนนกมาร้องเรียนนกอินทรี "เราเห็นว่าท่านอินทรีเป็นพยานผู้ทรงพลังกว่านกใด ๆ และมีอำนาจเหนือฝูงนก พวกเราจึงมาวิงวอนให้ท่านช่วยห้ามไม่ให้นกทำร้ายซึ่งกันและกัน"

นกอินทรีรู้สึกภูมิใจที่ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้า และเกือบจะรับตำแหน่งอยู่แล้ว แต่ชายชั่วร้ายพุดขัดจังหวะขึ้นมา "ข้าก่อน นกอินทรี ถ้าเจ้ารับตำแหน่งราชานกก็ไร้ละซี ไม่รู้หรือว่า ราชางจะต้องรับความทุกข์ร้อนของพลเมือง ต้องคอยดูแลให้พลเมืองประพฤติดี เป็นผู้ตัดสินเรื่องวิวาทบาดหมาง และยังต้องคอยปกป้องนกที่อ่อนแอ ไม่ให้นกที่แข็งแรงกว่ารังแก" ชายชั่วร้ายชี้แจงแล้วก็เสนอต่อไปว่า "ข้าว่าน่าจะให้ นกฮูกเป็นราชานกจะเหมาะสมกว่า เพราะตาใสแจ๋วเหมือนตัวของนกฮูกนะ มองเห็นแต่เฉพาะเวลากลางคืนเท่านั้น ส่วนตอนกลางวันทีนกพากันบินออกจากรังนกฮูกกลับมองอะไรไม่เห็น ดีเสียอีก นกฮูกจะได้ไม่มารู้เห็นในเรื่องราวที่เราทำ นกทั้งหลายก็ทำอะไรได้ตามใจชอบ"

นกอินทรีเห็นดีเห็นงามกับความคิดของชายชั่วร้าย ในที่สุดฝูงนกก็แต่งตั้งนกฮูกให้เป็นประมุขของอาณาจักรนก ในเวลากลางวันพระราชจะนอนหลับ พอตกคำพลเมืองนกนอนหลับสบายอยู่ในรัง พระราชาก็จะตื่นขึ้นมาตรวจตราบ้านเมือง ด้วยเหตุนี้เอง ความสงบสุขจึงไม่กลับคืนมาสู่อาณาจักรนกอีกเลย



แบบฝึกหัดวิชาภาษาไทย แผนการสอนที่ 1/3

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X หักข้อที่ถูกต้องที่สุดในกระดานคำตอบ

1. เมื่อก่อนฝูงนกอาศัยกฎเกณฑ์ใดในการอยู่ร่วมกัน

ก. กฎของความเอาใจใส่ซึ่งกันและกัน	ข. กฎของความรักและความผูกพันฉันมิตร
ค. กฎของความเท่าเทียมกัน	ง. กฎของความเป็นผู้นำที่คอยปกป้องผู้ตาม
2. เหตุใดชายใจร้ายจึงคิดก่อความทุกข์ของฝูงนก

ก. เพราะความอิจฉา	ข. เพราะต้องการเป็นราชานก
ค. เพราะต้องการนกเป็นอาหาร	ง. เพราะอยากให้ฝูงนกหนีไปจากป่า
3. ผลการกระทำของชายใจร้ายเป็นอย่างไร

ก. ฝูงนกอยู่ด้วยกันอย่างสงบสุข	ข. ฝูงนกอยู่อย่างไม่ต้องมีประมุข
ค. ฝูงนกรับชายใจร้ายเป็นราชานก	ง. ฝูงนกแตกความสามัคคีและไม่มีความสุข
4. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นก่อน

ก. อาณาจักรนกที่เคยสงบสุขก็เริ่มวุ่นวาย	
ข. นกอินทรีรู้สึกภูมิใจที่ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้า	
ค. ในที่สุดฝูงนกก็แต่งตั้งนกฮูกเป็นประมุขของอาณาจักรนก	
ง. ฝูงนกอยู่ร่วมกันอย่างอิสระ ไม่ต้องการพระราชาเป็นประมุข	
5. นกชนิดใดได้รับเลือกเป็นประมุขของอาณาจักรนก

ก. นกฮูก	ข. นกค่อม
ค. นกยูง	ง. นกอินทรี
6. ทำไมจึงต้องมีราชานก

ก. เพื่อเป็นที่เคารพบูชา	
ข. เพื่อหาอาหารมาเลี้ยงเพื่อนนก	
ค. เพื่อปกป้องรักษาความปลอดภัยของเหล่านก	
ง. เพื่อคอยจับผิดนกที่ก่อความสงบสุขของฝูงนก	
7. คำสั่ง ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากนิทานเรื่อง ราชานก จำนวน 2 ข้อ

1.
2.

8. คำสั่ง จงเขียนสรุปใจความสำคัญของนิทานเรื่อง ราชานก

.....

.....

.....

.....

.....

9. คำสั่ง จงเขียนสรุปข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง ราชานก

.....

.....

.....

.....

.....

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนการสอนที่ 1/4

วันพฤหัสบดีที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2541

เวลา 11.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่อง ราชานกแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
2. เล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้
3. เขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. แผนภาพโครงเรื่อง หมายถึง การวิเคราะห์เนื้อเรื่องจากการอ่านเป็นหัวข้อเรื่อง และหัวข้อเรื่องย่อยเป็นแผนภาพ

แผนภาพโครงเรื่อง นิทานเรื่อง ราชานก

ตัวละคร : ชายใจร้าย นกยูง นกอินทรี นกคุ้ม นกฮัมมิ่ง นกฮูก

สถานที่ : ในป่า

ปัญหาของเรื่อง : ชายใจร้ายอิจฉาความสุขของฝูงนก

การดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์

เหตุการณ์ : ชายใจร้ายวางแผนก่อความทุกข์ของฝูงนก โดยการยุแหยให้เหล่านกทะเลาะกัน

ผลของการกระทำ : ฝูงนกทะเลาะกันและเกิดความวุ่นวายเพราะเชื่อคำพูดของชายใจร้าย

ผลสุดท้ายของเรื่อง : ความสงบสุขไม่กลับคืนมาสู่อาณาจักรนกอีกเลย

ข้อคิดของเรื่อง : การเชื่อฟังคำพูดของคนอื่น โดยไม่คิดไตร่ตรองให้รอบคอบเสียก่อน อาจทำให้เกิดความเสียหายต่อตนเองและบุคคลรอบข้าง

2. ข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน

2.1 ลักษณะทำนอง การจับปากกา การวางสมุด การเคลื่อนไหวมือ การลากเส้น ตัวอักษร และการวางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

2.2 การเขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ

3. กลไกในการเขียน

3.1 การเว้นช่องไฟ

3.2 การแบ่งคำ ตามปกติคำไทยจะเขียนติดต่อกันไป แต่ถ้าจบบรรทัดแล้วข้อความที่ต้องการยังเขียนไม่หมด ต้องขึ้นบรรทัดใหม่ ต้องแบ่งคำให้ถูกต้อง และที่ท้ายบรรทัดต้องเขียนเครื่องหมายยัติภังค์ (-) ไว้ด้วย เพื่อให้รู้ว่าเป็นคำเดียวกัน

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

นักเรียนทบทวน เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยตอบคำถามต่อไปนี้

1. แผนภาพโครงเรื่องหมายถึงอะไร
2. นักเรียนมีวิธีในการเขียนแผนภาพโครงเรื่องอย่างไร
3. แผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์อย่างไร

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม เขียนตามกติกา

จุดประสงค์ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียนและฝึกกลไกในการเขียน
อุปกรณ์ 1. แถบประโยค

2. แผนภูมิข้อความ

วิธีดำเนินกิจกรรม

แผนภูมิข้อความ

การเขียนนิทานเป็นการเขียนเล่าเรื่องสมมติให้ผู้อ่านและต้องเขียนบรรยายเนื้อเรื่องให้น่าสนใจและสนุกสนาน

1. นักเรียนอ่านแผนภูมิข้อความที่ครูคิดไว้บนกระดาน
2. นักเรียนเขียนลงในกระดาษที่ครูเตรียมให้ โดยเขียนให้ถูกต้องตามกลไกการเขียน คือ การเว้น

ช่องไฟ และการแบ่งคำในการเขียน ครูคิดแถบประโยคกติกาที่นักเรียนควรปฏิบัติตามกระดานคือ

- นั่งตัวตรง
- จับปากกาและวางสมุดให้ถูกที่
- วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่
- เขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ
- เขียนช่องไฟให้ถูกต้อง
- เขียนแบ่งคำให้ถูกต้อง

3. ครูตรวจสอบพฤติกรรมการเขียน และให้นักเรียนส่งผลงานทุกคน

4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการเขียนว่า ควรจะปฏิบัติตนในการเขียนอย่างไรจึงจะถูกต้อง

5. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงวิธีการเขียนว่า ต้องมีพฤติกรรมในการเขียนที่ถูกต้อง (นั่งตัวตรง

จับดินสอดและวางสมุดให้ถูกที่ วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่ เขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ เขียนช่องไฟให้ถูกต้อง และเขียนแบ่งคำให้ถูกต้อง) ซึ่งจะทำให้ผลการเขียนนั้น

สวยงามน่าอ่านและเข้าใจในการอ่านได้ดี

2. ชื่อกิจกรรม ฝึกเขียน ฝึกเล่า

จุดประสงค์ เพื่อฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่องและเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง

อุปกรณ์ 1. แผนภูมิแผนภาพโครงเรื่อง

2. รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. ครูจัดแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง ราชานก แล้วอธิบายวิธีเติมข้อความลงในแผนภาพ

2. นักเรียนช่วยกันเติมข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่องบนกระดานดำ แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องเพื่อปรับข้อความในแผนภาพให้สมบูรณ์

3. นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม แต่ละกลุ่มรับรูปแบบแผนภาพโครงเรื่องกลุ่มละ 1 แผ่น แล้วเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้สมบูรณ์ สมาชิกกลุ่มฝึกเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอผลงานและส่งตัวแทนเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง โดยนำไปเปรียบเทียบกับแผนภาพโครงเรื่องที่ครูเตรียมไว้

3. ชื่อกิจกรรม แข่งกันเขียน

จุดประสงค์ เพื่อฝึกเขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง

อุปกรณ์ กระดาษคำตอบ

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. สมาชิกแต่ละกลุ่มทุกคนเขียนเรื่อง ราชานก ตามแผนภาพโครงเรื่องที่กลุ่มของตนคิดขึ้นภายในเวลา 10 นาที

2. แต่ละกลุ่มคัดเลือกผลงานของสมาชิกกลุ่มตนที่คิดว่าดีที่สุด โดยให้เจ้าของผลงานอ่านให้เพื่อนในชั้นเรียนฟัง เพื่อน ๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นต่อผลงานที่ฟัง เพื่อจะได้แนวทางในการปรับปรุงผลงานของตน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนสรุปวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และการเขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง ครูช่วยเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ โดยนักเรียนตอบคำถาม “นักเรียนมีวิธีการเขียนแผนภาพโครงเรื่องอย่างไร ให้บอกเป็นข้อ ๆ ตามลำดับก่อนหลัง” “นักเรียนมีขั้นตอนในการเขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องอย่างไร”

2. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อปฏิบัติในการเขียนว่าจะต้องเขียนให้ถูกต้องทั้งการเว้นช่องไฟ และการแบ่งคำ รวมถึงลักษณะทำนองซึ่งต้องนั่งตัวตรง จับปากกาและวางสมุดให้ถูกวิธี และวางตำแหน่งพยางค์สระ และวรรณยุกต์ถูกที่ เพื่อความสวยงามและสะดวกในการอ่านทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้

1. เติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง นิทานเรื่อง ราชานก
2. เขียนนิทานเรื่อง ราชานก ตามแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ ด้วยภาษาของตนเอง

4. สื่อการเรียนรู้การสอน

1. นิทานเรื่อง ราชานก
2. แผนภูมิข้อความ
3. แถบประโยค
4. แผนภูมิแผนภาพโครงเรื่อง
5. รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แถบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 1 ข้อ 2

1. นั่งตัวตรง
2. จับดินสอและวางสมุดให้ถูกที่
3. วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่
4. เขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ
5. เขียนช่องไฟให้ถูกต้อง
6. เขียนแบ่งคำให้ถูกต้อง

แผนภาพโครงเรื่อง นิทานเรื่อง ราชานก

ตัวละคร :

.....

สถานที่ :

ปัญหาของเรื่อง :

.....

.....

.....

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

เหตุการณ์ :

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ :

.....

.....

.....

ผลสุดท้ายของเรื่อง :

.....

.....

.....

ข้อคิดของเรื่อง :

.....

.....

.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนนิทานเรื่อง ราชานก ตามแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ
ด้วยภาษาของตนเอง

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การเขียนรายงานจากการอ่าน

แผนการสอนที่ 1/5

วันศุกร์ที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2541

เวลา 15.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านนิทานเรื่องที่กำหนดให้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. บอกวิธีการเขียนรายงานจากการอ่านได้
2. เขียนรายงานจากการอ่านได้

2. เนื้อหา

การบันทึกความรู้ - การเขียนรายงานจากการอ่าน

การจัดบันทึกความรู้ - การรายงานจากการอ่าน เป็นการเขียนบันทึกเรื่องราวที่เห็น ได้ฟัง หรือได้อ่านจากหนังสือ จะบันทึกเรื่องราวเป็นคำพูดของตนเองอย่างสั้น ๆ เก็บไว้เป็นหลักฐานและช่วยเตือนความจำ

วิธีการบันทึกความรู้ - การเขียนรายงานจากการอ่าน

1. อ่านเรื่องให้เข้าใจ
2. ตั้งคำถามและตอบคำถาม
 - ใครเป็นผู้แต่ง
 - ตัวละครมีใครบ้าง
 - ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร
 - เนื้อเรื่องเป็นอย่างไร

3. นำคำตอบมาเรียบเรียงจัดบันทึกเป็นเรื่องราวตามรูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่าน

3. กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนเคยเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือหรือไม่ รายงานที่นักเรียนเคยเห็นมีลักษณะอย่างไร เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า “วันนี้ นักเรียนจะได้เรียนเรื่องการเขียนรายงานจากการอ่าน ให้นักเรียนหาหลักในการเขียนรายงานจากการอ่าน”

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม หาคำตอบ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกการหาคำตอบจากคำถามที่กำหนดให้อุปกรณ์ 1. แถบประโยค

2. นิทานเรื่อง คนใจร้ายคนใจดี

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านแถบประโยคคำถามที่นักเรียนต้องหาคำตอบหลังการอ่านในใจจบดังต่อไปนี้
 - ใครเป็นผู้แต่ง
 - ตัวละครมีใครบ้าง
 - เนื้อเรื่องเป็นอย่างไร
 - ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร
 2. กำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านนิทานคร่าว ๆ ประมาณ 5 นาที
 3. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามในข้อ 1 แล้วร่วมกันสรุปคำตอบที่ถูกต้อง
 2. ข้อกิจกรรม เขียนรายงาน
- จุดประสงค์ เพื่อฝึกการเขียนรายงานจากการอ่านตามรูปแบบที่กำหนดให้
- อุปกรณ์
1. แผนภูมิข้อความ
 2. นิทานเรื่อง คนใจร้ายคนใจดี
 3. รูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูจัดแผนภูมิให้นักเรียนอ่านแผนภูมิพร้อมกัน แล้วให้แต่ละกลุ่มคิดพิจารณาทำความเข้าใจร่วมกันภายในเวลา 5 นาที

การเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ เป็นการเขียนบันทึกเรื่องราวที่ได้อ่านจากหนังสือ จดบันทึกเรื่องราวเป็นคำพูดของตนเองอย่างสั้น ๆ เก็บไว้เป็นหลักฐาน และช่วยเตือนความจำ

วิธีการเขียนรายงานจากการอ่าน

1. อ่านเรื่องให้เข้าใจ
2. ตั้งคำถาม และตอบคำถาม
 - ใครเป็นผู้แต่ง
 - ตัวละครมีใครบ้าง
 - ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร
 - เนื้อเรื่องย่อเป็นอย่างไร
3. นำคำตอบมาเรียบเรียงจดบันทึกเป็นเรื่องราวตามรูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับรูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ
4. ครูเสนอรายละเอียดการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ โดยอธิบายวิธีการเขียนรายงานแต่ละข้อ และยกตัวอย่างการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ โดยใช้แถบประโยคยกตัวอย่าง การเขียนในแต่ละหัวข้อ โดยให้นักเรียนดูรูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือประกอบการอธิบายของครู
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนรายงานจากการอ่าน นิทานเรื่อง คนใจร้ายคนใจดี ตามรูปแบบการเขียนรายงานที่กำหนดให้
6. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานหน้าชั้น ครูช่วยตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ครูเตือนความจำนักเรียนเกี่ยวกับแนวคิดหลักในการเขียนรายงานจากการอ่าน โดยการสุ่มถามนักเรียนว่า “นักเรียนมีวิธีการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสืออย่างไร” (เลือกเรื่องที่จะอ่าน แล้วอ่านเรื่องให้เข้าใจ จากนั้นนำข้อมูลมาเขียนตามรูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ โดยเขียนด้วยภาษาของผู้เขียนรายงาน) “การรายงานจากการอ่านหนังสือประกอบด้วยอะไร” (ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ตัวละคร เนื้อเรื่องย่อ ตัวละครที่ชอบ ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน) “การเขียนรายงานการอ่านจากหนังสือแตกต่างจากการเขียนรายงานทั่วๆ ไปอย่างไร” (การลำดับหัวข้อในการเขียนงานและรูปแบบของการเขียนรายงาน)

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของการเขียนรายงานจากการอ่าน ประโยชน์ วิธีการเขียน และส่วนประกอบของรายงานจากการอ่าน โดยการตอบคำถามเป็นกลุ่ม กลุ่มอื่นช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง และช่วยเพิ่มเติมให้สมบูรณ์

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้

1. เขียนรายงานจากการอ่านนิทานเรื่อง คนใจร้ายคนใจดี

4. สื่อการเรียนรู้การสอน

1. แผนภูมิ
2. ตัวอย่างรายงาน
3. นิทานเรื่อง คนใจร้ายคนใจดี
4. รูปแบบการเขียนรายงานจากการอ่านหนังสือ

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม
2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แบบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 1 ข้อ 1

1. ใครเป็นผู้แต่ง
2. ตัวละครมีใครบ้าง
3. เนื้อเรื่องเป็นอย่างไร
4. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร

รูปแบบการเขียนรายงาน กิจกรรมที่ 2 ข้อ 3

รายงานการอ่านหนังสือ	
เรื่อง.....	
ชื่อผู้แต่ง	
ตัวละคร	
เนื้อเรื่องย่อ	
.....	
.....	
.....	
ตัวละครที่ชอบมากที่สุด	
เพราะ	
.....	
ตัวละครที่ไม่ชอบ	
เพราะ	
.....	
ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง	
.....	
.....	
เมื่ออ่านหนังสือเล่มนี้แล้ว () ชอบ () ไม่ชอบ	
เพราะ	
.....	
.....	
ผู้รายงาน.....	
ชั้น.....ห้อง.....	

แบบประโยค กิจกรรมที่ 2 ข้อ 4

1. ชื่อผู้แต่ง
2. ตัวละคร
3. เนื้อเรื่องย่อ
4. ตัวละครที่ชอบมากที่สุด
5. ตัวละครที่ไม่ชอบ
6. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

นิทานเรื่อง คนใจดีคนใจร้าย

ผู้แต่ง นายเรื่อน สังข์ทรัพย์

มีหมู่บ้านอยู่สองหมู่บ้าน หมู่บ้านหนึ่งใจดี หมู่บ้านหนึ่งใจร้าย มีเทวดาองค์หนึ่งอยากจะมาเยี่ยมเมืองมนุษย์ ว่ามนุษย์มีดีอย่างไรบ้างใจดีหรือไม่ แล้วทำมาหากินกันดีไหม จึงแปลงกายเป็นพระธุดงค์มาถึงหมู่บ้านของคนใจร้ายก่อน ก็มาขอแวะพักอาศัยหมู่บ้านของคนใจร้าย คนใจร้ายเห็นก็ไม่ยอมให้พัก เจ้าเทวดาปลอมเป็นพระธุดงค์นั้นเห็นทำไมไม่รู้ว่าเป็นหมู่บ้านไหนใจร้าย ไม่เผื่อแผ่โอบอ้อมอารีต่อเพื่อนมนุษย์ จากนั้นก็เดินต่อไปอีกหมู่บ้านหนึ่งคือหมู่บ้านคนใจดี ก็มาขอพักอาศัย หมู่บ้านนั้นก็ต้อนรับรับสัสน์เป็นอย่างดี พาที่หลับที่นอนที่พักผ่อนอย่างดีให้พระธุดงค์องค์นั้น พักผ่อนอยู่ได้ถึงหนึ่งคืน เช้าขึ้นพระธุดงค์ก็ลากลับ แต่ไม่มีอะไรที่จะฝากฝังให้หมู่บ้านคนใจดี นอกจากให้ต้นไม้ไว้ต้นหนึ่งเป็นต้นไม้กายสิทธิ์ แล้วพระธุดงค์ก็ลากลับ

ต่อมาคนในหมู่บ้านคนใจดีก็นำต้นไม้กายสิทธิ์นั้นมาปลูก และก็เป็นที่น่าอัศจรรย์ใจอย่างยิ่งที่ต้นไม้ นั้นโตวันโตคืน ชั่วพริบตาเดียวก็โตเท่าโถงเท่าไถ หนักเท่ากิโลจนคนโอบไม่รอบ ชาวบ้านคนใจดีต่างก็พากันดีใจและพูดกันว่า "โอ้ย! หมู่บ้านของเราจะรวยใหญ่แล้ว จะร่ำรวยแล้วต่อไปนี้มีต้นไม้กายสิทธิ์ที่พระธุดงค์ให้ไว้ปลูกชั่วเดียวเดียว ไม่น่าเชื่อว่าจะใหญ่โตเหลือเกิน แล้วคนในหมู่บ้านก็ปรึกษากันว่า "เราจะเอาต้นไม้ไปทำอะไรดี" ดังนั้นชาวบ้านคนใจดีจึงชวนกันโค่นต้นไม้กายสิทธิ์ไปทำครก พอทำครกเสร็จก็เอาข้าวมาตำ ตำข้าวกระบุงหนึ่งได้ข้าวถึงสามกระบุง เพราะต้นไม้กายสิทธิ์ จะนิ่มอะไรก็สมควรปรารถนา ต่ำหมดแล้วก็ยังออก

ต่อมาข่าวลือนั้นก็ถึงหมู่บ้านของคนใจร้าย ก็อยากจะได้ครกตำข้าวบ้าง อยากจะร่ำรวยกับเขาบ้าง จึงได้ไปขอยืมครกของคนหมู่บ้านใจดีนั้นไป หมู่บ้านคนใจดีก็ให้ยืม เพราะเป็นคนใจดีอยู่แล้ว คนใจร้ายก็เอาข้าวใส่สองกระบุง ต่ำแล้วหตเหลือกระบุงเดียว หัวหน้าหมู่บ้านคนใจร้ายก็ไม่โทษเพราะเวลาหมู่บ้านคนใจดีตำข้าวกระบุงเดียวได้ถึงสามกระบุง พอหมู่บ้านของตนนำมาตำได้ครึ่งเดียวจึงเอาหวานมาผัดครกและสาจนแหลกละเอียดใช้ตำข้าวไม่ได้อีกต่อไป หัวหน้าหมู่บ้านคนใจดีก็พยายามเก็บเศษของครกเอามาปะติดปะต่อกันด้วยความพยายามแล้วก็เอามาทำหีบใส่เงิน เปิดดูก็เห็นเป็นทองเต็มหีบ ข้าวก็ลื้อไปถึงหมู่บ้านของคนใจร้าย ก็คิดอยากได้เงินทองจากหีบวิเศษเช่นนั้นบ้าง จึงไปขอยืมเขากลับ หมู่บ้านคนใจดีก็ให้แล้วหัวหน้าหมู่บ้านคนใจร้ายก็เอาเงินเอาทองใส่หีบนั้น พอเปิดหีบดูมีแต่ก้อนหิน จากนั้นได้ลองพยายามเอาเงินและทองมาใส่อีกว่าจะเป็นอย่างไร เปิดอีกก็มีแต่ก้อนหินเต็มไปหมด ชาวบ้านหมู่บ้านคนใจร้ายเกิดความไม่พอใจที่สุดจึงทุบหีบแตกไปหมดใช้ไม่ได้เลย

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การอ่านในใจ

แผนการสอนที่ 2/1

วันจันทร์ที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. 2541

เวลา 11.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน ในเวลาที่กำหนดให้แล้วนักเรียนสามารถ

1. ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
2. เรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
3. สรุปข้อคิดจากเนื้อเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. เนื้อหาจากบทเรียน

1.1 คำศัพท์ ได้แก่

พระนครศรีอยุธยา หมายถึง จังหวัดหนึ่งอยู่ในภาคกลาง เคยเป็นเมืองหลวงเก่าของไทย

เรือเชิญ หมายถึง เชิญด้วยความสุภาพอ่อนน้อม

อภัยคัย หมายถึง มีนิสัยใจคอดี

อนุรักษ์ หมายถึง รักษาให้คงเดิม

ศิลปหัตถกรรม หมายถึง การช่างฝีมือที่เป็นศิลปะ

วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่ทำให้เจริญแก่หมู่คณะ

อาแป๊ะ หมายถึง ชื่อเรียกชาวจีนที่เป็นคนแก่

ผมแกะ หมายถึง ทรงผมเด็กที่ไว้จุก 2 ข้าง

ผมโกะ หมายถึง ทรงผมเด็กที่ไว้จุกข้างหลัง

อิริยาบถ หมายถึง อากักรที่ร่างกายอยู่ในท่าใดท่าหนึ่ง

น้ำสังข์ หมายถึง น้ำพระพุทธมนต์ที่หลังจากสังข์ในงานมงคล

บิณฑบาต หมายถึง กิริยาที่พระภิกษุสามเณรรับของที่มีผู้ใส่บาตร

ผมทรงมหาดไทย หมายถึง ทรงผมผู้ชายที่โกนรอบศีรษะแต่ไว้ยาวตรงกลางกระหม่อม

แล้วหัวสีแดงทรงตามแต่จะเห็นงาม

รามเกียรติ์ หมายถึง วรรณคดีที่มีชื่อเสียงของไทย ได้เค้าเรื่องมาจากรามายณะตามคติของชาวฮินดู ซึ่งถือกันว่าเป็นเรื่องศักดิ์สิทธิ์

เทศกาล หมายถึง คราวสมัยที่กำหนดไว้เป็นประจำ

นิทรรศการ หมายถึง การแสดงผลงาน

มหรสพ หมายถึง การเล่นรื่นเริงมี โขน ละคร เป็นต้น

นมัสการ หมายถึง การแสดงความอ่อนน้อมด้วยการกราบไหว้

พระบรมธาตุ หมายถึง กระดูกของพระพุทธเจ้า

ตุ๊ดตู่ หมายถึง เครื่องมือช่าง ใช้ในการเจาะรู

ปราณีต หมายถึง เรียบร้อยสวยงาม

1.2 แนวคิดของบทเรียนเรื่อง “จดหมายจากเพื่อน” หมายถึง งานศิลปหัตถกรรมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทย ผู้ประกอบอาชีพนี้ต้องมีฝีมือ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณธรรม มีกระบวนการผลิตและกระบวนการจัดการ จึงจะทำให้ผู้ประกอบอาชีพนั้นประสบความสำเร็จ

1.3 สรุปเรื่อง “จดหมายจากเพื่อน”

ในวันปิดเรียนภาคต้น ชญาได้ไปบ้านป้าที่อยู่จังหวัดอยุธยาซึ่งประกอบอาชีพด้านการทำตุ๊กตาไทย ป้าของชญาได้สอนให้ชญารู้จักขายของหน้าร้าน รู้จักเชื่อเชิญลูกค้าจนชญาขายของได้คล่องแคล่ว และชญาได้เขียนจดหมายเล่าเกี่ยวกับกิจกรรมที่ตัวเองได้กระทำและได้เห็นให้กึ่งกมลซึ่งเป็นเพื่อนสนิทฟัง ส่วนกึ่งกมลก็ได้เขียนเล่าเรื่องการทำตัวหนังสือตลกที่ตนได้ไปเห็นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชให้ชญาฟังเช่นกัน

2. วิธีการอ่านในใจ

1) ข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

1.1 มีสมาธิในการอ่าน

1.2 ไม่ออกเสียงพิมพ์

2) วิธีการในการอ่านในใจ

กลไกในการอ่าน

1. การจับตา

2. ช่างสายตา

3. การย้อนกลับ

4. การเปลี่ยนบรรทัด

3. ลักษณะท่าทางของการอ่านในใจ

3.1 อ่านโดยไม่มีเสียง

3.2 อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค

3.3 มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ นักเรียนบอกข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ ได้แก่ นั่งตัวตรง, วางหนังสือให้ห่างจากสายตา ประมาณ 1 ฟุต, มีสมาธิในการอ่าน, ไม่ออกเสียงพิมพ์, อ่านโดยไม่มีเสียง, อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค, มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค โดยครูติดแถบประโยคที่นักเรียนพูดบนกระดานดำ ในช่วงเวลานี้ นักเรียนจะต้องปฏิบัติให้ได้ทุกข้อ

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม อ่านเร็ว

จุดประสงค์ เพื่อฝึกการอ่านเร็วและหาคำยากในบทเรียน

อุปกรณ์ หนังสือเรียนภาษาไทย

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน อย่างรวดเร็ว (ภายในเวลา 5 นาที) แล้วช่วยกันบอกว่ามีคำศัพท์ใดบ้างที่เป็นคำยากและนักเรียนไม่เข้าใจความหมาย

2. นักเรียนช่วยกันบอกวิธีการอ่านในใจให้รวดเร็ว (จับตาให้น้อยจุด ช่วงสายตาต้องกว้าง ไม่อ่านย้อนกลับไปมา เปลี่ยนบรรทัดได้อย่างแม่นยำ อ่านโดยไม่มีเสียง อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค)

3. เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาแล้วลงมืออ่าน ครูตรวจสอบพฤติกรรมการอ่านในใจของนักเรียน

2. ชื่อกิจกรรม ตอบบัตรจับคู่คำกับความหมาย

จุดประสงค์ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

อุปกรณ์ 1. บัตรคำ

2. บัตรความหมาย

3. กระดาษหนึ่ง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งกันจับคู่บัตรคำกับความหมาย ดังนี้

1.1 หัวหน้ากลุ่มละบัตรคำ บัตรความหมาย แล้วแจกให้สมาชิกกลุ่มคนละเท่า ๆ กัน

1.2 ให้สัญญาณเริ่มเล่น แต่ละกลุ่มจับคู่บัตรคำกับบัตรความหมาย

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

3. ชื่อกิจกรรม อ่านพินิจ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกอ่านในใจ ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

อุปกรณ์ 1. แถบประโยค

2. หนังสือเรียนภาษาไทย

3. แผ่นปริศนา

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. นักเรียนทบทวนวิธีการอ่านในใจให้รวดเร็วว่าต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง (จับตาให้น้อยจุด ช่วงสายตาต้องกว้าง ไม่อ่านย้อนกลับไปกลับมา เปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ)

2. กำหนดเวลาในการอ่านในใจ 10 นาที โดยนักเรียนต้องปฏิบัติตามข้อควรปฏิบัติในการอ่านในใจตามข้อตกลงในขั้นนำ

3. ครูคิดแบบประโยคคำถาม ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อไปนี้หลังการอ่านในใจ

3.1 ตอบคำถามจากแบบประโยคต่อไปนี้

- ตัวละครสำคัญของเรื่องมีใครบ้าง
- กิ่งกมลและชญาอยู่ภาคใด
- ชญาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อย่างไรในระหว่างปิดภาคเรียน
- ศิลปะเหตุการณ์หมายถึงงานประเภทใด
- ทำไมต้องมีการเขียนจดหมาย
- จากจดหมายของชญาและกิ่งกมลได้สาระสำคัญและข้อคิดอะไรบ้าง
- ถ้านักเรียนเป็นชญา นักเรียนจะไปช่วยป้าขายของหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ของดีในห้องกินของเราที่ควรอนุรักษ์มีอะไรบ้าง และดีอย่างไร
- ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

3.2 ตั้งคำถามคนละ 1 ข้อ

4. เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาแล้วลงมืออ่าน ครูตรวจสอบพฤติกรรมการอ่านในใจของนักเรียน

5. เมื่อหมดเวลานักเรียนตอบคำถามจากแบบประโยค ใครตอบได้จะได้รับรางวัล ครูชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติตนในการอ่านในใจได้ถูกต้อง

6. นักเรียนหยิบคำถามจากคำถามทั้งหมด คำถามของใครได้ถามและไม่มีใครตอบถูก เจ้าของคำถามจะเฉลยคำตอบและได้รับรางวัล

7. นักเรียนช่วยกันบอกจุดประสงค์ในการอ่านเพื่อจับใจความ (อ่านเพื่อหาคำตอบ อ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง อ่านเพื่อวิเคราะห์หาเหตุผล) และนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดที่ได้จากเนื้อเรื่อง
ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่องโดยการตอบคำถามต่อไปนี้

- ชญาใช้เวลาว่างในช่วงปิดเทอมทำอะไร
- พนักงานขายของหน้าร้านที่ดีมีลักษณะอย่างไร
- ตึกตาชาวบ้านมีวิธีการทำอย่างไร
- ตึกตาเดี่ยวและตึกตาชุดมีลักษณะอย่างไร
- การแกะหนังสือมีขั้นตอนอย่างไร
- สินค้าพื้นเมืองของภาคใต้มีอะไรบ้าง
- การแสดงหนังสือมีวิธีการอย่างไร
- งานศิลปะเหตุการณ์ หมายถึงงานชนิดใด
- จากการอ่านจดหมายทั้งสองฉบับ นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้าง
- นักเรียนคิดว่าการเขียนจดหมายติดต่อกันมีประโยชน์หรือไม่ เพราะเหตุใด

2. นักเรียนช่วยสรุปถึงข้อควรปฏิบัติในการอ่านในใจว่าจะต้องนั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากสายตาประมาณ 1 ฟุต อ่านโดยไม่มีเสียง อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค และมองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค

3. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงขั้นตอนในการอ่านในใจว่า ต้องอ่านผ่าน ๆ อย่างรวดเร็ว และตั้งคำถามในใจตัวเอง จากนั้นค่อยอ่านโดยละเอียด เพื่อหาคำตอบที่ต้องการ และจะต้องฝึกการจับตา การแบ่งช่วงสายตา การไม่อ่านย้อนกลับไปมา และการเปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดจำนวน 10 ข้อ

4. สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บัตรความหมายคำศัพท์
3. หนังสือเรียนภาษาไทย
4. แผนปรินา
5. แถบประโยค

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม

2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แถบประโยค ชั้นนำ

1. นั่งตัวตรง
2. วางหนังสือให้ห่างจากสายตาประมาณ 1 ฟุต
3. มีสมาธิในการอ่าน
4. ไม่ออกเสียงพิมพ์
5. อ่านโดยไม่มีเสียง
6. อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค
7. มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค

แถบประโยคคำถาม กิจกรรมที่ 3 ข้อ 3

1. ตัวละครสำคัญของเรื่องมีใครบ้าง
2. กิ่งกมลและชฎาอยู่ภาคใด
3. ชฎาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์อย่างไรในระหว่างปิดภาคเรียน
4. ศิลปะทัศนกรรมหมายถึงงานประเภทใด
5. ทำไมต้องมีการเขียนจดหมาย
6. จากจดหมายของชฎาและกิ่งกมลได้สาระสำคัญและข้อคิดอะไรบ้าง
7. ถ้านักเรียนเป็นชฎา นักเรียนจะไปช่วยบ้ายของหรือไม่ เพราะเหตุใด
8. ของดีในท้องถิ่นของเราที่ควรอนุรักษ์มีอะไรบ้าง และได้อย่างไร
9. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

แบบฝึกหัดวิชาภาษาไทย แผนการสอนที่ 2/1

คำสั่ง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกมากที่สุดในการตอบคำถามต่อไปนี้

1. ชฎาเป็นตุ๊กตาเป็นหรือไม่ เพราะเหตุใด
 - ก. เป็นเพราะป่าของชฎาสอนให้
 - ข. เป็นเพราะเล่าวิธีทำได้ละเอียด
 - ค. ไม่เป็นเพราะชฎาไม่ได้เล่าว่าลงมือทำ
2. ถ้าคำตอบคือคำว่า "ดินเหนียว" คำถามควรจะเป็นข้อใด
 - ก. ตุ๊กตาไทยมีลักษณะเหมือนกับอะไร
 - ข. ตุ๊กตาไทยมีวิธีการทำอย่างไร
 - ค. วัสดุสำคัญในการทำตุ๊กตาไทยคืออะไร
 - ง. ตุ๊กตาไทยเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าอะไร
3. จงเรียงลำดับขั้นตอนการปั้นตุ๊กตาที่ถูกต้อง
 1. ปล่อยให้หน้าโคลนแห้งจนเป็นดินเหนียว ๆ
 2. นวดให้เนื้อดินเนียนดี
 3. กรองด้วยผ้าขาวบางเอากรวดทรายออก
 4. นวดด้วยดินเหนียวกับน้ำจนเป็นน้ำโคลน
 5. ปั้นตัวตุ๊กตาตามรูปทรงที่ต้องการ
 - ก. 1 3 2 4 5
 - ข. 2 3 1 4 5
 - ค. 2 3 4 1 5
 - ง. 4 3 1 2 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 4 - 10

"เมื่อช่างปั้นตุ๊กตาแต่ละตัวเสร็จแล้ว ก็นำไปผึ่งลมให้แห้ง แล้วนำมาเรียงในหม้อดิน สุมหม้อดินด้วยไฟอ่อน ๆ ก่อน แล้วค่อยเร่งไฟให้แรงขึ้น กระทั่งเมื่อดินสุกแล้วจึงราไฟ ปล่อยให้เย็นแล้วจึงนำตุ๊กตาออกจากหม้อมาลงสี โดยลงสี แต่งหน้า แต่งสีผ้านุ่งผ้าห่ม"

4. นำไปผึ่งลมให้แห้ง คือทำอย่างไร
 - ก. วางไว้ในที่แสงแดดส่องถึง
 - ข. วางไว้ในที่มีลมพัดเย็น
 - ค. ใช้พัดลมเป่าให้แห้งเร็ว
 - ง. ตั้งไว้กลางแดดแต่ลมสงบ
5. ข้อใดไม่ใช่เหตุผลที่ต้องเผาตุ๊กตาในหม้อดิน
 - ก. หม้อดินร้อนระอุดีกว่า
 - ข. หม้อดินราคาถูกกว่าหม้อชนิดอื่น
 - ค. ตุ๊กตาและหม้อทำมาจากดินเหมือนกัน
 - ง. หม้อดินเป็นวัสดุที่ใช้ได้ง่ายในท้องถิ่น

6. การที่ไม่ลงสีแต่งหน้าตุ๊กตาก่อนนำไปเผาในหม้อดินมีเหตุผลหลายประการ ยกเว้น ข้อใด

ก. ดินที่แห้งแล้วทาสีได้ง่าย

ข. สีไม่ติดดินที่ยังไม่ได้เผา

ค. สีถูกความร้อนจะละลาย

ง. สีจะซีดลงถ้าถูกความร้อน

7. ใจความสำคัญของข้อความข้างต้นคืออะไร

ก. ก่อนที่จะแต่งหน้า สีผ้า และนุ่งผ้าให้ตุ๊กตาดึงนำไปสุ่มหม้อดินก่อน

ข. ข้างบนตุ๊กตาจะต้องมีความชำนาญในการทำตุ๊กตาจึงจะทำให้ตุ๊กตาสวย

ค. ก่อนที่จะปั้นตุ๊กตาจะต้องนำดินเหนียวมาสุ่มในหม้อดินเพื่อจะได้ทาสีได้ง่าย

ง. การลงสีแต่งหน้าตุ๊กตาจะต้องทำหลังจากนำไปเผาในหม้อดินก่อนแล้วปล่อยให้เย็น

8. เอกลักษณะของการแสดงหนังตะลุงคือข้อใด

ก. การพากษ์โดยใช้ภาษาถิ่น

ข. การเล่นเงาโดยการเชิดหุ่น

ค. การใช้แสงไฟสร้างความตื่นเต้น

ง. การเชิดหุ่นโดยใช้คนเพียงคนเดียว

9. ความสวยงามของตัวหนังตะลุงอยู่ที่อะไร

ก. วัสดุที่ใช้

ข. สีที่ระบาย

ค. ลวดลายที่แกะ

ง. ขนาดเล็กใหญ่ของตัวหนังตะลุง

10. คำสั่ง จงเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง จดหมายจากเพื่อน

.....

.....

.....

.....

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การอ่านในใจ

แผนการสอนที่ 2/2

วันพฤหัสบดีที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2541

เวลา 10.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน ในเวลาที่กำหนดให้แล้วนักเรียนสามารถ

1. บอกใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
2. สรุปข้อคิดจากเนื้อเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. เนื้อหาจากบทเรียน

1.1 คำศัพท์

1.2 แนวความคิดของบทเรียนเรื่อง "จดหมายจากเพื่อน" คือ งานศิลปหัตถกรรมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทย ผู้ประกอบอาชีพนี้ต้องมีฝีมือ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีคุณธรรม มีการบวนการผลิตและการะบวนการจัดการ จึงจะทำให้ผู้ประกอบอาชีพนั้นประสบผลสำเร็จ

1.3 สรุปเรื่อง "จดหมายจากเพื่อน"

ในวันปิดเรียนภาคต้น ชญาได้ไปบ้านป้าที่อยู่จังหวัดอยุธยาซึ่งประกอบอาชีพด้านการทำตุ๊กตาไทย ป้าของชญาได้สอนให้ชญารู้จักขายของหน้าร้าน รู้จักเชื่อเชญลูกค้าจนชญาขายของได้คล่องแคล่วและชญาได้เขียนจดหมายเล่าเกี่ยวกับกิจกรรมที่ตัวเองได้กระทำและได้เห็นให้กึ่งกมลซึ่งเป็นเพื่อนสนิทฟัง ส่วนกึ่งกมลก็ได้เขียนเล่าเรื่องการทำตัวหนังสือที่ตนได้ไปเห็นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชให้ชญาฟังเช่นกัน

2. วิธีการอ่านในใจ

1) ข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ

1.1 มีสมาธิในการอ่าน

1.2 ไม่ออกเสียงพิมพ์

2) วิธีการในการอ่านในใจ

กลไกในการอ่าน

1. การจับตา

2. ช่วงสายตา

3. การย้อนกลับ

4. การเปลี่ยนบรรทัด

3. ลักษณะท่าทางของการอ่านในใจ

3.1 อ่านโดยไม่มียเสียง

3.2 อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค

3.3 มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ นักเรียนบอกข้อปฏิบัติในการอ่านในใจ ได้แก่ นั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากตาประมาณ 1 ฟุต มีสมาธิในการอ่าน ไม่อ่านออกเสียงพิมพ์ และลักษณะท่าทางของการอ่านในใจ ได้แก่ อ่านโดยไม่มีเสียง อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค มองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งวลี ทั้งประโยค

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม ทำใจความสำคัญ

จุดประสงค์ เพื่อฝึกการทำใจความสำคัญของข้อความที่อ่าน

อุปกรณ์ หนังสือเรียนภาษาไทย

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน แล้วสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

ตามที่ครูกำหนดให้ต่อไปนี้

กลุ่มที่ 1 ตั้งแต่ หลังจาก ถึง ด้วยกัน

กลุ่มที่ 2 ตั้งแต่ จดหมายของชฎา ถึง ดังนั้นเป็นต้น

กลุ่มที่ 3 ตั้งแต่ ตักดาแต่ละตัว ถึง ชฎา รักถิ่น

กลุ่มที่ 4 ตั้งแต่ จดหมายจากกิ่งกมล ถึง อีกหลายตัว

กลุ่มที่ 5 ลงสุชาติ เป็นต้นไป

3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูเขียนคำตอบของแต่ละกลุ่มไว้บนกระดาน

4. นักเรียนอาสาสมัครเล่าเรื่องหน้าชั้นเรียน แล้วช่วยกันสรุปใจความสำคัญทั้งหมด

2. ชื่อกิจกรรม เขียนข้อคิด

จุดประสงค์ เพื่อฝึกการเขียนสรุปข้อคิดจากบทเรียน

อุปกรณ์ หนังสือเรียนภาษาไทย

วิธีดำเนินการกิจกรรม

1. นักเรียนอ่านบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน แล้วช่วยกันบอกข้อคิดที่ได้จากบทเรียน (การได้ทำ ได้พบ ได้เห็นสิ่งต่าง ๆ และรู้จักถ่ายทอดให้ผู้อื่นโดยการเขียนจดหมาย จะทำให้ผู้เขียนและผู้อ่านได้รับความรู้)

2. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายถึงวิธีการสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

3. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน ครูช่วยเพิ่มเติมถ้าคำตอบไม่สมบูรณ์ และปรับปรุงภาษาที่ใช้

ให้ถูกต้อง

4. นักเรียนทุกคนช่วยกันสรุปถึงข้อคิดที่ได้จากบทเรียนอีกครั้ง

ขั้นสรุป

1. นักเรียนช่วยกันสรุปแนวความคิดของบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน (การได้ทำ ได้พบ ได้เห็น สิ่งต่าง ๆ และรู้จักถ่ายทอดให้ผู้อื่นโดยการเขียนจดหมาย จะทำให้ผู้เขียนและผู้อ่านจดหมายได้รับความรู้) โดยตอบคำถามต่อไปนี้

- ทำไมจึงต้องมีการเขียนจดหมาย
- จากจดหมายของชฎาและกิ่งกมลได้สาระสำคัญและข้อคิดอะไรบ้าง
- ถ้านักเรียนเป็นชฎา นักเรียนจะไปช่วยป้าขายของหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ของดีในท้องถิ่นของเราที่ควรอนุรักษ์มีอะไรบ้าง และดีอย่างไร
- ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง จดหมายจากเพื่อน คืออะไร

2. นักเรียนช่วยกันสรุปข้อควรปฏิบัติในการอ่านในใจว่า จะต้องนั่งตัวตรง วางหนังสือให้ห่างจากตา ประมาณ 1 ฟุต อ่านโดยไม่ออกเสียง อ่านโดยไม่สะกดตัว แจกลูก แต่อ่านเป็นคำ เป็นประโยค และมองครั้งเดียว อ่านหรือจับใจความได้ทั้งลิ ทั้งประโยค

3. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงขั้นตอนในการอ่านในใจว่า ต้องอ่านผ่าน ๆ อย่างรวดเร็ว ตั้งคำถามในใจตัวเอง และจะต้องฝึกการจับตา การแบ่งช่วงสายตา ไม่อ่านย้อนกลับ และเปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดจำนวน 2 ข้อ

4. สื่อการเรียนการสอน

1. หนังสือเรียนภาษาไทย

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก

- ความตั้งใจและสนใจเรียน
- การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
- การทำกิจกรรมกลุ่ม

2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แบบฝึกหัดวิชาภาษาไทย แผนการสอนที่ 2/2

คำชี้แจง จงเติมข้อความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

1. จงเขียนสรุปใจความสำคัญของบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน

2. จงบอกแนวคิดของบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน

[illegible]

แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

แผนการสอนที่ 2/3

วันพฤหัสบดีที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2541

เวลา 11.00 น.

1. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนอ่านในใจบทเรียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน ในเวลาที่กำหนดให้แล้วนักเรียนสามารถ

1. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
2. เล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้
3. เขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องได้

2. เนื้อหา

1. แผนภาพโครงเรื่อง หมายถึง การวิเคราะห์เนื้อเรื่องจากการอ่านเป็นหัวข้อเรื่อง และหัวข้อเรื่องย่อยเป็นแผนภาพโครงเรื่อง

แผนภาพโครงเรื่อง จดหมายจากเพื่อน

ตัวละคร : ขว้า กิ่งกมล พ่อของขว้า ป้าของขว้า อาบุญชา ลุงสุชาติ

สถานที่ : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดนครศรีธรรมราช

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

เหตุการณ์ที่ 1 : ระหว่างปิดเรียนภาคต้น ขว้าได้ไปช่วยป้าขายของที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผลของการกระทำ : ขว้ามีประสบการณ์และมีความรู้ในการขายของ

เหตุการณ์ที่ 2 : ขว้าเขียนจดหมายถึงกิ่งกมลเล่าเรื่องการเป็นพนักงานขายของหน้าร้านที่มีคนมากหน้าหลายตาทั้งชาวไทยและต่างประเทศ และการได้ศึกษาวิธีการทำตุ๊กตาทไทยที่บ้านป้าทำขาย

ผลของการกระทำ : กิ่งกมลได้รับความรู้เรื่องการขายของและวิธีการทำตุ๊กตาทชนิดต่าง ๆ

เหตุการณ์ที่ 3 : กิ่งกมลเขียนจดหมายตอบขว้าเล่าเรื่องการไปเที่ยวจังหวัดนครศรีธรรมราชกับพ่อ กิ่งกมลได้รับความรู้เกี่ยวกับประเพณีทำบุญสารทเดือนสิบ การแสดงหนังตะลุง การแกะตัวหนังตะลุง ตลอดจนศิลปหัตถกรรมพื้นเมืองของภาคใต้

ผลของการกระทำ : ขว้ามีความรู้เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมพื้นเมืองของภาคใต้ และประเพณีทำบุญสารทเดือนสิบ

ผลสุดท้ายของเรื่อง : กิ่งกมลได้รับความรู้เกี่ยวกับจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และการทำตุ๊กตาทไทย

ส่วนขว้าได้รับความรู้เกี่ยวกับจังหวัดนครศรีธรรมราช จากการเขียนจดหมายเล่าเรื่องกัน

ข้อคิด : การได้ทำ ได้พบ ได้เห็นสิ่งต่าง ๆ และรู้จักถ่ายทอดให้ผู้อื่นโดยการเขียนจดหมาย จะทำให้ผู้เขียนและผู้อ่านจดหมายได้รับความรู้

2. ข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน

2.1 ลักษณะท่าง การจับปากกา การวางสมุด การเคลื่อนไหวมือ การลากเส้น ตัวอักษร การวางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่

2.2 การเขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ

3. กลไกในการเขียน

ก. การเว้นช่องไฟ

ข. การแบ่งคำ

ค. การแบ่งวรรคตอน คือ การแยกเนื้อหาของความเรียงออกเป็นส่วนย่อย วิธีการแบ่งวรรคตอน

- เมื่อจบประโยคให้เว้นวรรคตอนห่างกัน 3 ช่วงตัวอักษร

- เมื่อจบวลีหรืออนุประโยค เว้นวรรค 1 ช่วงตัวอักษร

- เมื่อเขียนคำนามหลาย ๆ คำ เว้นวรรคระหว่างคำ 1 ช่วงตัวอักษร

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง จดหมายจากเพื่อน โดยลำดับเรื่องตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วสรุปผลของเหตุการณ์ และข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ขั้นสอน

1. ชื่อกิจกรรม เขียนตามกติกา

จุดประสงค์ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียนและฝึกกลไกในการเขียน

อุปกรณ์ 1. แผนภูมิข้อความ

2. แถบประโยค

วิธีดำเนินกิจกรรม

แผนภูมิข้อความ

งานศิลปหัตถกรรมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยผู้ประกอบการอาชีพนี้ต้องมีฝีมือมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์มีคุณธรรมมีกระบวนการผลิตและกระบวนการจัดการจึงจะทำให้ผู้ประกอบการอาชีพประสบความสำเร็จ

1. นักเรียนอ่านข้อความที่ครูติดไว้บนกระดาน

2. นักเรียนอ่านแถบประโยคกติกาในการเขียนที่นักเรียนต้องปฏิบัติพร้อมกันดังนี้

- นั่งตัวตรง จับดินสอและวางสมุดให้ถูกที่

- วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่

- เขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ
- เว้นช่องไฟให้ถูกต้อง
- แบ่งคำให้ถูกต้อง
- แบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องตามหลักการเขียน

3. ครูตรวจสอบพฤติกรรมการเขียน และให้นักเรียนส่งผลงานทุกคน
4. นักเรียนร่วมกันสรุปถึงวิธีการเขียน และพฤติกรรมในการเขียนที่ถูกต้อง ซึ่งจะทำให้ผล
การเขียนนั้นสวยงามน่าอ่านและเข้าใจในการอ่านได้ดี
2. ชื่อกิจกรรม ช่วยกันคิด ผลัดกันเล่า
จุดประสงค์ เพื่อฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่องและเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง
อุปกรณ์ แผนภูมิแผนภาพโครงเรื่อง
วิธีดำเนินกิจกรรม
 1. นักเรียนช่วยกันบอกรูปแบบของแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง จดหมายจากเพื่อน ควรประกอบด้วย
อะไรบ้าง
 2. นักเรียนช่วยกันเติมข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่องบนกระดานดำ ตัวละคร สถานที่
เหตุการณ์ที่ 1 เหตุการณ์ที่ 2 และเหตุการณ์ที่ 3 แล้วให้นักเรียนอาสาสมัครเล่าเรื่องจากแผนภาพ
โครงเรื่อง เพื่อปรับข้อความในแผนภาพให้สมบูรณ์
 3. ชื่อกิจกรรม ช่วยกันคิดทำให้สมบูรณ์
จุดประสงค์ เพื่อฝึกเขียนแผนภาพโครงเรื่องและเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง
อุปกรณ์ รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง
วิธีดำเนินกิจกรรม
 1. แบ่งนักเรียนเป็น 6 กลุ่ม
 2. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับแผนรูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง แล้วช่วยกันเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
เรื่อง จดหมายจากเพื่อนให้สมบูรณ์ และฝึกเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่อง โดยแบ่งกันเล่าคนละตอน
ภายในเวลา 15 นาที
 3. นักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอผลงาน ครูและนักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง แสดงความคิดเห็นต่อ
ผลงานของทุกกลุ่ม กลุ่มใดทำได้ถูกต้องถึง 80% จะได้รับรางวัล

สรุป

1. นักเรียนร่วมกันสรุปวิธีในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ประโยชน์ของการเล่าเรื่องจากแผนภาพ
โครงเรื่อง ประโยชน์ของแผนภาพโครงเรื่อง และการเขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องต้องเขียนให้ต่อเนื่อง
กันเหมือนกับการเล่าเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องถ้าไม่สมบูรณ์ครูช่วยเพิ่มเติม

2. นักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อควรปฏิบัติในการเขียนว่า จะต้องนั่งตัวตรง จับปากกาและวางสมุดให้ถูกวิธี วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่ และเขียนตัวหนังสืออ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ และเขียนให้ถูกต้องตามกลไกในการเขียน (การเว้นช่องไฟ การแบ่งคำ และการแบ่งวรรคตอน) รวมทั้งมีพฤติกรรมในการเขียนที่ถูกต้อง เพื่อความสะดวกและเข้าใจในการอ่าน

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดต่อไปนี้

1. เติมข้อความในแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง จดหมายจากเพื่อน
2. เขียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน ตามแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ ด้วยภาษาของตนเอง

4. สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิข้อความ
2. แถบประโยค
3. แผนภูมิแผนภาพโครงเรื่อง
4. รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง

5. การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจาก
 - ความตั้งใจและสนใจเรียน
 - การร่วมกิจกรรมสนทนาถาม-ตอบ
 - การทำกิจกรรมกลุ่ม

2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แถบประโยค กิจกรรมที่ 1 ข้อ 2

1. นั่งตัวตรง จับปากกา และวางสมุดให้ถูกวิธี
2. วางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ถูกที่
3. เขียนตัวหนังสือที่อ่านง่าย ชัดเจน และถูกแบบ
4. เว้นช่องไฟให้ถูกต้อง
5. แบ่งคำให้ถูกต้อง
6. แบ่งวรรคตอนให้ถูกต้องตามหลักการเขียน

รูปแบบแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง จดหมายจากเพื่อน

ตัวละคร :

สถานที่ :

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

เหตุการณ์ที่ 1 :

.....

ผลของการกระทำ :

.....

เหตุการณ์ที่ 2 :

.....

ผลของการกระทำ :

.....

เหตุการณ์ที่ 3 :

.....

ผลของการกระทำ :

.....

ผลสุดท้ายของเรื่อง :

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง :

.....

.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเรื่อง จดหมายจากเพื่อน ตามแผนภาพโครงเรื่องอย่างสั้น ๆ
ด้วยภาษาของตนเอง