

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

1. หนังสือราชการ
2. รายชื่อผู้เชี่ยวชาญและผู้ช่วยวิจัย



ที่ ทบว 0510/กษ.๖๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

1 กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่ง ผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนามาเพิ่มคะแนนงานในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณา เนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นแล้วว่า อาจารย์รองศาสตราจารย์ รัตนา ศิษยานุรักษ์ ระดับ 7 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม เป็นผู้มีความรู้ความชำนาญและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับทราบ
อนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวศิริดา วีระกุล)
รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร. (043) 236903

ที่ ทบ 0510/ ๑๑๖๖/๖



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๒ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาจัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแม่ไม้มละหมงาน ในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาทางเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นแล้วว่า นายทวีศักดิ์ ไชยมาโย ศึกษานิเทศก์ ระดับ 7 เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือนดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รศ.ดร.พรเชษฐ์ ฤทธิพิลา รักษาราชการแทน)
รักษาการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร. (043) 236903

ที่ ทบ 0510/๗๗



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๑, กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตทำ ผู้ใช้วิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาและผลงานในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าจำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่า นายบุญช่วย เกตุอรุณ ศึกษาโทหลักสูตร 7 เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร. สมชาย ธรรมรักษ์) (ตำแหน่ง) (นามสกุล)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย

โทร: (043) 236903



ที่ ทบ ๐๕๑๐/ว.๕๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๑

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น

ด้วย นางสาวศิริดา วิระกุล นักศึกษานิเทศศาสตร์ สาขาวิชาพัฒนาระเบียงผลทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเพิ่มผลผลงานในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ในการนี้บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นแล้วว่า อาจารย์สิริเทพ สุวรรณภาศ ศึกษานิเทศ ระดับ ๕สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวศิริดา วิระกุล) (ร่วมชื่อ)
หัวหน้าภาควิชาพัฒนาระเบียงผลทางการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร (๐๔๓) ๒๓๕๙๐๓



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2684

ที่ ทม 0510/ว.ก.ว.ว. วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาการวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาโมเดลผลงานในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของโครงงานในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้กับระบบรวมข้อมูล ในกรณีที่บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่า อาจารย์อารีย์ พาวัฒนา อาจารย์โรงเรียนสตรีศึกษาศาสตร์ (ระดับอาชีวศึกษา) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของโครงงานดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ นฤดา นันทนุช)
 วิทยากรและที่ปรึกษา
 วิทยาลัยการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2584

ที่ ทบ 0510/ว... วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขอลาอนุญาตแต่งตั้งผู้เกี่ยวข้อง

เรียน คณะบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเพิ่มผลสัมฤทธิ์ในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้กับระบบข้อมูล ในการที่บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่า อาจารย์อัญชลี ชัยรัชตกุล อาจารย์โรงเรียนศึกษาศาสตร์ ระดับอนุบาล) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เกี่ยวข้องเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ศิริดา ทวีมสุข)
 ศึกษาวชาการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ที่ ทม 0510/ว.อ.อ.ป/1

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๒ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลากรเป็นผู้ช่วยวิจัย

เรียน หัวหน้าการประเมณศึกษาอำเภอปลาปาก

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาจิตและประเมณผลการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเพิ่มผลงาน
ในการประเมณผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการ
วิจัยครั้งนี้ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จึงมีความจำเป็นต้องใช้บุคคลากรเป็นผู้ช่วยวิจัย
เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเรียนการสอนและสะท้อนผลการปฏิบัติในแต่ละวงจร
ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์วีระ รัตนานิคม
ศึกษานิเทศก์ ระดับ 7 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปลาปาก จังหวัดนครพนม
เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนระดับ
อนุบาลเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้ช่วยวิจัย เพื่อกำกับวิจัยในการทำ
วิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็น
อย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รศ.ดร.เจษฎา มัลลา ท้วมสุข)
วิทยาเขตขอนแก่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระ
จอมเกล้าพระนครเหนือบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903

ที่ ทม 0510/...



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๕ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขอบเขตแต่งตั้งบุคคลากรเป็นผู้ช่วยวิจัย

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนโพนสว่างนางัววิทยา

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเพิ่มผลสัมฤทธิ์ในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ให้รูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการ จึงมีความจำเป็นต้องใช้บุคคลากรเป็นผู้ช่วยวิจัย เพื่อกำหนดรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผลการเรียนการสอนและสะท้อนผลการปฏิบัติในแต่ละวงจร ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์อุบลญาณ นวนนุกุล อาจารย์โรงเรียนโพนสว่างนางัววิทยา ดังกวดำเนินงานการประถมศึกษาอำเภอ ปลาปาก จังหวัดนครพนม เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์เกี่ยวกับการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนระดับอนุบาลเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้ช่วยวิจัย เพื่อการวิจัยในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รศ.ดร.พรพรรณ เกษมณี อาจารย์ช่วยสอน)
ผู้อำนวยการบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ปฏิบัติราชการ ณ แผนกพัฒนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903

ที่ ทม 0510/ว. 79



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๒ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนโพนสว่างนาจวิทยา

ด้วย นางสาวศิริดา วีระกุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแฟ้มสะสมงาน ในการประเมินผลพัฒนาการด้านทักษะการเขียนของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา" ซึ่งได้ กำหนดประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นอนุบาล 2/2 โรงเรียนโพนสว่างนาจวิทยา ซึ่งกีดค้านักงานการประถมศึกษาอำเภอปลาปาก ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 จำนวน 1 ห้องเรียน โดยจะเริ่มดำเนินการเก็บข้อมูลในระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2541 เพื่อให้การศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศิริดา วีระกุล ดำเนินการเก็บข้อมูลในช่วงเวลาดังกล่าวตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าเราจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นันทนา ทวีมธาย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ปฎิบัติราชการแทนอธิการบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. นางกรรณมาศ รัตนา ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ 7
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม
2. นายทวีศักดิ์ ไชยมาโย ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ 7
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม
3. นายบุญช่วย เท่อารุง ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ 7
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาจังหวัดนครพนม
4. นางศิริเทพ สุวรรณภาส ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ 5
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาจังหวัดขอนแก่น
5. นางอารีย์ พาวัฒนา อาจารย์โรงเรียนสาธิตคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น
6. นางอัญชลี ชัยรัชตกุล อาจารย์โรงเรียนสาธิตคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รายชื่อผู้ช่วยวิจัย

1. นายวีระ รัตนนิคม ศึกษาานิเทศก์ 7 สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษาอำเภอปลาปาก
จังหวัดนครพนม
2. นางสุกัญญา นวนนุกูล อาจารย์ 1 สอนระดับชั้นอนุบาล 2 โรงเรียนโพนสว่างนาจ้ววิทยา

ภาคผนวก ข

ตัวอย่างรูปแบบตารางคะแนนพัฒนาการ

ตารางที่ 12 ตัวอย่างตารางบันทึกคะแนนพัฒนาการด้านความพร้อมก่อนการเขียน จากการพิจารณาของผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย ในวงจรปฏิบัติการที่ 1

นักเรียน คนที่	กล่ามน้อยเล็ก	มีดิ้นพันซ์	กล่ามน้อยมือและสายคอ	คะแนน เฉลี่ย	ร้อยละคะแนนเฉลี่ย ของนักเรียนรายบุคคล
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
ร้อยละ จำนวน น ร. ที่ผ่าน เกณฑ์					

ตารางที่ 14 ตัวอย่างตารางบันทึกคะแนนพัฒนาการด้าน.....จากการ
พิจารณาของผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัย ในวงจรปฏิบัติการที่ 2 และ 3

นักเรียน คน	งานชิ้นที่ / แผนการสอนที่			คะแนน เฉลี่ย	ร้อยละคะแนนเฉลี่ย ของนักเรียน รายบุคคล
	1 / ... และ ...	2 / ... และ ...	3 / ... และ ...		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
ร้อยละ จำนวน นร. ที่ผ่าน เกณฑ์					

ตารางที่ 15 ตัวอย่างตารางบันทึกแสดงผลสรุปพัฒนาการด้านทักษะการเขียน

นักเรียน คนที่	ด้านความพร้อม ก่อนการเขียน	ด้านการเขียน ลีลาเส้น	ด้านการเขียน พยัญชนะไทย	สรุปพัฒนาการด้าน ทักษะการเขียน	ร้อยละคะแนน เฉลี่ยของนักเรียน รายบุคคล
	$\bar{x}$	$\bar{x}$	$\bar{x}$	$\bar{x}$	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
ร้อยละ จำนวน น.ร ที่ผ่านเกณฑ์					
ร้อยละ คะแนน เฉลี่ย					

ภาคผนวก ค

1. โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน
ของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา
2. แผนการสอน
3. แผ่นงานฝึกปฏิบัติ

**โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน
ของนักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา**

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
1	การระบายสีภายใน ขอบเขตที่กำหนด ช่วยในการฝึกกล้ามเนื้อ เล็กซึ่งส่งผลใน การฝึกเขียน พยัญชนะไทย	เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อ เล็ก	การระบายสีใน ขอบเขตที่กำหนด ให้	- เกมติดนิ้ว - นิทาน - ทำกิจกรรม
2	การฉีกกระดาษตาม รอยที่กำหนดช่วยใน การฝึกกล้ามเนื้อเล็ก	ส่งเสริมพัฒนาการ ด้านกล้ามเนื้อเล็ก	การฉีกกระดาษ ตามแบบที่กำหนด ให้	- ร้องเพลง - ฉีกกระดาษอย่างอิสระ - ฉีกกระดาษตามแบบที่ กำหนดให้
3	การรู้จักสังเกต เปรียบเทียบ ตำแหน่งจะช่วยให้ เขียนพยัญชนะได้ ถูกต้องและรวดเร็ว ขึ้น	ส่งเสริมพัฒนาการ ด้านมิติสัมพันธ์	1. การเปรียบเทียบ ทิศทาง ตำแหน่ง บน - ล่าง, นอก - ใน, หน้า - หลัง, ซ้าย - ขวา 2. การประกอบ ภาพตัดต่อ	- เกมหุ่นยนต์ - ท่องคำคล้องจอง - การเปรียบเทียบสิ่งของ - เกมต่อภาพ
4	การสามารถเปรียบเทียบ ขนาด รูปทรง ต่าง ๆ ช่วยในการ เขียนพยัญชนะ	ส่งเสริมพัฒนาการ ด้านมิติสัมพันธ์	1. เปรียบเทียบ ขนาดใหญ่ - เล็ก สั้น - ยาว, ช้วน - ผอม, สูง - ต่ำ 2. เปรียบเทียบรูป ทรงเรขาคณิต	- สังเกต เปรียบเทียบ - เกมประกอบภาพรูปทรง เรขาคณิต

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (ต่อ)

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
5	การร้อยลูกปัด ตามแบบช่วยฝึก การประสาน สัมพันธ์ของ กล้ามเนื้อมือและ สายตาซึ่งเป็นพื้น ฐานสำคัญที่ช่วย ให้นักเรียนเขียน พยัญชนะได้ เหมือนแบบ	ส่งเสริมพัฒนาการ ด้านกล้ามเนื้อมือ และสายตา	สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม เครื่องวงกลม การร้อยลูกปัดตาม แบบที่กำหนด	- เกม - การสนทนา - การแข่งขันร้อยหลอดดูด - ร้อยหลอดดูดและลูกปัด
6	1. การเขียนสิ่ง ต่าง ๆ ในที่ที่ เหมาะสมจะช่วย ให้สิ่งนั้นมีคุณค่า 2. การเขียนเส้น ลักษณะต่าง ๆ ช่วยให้กล้ามเนื้อ แข็งแรง	ส่งเสริมพัฒนาการ ด้านความสัมพันธ์ ระหว่างกล้ามเนื้อ มือและสายตา	1. การเขียนในที่ที่ เหมาะสม เช่น สมุด หนังสือ กระดาษ การเขียน ในที่ที่ไม่เหมาะ สม เช่น ฝาผนัง โต๊ะ 2. การลากเส้น ตามรอยที่กำหนด	- นิทาน - การอภิปราย - การลากเส้นตามรูปมือ - การลากเส้นตามรอยจุด ไขปลา
7	เส้นพื้นฐานนำ ไปสู่การเขียน พยัญชนะไทย	ฝึกเขียนเส้นพื้นฐาน	ลากเส้นตามแบบ ที่กำหนดให้อย่าง ถูกวิธี ประกอบ ด้วยเส้นตรงจาก บนลงล่าง 3	- ร้องเพลง - เล่านิทาน - ฝึกการจับดินสอ - การลากเส้นในอากาศ - การลากเส้นตามลำดับ

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (ต่อ)

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
8	เล่นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนพยัญชนะไทย	ฝึกเขียนเล่นพื้นฐาน	ลักษณะ คือ เส้นตรง เส้นเฉียงขวา เส้นเฉียงซ้าย ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นตรงที่เขียนจากล่างขึ้นข้างบน 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง เส้นเฉียงขวา เส้นเฉียงซ้าย	ขั้นตอน - การลากเส้นในแผ่นงาน - นิทาน - การลากเส้นในอากาศ - การลากเส้นในแผ่นงาน
9	เล่นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนพยัญชนะไทย	ฝึกเขียนเล่นพื้นฐาน	ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้อย่างถูกต้องวิธีประกอบด้วยเส้นตรงจากซ้ายไปขวาเส้นตรงจากขวามาซ้าย	- นิทาน - การลากเส้นในอากาศ - การลากเส้นในแผ่นงาน
10	เล่นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนพยัญชนะไทย	ฝึกเขียนเล่นพื้นฐาน	ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นโค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย เส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้าย	- คำคล้องจอง - เกมประกอบคำคล้องจอง - การลากเส้นในอากาศ - ลากเส้นในแผ่นงาน

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (ต่อ)

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
11	เล่นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนพยัญชนะไทย	ฝึกเขียนเล่นพื้นฐาน	ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นวงกลมวนซ้ายไป และเส้นวงกลมวนขวาไปซ้าย	- ฝึกดัดนิ้ว - เกมเป่าฟองสบู่ - ฝึกลากเส้นในอากาศ - แข่งขันวาดภาพฟองสบู่ ในแผ่นงาน
12	การฝึกเขียนเส้นกับหัวต่อกัน นำไปสู่การสร้าง ความคุ้นเคยกับ การเขียนตัว อักษรต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น	ฝึกเขียนเส้นที่ประกอบด้วยหัวกับ เส้นต่อกันได้	ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้อย่าง ถูกวิธี ประกอบด้วย หัวกับเส้นต่อกัน คือ	- นิทาน - ขุดดินน้ำมัน - บลากเส้นในอากาศ - แข่งขันเขียนเส้น - เขียนเส้นในแผ่นงาน
13	1. พยัญชนะ ก จะมีหลังคาเป็น หน้าจั่ว 2. พยัญชนะ ฃ เขียนหัวก่อน โดยจรดดินสอ ที่เส้นล่างสุดและ วนขวา	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ก และ ฃ โดย สังเกตบรรทัด 5 เส้น	- เพลง ก ไก่ - เพลง ฃ ฃ - การสังเกตทิศทางพยัญชนะ - การเขียนตัวพยัญชนะตาม ลายจุด - เขียนพยัญชนะในอากาศ - แข่งขันเขียนพยัญชนะ - เขียนตัวพยัญชนะใน แบบฝึก
14	การเขียนพยัญ ชนะ ฅ และ ฌ เขียนจากหัวก่อน โดยเขียนวนซ้าย	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ฅ ฌ โดยสังเกต จากสัดส่วนบรรทัด 5 เส้น	- นิทานหนูข่อยกับยุ่งลาย - เพลง ฅ ฌ - ขุดดินน้ำมันเป็นตัว พยัญชนะ

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (ต่อ)

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
	แต่พยัญชนะ ผ หัวจะอยู่ในส่วน ที่ 1 ส่วนพยัญ ชนะ อ หัวจะอยู่ ในส่วนที่ 2 และ เส้นหัวมุมเป็น หน้าจั่ว			การเขียนพยัญชนะในอากาศ - แข่งขันเขียนพยัญชนะ - เขียนพยัญชนะไทยในแผ่น ฝึก
15	พยัญชนะ ท เขียนจากหัว ก่อนและเขียนวน ขวาหัวจะอยู่ใน ส่วนที่ 1	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ท โดยสังเกต บรรทัด 5 เส้น	- การสนทนาเกี่ยวกับภาพ และตัวพยัญชนะ - การร้อยเชือกตัวพยัญชนะ - การแข่งขันเขียนตัว พยัญชนะ - เขียนตัวพยัญชนะใน แผ่นงาน
16	พยัญชนะ ข เริ่มเขียนจากหัว และวนขวา หัว อยู่ในส่วนที่ 1 ของเส้น	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ให้สังเกตสัดส่วน บรรทัด 5 เส้น	- คำคล้องจอง ข. ไข่ - การขุดดินน้ำมันเป็นตัว พยัญชนะ - เขียนตัวพยัญชนะในอากาศ - แข่งขันเขียนพยัญชนะไทย - เขียนพยัญชนะในแบบฝึก
17	พยัญชนะ ณ เขียนเริ่มจากหัว แล้ววนขวา หัว จะอยู่ส่วนล่าง โดยเขียนหัวก่อน จะมีหลังคาเป็น	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ณ โดยสังเกตจาก สัดส่วนบรรทัด 5 เส้น	- เพลง ณ เณร - ประกอบภาพตัดต่อตัว พยัญชนะ - แข่งขันเขียนพยัญชนะไทย - เขียนพยัญชนะไทยใน แบบฝึก

ตารางที่ 16 โครงการสอนการเตรียมความพร้อมด้านทักษะการเขียน (ต่อ)

แผน การสอนที่	แนวคิด	จุดมุ่งหมาย	เนื้อหา	กิจกรรม
18	หน้าจั่ว มีขาเป็น เส้นขนานกัน 3 เส้น ขาหลังสุด ขนาดหัว 1 ครั้ง โดยวนซ้าย พยัญชนะ ร เริ่มเขียนจากหัว ก่อนซึ่งอยู่ใน ส่วนที่ 2 ได้ พยัญชนะจะมี ฐานรองซึ่งเริ่ม เขียนจากหัววน ขวาและหยัก 2 ครั้งแล้วขนาดหัว	เขียนพยัญชนะไทย ได้	การเขียนพยัญชนะ ร โดยสังเกตจาก สัดส่วนบรรทัด 5 เส้น	- การสนทนาเกี่ยวกับภาพ และตัวพยัญชนะ - ลอกตัวพยัญชนะตาม ร่องแผ่นภาพ - แข่งขันเขียนพยัญชนะ - เขียนพยัญชนะในแผ่นฝึก

แผนการสอนที่ 1

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การระบายสีภายในขอบเขตที่กำหนดช่วยในการฝึกกล้ามเนื้อเล็กซึ่งส่งผลในการฝึกเขียน
พยัญชนะไทย

จุดประสงค์

นักเรียนสามารถระบายสีภายในขอบเขตที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

การระบายสีในขอบเขตที่กำหนดให้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนติดนิ้วที่ละนิ้วจนครบทุกนิ้วพร้อมนับจำนวน 1 - 10 ประกอบ

ขั้นสอน

2. เล่านิทานเรื่อง “กระรอกน้อยเกเร” โดยใช้ภาพประกอบ
3. สนทนากับเด็กเกี่ยวกับนิทาน
 - “ ถ้านักเรียนเป็นกระรอกน้อยจะทำได้อย่างไร ”
 - “ ถ้าชาวสวนไม่พบกระรอกน้อยกระรอกน้อยจะเป็นอย่างไร ”

ขั้นสรุปและวัดผล

4. หยิบแผ่นงานภาพเกี่ยวกับตัวละครในนิทานเรื่องกระรอกน้อยเกเร ที่ยังไม่ได้ระบายสี ให้นักเรียนดู ซึ่งมีทั้งหมด 3 แบบ
5. บอกจุดประสงค์ของการทำงานและเกณฑ์ในการให้คะแนนให้นักเรียนทราบ
6. ให้นักเรียนเลือกแผ่นงานที่จะใช้ระบายสีเอง
7. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม
8. ให้นักเรียนเก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. นิทานเรื่อง “กระรอกน้อยเกเร”
2. แบบแสดงความคิดเห็นของครู
3. สีเทียน
4. แผ่นฝึกปฏิบัติ
5. ภาพประกอบการเล่านิทาน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 2

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การฉีกกระดาษตามรอยที่กำหนด ช่วยในการฝึกกล้ามเนื้อเล็ก ซึ่งส่งผลให้นักเรียนสามารถเขียนพยัญชนะได้

จุดประสงค์

นักเรียนฉีกกระดาษตามรูปร่างที่ครูกำหนดให้ได้

เนื้อหา

การฉีกกระดาษตามภาพที่กำหนดให้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูฝึกนักเรียนร้องเพลง “ กระต่าย 10 ตัว ” พร้อมทำท่าประกอบเพลงเพื่อบริหาร

ขั้นสอน

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนฉีกกระดาษเป็นเส้นยาว ๆ สมมติให้เป็นกระต่าย 1 เส้นต่อ 1 ตัว
3. นักเรียนนำกระดาษที่เป็นเส้นยาว ๆ มารวมกันแล้วช่วยกันนับว่าทั้งหมดมีกระต่ายกี่ตัว
4. ครูภาพกระต่ายในอริยบทต่าง ๆ ให้นักเรียนดูแล้วสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะ

ของกระต่าย เช่น

- “ กระต่ายกำลังทำอะไร ”
- “ นักเรียนอยากได้กระต่ายแบบใดไปเลี้ยงบ้าง ”
- “ ให้นักเรียนบอกรูปร่างลักษณะของกระต่าย ”
- “ ฯลฯ ”

ขั้นสรุปและวัดผล

5. บอกจุดประสงค์และเกณฑ์ในการให้คะแนนให้นักเรียนทราบ
6. ให้นักเรียนเลือกภาพกระต่ายในอริยบทต่าง ๆ เอง แล้วฉีกตามรูปร่างกระต่าย
7. นักเรียนนำภาพกระต่ายที่ฉีกทากาว เพื่อติดลงในกระดาษ A 4 1 ตัว ต่อกระดาษ

1. ขั้น

8. ให้นักเรียนเลือกผลงานระหว่างงานจากแผนการสอนที่ 1 และงานจากแผนการสอนที่

2. สะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)

9. ให้นักเรียนเก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลง “ กระต่าย 10 ตัว ”
2. กระดาษ A4
3. สี
4. กาว
5. กระดาษหนังสือพิมพ์
6. แบบสัมภาษณ์นักเรียนและแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน
7. ภาพกระต่ายในอริยบทต่างๆ

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 3

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การรู้จักสังเกต เปรียบเทียบตำแหน่งจะช่วยให้เขียนพยัญชนะได้ถูกต้องและรวดเร็วขึ้น
จุดประสงค์

1. ปฏิบัติตามคำสั่งเกี่ยวกับทิศทางและตำแหน่งที่กำหนดให้ได้
2. ประกอบภาพตัดต่อตามแบบที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

1. การเปรียบเทียบทิศทางและตำแหน่ง บน - ล่าง, นอก - ใน, หน้า - หลัง, ซ้าย - ขวา
2. การประกอบภาพตัดต่อ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. เล่นเกมหุ่นยนต์

ขั้นสอน

2. สนทนาเกี่ยวกับตำแหน่งและทิศทางโดยท่องคำคล้องจอง “เกี่ยวกับตำแหน่งที่”
3. ให้นักเรียนมองสิ่งของในห้องเรียน สนทนาเปรียบเทียบสิ่งที่เห็น เช่น
“ไม้ขีดอยู่ที่ไหน”
“มีอะไรบ้างอยู่ในตู้”
“ ฯลฯ ”

ขั้นสรุปและวัดผล

4. บอกจุดประสงค์ในการทำงานและเกณฑ์ในการให้คะแนน
5. แจกชุดภาพตัดต่อให้นักเรียน ซึ่งมีทั้งหมด 3 แบบ ให้นักเรียนเลือกประกอบภาพเมื่อประกอบเสร็จแล้วให้ทากาวติดลงในกระดาษ A 4
6. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตัวเอง (โดยครูสัมภาษณ์)
7. ให้นักเรียนเก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. คำคล้องจอง “เกี่ยวกับตำแหน่งที่”
2. ภาพตัดต่อรูปสัตว์, คน, สิ่งของ
3. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน
4. กระดาษ A 4

5. กาว

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 4

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การสามารถเปรียบเทียบขนาดและรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ช่วยในการเขียนพยานะได้ถูกต้องและรวดเร็วขึ้น

จุดประสงค์

1. นักเรียนเปรียบเทียบและบอกขนาด รูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ได้
2. นักเรียนประกอบภาพตามแบบที่กำหนดโดยใช้รูปทรงเรขาคณิตได้

เนื้อหา

1. เปรียบเทียบขนาด ใหญ่ - เล็ก, ล้น - ยาว, อ้วน - ผอม, สูง - ต่ำ
2. เปรียบเทียบรูปทรงเรขาคณิต สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงกลม เครื่องวงกลม

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ท่องคำคล้องจอง “เกี่ยวกับขนาดรูปร่าง”

ขั้นสอน

2. นักเรียนสังเกตเปรียบเทียบความแตกต่างของวัตถุสิ่งของ ในองค์ประกอบต่าง ๆ กัน เช่น ใหญ่ - เล็ก, อ้วน - ผอม, สูง - ต่ำ

3. ให้นักเรียนเปรียบเทียบขนาดรูปร่างของเพื่อนที่ครูเรียกให้ออกมาหน้าชั้นคราวละ

2 - 3 คน

4. นักเรียนเปรียบเทียบรูปทรงเรขาคณิตว่าแตกต่างกันอย่างไร

ขั้นสรุปและวัดผล

5. บอกจุดประสงค์ในการทำงานและเกณฑ์ในการให้คะแนนให้นักเรียนทราบ
6. แจกชุดรูปทรงเรขาคณิตให้นักเรียน แล้วให้นักเรียนนำชิ้นส่วนรูปทรงเรขาคณิตมาประกอบเป็นภาพตามแบบที่ครูกำหนดให้ ซึ่งมีทั้งหมด 3 แบบ โดยนักเรียนเลือกทำอย่างอิสระ แล้วติดลงในกระดาษ A 4 1 แบบ ต่อ 1 ชิ้น

7. นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บระหว่างผลงานจากแผนการสอนที่ 3 และผลงานจากแผนการสอนที่ 4 และสะท้อนผลงานที่ตัวเองเลือก (โดยครูสัมภาษณ์)

8. นักเรียนเก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. ไม้บรรทัด

2. สิ่งของต่าง ๆ ในห้อง
3. ชิ้นส่วนรูปทรงเรขาคณิตที่เป็นกระดาษ
4. ไม้บล็อกรูปทรงเรขาคณิต
5. กระดาษขาว A 4
6. กาว
7. ตัวอย่างภาพสมมุติที่ประกอบจากรูปทรงเรขาคณิต
8. แบบสัมภาษณ์และแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

ประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 5

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การร้อยลูกปัดตามแบบช่วยฝึกการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อและสายตา ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนเขียนพยัญชนะได้เหมือนแบบ

จุดประสงค์

นักเรียนร้อยลูกปัดตามแบบที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

การร้อยลูกปัดตามแบบที่กำหนด

รูปแบบที่ 1



รูปแบบที่ 2



กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. เล่นเกมสาลิกาป้อนเหยื่อ

ขั้นสอน

2. สนทนากับนักเรียนถึงประโยชน์และโทษของหลอดดูด
 - “ ประโยชน์ของหลอดดูดใช้ทำอะไรได้บ้าง ”
 - “ นอกจากใช้ดูดน้ำ / ดูดน้ำหวานใช้ทำอะไรได้อีกบ้าง ”
 - “ หลอดดูดเมื่อถูกความร้อนจะเป็นอย่างไร ”
3. นักเรียนแข่งกันร้อยหลอดดูด
4. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลอดดูดที่ร้อยแล้ว

"นักเรียนเอาหลอดดูดที่รื้อแล้วไปใช้ทำอะไรได้บ้าง"

"ถ้าให้แขวนไว้ในห้องนักเรียนจะแขวนไว้ที่ไหน"

ขั้นสรุปและวัดผล

5. ครูแจกรูปแบบของหลอดดูดและลูกบิดให้นักเรียนดูแล้วบอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนนให้นักเรียนทราบ

6. แจกอุปกรณ์ให้นักเรียนแล้วให้นักเรียนรื้อลูกบิดและหลอดดูดโดยเลือกรูปแบบในการรื้อเอง ซึ่งมีทั้งหมด 2 แบบ

7. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเกี่ยวกับผลงานตัวเอง 1 - 2 คน

8. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. เกมสาลิกาป้อนเหยื่อ
2. ตัวอย่างรูปแบบการรื้อลูกบิดและหลอดดูด
3. เข็มสำหรับรื้อลูกบิด
4. ลูกบิด, หลอดดูด
5. แบบแสดงความคิดเห็น
6. ด้าย

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 6

เวลา 60 นาที

แนวคิด

1. การลากเส้นตามรอยจุดประ เป็นการช่วยเสริมพัฒนาการด้านการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อมือและสายตา
2. การเขียนสิ่งต่าง ๆ ในที่ที่เหมาะสมจะช่วยให้สิ่งนั้นมีคุณค่า
3. การเขียนเส้นลักษณะต่าง ๆ ช่วยฝึกกล้ามเนื้อแข็งแรง

จุดประสงค์

นักเรียนลากเส้นตามรอยที่ครูกำหนดให้ได้

เนื้อหา

1. การเขียนในที่ที่เหมาะสม เช่น สมุด หนังสือ กระดาษ การเขียนในที่ที่ไม่เหมาะสม เช่น ฝาผนัง โต๊ะ
2. การลากเส้นตามรอยที่กำหนด

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเล่านิทานเรื่อง "หนูแกละอยากเขียนหนังสือ"

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายว่าที่ใดควรเขียนที่ใดไม่ควรเขียน เช่น "กระดานมีไว้สำหรับใครเป็นคนเขียน" "นักเรียนอยากวาดรูปนักเรียนจะวาดใส่ที่ใด"
3. ให้นักเรียนใช้สีเทียนลากเส้นตามรูปร่างมือในกระดาษ A 4

ขั้นสรุปและวัดผล

4. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
5. ชูแผ่นงานที่ประกอบด้วยภาพจุดประตัวละครในนิทานเรื่อง "หนูแกละอยากเขียนหนังสือ" ให้นักเรียนดู แล้วสนทนากับเด็กเกี่ยวกับภาพ เช่น "ภาพที่นักเรียนจะลงมือทำต่อไปนี้มีภาพอะไรบ้าง" "ทำอย่างไรจึงจะได้ภาพที่สวยงาม"
6. ให้นักเรียนเลือกภาพจุดประที่จะลากเส้นเอง ซึ่งมีทั้งหมด 2 รูปแบบ
7. ให้นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บระหว่างผลงานจากแผนการสอนที่ 5 และ จากแผนการสอนที่ 6 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)
8. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. นิทานเรื่อง “หนูแกละยากเขียนหนังสือ”
2. แผ่นฝึกปฏิบัติงานที่เป็นภาพจุดประตัวละครในนิทาน
3. ดินสอ
4. แบบสัมภาษณ์และแบบแสดงความคิดเห็น
5. สีเทียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 7

เวลา 60 นาที

แนวคิด

เส้นตรงจากบนลงล่าง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↓ เส้นเฉียงซ้าย ↙ เส้นเฉียงขวา ↘
เป็นเส้นพื้นฐานในการเขียนลายเส้นอักษรไทย

จุดประสงค์

เขียนเส้นตรงจากบนลงล่าง 3 ลักษณะได้ คือ เส้นตรง ↓ เส้นเฉียงซ้าย ↙
เส้นเฉียงขวา ↘

เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้อย่างถูกวิธี ประกอบด้วย เส้นตรงจากบนลงล่าง 3
ลักษณะ คือ เส้นตรง ↓ เส้นเฉียงซ้าย ↙ เส้นเฉียงขวา ↘

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ร้องเพลงสวัสดีนิ้วมือพร้อมท่าประกอบ

ขั้นสอน

2. เล่านิทานเรื่องเรือใบผจญคลื่นมรสุมขณะเล่านิทาน ครูแสดงเหตุการณ์ โดยการลากเส้นจากบนลงล่าง 3 ลักษณะ
3. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับเส้นทั้ง 3 ลักษณะ เช่น ครูรูปภาพที่มีต้นไม้และผลไม้ที่สูงอมกำลังร่วงหล่นลงพื้น เด็ก ๆ คิดว่าผลไม้จะตกลงมาในลักษณะแบบใดให้นักเรียนทำมือแสดงในอากาศ
4. ให้นักเรียนฝึกหัดจับดินสออย่างถูกวิธี
5. ครูสาธิตการลากเส้นจากบนลงล่างทั้ง 3 ลักษณะ ตามลำดับขั้นตอนบนกระดานให้

นักเรียนดู

ขั้นสรุปและวัดผล

6. ครูชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นจากบนลงล่างทั้ง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรงจากบนลงล่าง ↓ เส้นเฉียงซ้าย ↙ เส้นเฉียงขวา ↘ ซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุดให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง
7. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
8. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด
9. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาสะท้อนผลงานตัวเอง 1 - 2 คน
10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. นิทานเรื่อง “เรือใบผจญคลื่นมรสุม”
2. เพลงสวัสดีวันมีข
3. แผ่นฝึกปฏิบัติงาน
4. ดินสอ
5. ภาพต้นไม้
6. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 8

เวลา 60 นาที

แนวคิด

เส้นตรงที่เขียนจากล่างขึ้นบน ทั้ง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↑ เส้นเฉียงขวา ↗ เส้นเฉียงซ้าย ↖ เป็นเส้นพื้นฐานในการเขียนเส้นลายอักษรไทย

จุดประสงค์

เขียนเส้นตรงจากล่างขึ้นบน 3 ลักษณะได้ คือ เส้นตรง ↑ เส้นเฉียงขวา ↗ เส้นเฉียงซ้าย ↖

เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นตรงที่เขียนจากล่างขึ้นบน 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↑ เส้นเฉียงขวา ↗ เส้นเฉียงซ้าย ↖

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ทบทวนเส้นตรงที่ลากจากบนลงล่าง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↓ เส้นเฉียงซ้าย ↖ เส้นเฉียงขวา ↗ โดยทำเป็นเสียงฟ้าผ่าพร้อมกับทำมือขีดลงและทำเสียงเปรี๊ยะ ๆ

ขั้นสอน

2. เล่านิทานเรื่อง “เมฆ” ขณะที่เล่านิทานครูแสดงเหตุการณ์โดยลากเส้นจากล่างขึ้นบน ทั้ง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↑ เส้นเฉียงซ้าย ↖ เส้นเฉียงขวา ↗

3. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คนเล่นแข่งขันขีดเส้นประกอบดนตรี โดยเมื่อเสียงเพลงเริ่มให้สมาชิกในกลุ่มผลัดกันขีดเส้นจากล่างขึ้นบน ↑↑ เมื่อเพลงหยุด กลุ่มใดขีดได้ถูกต้องและมีจำนวนเส้นมากกว่ากลุ่มนั้นชนะ

4. เปลี่ยนคำสั่งให้ขีดเส้นจากล่างขึ้นบนเฉียงขวา ↗ เียงซ้าย ↖ โดยใช้วิธีเล่นเดิม

5. ครูสาธิตการลากเส้นจากบนลงล่างทั้ง 3 ลักษณะ ตามลำดับขั้นตอนบนกระดานให้นักเรียนดู

ขั้นสรุปและวัดผล

6. ครูชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นจากล่างขึ้นบนทั้ง 3 ลักษณะ คือ เส้นตรงจากล่างขึ้นบน ↑ เส้นเฉียงซ้าย ↖ เส้นเฉียงขวา ↗ ซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุดให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง

7. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน

8. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด

9. ให้นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บลงแฟ้มระหว่างงานจากแผนการสอนที่ 7 และ จากแผนการสอนที่ 8 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)

10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. นิทานเรื่อง "แมง"
 2. แผ่นงานที่ประกอบด้วยเส้นทั้ง 3 ลักษณะ
 3. เพลง
 4. ดินสอ
5. แบบสัมภาษณ์และแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 9

เวลา 60 นาที

แนวคิด

เส้นตรงจากซ้ายไปขวา → และเส้นตรงจากขวาไปซ้าย ← เป็นเส้นพื้นฐานในการเขียน
ลายเส้นอักษรไทย

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนเส้นตรงจากซ้ายไปขวา → และเส้นตรงจากขวามาซ้าย ← ได้
เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้อย่างถูกวิธี ประกอบด้วย เส้นตรงจากซ้ายไปขวา →
เส้นตรงจากขวามาซ้าย ←

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนเส้นตรงที่ลากจากล่างขึ้นบน 3 ลักษณะ คือ เส้นตรง ↑ เส้นเฉียงซ้าย ↖
เส้นเฉียงขวา ↗ โดยสมมตินักเรียนเป็นไอน้ำลอยขึ้นไปในอากาศ

ขั้นสอน

2. เล่นนิทานเรื่อง "มดกับตึกแตน"
3. ขณะที่ครูเล่านิทานครูแสดงเหตุการณ์การลากอาหารของมดโดยลากเส้นตรงจากซ้าย
ไปขวา → และจากขวาไปซ้าย ←
- 4.พานักเรียนลงไปสนามที่มีดิน แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 - 6 คนเล่นแข่งกันขีด
เส้นทางเดินของกองทัพมด โดยกำหนดให้เขียนเส้นทาง 2 ลักษณะ คือ เส้นตรงจากซ้ายไป
ขวา → เส้นตรงจากขวาไปซ้าย ← เมื่อได้รับสัญญาณหมดเวลา กลุ่มใดขีดเส้นได้มากที่สุด
ชนะ

5. ครูสาธิตการลากเส้นตรงจากซ้ายไปขวา → และเส้นตรงจากขวาไปซ้าย ← ตาม
ลำดับขั้นตอนบนกระดานให้นักเรียนดู

ขั้นสรุปและวัดผล

6. ครูชูแผนงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นจากซ้ายไปขวา → และเส้นตรงจากขวาไปซ้าย ←
ซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุดให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง
7. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
8. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด
9. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเรื่องเกี่ยวกับผลงานตัวเอง 1 - 2 คน
10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. นิทานเรื่อง “ มดกับตักแตน ” พร้อมภาพประกอบ
2. ดินสอ
3. แผนงานฝึกปฏิบัติที่ประกอบด้วยเส้นจากซ้ายไปขวา → และเส้นจากขวาไปซ้าย ←
4. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 10

เวลา 80 นาที

แนวคิด

เส้นโค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา  เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย  และเส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้าย  เป็นเส้นพื้นฐานในการเขียนลายเส้นอักษรไทย

จุดประสงค์

1. เขียนเส้นโค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา  เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย 
ได้

2. นักเรียนเขียนเส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้ายได้ 

เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นโค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา 
เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย  เส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้าย 

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนเส้นตรงจากซ้ายไปหาขวา $\rightarrow$ และขวามาหาซ้าย $\leftarrow$ โดยใช้ภาพประกอบ

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนร้องเพลง “ ลูกกบ ”

3. ให้นักเรียนแบ่งกันเป็น 4 กลุ่ม มือจับเอวกันเป็นแถวยาว แข่งขันกระโดดกบ โดยที่ขณะกระโดดให้ร้องเพลงลูกกบไปด้วย เมื่อกลุ่มใดถึงเส้นชัยโดยที่ไม่มีสมาชิกคนใดแตกแถว ถือว่ากลุ่มนั้นชนะ

4. ครูสาธิตการลากเส้นโค้งทั้ง 3 ลักษณะ ตามลำดับขั้นตอนบนกระดานให้นักเรียนดู
ขั้นสรุปและวัดผล

5. ครูชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นโค้งทั้ง 3 ลักษณะ คือ เส้นโค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา  เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย  และเส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้าย  ซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด ให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง

6. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน

7. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด

8. ให้นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บลงแฟ้มระหว่างงานจากแผนการสอนที่ 9 และ งานจากแผนการสอนที่ 10 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)

9. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและการประเมินผล

1. เพลงลูกกบ
2. ดินสอ
3. แผ่นงานฝึกปฏิบัติที่ประกอบด้วยเส้นโค้งทั้ง 3 ลักษณะ
4. แบบสัมภาษณ์นักเรียนและแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 11

เวลา 60 นาที

แนวคิด

เส้นวงกลมวนซ้ายไปขวา  และเส้นวงกลมวนขวาไปซ้าย  เป็นเส้นพื้นฐานในการเขียนลายเส้นอักษรไทย

จุดประสงค์

1. เขียนเส้นวงกลมวนซ้ายไปขวาได้
2. เขียนเส้นวงกลมวนขวาไปซ้ายได้

เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ ประกอบด้วยเส้นวงกลมวนซ้ายไปขวา  และเส้นวงกลมวนขวาไปซ้าย 

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูทบทวนเส้นโค้ง 3 ลักษณะ คือ โค้งข้างบนจากซ้ายไปขวา  เส้นโค้งข้างบนจากขวาไปซ้าย  เส้นโค้งข้างล่างจากขวาไปซ้าย 
2. ครูฝึกนักเรียนดัดนิ้วมือทีละคู่ เช่น นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วกลาง ไปเรื่อย ๆ พร้อมกับนับ 1 - 10

ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนเล่นเกมเป่าฟองสบู่
4. ให้นักเรียนสังเกตฟองสบู่ที่ลอยขึ้นมา สนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของฟองสบู่

“ ฟองสบู่มีรูปร่างอย่างไร ”

“ ฟองสบู่เมื่อถูกแสงแดดแล้วมีสีอะไรบ้าง ”
5. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่มแข่งขันกันวาดภาพฟองสบู่ใช้เวลา 5 นาที กลุ่มใดทำได้ดีสวยที่สุดและถูกต้องที่สุดชนะ

6. ครูสาธิตการลากเส้นวงกลมวนซ้ายไปขวา  และเส้นวงกลมวนขวาไปซ้าย  ตามลำดับขั้นตอนบนกระดานให้นักเรียนดู

ขั้นสรุปและวัดผล

7. ครูชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นวงกลมวนซ้ายไปขวา  และเส้นวงกลมวนขวาไปซ้าย  ซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุดให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง
8. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
9. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 3 ชุด

10. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าผลงานที่ตัวเองทำ 1-2 คน

11. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. ฟองสบู
2. หลอด
3. ดินสอ
4. กระดาษโปสเตอร์
5. สี
6. แผ่นงานฝึกปฏิบัติที่ประกอบด้วยเส้นวงกลมวนซ้ายไปขวาและเส้นวงกลมวนขวาไป

ซ้าย

7. แบบสัมภาษณ์นักเรียนและแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 12

เวลา 60 นาที

แนวคิด

การฝึกเขียนหัวกับเส้นต่อกัน นำไปสู่การสร้างความคุ้นเคยกับการเขียนตัวอักษรต่าง ๆ มากยิ่งขึ้น

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนเส้นที่ประกอบด้วยหัวกับเส้นต่อกันได้

เนื้อหา

ลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้อย่างถูกต้อง ประกอบด้วยเส้นหัวกับเส้นต่อกันคือ



กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนเส้นพื้นฐานที่มีลักษณะวงกลม เส้นตรง เส้นเฉียง

ขั้นสอน

2. เล่านิทานเรื่อง " เส้นตรงกับหนูจุก " ขณะที่เล่านิทานครูปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นตรง และเส้นต่อกับหัวประกอบการเล่านิทาน

3. ให้นักเรียนรดดินน้ำมันตามครูในรูปร่างต่าง ๆ เช่น

4. ครูสาธิตการลากเส้นที่ประกอบด้วยเส้นหัวกับเส้นต่อกัน ตามลำดับขั้นตอนบนกระดานให้นักเรียนดู

ขั้นสรุปและวัดผล

5. ครูชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกการลากเส้นหัวกับเส้นต่อกัน ซึ่งมีทั้งหมด 2 ชุดให้นักเรียนดูว่ามีภาพอะไรบ้าง

6. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
7. ให้นักเรียนเลือกทำกิจกรรมเอง โดยเลือกจากแบบฝึกซึ่งมีทั้งหมด 2 ชุด
8. ให้นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บลงแฟ้มระหว่างผลงานจากแผนการสอนที่ 11 และจากแผนการสอนที่ 12 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)
9. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์การสอน

1. นิทานเรื่อง " เส้นตรงกับหนูจุก "
2. บัตรภาพเส้นพื้นฐาน

3. ดินน้ำมัน
4. กระดาษโปสเตอร์ที่มีเส้น
5. ดินสอ
6. แผ่นงานฝึกปฏิบัติ
7. แบบสัมภาษณ์และแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 13

เวลา 60 นาที

แนวคิด

1. พยัญชนะ ก จะมีหลังคาเป็นหน้าจั่ว
2. พยัญชนะ ๑ เขียนหัวก่อน โดยจรดดินสอที่เส้นล่างสุด และวนขวา

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ก ๑ ได้ตามลัทธิส่วนที่กำหนด

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ก ๑ ให้สังเกตลัทธิส่วนบรรทัด 5 เส้น

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูมีนักเรียนร้องเพลง “ก ไก่ ไก่ ในสวนบ้านฉัน” และทำท่าทางประกอบเพลง
2. ครูมีนักเรียนร้องเพลง “ ๑ ๑ ”

ขั้นสอน

3. ครูชูบัตรพยัญชนะ ก ๑ ที่เขียนบนลัทธิส่วนบรรทัด 5 เส้นให้นักเรียนดู โดยติดบน

กระดาน

4. นักเรียนอ่านพยัญชนะ
5. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ก และ ๑ ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทาง

ของเล่นดังภาพ



6. แจกบัตรพยัญชนะ ๑ และ ก ที่เป็นร่องให้แต่ละกลุ่มเขียนตามลูกศรชี้ด้วยปากกาเม

จิ



7. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกไปเขียนตัวพยัญชนะ ก จ ที่กระดาษโปสเตอร์ ซึ่งติดไว้ที่กระดานกลุ่มละ 1 แผ่น โดยก่อนแข่งขันครูทบทวนวิธีเขียนและเขียนให้เด็กดู กลุ่มไหนเขียนเสร็จก่อนและถูกต้องมากที่สุดชนะ

ขั้นสรุปและวัดผล

8. ชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกคัดลายมือพยัญชนะ ก และ จ ให้นักเรียนดู
9. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
10. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเกี่ยวกับผลงานตัวเอง 1 - 2 คน
11. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. เพลง " ก. ไก่ " ในสวนบ้านฉัน " และ เพลง " จั๋ว "
3. บัตรพยัญชนะ ก และ จ
4. บัตรพยัญชนะที่เป็นร่อง
5. สีเมจิก
6. กระดาษโปสเตอร์ที่มีเส้นบรรทัด
7. แผ่นงานฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
9. ดินสอ
10. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 14

เวลา 60 นาที

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ผ อ ให้สังเกตจากลัดล่วนบรรทัด 5 เส้น
จุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ผ และ อ ได้ตามลัดล่วนที่กำหนด

แนวคิด

พยัญชนะ ผ และ อ เขียนจาก หักก่อน โดยเขียนวนซ้าย แต่พยัญชนะ ผ หักจะอยู่ในส่วนที่ 1 ส่วนพยัญชนะ อ หักจะอยู่ในส่วนที่ 2 และเส้นบนหัวมุมเป็นหน้าจั่ว

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ทบทวนพยัญชนะ ก และ ฅ โดยครูบัตรพยัญชนะ ก และ ฅ ให้นักเรียนดูและ
ออกพร้อมกัน

2. ครูฝึกนักเรียนร้องเพลง ผ ผึ้ง

3. เล่นนิทานเรื่อง "หนูอ้อยกับงูลาย" พร้อมกับอธิบายให้ฟังว่า อ้อย "อ้อย"

ประกอบด้วยตัวพยัญชนะ อ 2 ตัว

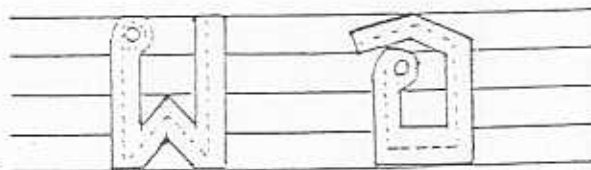
ขั้นสอน

4. ครูบัตรพยัญชนะ ผ และ อ ให้เขียนอยู่บนบรรทัด 5 เส้น ให้นักเรียนดูโดยติดบน

กระดาน

5. นักเรียนอ่านพยัญชนะ ผ และ อ

6. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ผ และ อ ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทาง
ของเส้นดังกล่าว



7. ให้นักเรียนเขียนพยานฐานะในอากาศทีละกลุ่ม ครูสังเกตว่านักเรียนทำได้พร้อมกันตามจังหวะที่ครูนับหรือไม

8. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกไปเขียนตัวพยานฐานะ ผ และ อ ที่กระดาศโปสเตอร์ ซึ่งติดไว้ที่กระดานกลุ่มละ 1 แผ่น โดยก่อนแข่งขันครูทบทวนวิธีเขียนและเขียนให้ได้ถูก กลุ่มไหนเขียนเสร็จก่อนและถูกต้องมากที่สุดชนะ

ขั้นสรุปและวัดผล

9. ชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกคัดลายมือพยานฐานะ ผ และ อ ให้นักเรียนดู
10. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
11. นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บในแฟ้มโดยเลือกงานจากแผนการสอนที่ 13 และงานจากแผนการสอนที่ 14 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)
12. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. นิทานเรื่อง "หนูอ้อยกับยุงลาย"
2. เพลง " ผ. ผึ้ง"
3. บัตรพยานฐานะ ก และ ข
4. บัตรพยานฐานะ ผ และ อ
5. สีเมจิก
6. กระดาศโปสเตอร์ที่มีเส้นบรรทัด
7. สีเขียน
8. แผ่นฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
9. ดินสอ
10. แบบสัมภาษณ์นักเรียนและแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 15

เวลา 60 นาที

แนวคิด

พยัญชนะ ท เขียนจาก หักก่อน และเขียนวนขวา หัวจะอยู่ในส่วนที่ 1

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ท ตามลัดส่วนที่กำหนดได้

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ท ให้สังเกตจากลัดส่วนบรรทัด 5 เส้น

กิจกรรม

ขั้นนำ

1 ทบทวนพยัญชนะ ผ และ อ โดยครูชูบัตรพยัญชนะ ผ และ อ ให้นักเรียนดูและอ่านพร้อมกัน

2. ให้นักเรียนดูภาพทหารและสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

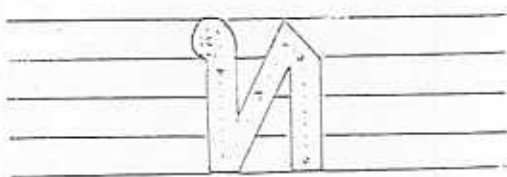
3. รูปภาพทหารและบัตรพยัญชนะ ท ที่เขียนบนบรรทัด 5 เส้นให้นักเรียนดูโดยคิดบน

กระดาน

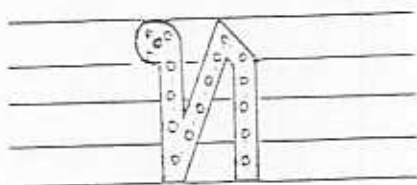
4. นักเรียนอ่านพยัญชนะ ท ทหาร

5. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ท ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทางของเส้นตั้ง

ภาพ



6. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่มให้นักเรียนร้อยเชือกตามรูปตาไก่ที่เจาะบนตัวพยัญชนะ ท ตามลำดับการเขียน



ขั้นสรุปและวัดผล

7. ชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกคัดลายมือพยัญชนะ ท ให้นักเรียนดู

8. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน

9. นักเรียนอาสาสมัครออกมาเล่าเหตุการณ์จากการทำงาน 1 - 2 คน

10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. บัตรพยัญชนะ ผ และ ช
2. รูปทหาร
3. บัตรพยัญชนะ ท
4. บัตรพยัญชนะ ท ที่เจาะตาไก่
5. แผ่นฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
6. ดินสอ
7. สีเมจิก
8. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 16

เวลา 60 นาที

แนวคิด

พยัญชนะ ข เขียนเริ่มจากหัว และวนขวา หัวอยู่ในส่วนที่ 1 ของเส้น

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ข ตามลำดับที่กำหนดได้

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ข ให้สังเกตจากลำดับบรรทัด 5 เส้น

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ทบทวนพยัญชนะ ท โดยครูสุบัตพยัญชนะ ท ให้นักเรียนดูและอ่านพร้อมกัน
2. ครูให้นักเรียนท่องคำคล้องจอง ข ไร่

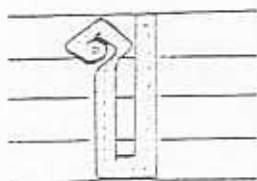
ขั้นสอน

3. ครูภาพ ไร่ และบัตรพยัญชนะ ข ที่เขียนบนบรรทัด 5 เส้น ให้นักเรียนดูโดยติดบน

กระดาน

4. นักเรียนอ่านพยัญชนะ ข ไร่
5. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ข ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทางของเส้น

รูปภาพ



6. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกไปเขียนตัวพยัญชนะ ข ที่กระดาน ปูลสเตอร์ ซึ่งติดไว้ที่กระดานกลุ่มละ 1 แผ่น โดยก่อนแข่งขันครูทบทวนวิธีเขียนและเขียนให้เด็กดู กลุ่มไหนเขียนเสร็จก่อนและถูกต้องมากที่สุดชนะ

ขั้นสรุปและวัดผล

7. ครูแผ่นงานที่ใช้ฝึกคัดลายมือพยัญชนะ ข ให้นักเรียนดู
8. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
9. นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บในแฟ้มระหว่างผลงานจากแผนการสอนที่ 15 และ แผนการสอนที่ 16 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)
10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. คำคล้องจอง “ ซ. ไช้ ”
2. ภาพไข่
3. บัตรพยัญชนะ ท และ บัตรพยัญชนะ ซ
4. สีเมจิก และสีเทียน
5. กระดาษโปสเตอร์ที่มีเส้นบรรทัด
6. แผ่นฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
7. ดินสอ
8. แบบสัมภาษณ์และแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

แผนการสอนที่ 17

เวลา 60 นาที

แนวคิด

พยัญชนะ ณ เขียนเริ่มจากหัวและวนขวา หัวจะอยู่ส่วนล่างโดยเขียนหัวก่อน จะมีลักษณะเป็นหน้าจั่ว มีขาเป็นเส้นขนานกัน 3 เส้น ขาหลังสุดรวมตัวหัว 1 ครั้ง โดยวนซ้ายจุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ณ ตามลำดับส่วนที่กำหนดได้

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ณ ให้สังเกตจากลำดับส่วนบรรทัด 5 เส้น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนพยัญชนะ ณ โดยครูชูบัตรพยัญชนะ ณ ให้นักเรียนดูและอ่านพร้อมกัน
2. มีเครื่องเพลง " ณ เณร "

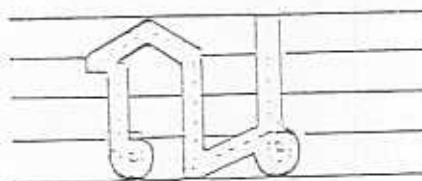
ขั้นสอน

3. รูปภาพ เณร และบัตรพยัญชนะ ณ ที่เขียนบนบรรทัด 5 เส้นให้นักเรียนดูโดยติดบน

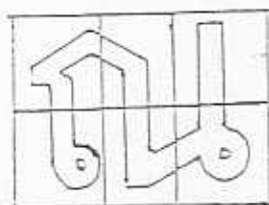
กระดาน

4. นักเรียนอ่านพยัญชนะ ณ เณร
5. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ณ ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทางของเส้นตั้ง

ภาพ



6. ให้นักเรียนประกอบภาพตัดต่อตัวพยัญชนะ ณ



ขั้นสรุปและวัดผล

7. ชูแผ่นงานที่ใช้มีกคัดลายมือพยัญชนะ ณ ให้นักเรียนดู
8. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
9. ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่ทำ 1-2 คน

10. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. บัตรพยานฐานะ ท
2. เพลง “ ณ. เณร ”
3. บัตรพยานฐานะ ณ
4. บัตรภาพเณร
5. สีสันจิก
6. แผ่นฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
7. ดินสอ
8. แบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

แผนการสอนที่ 18

เวลา 60 นาที

แนวคิด

พยัญชนะ ฐ เริ่มเขียนจากหัวก่อนซึ่งอยู่ในส่วนที่ 2 ได้พยัญชนะจะมีฐานรองซึ่งเริ่มเขียนจากหัววนขวาและหยัก 2 ครั้ง แล้วรวบดหัว ดังภาพ



จุดประสงค์

นักเรียนเขียนพยัญชนะ ฐ ตามลำดับตอนที่กำหนดได้

เนื้อหา

การเขียนพยัญชนะ ฐ ให้สังเกตจากลำดับตอนที่กำหนด 5 เส้น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนพยัญชนะ ณ โดยครูผู้บดพยัญชนะ ณ ให้นักเรียนอ่านพร้อมกันและเขียน

ในอากาศ

2. ให้นักเรียนดูภาพ ฐาน และสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

3. ครูดูภาพฐานและบัตรพยัญชนะ ฐ ที่เขียนบนบรรทัด 5 เส้นให้นักเรียนดูโดยติดบน

กระดาน

4. นักเรียนอ่านพยัญชนะ ฐ ฐาน

5. ครูแสดงวิธีเขียนลงในตัว ฐ ที่ติดบนกระดานเพื่อให้นักเรียนสังเกตทิศทางของเส้นตั้ง

ภาพ



6. ให้นักเรียนลอกตัวพยัญชนะ ฐ ตามร่องแผนภาพบัตรพยัญชนะ ฐ

7. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกไปเขียนตัวพยัญชนะ รุ ที่กระดาดโปสเตอร์ ซึ่งติดไว้ที่กระดานกลุ่มละ 1 แผ่น โดยก่อนแข่งขันครูทบทวนวิธีเขียนและเขียนให้ได้กลุ่มไหนเขียนเสร็จก่อนและถูกต้องมากที่สุดชนะ

ขั้นสรุปและวัดผล

8. ชูแผ่นงานที่ใช้ฝึกคัดลายมือพยัญชนะ รุ ให้นักเรียนดู
9. บอกจุดประสงค์ในการทำกิจกรรมและเกณฑ์ในการให้คะแนน
10. นักเรียนเลือกผลงานที่จะเก็บในแฟ้มระหว่างงานจากแผนการสอนที่ 17 และ แผนการสอนที่ 18 และสะท้อนผลงานที่เลือก (โดยครูสัมภาษณ์)
11. เก็บผลงานเข้าแฟ้ม

สื่อและอุปกรณ์

1. บัตรพยัญชนะ ณ
2. รูปฐาน
3. บัตรพยัญชนะ รุ
4. บัตรพยัญชนะ รุ ที่เป็นร่องพยัญชนะ
5. สีเมจิก
6. กระดาดโปสเตอร์ที่มีเส้นบรรทัด
7. แผ่นฝึกปฏิบัติคัดลายมือ
8. ดินสอ
9. แบบสัมภาษณ์นักเรียนและแบบแสดงความคิดเห็นของครูต่อผลงานนักเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงานจากงานที่ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด
3. จากแบบสัมภาษณ์นักเรียน
4. จากแบบแสดงความคิดเห็นของครู

นิทาน

1. กระรอกน้อยเกเร

ชายป่าแห่งหนึ่ง มีกระรอกน้อยอาศัยอยู่กับพ่อแม่ พ่อแม่รักกระรอกน้อยมาก ทุกเช้า พ่อแม่ก็จะจัดเตรียมอาหารให้กระรอกน้อยไปโรงเรียน กระรอกน้อยก็แต่งตัวไปโรงเรียน พอไปถึงโรงเรียน กระรอกน้อยก็ไม่สนใจการเรียน ชอบที่จะหยอกล้อเพื่อน ๆ จนครูหนีต้องว่ากล่าว ตักเตือน ทำให้กระรอกน้อยไม่พอใจครูหนี เช้าวันต่อมา กระรอกน้อยก็แต่งตัวไปโรงเรียนอย่างเช่นทุกวัน กระรอกน้อยมีนิสัยไม่ชอบเรียนอยู่แล้ว ระหว่างที่กระรอกน้อยเดินไปโรงเรียนก็เลยแะข้างทางไม่ไปโรงเรียน เทียวปายปิ่นตามต้นไม้ กินผลไม้อย่างสำราญใจ

อยู่มาวันหนึ่ง กระรอกน้อยเกเรหนีโรงเรียนอีก และเข้าไปในสวนชาวบ้าน ไปพบผลไม้สุกเหลืองอร่าม นี่ก็อยากกินจึงรีบหยิบกินอย่างอร่อยและเพลิดเพลิน ในไม่ช้า กระรอกน้อยก็เกิดอาการปวดท้องอย่างรุนแรง จึงร้องให้คนช่วย ชาวสวนได้ยินเสียงร้องจึงพากันวิ่งออกมาที่สวน เห็นกระรอกน้อยนอนชดอยู่ ก็ถามกระรอกน้อยว่าเป็นอะไร กระรอกน้อยบอกชาวสวนว่ากินผลไม้เข้าไป ชาวสวนรีบพากระรอกน้อยไปถามครูหมิที่โรงเรียน แล้วเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นให้ครูหมิฟัง ครูหมิรีบพากระรอกน้อยไปหาหมอ

ผลของการขโมยของกิน และไปพบผลไม้ที่พ่นยาฆ่าแมลง ทำให้กระรอกน้อยเจ็บป่วย ทำให้กระรอกน้อยสำนึกผิดและไม่เกเรอีกเลย

2. หนูแกละอยากเขียนหนังสือ

หนูแกละเป็นเด็กฉลาด เห็นใครทำอะไรก็จะทำตาม วันหนึ่งหนูแกละเห็นพี่นักเรียนพับกระดาษ หนูแกละอยากพับบ้าง แต่ไม่รู้จะไปเอากระดาษที่ไหน จึงหยิบสมุดในกระเป๋าตัวเอง มาฉีกจนหมดเล่ม พอถึงช่วงทำกิจกรรมครูให้นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการของตัวเอง แกละไม่มีสมุดจึงวาดรูปลงที่โต๊ะอย่างสนุกสนาน เมื่อครูให้นักเรียนทุกคนนำภาพวาดของตัวเองออกมา เสาะนิทานปรากฏว่าแกละไม่มีภาพมาประกอบการเล่านิทาน ครูจึงทราบดีว่าแกละวาดรูปลงบนโต๊ะ ครูนำสมุดมาให้หนูแกละวาดภาพ และให้หนูแกละเปรียบเทียบภาพที่วาดบนกระดาษ กับบนโต๊ะว่าอันไหนสวยกว่ากัน และให้หนูแกละเปรียบเทียบโต๊ะของตัวเองกับโต๊ะของเพื่อน ๆ ว่าโต๊ะใครสะอาดและน่าใช้มากกว่า แกละรู้สึกสำนึกผิดจึงกล่าวคำขอโทษครูและเพื่อน ๆ และจะไม่ทำอย่างนี้อีก

3. เรือใบผจญคลื่น

มีเรือใบลำใหญ่ลำหนึ่ง จะพาผู้คนที่ออกไปเที่ยวยังเกาะที่สวยงามกลางทะเล ทุกคนต่างดีใจที่จะได้ออกไปเที่ยว พากันลงเรือจนเต็ม พอได้เวลา เรือลำนั้นก็แล่นออกจากท่าเรือ มุ่งตรง

ไปยังเกาะกลางทะเล นักท่องเที่ยวพากันร้องเพลงอย่างสนุกสนาน อย่างมีความสุข

ขณะที่ทุกคนกำลังสนุกสนานกันนั่นเอง ก็เกิดพายุพัด เมฆฝนมาท้องฟ้ามืดครึ้ม และในเวลาต่อมาก็เกิดฝนฟ้าคะนอง คลื่นซัดแรง เสียงร้องเพลงและเสียงหัวเราะหายไปสิ้น ทุกคนเริ่มใจไม่ดี และสิ่งที่ทุกคนไม่คาดคิดก็เกิดขึ้น นั่นคือ เกิดฟ้าผ่าตรงมายังกลางเรือ ทำให้ใบเรือหักลงทุกคนร้องกรี๊ดด้วยความตกใจ (ให้นักเรียนใช้นิ้วชี้ดลเส้นตรงจากบนลงล่างเป็นเส้นฟ้าผ่าในอากาศ 5 ครั้ง) พร้อมทั้งร้องเปรี้ยง ๆ เรื่อยยังแล่นโครงเคลงกลางทะเลต่อไป ผุ่งคนต่างกระจายกันไปอยู่ทางหัวเรือและท้ายเรือ ทุกคนในเรือปิดปากเงียบ ต่างนึกภาวนาให้เรือไปถึงเกาะโดยเร็วหรือไม่เช่นนั้นก็ให้ฝนหยุดตก ฟ้าเลิกคะนอง แต่ทุกอย่างเป็นไปทางตรงกันข้ามกับคำภาวนา ฝนยิ่งตกมากยิ่งขึ้น และฟ้าก็ผ่าตรงมาที่หัวเรืออีก (ให้นักเรียนใช้นิ้วชี้ดลเส้นเฉียงจากซ้ายมาขวา  5 ครั้ง ในอากาศ) พร้อมทั้งเสียงเปรี้ยง ๆ ผู้โดยสารตกใจมากยิ่งขึ้น จึงกรูกันไปทางท้ายเรือ นำเรือเข้าเรือ เรือเอียงวูบวาบไปมา ทุกคนต่างคิดหาวิธีให้ตัวเองพ้นภัย และในนาทีต่อมาฟ้าก็ได้ผ่ามาอีกที่ท้ายเรือ (ให้นักเรียนใช้นิ้วชี้ดลเส้นเฉียงจากขวามาซ้าย  5 ครั้ง พร้อมทั้งเสียงเปรี้ยง ๆ ครูชักชวนท้ายเรือทั้งไป เรือค่อย ค่อยจมลงสู่ก้นทะเล ผู้คนต่างเกาะไม้ลอยคอไปสู่เกาะที่อยู่ใกล้ ๆ รุ่งเช้า น้ำทะเลสงบ ท้องฟ้าแจ่มใส บรรยากาศรอบเกาะสดชื่น เจ้าหน้าที่ประจำเกาะออกเดินสำรวจรอบ ๆ เกาะ พบซากเรือลอยมาเกยหาดอยู่

4. เมฆ

“ พวกเรารีบลอยขึ้นไปสูง ๆ เร็ว ๆ เกิดนะ ถ้าอากาศเย็นเร็วเราอาจจะหนาวต้องกอดกันแน่น รวมตัวกันกลายเป็นหมอกเป็นน้ำค้างไปก่อนจะลอยขึ้นไปสูง ๆ ไม่ได้เห็นสิ่งต่าง ๆ อีกมากมายนะ”

“ ดูภูเขาเหล่านั้นสิ ต้นไม้ถูกตัดโค่น เห็นเป็นรอยแหว่งเต็มไปหมด ป่าไม้ช่วยให้ได้ดินชุ่มน้ำได้อย่างมากมาย จะช่วยให้เกิดต้นน้ำลำธาร ถ้าคนตัดไม้ทำลายป่ามาก ๆ น้ำคงแห้งหายไป ใต้น้ำอย่างพวกเราคงไม่ได้เกิดอีกหรอกนะ”

“ นั่นแน่ไอน้ำอีกกลุ่มใหญ่ พวกเธอระเหยมาจากไหนกันจ๊ะ ” “ พวกฉันระเหยมาจากทะเลจ๊ะ ” กลุ่มไอน้ำที่มาใหม่ตอบ “ พวกเธอเค็มเหมือนทะเลหรือเปล่าจ๊ะ ” ไอน้ำกลุ่มแรกถามอีก “ ไม่หรอกจ๊ะฉันไม่มีรสเค็มเลย ฉันเหมือนไอน้ำทั่ว ๆ ไปที่ระเหยมาจากน้ำจืดแหละจ๊ะ ”

“ รอน้อยจ๊ะ พวกเราเป็นไอน้ำที่ระเหยมาจากผ้าที่ผู้คนเช็ดขี้ผึ้งไว้ให้แห้ง เราขอลอยไปกับพวกเธอด้วยนะ ”

“ ลวิสดีจ๊ะ รอนด้วย ฉันดีใจที่สุดที่กลายเป็นไอน้ำ เพราะตัวฉันจะสะอาดอีกครั้งหนึ่ง พวกเธอรู้ไหมจะคนชอบทิ้งสิ่งสกปรกลงไปในแม่น้ำจนสกปรก เน่าไปหมด ฉันรอความร้อนช่วย

ระเหยจนกลายเป็นไอ รอลมช่วยพัดพาให้ฉันระเหยไปเร็ว ๆ ฉันดีใจเหลือเกินที่เป็นไอน้ำเช่นนี้ไปด้วยนะจ๊ะ”

“อากาศข้างบนนี้เย็นจัดขึ้นทุกทีนะ”

“อ๋อหนาวจัง พวกเรามากอดกันไว้แน่น ๆ รวมตัวไว้ดีกว่า” “ไอน้ำตะโกนบอกเพื่อน

“เอ๋ย ค่อยยังชั่วนะพวกเรา ตอนนี้รูปร่างพวกเราใหญ่โตจังเลยนะ จะเคลื่อนที่ไปไหนจะต้องช้า ๆ ลมใจดีจ๋า ช่วยพัดฉันลอยไปไกล ๆ หน่อยสิจ๊ะ”

“ตกลงจ๊ะฉันจะพัดพาเมไป” ลมตอบ

“ตัวเราซึกโต หนักมากเหลือเกินนะ สงสัยจะลอยไม่ไหวแล้วนะ ผู้คนข้างล่างท่าทางเศร้าหมอง พวกเขาตะโกนว่าอะไรกันนะ” เมฆที่เกิดจากไอน้ำกลุ่มนี้คิด

“ฝนทำไมไม่ตกลงมาเลย ข้าวของเราขาดน้ำ จะตายหมดอยู่แล้ว ผัก ผลไม้ที่สวนของฉันเหมือนกันก็ขาดน้ำ”

“พวกเขาต้องการฝนนะ แหมดีจริง ตัวของเราก็หนักเหลือเกิน ตกลงมาเป็นฝนกันเกิดนะ เราจะช่วยทำให้ผู้คน ลัดว่ ต้นไม้ ทั้งหลายสดชื่นได้เต็ม ได้ใช้น้ำได้เต็มที่”

5. มดกับดักแตน

มดกับดักแตนเป็นเพื่อนกัน ทั้งสองพบกันและเล่นกันทุกวัน วันหนึ่งมดพูดว่า “ฝนคงจะตกหนักในไม่ช้านี้ เราออกไปหาอาหารมาเก็บสะสมกันไว้ดีกว่า” ดักแตนตอบว่า “ฝนยังไม่ตกหรือเราามาเล่นกันดีกว่า” แต่มดไม่ยอมเล่น มันเริ่มทำงานหนักและออกไปหาอาหารมาเก็บสะสมไว้ทุกวันเพื่อจะเก็บไว้กินเวลาฝนตกหนัก

เข้าวันหนึ่งฝนเริ่มตกหนักติดต่อกันเป็นเวลหลายวัน เจ้าดักแตนออกหาอาหารไม่ได้จึงรู้สึกหิวมาก เพราะมันไม่ได้หาอาหารออกมาเก็บสะสมไว้เลย เจ้าดักแตนจึงออกไปหาอาหารจากมด แต่มดไม่ให้มันบอกกับเจ้าดักแตนว่า มันก็ต้องกินอาหารเหมือนกัน เจ้าดักแตนจึงต้องกลับไปด้วยความเศร้าและหิวโหย

6. เส้นตรงกับหนูจุก

หนูจุกเป็นเด็กที่เกิดจากครอบครัวที่ยากจน หนูจุกรู้สึกอิจฉาเพื่อน ๆ ที่มีของเล่นดี ๆ วันหนึ่ง หนูจุกเดินผ่านบ้านหนูเบี่ยงซึ่งพ่อแม่ร่ำรวยมาก หนูจุกเดินไปเกาะที่ริมรั้วเพื่อดูหนูเบี่ยงเล่นของเล่น แต่ก็ถูกหนูเบี่ยงไล่ออกมา หนูจุกรู้สึกน้อยใจจึงเดินไปที่ริมน้ำ และนั่งเล่นที่ริมน้ำ ขณะนั้นเองหนูจุกก็มองเห็นดินเหนียว หนูจุกหยิบดินเหนียวขึ้นมาปั้นเป็นเส้นยาว ๆ (เส้นตรง)

หนูจุกนั่งคิด "เอ๊ะเจ้าดินเหนียวจะมีหัวได้ไหมนะ" ว่าแล้วหนูจุกก็เลยม้วนหัวเจ้าดินเหนียวที่เป็นเส้นตรง (d) และเส้นอื่น ๆ อีก (Pd f) หลังจากนั้นหนูจุกก็เอาไปฝังแดดแล้วมาทาสีทำเป็นเครื่องประดับที่สวยงาม

รุ่งเช้าหนูจุกนำไปแจกเพื่อน ๆ ที่โรงเรียน เพื่อน ๆ ตีใจมาก รวมทั้งหนูเบ๊ยกและยอมให้หนูจุกเล่นของเล่นด้วย

7. หนูอ้อยกับยุงลาย

หน้าฝนหน้าฝน เด็กเด็กทุกคน ระวังให้ดี อากาศจะเย็น น้ำฝนกระเซ็น ตรงโน้นตรงนี้ น้ำรั้งโองไห ยุงลายออกไซ่ มากมายจริงนี่ ลูกน้ำทั้งหลาย โตเป็นยุงลาย บินได้เร็วรี เจ้ายุงบินมา กัดตัว กัดขา หนูอ้อยหลายที่ ไร้อ้อย หนูน้อย รู้สึกเหงาหงอย อากาศไม่ดี หนูอ้อยเป็นไข้ คุณแม่ร้อนใจ ไม่หายสักที เธอเบื่ออาหาร ไม่สุขสำราญ ซึมลงเช่นนี้ อ่อนเพลียหมดแรง ผิวมีจุดแดง เอ๊ะโรคไฉนนี้ รีบไปหาหมอ โดยไม่รีรอ คุณหมอช่วยที คุณหมอบอกว่า เป็นไข้เลือดออก ตรวจดูตัวมัน ไซค์ดีมาทัน มีหลายคนนั้น เป็นหนักกว่านี้ ระวังป่วยไข้ โปรดจำเอาไว้ หนูอ้อยคนดี ระวังยุงลาย ไม่ให้กัดลักร้าย ดูดเลือดหนูซี จานรองกระถาง ใส่ทรายไว้บ้าง ก็จะช่วย ปิดตุ่มน้ำไซ่ กันยุงลงไซ่ ควบคุมแบบนี้ เปลี่ยนน้ำแจกัน ลูกน้ำตยพลัน ยุงจะไม่มี น้ำรองขาตุ้ หมันเปลี่ยนหมันดู นับแต่วันนี้ เก็บฝัง เก็บทิ้ง เศษของทุกสิ่ง รีบทำเร็วรี สิ่งของเหลือใช้ มีน้ำขังได้ ดัดแปลงไซ้ซี หนูอ้อยขอบคุณ ที่หมอบอกเห่เห่ แนะนำวิธีก่อนจะจากลา คุณหมอเตือนว่า ป้องกันให้ดี ร่มมือกันเกิด จะได้ไม่เกิด โรคระบาดนี้ หนูอ้อยหายแล้ว จิตใจผ่องแผ้ว สดชื่นเปรมปรีดิ์ ขอขอบคุณพ่อแม่ ที่เฝ้าดูแล ด้วยความปรานี เพื่อนเพื่อนดีใจ หนูอ้อยปลอดภัย ได้รอดชีวิต

เพลง

1. กระต่าย 10 ตัว

กระต่าย 10 ตัว ที่ฉันทิ้งไว้
กระต่าย 10 ตัว ก็เหลือน้อยลงไป
กระต่าย 9 ตัว ที่ฉันทิ้งไว้
กระต่าย 9 ตัว ก็เหลือน้อยลงไป
(ร้องไปเรื่อย ๆ จนไม่เหลือกระต่าย)

หนูนิคขอให้แบ่งไป 1 ตัว
นับดูใหม่ เหลือกระต่าย 9 ตัว
หนูน้อยขอให้แบ่งไป 1 ตัว
นับดูใหม่ เหลือกระต่าย 8 ตัว

2. ผ. ผึ่ง

หึ่ง หึ่ง หึ่ง	เสียงผึ่งบินมาเร็วไว
เกาะเกาะรดอกไม้	แล้วดูคน้ำหวานทันที
หึ่ง หึ่ง หึ่ง	แล้วผึ่งกลับรังเปรมปรีดิ์
เก็บน้ำหวานทันที	ไว้ที่รวงรังมันเอ๋ย

3. สวัสดิ์นิ้วมือ

นิ้วโป้งอยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

นิ้วชี้ อยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

นิ้วกลาง อยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

นิ้วนาง อยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

นิ้วก้อย อยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

ลิ้นนิ้ว อยู่ไหน (ซ้ำ) อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ) สุขสบายดีหรือไร สุขสบายทั้งกายใจ ไปก่อนละ
สวัสดิ์

4. ลูกกบ

ลูกกบตัวหน้อย (ซ้ำ) พากันว่าเสียงยินดี
หางมันไม่มี (ซ้ำ) ส่งเสียงกู่ร้องก้องดัง
ก๊วอก วอก วอก ก๊วอก วอก วอก ก๊วอก ก๊วอก ก๊วอก (ซ้ำ)

5. ก. ไก่

ก. ไก่ ในสวนบ้านฉัน เข้าขันปลูกฉันตื่นนอน เข้าแล้ว ก. ไก่ ตื่นก่อน เข้าแล้ว ก. ไก่
ตื่นก่อน ก. ไก่ ส่งสอนฉันไปโรงเรียน (ซ้ำ)

6. ซ. ไซ

ไซ ไซ ไซ ไซละหนอ ซ. ไซ จดจำเอาไว้ ซ. ไซ จะร้องเป็นเพลง ไซจะเกิดก่อนไก่ ไก่
จะเกิดก่อนไซ คิดออกไหม คิดได้ก็ทายกันเอง (ซ้ำ)

7. วัว

วัว วัว วัว	วัวไม่กลัวไถนา
อาหารของวัวคือหญ้า	ไถนามันก็ไถเก่ง
มอ มอ มอ	ร้อง ยอแล้ววัวมันเกรง
วัวรู้วัวจึงหยุดเอง	เพราะวัวกลัวเกรงคำร้อง ยอ ยอ

8. ณ. เนร

ณ. เนร ตัวน้อย ๆ เดินด้อย ๆ ตามหลังพระ รับเง่งจำเรียนนะ ณ. เนร จะต้องอดทน

คำคล้องจอง

1. ซ. ไซ

ซ. เฮีย ซ. ไซ ไซเปิดไซไก่ ไซปูไซปลา ล้วนมีประโยชน์ ไร่โพชนา นา ทุกคนนำมา
ทำอาหารเอ๋ย

2. เกี่ยวกับตำแหน่งที่

นกอยู่ข้างบน	หอยทากอยู่ข้างล่าง
สุนัขอยู่ในบ้าน	ลูกเขียบอยู่นอกบ้าน
แมงจิงโจ้อยู่หน้าประตู	ลูกจิงโจ้อยู่หลังประตู

3. เกี่ยวกับขนาดรูปร่าง

เสือตัวใหญ่	แมวตัวเล็ก
ยีราฟคอยาว	ฮิปโปคอสั้น
ช้างตัวหนัก	หนูตัวเบา

กิจกรรมการเล่น

1. หุ่นยนต์

จำนวนผู้เล่น	ทั้งห้อง
สื่อการเรียนรู้	ตัวนักเรียน
วิธีเล่น	- ครูสมมติให้นักเรียนในห้องเป็นหุ่นยนต์ และครูเป็นเจ้าของหุ่นยนต์ ครูออกคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งเช่น เดินไปทางซ้าย - เดินไปทางขวา เดินถอยหลัง - เดินไปข้างหน้า เดินขึ้นข้างบน - เดินลงล่าง ฯลฯ - สมมติให้นักเรียนมีหุ่นยนต์คนละตัว (เด็กจับคู่กันเป็นหุ่นยนต์และเจ้าของหุ่น) ให้เจ้าของหุ่นยนต์ออกคำสั่งให้หุ่นยนต์ปฏิบัติการ แล้วผลัดเปลี่ยนกัน

2. สาลิกาป้อนเหยื่อ

จำนวนผู้เล่น	4 แถว ๆ ละเท่า ๆ กัน
สื่อการเรียนรู้	- หลอดดูดคนละ 1 หลอด - ยางวงเล็กจำนวน 4 วง
วิธีเล่น	- ผู้เล่นแต่ละคนคาบหลอดดูดไว้ เขามือไว้ข้างหลัง ผู้เล่นคนแรกของทุกแถว จะมียางวงคล้องที่อยู่ทีหลอดดูด (สมมติให้หลอดดูดเป็นปากนกสาลิกา ให้ยางวงเป็นเหยื่อ) - เมื่อครูให้สัญญาณ นักเรียนป้อนเหยื่อไปเข้าปากคนที่ 2 โดยไม่ให้ใช้มือช่วย โดยใช้ปากกับปาก - เมื่อคนที่ 2 ได้รับเหยื่อแล้วส่งต่อให้คนที่ 3 เรื่อย ๆ แถวไหนป้อนเหยื่อให้คนสุดท้ายได้ก่อนแถวนั้นเป็นผู้ชนะ

3. เป่าฟองสบู่

จำนวนผู้เล่น	ทั้งห้อง
สื่อการเรียนรู้	- หลอดดูด - ฟองสบู่
วิธีเล่น	- ให้นักเรียนเอาหลอดจุ่มลงในฟองสบู่แล้วเป่าหลอดด้านตรงข้ามที่จุ่มฟองสบู่ - ให้นักเรียนสังเกตรูปร่างของฟองสบู่และสีของฟองสบู่

แผนงานฝึกปฏิบัติแผนการสอนที่ 1

การระบายสี

ประกอบด้วย ภาพกระรอก ภาพหมี

คำสั่ง

ให้นักเรียนเลือกรูปแบบภาพมา 1 ชนิดแล้วระบายสีลงบนภาพ

แบบฝึกสำหรับนักเรียนตามแผนการสอนที่ 1
 การระบายสีชุดที่ 3 โรงเรียนโพนสว่างนางิ้ววิทยา
 ชื่อ.....ชั้น อนุบาล 2 / 2
 คำสั่ง ให้นักเรียนระบายสีภาพที่กำหนดให้

สัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก



(นางสาวศิริดา วีระกุล)
 ครูประจำชั้น

(นายจิตราฐ วงกะธาตุ)
 อาจารย์ใหญ่

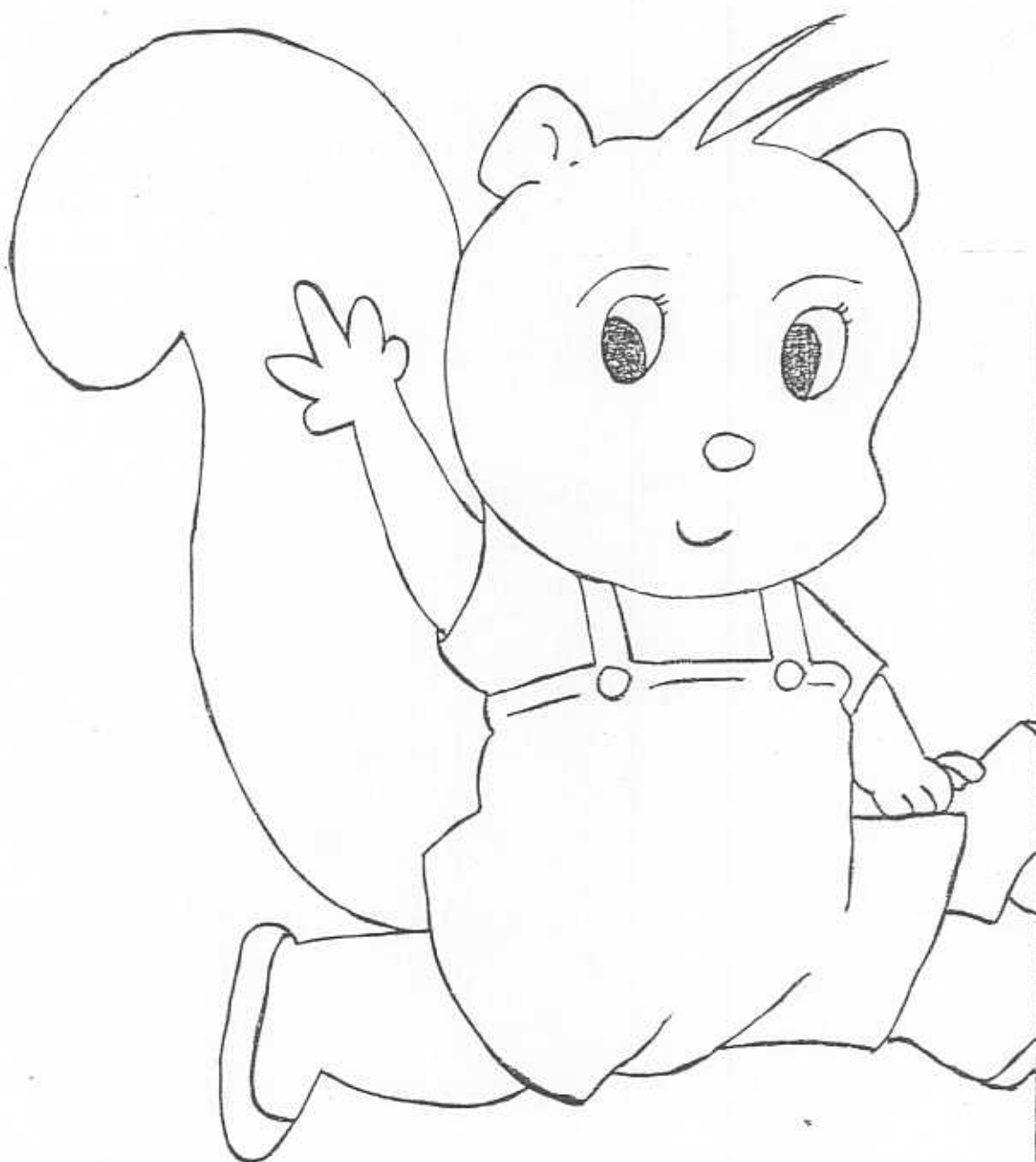
แบบฝึกสำหรับนักเรียนตามแผนการสอนที่ 1

การระบายสีชุดที่ 1 โรงเรียนโพธิ์ทองนางวิทยา

ชื่อ.....ชั้น อนุบาล 2 / 2

คำสั่ง ให้นักเรียนระบายสีภาพที่กำหนดให้

สัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก



(นางสาวศิริดา วีระกุล)

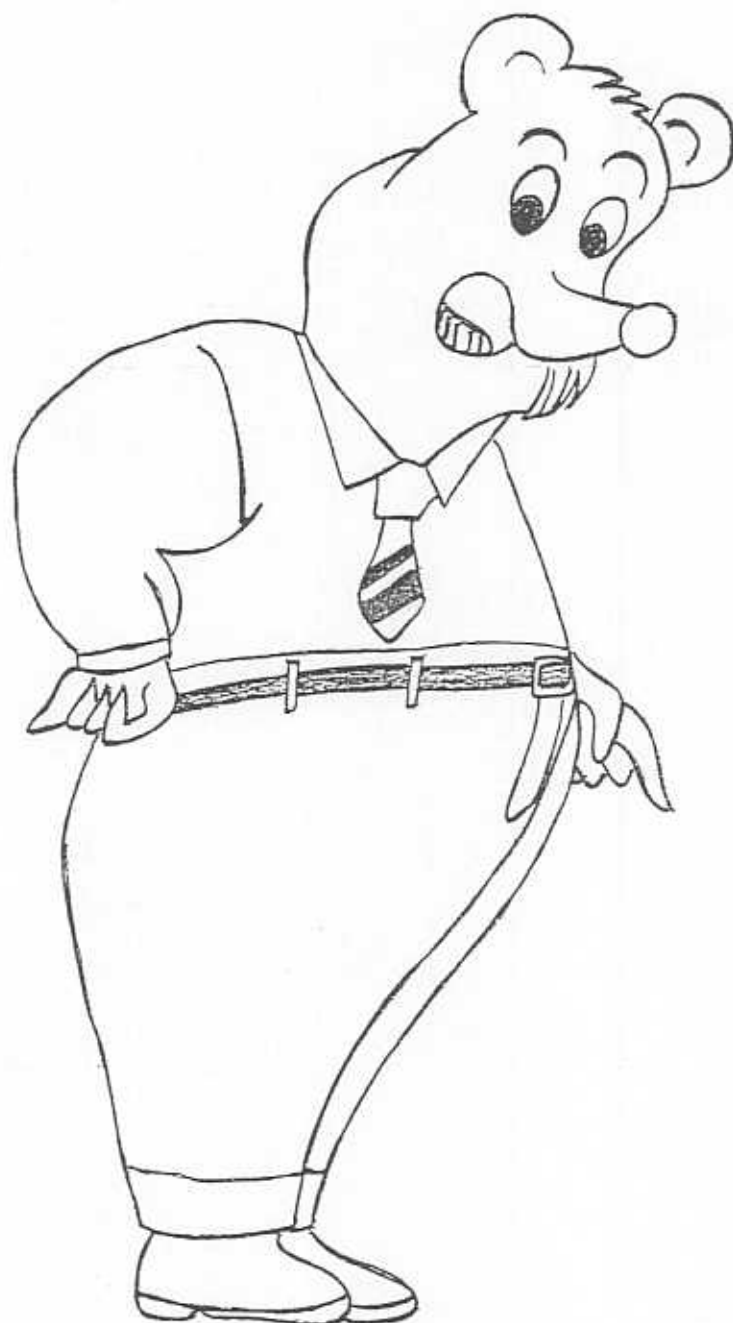
ครูประจำชั้น

(นายจิตรราช วงกะธาตุ)

อาจารย์ใหญ่

แบบฝึกสำหรับนักเรียนตามแผนการสอนที่ 1
 การระบายสีชุดที่ 2 โรงเรียนโพนหลวงนาจ้ววิทยา
 ชื่อ.....ชั้น อนุบาล 2 / 2
 คำสั่ง ให้นักเรียนระบายสีภาพที่กำหนดให้

สัญลักษณ์ประจำตัวเด็ก



(นางสาวศิริดา วีระกุล)
 ครูประจำชั้น

(นายจิตราฐ วังกะฮาดู)
 อาจารย์ใหญ่