



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ก

อภิธานศัพท์

Visualization หมายถึง การจินตนาการภาพลวงหน้า ว่าเป็นกระบวนการของการมองเห็นภาพที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว ตั้งแต่ในขณะกำลังมองสิ่งต้องการถ่ายภาพอยู่ และด้วยการฝึกฝนอย่างดีช่างภาพสามารถคาดการณ์ล่วงหน้าได้ถึงอิทธิพลต่าง ๆ หลากหลายที่จะส่งผลกระทบต่อแต่ละขั้นตอนของกระบวนการถ่ายภาพ แล้วบูรณาการมันเข้าด้วยกันเพื่อที่จะสามารถหยั่งเห็น ได้ถึงภาพที่เสร็จสมบูรณ์

Zone System หมายถึง การทำความเข้าใจในการจัดไล่ระดับโทนสีเทา 10 ระดับในฉาก ตั้งแต่สีเทาอ่อนที่สุดที่ออกมาเป็นสีขาวที่ไม่สามารถมองเห็นรายละเอียดของภาพในส่วนนี้เลย จนถึงโทนสีเทานกลางไล่ไปจนเข้มสุดคือสีดำที่สายตาไม่สามารถมองเห็นรายละเอียดได้ เช่นเดียวกัน ระดับในวัตถุหรือฉาก แต่ละฉาก และนำเข้าสู่กระบวนการถ่ายภาพขาวดำที่เกี่ยวข้องกับทุกกระบวนการตั้งแต่การเข้าใจในแสง การมองเห็นภาพในแบบที่ต้องการให้ออกมา ตั้งแต่ก่อนการลงมือถ่ายภาพ การบันทึกแสงลงบนฟิล์ม และ เทคนิคกระบวนการล้างอัดแต่งภาพในห้องมืด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ข

สัมมนา

- สัมมนาวิชาการครั้งที่ 1 “การจัดนิทรรศการศิลปะและการจัดทำแฟ้มเสนอผลงานศิลปะ”
โดย ผศ.สมพร รอดบุญ กุมภาพันธ์ 2553
- สัมมนาวิชาการครั้งที่ 2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน” โดย อาจารย์
ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช ณ บ้าน รศ.เกษ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 30
สิงหาคม 2553
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 1 คณะจิตร
ศิลป์ กุมภาพันธ์ 2553 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์ไทวิท พึ่งเกษมสมบูรณ์
อาจารย์มรกต เกษเกล้า
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 2
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ พฤศจิกายน 2553 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์ไทวิท พึ่งเกษมสมบูรณ์
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
อาจารย์พรชัย ไจมา
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 3
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ 4 สิงหาคม 2554 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
อาจารย์พรชัย ไจมา
อาจารย์กันต์ สุสังกรกาญจน์

ภาคผนวก ค

จัดแสดงงานนิทรรศการศิลปะและการฝึกงาน

- การจัดแสดงงานเดี่ยวนิทรรศการภาพถ่าย 'Ways' วันที่ 15 มีนาคม ถึง 15 เมษายน 2553 ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์ สุขุมวิท 55 กรุงเทพฯ ฯ
- การทำหน้าที่ภัณฑารักษ์และร่วมแสดงงานกลุ่มนิทรรศการภาพถ่าย 'Plant Planet' วันที่ 6 สิงหาคม ถึง 7 ตุลาคม 2553 ณ The Anna Art Gallery สาทร กรุงเทพฯ ฯ
- การฝึกงานกับอาจารย์ กันต์ สุสังกรกาญจน์ วันที่ 1 – 31 มีนาคม 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นายสุรวิทย์ วาณิชเสนี

วัน เดือน ปี เกิด

14 กุมภาพันธ์ 2513

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา กรุงเทพฯ ปีการศึกษา 2530

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาบริหารธุรกิจ

คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2537

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาการบริหารธุรกิจระหว่าง

ประเทศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย Lincoln แคลิฟอร์เนีย

สหรัฐอเมริกา ปีการศึกษา 2540 (1997)

การแสดงผลงานศิลปกรรม

นิทรรศการเดี่ยว

2553

นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Ways.

สถาบันปรีดีพนมยงค์, กรุงเทพฯ ฯ

2551

นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Boats, Beaches, and Coconuts.

The Four Seasons Bangkok Hotel, กรุงเทพฯ ฯ

2551

นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Smile to Your Happiness.

The Four Seasons Bangkok Hotel, กรุงเทพฯ ฯ

2548

นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Surge.

Eat me Art Restaurant, กรุงเทพฯ ฯ

2547

นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Zen & the Land of the Rising Sun.

The Four Seasons Bangkok Hotel, กรุงเทพฯ ฯ

- 2546 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Bhutan, the Celestial Kingdom.
Institute for Zorig Chusom เมืองทิมพู ราชอาณาจักรภูฏาน
และ The Four Seasons Bangkok Hotel, กรุงเทพฯ ฯ
- 2546 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย
- Under a Massive Sky ; Photographs of Bhutan.
H แกลเลอรี, กรุงเทพฯ ฯ
- 2545 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Bhutan, the Hidden Roof the World.
The Regent Hotel, กรุงเทพฯ ฯ
- นิทรรศการกลุ่ม
- 2554 นิทรรศการวิทยานิพนธ์, หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่
- 2553 นิทรรศการภาพถ่าย - Plant Planet.
The Anna Art Gallery สาทร กรุงเทพฯ ฯ
- 2551 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - World Press Photo in Focus.
Zen Event Gallery, Central World, กรุงเทพฯ ฯ
- 2549 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Shared Chairs.
Playground !, กรุงเทพฯ ฯ
- 2549 นิทรรศการศิลปะภาพถ่าย - Inspired by the King.
Playground !, กรุงเทพฯ ฯ