

ทุ่งไร่ผึ้ง



สุรวีร์ วาณิชเสนี

ศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรกรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2554

ทุ่งไร่ผึ้ง

สุรวีร์ วาณิชเสนี

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรกรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กันยายน 2554

ทุ่งไร่ฝ่ง

สุรวีร์ วาณิชเสนี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ Jan Theo De Vleeschauwer

.....กรรมการ

ศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก

.....กรรมการ

อาจารย์ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์เอก ชวนะลิขิกร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

8 กันยายน 2554

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาเล่าเรียนและสร้างสรรค์ผลงาน ตลอดหลักสูตร รวมทั้งการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จอย่างสมบูรณ์ได้ด้วยวิद्याทาานและความเอาใจใส่เป็นอย่างดีจากคณาจารย์ ภาควิชาภาพพิมพ์ จิตรกรรม และประติมากรรม คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาจารย์ผู้รับผิดชอบดูแลการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาจิตรกรรมทุกท่าน ขอกราบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้กรุณาให้การดูแล อบรม สั่งสอน และให้ความรู้อันมีค่ายิ่ง ทั้งสำหรับที่นำมาใช้ในการทำงานศิลปะและการดำเนินชีวิต รวมทั้งการเอาใจใส่ในการตรวจสอบ ปรับแก้ และเสริมเพิ่มเติม ตั้งแต่เริ่มต้นทำวิทยานิพนธ์ จนสำเร็จลงได้ด้วยดี

กราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพร รอดบุญ อาจารย์ผู้เปิดโลกทัศน์ทางศิลปะ และกรุณาให้ความรู้ วิชาการ คำแนะนำ และคำปรึกษาในการสร้างสรรค์ผลงานทั้งในห้องสอนและนอกเวลาสอน ระหว่างการสัมมนาประจำภาคการศึกษา ตลอดจนจัดการแสดงนิทรรศการ

กราบขอบพระคุณ อาจารย์กัณฑ์ สุตังกรกาญจน์ ผู้รับฝึกงานและให้ความรู้ทางเทคนิคมากมาย อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการสร้างสรรค์งานชุดนี้ และงานภาพถ่ายอื่น ๆ ต่อไป

กราบขอบพระคุณ คุณสุรินทร์ วาณิชเสนี พ่อผู้ซึ่งยื่นกล้องถ่ายภาพไว้ในมือข้าพเจ้าครั้งแรกตั้งแต่วัยเยาว์ และเป็นที่มาและแรงบันดาลใจของผลงานวิทยานิพนธ์นี้

กราบขอบพระคุณ คุณแม่สุพักตร์ วาณิชเสนี ผู้ให้กำลังใจ สนับสนุนการศึกษาและการทำงานด้านศิลปะอย่างเต็มที่มาโดยตลอด

ขอบคุณภรรยา คุณสิตาภรณ์ วาณิชเสนี ผู้เชื่อมั่นในตัวข้าพเจ้าเสมอ

ขอขอบคุณ เพื่อนทุกคน โดยเฉพาะเพื่อนร่วมรุ่น และผู้ที่มิกล่าวถึงในที่นี้ ในการสนับสนุนและเป็นกำลังใจมาโดยตลอด

สุดท้ายขอขอบพระคุณพระผู้เป็นเจ้า ที่ข้าพเจ้าได้เกิดเป็นลูกของพ่อแม่ มีภรรยา ลูกและครอบครัวที่อบอุ่น และมีโอกาสได้เป็นลูกศิษย์ของอาจารย์ผู้มีพระคุณยิ่งทุกท่าน ข้าพเจ้าจะพัฒนาและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างเต็มความสามารถให้ดีที่สุดต่อไป

สุรวีร์ วาณิชเสนี