

แบบฝึกหัด

1. พระสังข์หนีออกจากเมืองยักษ์ ได้นำสิ่งของอะไรติดตัวไปด้วย.
 - ก. รูปเงาะ เกือกแก้ว ไม้เท้า
 - ข. รูปเงาะ ลูกแก้ว กระบอง
 - ค. รูปเงาะ ลูกแก้ว ไม้เท้า
 - ง. รูปเงาะ เกือกแก้ว กระบอง

2. เหตุใดนางพันธุรัตจึงตีกลอง เมื่อทราบว่าพระสังข์หนีไป.
 - ก. เกิดความคับแค้นใจมาก
 - ข. ร้องเรียกกยักษ์และภูตผีมาชุมนุม
 - ค. ร้องเรียกกยักษ์และภูตผีให้ตามพระสังข์ไป
 - ง. เพื่อต้องการให้พระสังข์ได้ยินเสียงกลองว่าตนกลับมาแล้ว

3. เมื่อพระสังข์เดินทางมาถึงยอดเขา ได้อธิฐานว่าอย่างไร.
 - ก. ให้นางพันธุรัตมองไม่เห็นตน
 - ข. ให้นางพันธุรัตลงทางกับพระสังข์
 - ค. ให้นางพันธุรัตขึ้นบนยอดเขาไม่ได้
 - ง. ให้นางพันธุรัตสิ้นใจตายเมื่อขึ้นยอดเขา

4. นางพันธุรัตได้มอบเวทมนต์แก่พระสังข์บทหนึ่ง ชื่อว่าอย่างไร.

ก. จินตามณี	ข. จันเทวีมนตร์
ค. จินตามนตร์	ง. จัดตุมนตร์

5. เวทมนตร์ที่นางพันธุรัตให้พระสังข์ เป็นเวทมนตร์เกี่ยวกับอะไร.

- ก. มนต์ที่ทำให้เข้มแข็งอดทน
- ข. มนต์ที่ใช้ป้องกันตนเอง
- ค. มนต์ที่ใช้เรียกสัตว์ต่างๆ
- ง. มนต์ที่ใช้โน้มน้าวจิตใจคน

6. คำว่า พารา มีความหมายตรงกับข้อใดมากที่สุด.

- | | |
|---------|---------|
| ก. พิภพ | ข. คิริ |
| ค. ธาณี | ง. พนา |

จากบทกลอนต่อไปนี้ ใช้ตอบคำถามข้อที่ 7

เมื่อนั้น

พระโสมยงทรงสวัสดิ์รัศมี

ครั้นพวกพลยักษ์ไปธานี

จึงเรียนเอามนต์ที่เขียนไว้.

7. คำที่ขีดเส้นใต้ มีความหมายสอดคล้องกับสิ่งใด.

- | | |
|--------------|---------------|
| ก. ดวงจันทร์ | ข. ดวงอาทิตย์ |
| ค. ดวงดาว | ง. ดวงใจ |

8. เมื่อนั้น
แหงนดูลูกพลางทางโคกกา

พันธุรัตขัดสนเป็นนักหนา

ตั้งหนึ่งว่า ชีวิตจะ.....

- | | |
|------------|-----------|
| ก. อาลัย | ข. อันใด |
| ค. บรรลีย์ | ง. กรรไกร |

9. “กลิ้งกลับลับส่ายเพื่อพก นางรำร้องจนอกแตกตาย”

จากบทกลอน สาเหตุการตายคือข้อใด.

ก. ดีใจมาก

ข. โกรธแค้นมาก

ค. เสียใจมาก

ง. รักลูกมาก

10. นักเรียนคิดว่า นางพันธุรัตตายเพราะพระสังข์ใช่หรือไม่ เพราะเหตุใด.

ก. ไม่ใช่ เพราะ เทวดาอริฐานไม่ให้นางพันธุรัตขึ้นตามได้

ข. ไม่ใช่ เพราะ นางพันธุรัตดันรถที่จะขึ้นไปบนยอดเขาเอง

ค. ใช่ เพราะ นางพันธุรัตอกแตกตาย พระสังข์ยังไม่ช่วยเหลือ

ง. ใช่ เพราะ นางพันธุรัตเสียใจในการจากไปของพระสังข์

ศึกษานิเทศก์, กระทรวง. กรมวิชาการ. 2537. คู่มือครูภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. 2536. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

อุดม คุณศรีวัชร. 2536. หนังสือส่งเสริมการอ่านนิทานวรรณคดีไทยฉบับการ์ตูน เรื่อง สังข์ทอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ทิพย์วิสุทธิ.

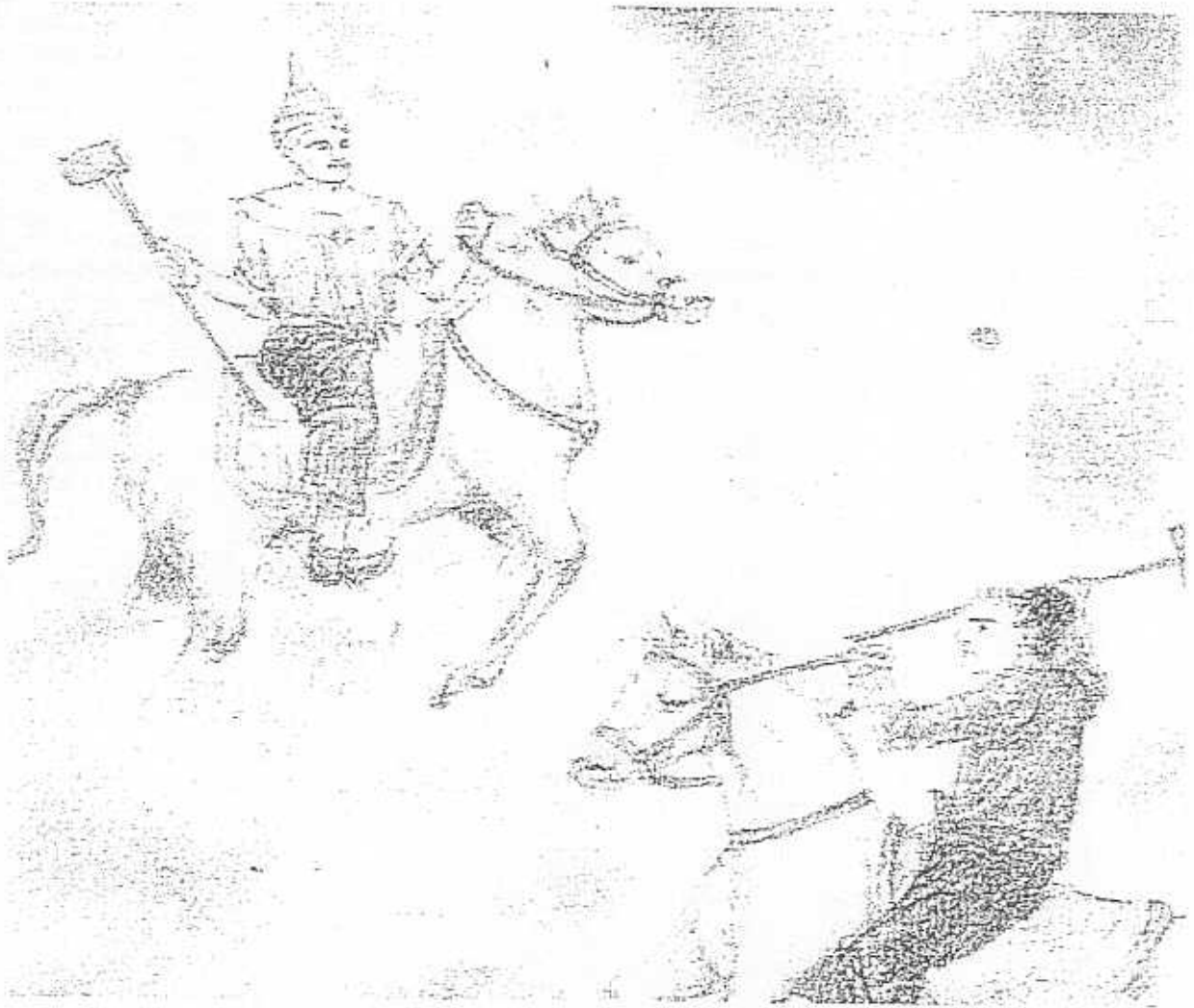
ประวัติผู้เรียบเรียง

นายศราวุธ จักรเป็ง เกิดเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2513 ภูมิลำเนาเดิม อยู่ที่ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ที่ โรงเรียนสาริตมมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถมศึกษา จังหวัดขอนแก่น.

การศึกษา เรียนชั้นประถมศึกษา ที่โรงเรียนเทศบาลวัดชุมพลคีรี ชั้นมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก. ระดับปริญญาตรี ที่คณะศึกษาศาสตร์ สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สังข์ทอง

เล่มที่ 3



* ศราวุธ จักรเป็ง
* ศนิวาร์ ชยะสฤยดี
* ศิริพงษ์ เพียศิริ

เรียบเรียง

วาดภาพ

วาดภาพ

คำนำ

หนังสือการ์ตูนเรื่อง สังกัทอง เล่มนี้ เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ในหัวข้อเรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการ สอนปกติ” ซึ่งผู้วิจัยได้ดัดแปลงเรื่องราวจากเนื้อเรื่อง เรื่องสังกัทอง ในหนังสือ แบบเรียน โดยมีที่มาพอสังเขปดังนี้ บทละครเรื่องสังกัทอง เดิมเป็นนิทาน และ นำมาแต่งเป็นบทละคร เพื่อใช้เล่นละครนอก ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราช ธานี ต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) ได้ทรงพระ ราชนิพนธ์บทละครเรื่อง สังกัทอง ขึ้นใหม่เพื่อใช้เล่นละครนอกของหลวง ผู้ วิจัยได้ปรับเนื้อเรื่อง สังกัทอง เป็นหนังสือการ์ตูนเรื่อง ถึง 3 เล่ม ซึ่งขอขอบคุณ ประธาน, คณะกรรมการ และผู้เชี่ยวชาญการทำวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ตลอดจน ท่านผู้เกี่ยวข้องในการสร้างการ์ตูนเรื่องสังกัทอง ที่เป็นส่วนผลักดันการผลิต หนังสือการ์ตูนเล่มนี้ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ได้บรรลุตรงตาม วัตถุประสงค์ทุกประการ



นายสรารุณ จักรเป็ง

10 ก.พ. 2541

ความคิดรวบยอด

การสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้น นักเรียนชั้นนี้มีประมวล คำอ่านมาจากชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 มากพอ การสอบอ่านจะเน้นการอ่าน เพื่อความเข้าใจ จะเน้นสมรรถภาพการอ่านดังต่อไปนี้ คือ

ความสามารถการอ่านเพื่อตอบคำถาม ความสามารถในการอ่านเพื่อจับใจ ความสำคัญของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อจัดลำดับเหตุการณ์ ความสามารถในการอ่านเพื่อหา เหตุและผลของเรื่องที่อ่าน ความสามารถในการอ่านเพื่อสรุปความ ความสามารถ การอ่านเพื่อคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น ความสามารถในการอ่านเพื่อประเมินข้อความที่อ่านว่าควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ ความสามารถในการอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน สมรรถ ภาพการอ่านเหล่านี้ จะเป็นพื้นฐานการอ่านในชั้นสูง ซึ่งจะต้องพัฒนาต่อไป และเป็นพื้นฐานการอ่านวรรณคดี และหนังสือวิชาการ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบเนื้อหา ลังษ์ทอง แล้ว นักเรียนสามารถ

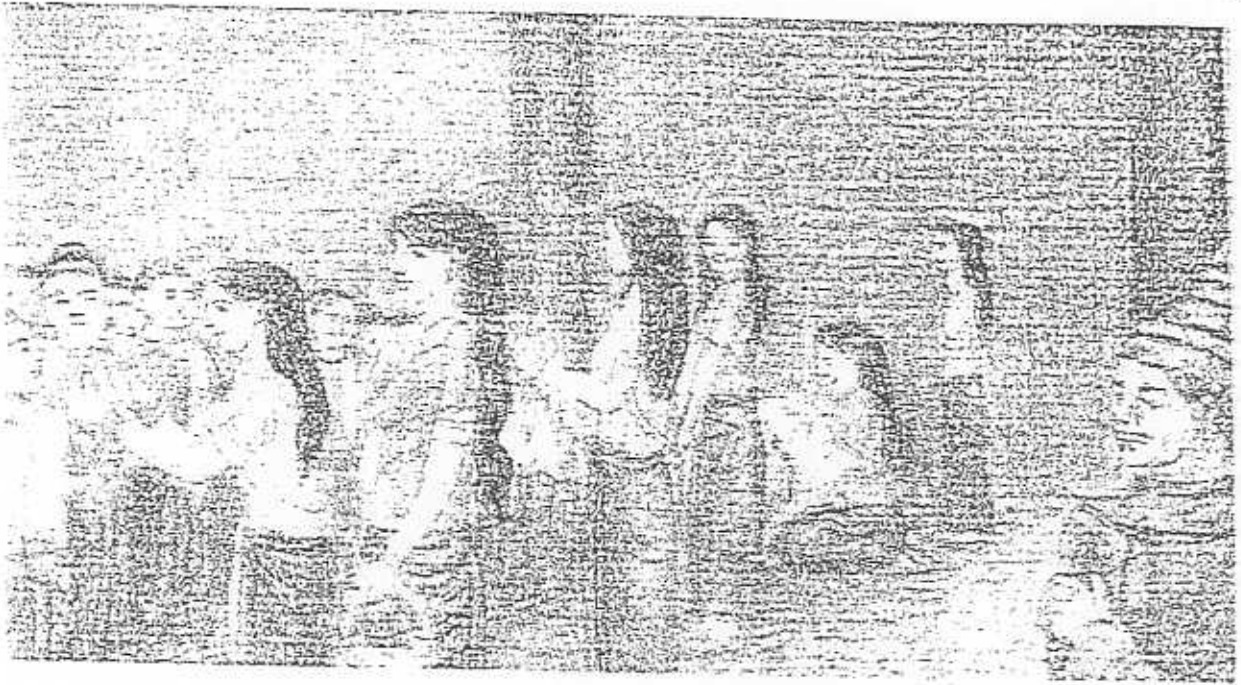
1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. จับใจความสำคัญของเรื่องได้
3. จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล
6. บอกข้อคิดจากเรื่องได้



พระสังข์สวมรูปเงาะเหาะมาถึงเมืองสามด มาอาศัยอยู่ที่ชายทุ่ง
มีพวกเด็กเลี้ยงควายเป็นเพื่อนเล่น



ท้าวสามดมีพระมเหสีชื่อ นางมณฑาเทวี มีพระธิดาทั้งหมดเจ็ดพระองค์
แต่ไม่มีพระโอรส



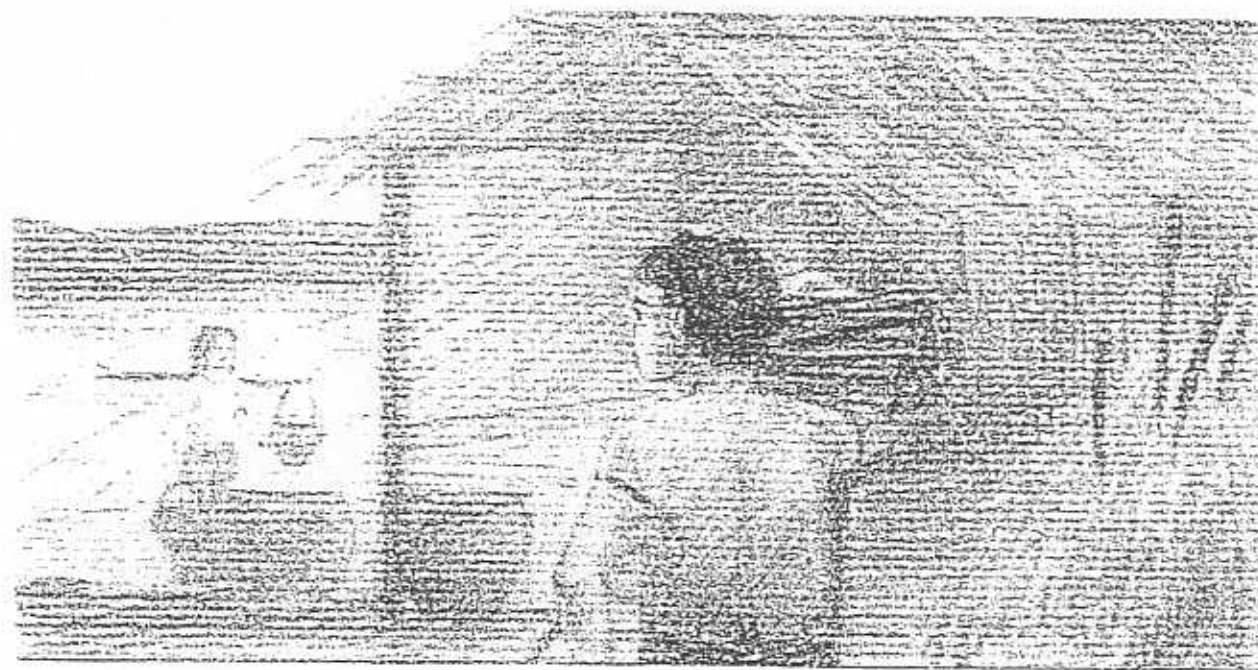
ท้าวสามลได้ให้พระธิดาทองเจ็ดพระองค์เลือกคู่ครอง พระธิดาผู้เป็นพี่
ทั้งหกพระองค์ เลือกคู่ครองเป็นผู้ที่มีรูปร่างงดงาม



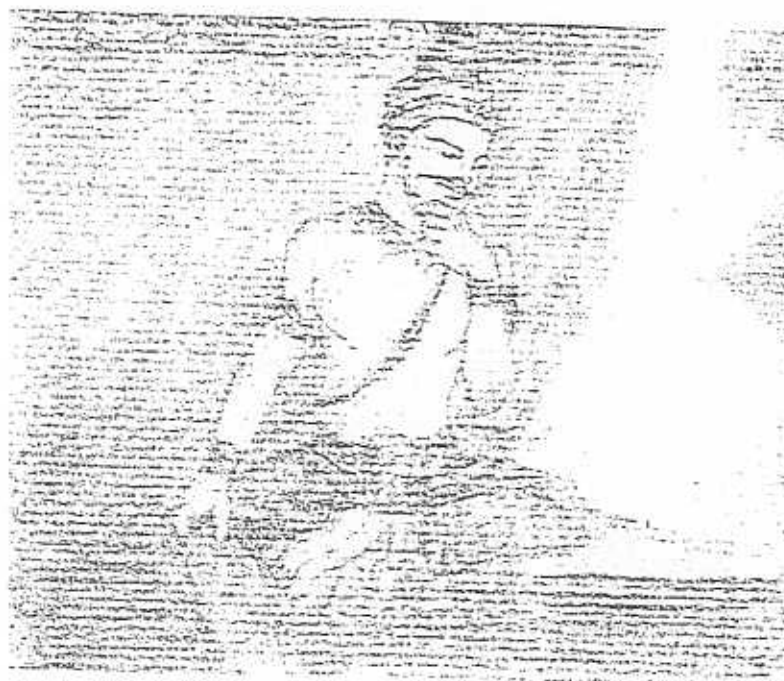
แต่นางรจนา พระธิดาองค์สุดท้ายต้องได้เลือกเจ้าเงาะเป็นคู่ครอง



ท้าวสามลโกรธจึงขับไล่นางรจนากับเจ้าเงาะไปอยู่ที่กระท่อมปลายนา



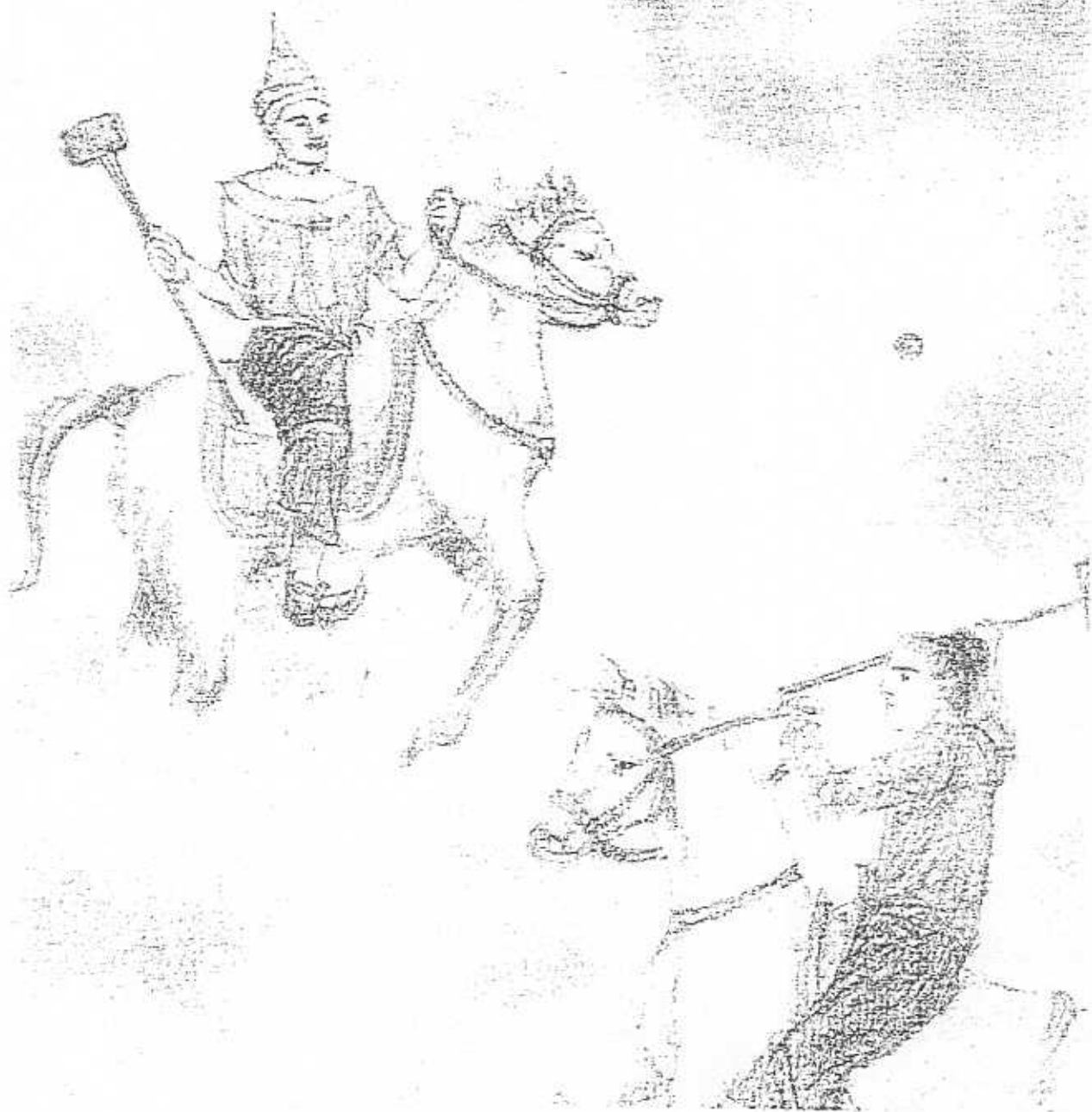
ทั้งนางรจนากับเจ้าเงาะ ได้รับความลำบากมาก



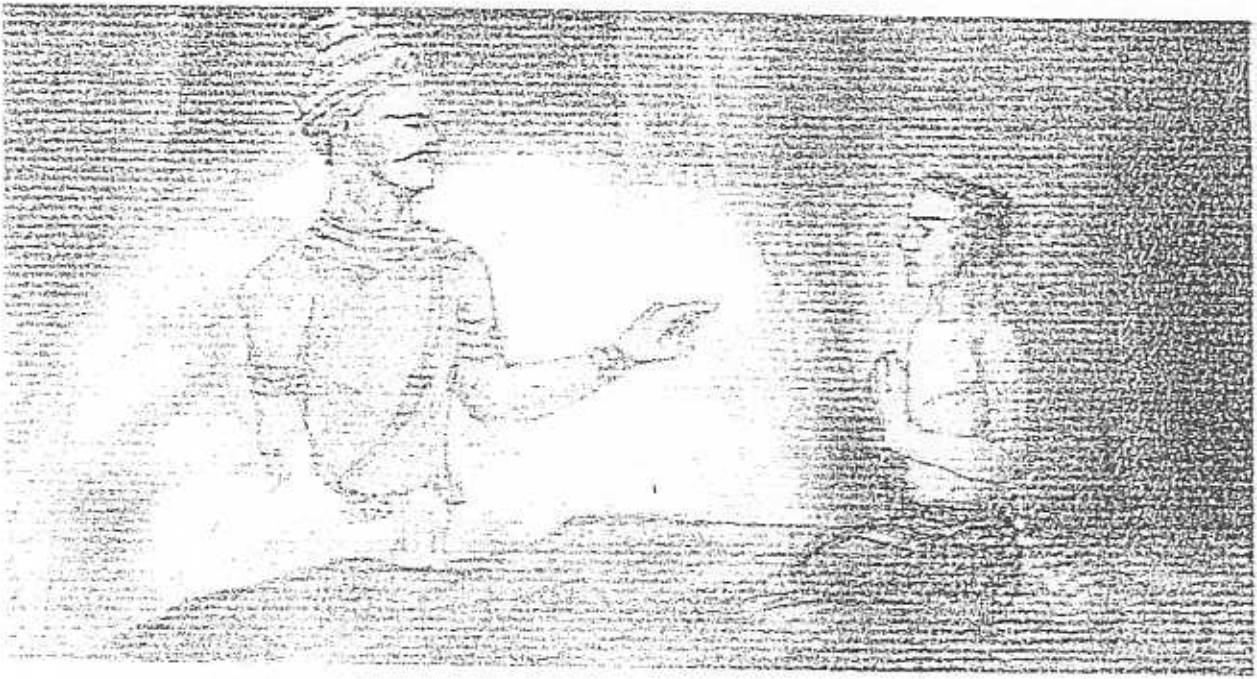
ฝ่ายพระอินทร์เห็นว่านางรจนากับเจ้าเงาะเป็นคนดี ได้รับความลำบาก
จึงแปลงกายลงมาจากสวรรค์ชั้นดาวดึงส์



ยกทัพมาทำพณินตลีเอาบ้านเมืองเพื่อช่วยเจ้าเงาะกับนางรจนา
ลูกเขยทั้งหกออกตีคลีแพ้



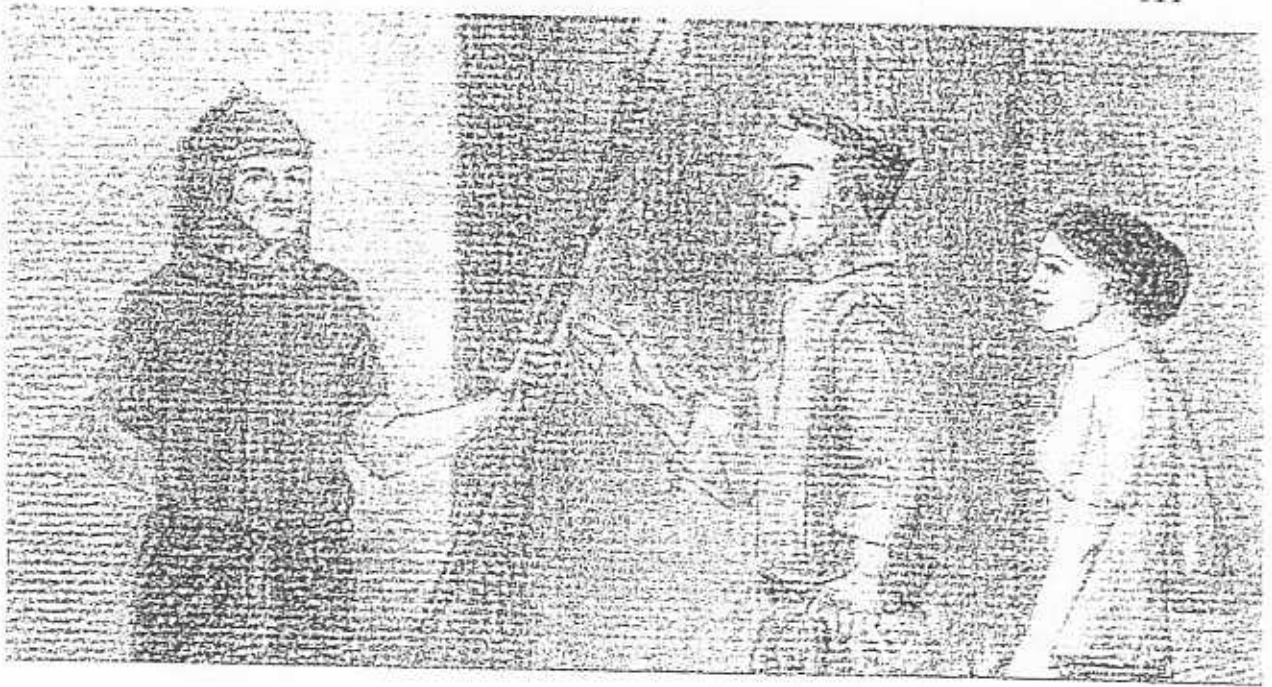
ท้าวสามลอ่อนวอนให้เจ้าเงาะช่วย เจ้าเงาะได้ถอดรูปเป็นพระสังข์
 ตีคลีชนะพระอินทร์ ทำให้เมืองสามลไม่ถูกริบ ท้าวสามลจึงให้พระสังข์ครองเมืองสามล



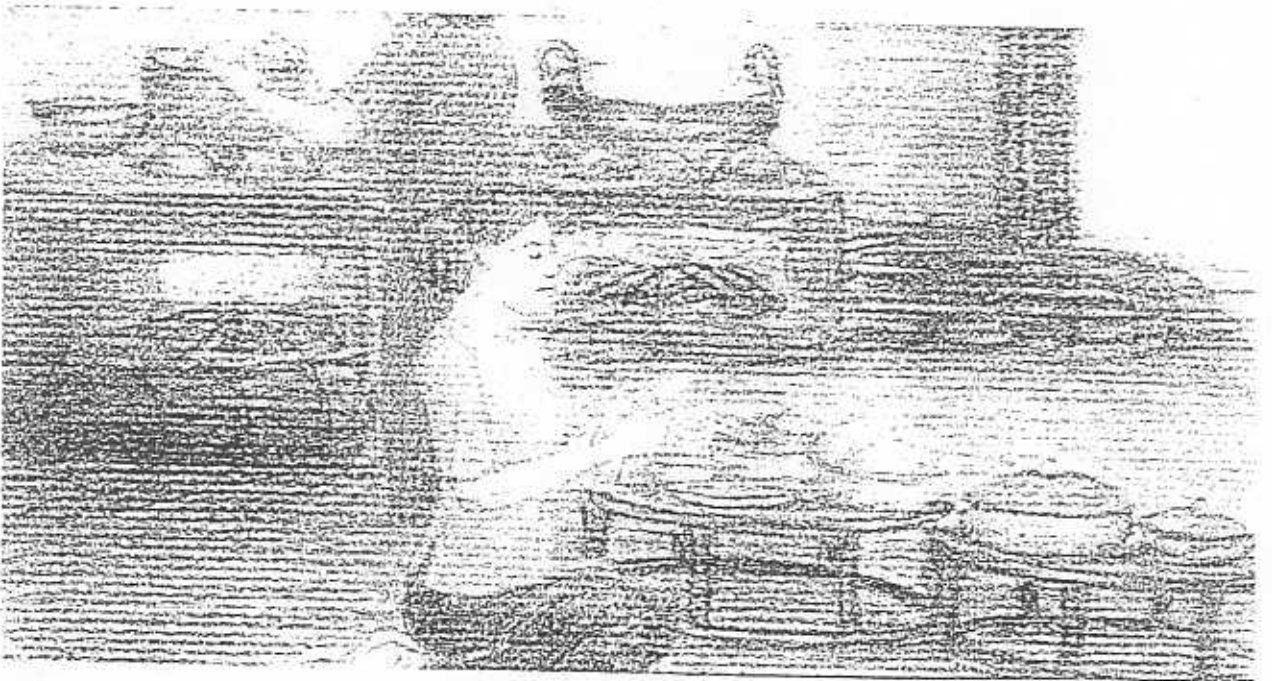
พระอินทร์เห็นว่านางจันทรเทวีได้รับความร่ำล่ำบาก หวังที่จะช่วยเหลือคนดี
จึงสั่งให้ท้าวสวิมลออกติดตามหานางจันทรเทวีและพระสังข์



ท้าวสวิมลจึงให้เสนาอำมาตย์สืบหานางจันทรเทวีจนพบ
และพระองค์ออกไปรับนางกลับคืนพระนคร



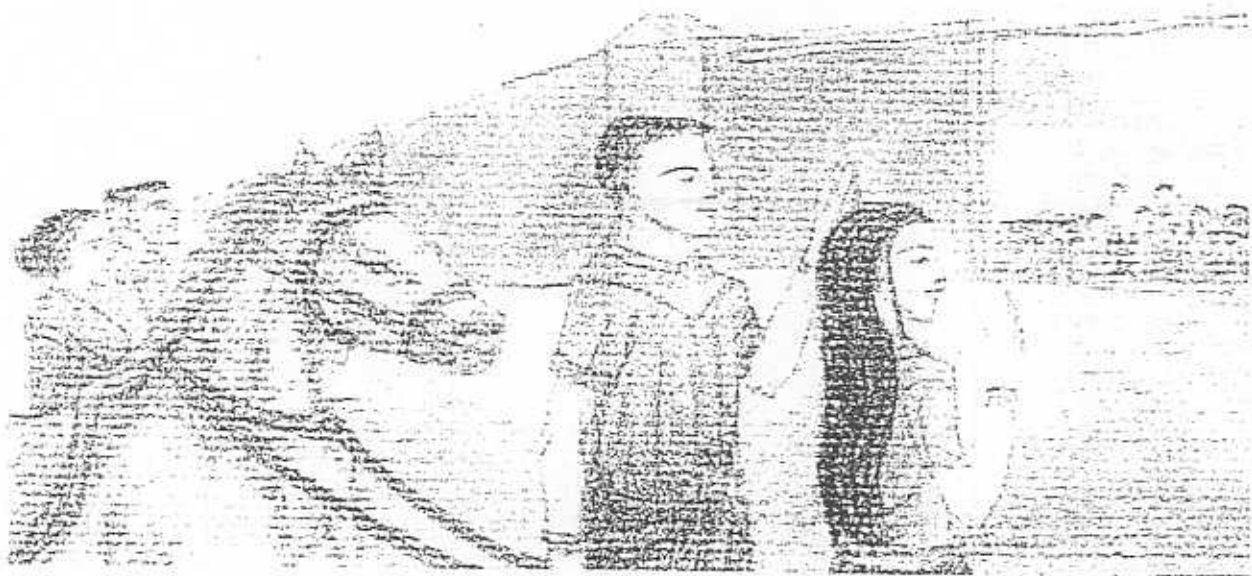
ท้าวยศวิมลและนางจันทร์เทวีได้ปลอมตนเป็นชาวบ้านเดินทางไปยังเมืองสามด



นางจันทร์เทวีได้เข้าไปอยู่กับคนทำอาหารในวัง
นางได้ลักขิ่นปักเป็นเรื่องราวของพระสังข์



เมื่อพระสังข์จะเสวยขึ้นฟ้าได้สังเกตเห็นเรื่องราวของตนก็ทราบว่พระมารดา
เป็นคนชั่ว จึงออกไปปรับมารดาเข้าวัง และให้เสนาอำมาตย์ไปปรับพระบิดาเข้าวังด้วย



พระสังข์ พระบิดา และพระมารดา ได้ลาท้าวสามลและนางมณฑาเทวีเดินทาง
กลับบ้านเมืองของตน พร้อมด้วยนางรจนา



ในหน้าต่อไปนี้ จะมีแบบฝึกหัดเพื่อให้เด็กๆ ใช้ทดสอบความรู้ -
ความเข้าใจ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน เด็กๆ ควรมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง
โดยไม่เปิดกลับไปดูเนื้อเรื่องข้างในนะครับ...

แบบฝึกหัด

1. ระหว่างที่อาศัยอยู่ในเมืองใหม่ เจ้าเงาะได้เพื่อนเป็นใคร.

ก. เด็กเลี้ยงแกะ	ข. เด็กเลี้ยงควาย
ค. เด็กเลี้ยงไก่	ง. เด็กชาวนา

2. เหตุใดท้าวสามลจึงไล่เจ้าเงาะกับนางรจนาไปที่กระท่อมปลายนา.

ก. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนไม่ดี	ข. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนตัวดำ รูปร่างไม่งาม
ค. โกรธนางรจนาที่เลือกเจ้าเงาะตัวดำเป็นคู่ครอง	ง. อับอายต่อประชาชนที่ได้มีลูกเขยรูปร่างไม่งดงามเหมือนเขยอื่นๆ

3. พระอินทร์ ยกทัพมาทำพินัน ดีคิลี กับท้าวสามล
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด.

ก. ลูบกัน	ข. กิฬาพันดาบ
ค. แข่งม้ากัน	ง. กิฬาขี่ม้าตีลูกไม้กลม

4. สาเหตุที่ทำให้พระสังข์ได้ครองเมืองสามลคือข้อใด.

ก. ได้สู้ศึกชนะสงคราม	ข. ได้ดีคิลีชนะพระอินทร์
ค. ชนะการพนันกับเจ้าเมืองอื่น	ง. เก่งกว่าลูกเขยทั้งหมดของท้าวสามล

5. จากเนื้อเรื่องจะเห็นได้ว่า ในตอนแรกชีวิตเจ้าเงาะและนางรจนาลำบาก มาภายหลังก็ได้พบกับบิดามารดา และมีความสุขในบ้านปลาย ข้อใด ไม่ใช่ จำนวนที่เหมาะสมกับข้อนี้.

ก. คนดี มีคู่

ข. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

ค. ชั่วดีมีจน ก็คนเหมือนๆ กัน

ง. คนดีตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้

6. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของนางจันทเทวี.

ก. รักลูกมาก

ข. แกะสลักอาหารได้เก่ง

ค. อดทนและขยันขันแข็ง

ง. อิจฉาริษยาผู้อื่นเสมอ

7. ท้าวศกวิมล และนางจันทเทวี มีวิธีเข้าเมืองสามลอย่างไร.

ก. ปลอมเป็นชาวบ้าน

ข. ปลอมเป็นคนคร่ำ

ค. ปลอมเป็นคนวัง

ง. ปลอมเป็นชาวสวน

8. นางจันทเทวี มาทำอะไรอยู่ในเมืองสามล

ก. รับใช้ท้าวสามล

ข. ดูแลสวนในเมืองสามล

ค. เป็นคนทำความสะอาดวัง

ง. อยู่กับคนทำอาหาร

9. ข้อคิดที่ได้จากบทละคร เรื่องสังข์ทองคืออะไร.

- ก. ความกตัญญูทวดเวที เป็นสิ่งที่มนุษย์เราทุกคนควรระลึกถึงอยู่เสมอ
- ข. การอดทน อดกลั้นเป็นที่ยกมาแห่งความสำเร็จทุกประการ
- ค. การทำความดีไว้มากๆ ไม่เคยทำตนเองต้องผิดหวัง
- ง. การรักเดียวใจเดียวของพระสังข์ เป็นสิ่งที่ประเสริฐยิ่ง

10. จากเรื่อง พระสังข์มีคุณธรรมอะไรที่ชัดเจนที่สุด.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ก. ความเมตตา กรุณา | ข. ความกตัญญูทวดเวที |
| ค. ความอดทน อดกลั้น | ง. ความเสียสละ |

บรรณานุกรม

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. 2537. คู่มือครูภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. 2536. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง
พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

อุดม คุณศรีวัชร. 2536. หนังสือส่งเสริมการอ่านนิทานวรรณคดีไทยฉบับ
การ์ตูน เรื่อง สังข์ทอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ทิพย์วิสุทธิ.

ประวัติผู้เรียบเรียง

นายศราวุธ จักรเป็ง เกิดเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2513 ภูมิลำเนาเดิม อยู่ที่ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ ที่ โรงเรียนลาติตมมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถมศึกษา จังหวัดขอนแก่น.

การศึกษา เรียนชั้นประถมศึกษา ที่โรงเรียนเทศบาลวัดชุมพลคีรี ชั้นมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก. ระดับปริญญาตรี ที่คณะศึกษาศาสตร์ สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

แบบทดสอบ

วิชา ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง สังข์ทอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับอักษรที่ตรงกับหน้าคำตอบที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด

1. ใครเป็นผู้พระราชนิพนธ์ละครเรื่อง สังข์ทอง ขึ้นใหม่.

ก. รัชกาลที่ 1	ข. รัชกาลที่ 2
ค. รัชกาลที่ 3	ง. รัชกาลที่ 4
 2. เหตุใดท้าวยศวิมล และมเหสี จึงต้องบำเพ็ญศีลเพื่อชดเชย.

ก. เพราะเป็นวิธีเดียวที่ได้ผล	ข. เพราะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโลกมีจริง
ค. เพราะเป็นความเชื่อของคนสมัยก่อน	ง. เพราะเป็นผู้ที่เลื่อมใสในด้านศาสนา
 3. นักเรียนคิดว่าท้าวยศวิมล และมเหสี บำเพ็ญศีลเพื่อชดเชยทำถูกหรือไม่ เพราะเหตุใด.

ก. ไม่ถูก เพราะ เป็นเรื่องมโนายเกินไป	ข. ทำถูก เพราะ สิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นมีจริง
ค. ทำถูก เพราะ ทำให้ได้ลูกจริงๆ	ง. ไม่แน่ใจ เพราะ ยังพิสูจน์ไม่ได้
 4. โหรหลวงได้ทำนายการทรงครรภ์ไว้ก่อนคลอดว่าอย่างไร.

ก. โอรสจะได้เป็นกษัตริย์	ข. โอรสเป็นผู้มีบุญญาธิการ
ค. โอรสจะเป็นหอยสังข์	ง. โอรสจะเป็นนางเงือก
- เหตุการณ์ต่อไปนี้จะตอบคำถามข้อที่ 5
1. โหรทำนายว่าจะเป็นโอรสที่มีบุญญาธิการ
 2. ท้าวยศวิมลมีมเหสีลงองค์
 3. นางจันทร์เทวีคลอดโอรสเป็นหอยสังข์
 4. ท้าวยศวิมลและมเหสีบำเพ็ญศีล
5. เรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง.

ก. 2, 4, 1, 3	ข. 2, 4, 3, 1
ค. 4, 2, 1, 3	ง. 4, 3, 2, 1

6. เหตุใดท้าววยศวิมลจึงขับไล่นางจันทิเทวีออกจากเมือง.
- เพราะต้องการมีมเหสีแค่คนเดียว
 - เพราะอายุที่จะมีโอรสเป็นหอยสังข์
 - เพราะทำตามความต้องการของประชาชน
 - เพราะโหรหลวงทำนายว่า จะเป็นกาลกีนต่อบ้านเมือง
7. เหตุใดพระนางจันทิเทวี จึงแอบใช้ไม้ทูปหอยสังข์แตก.
- อยากเห็นหน้าลูกชายตนเองชัดๆ
 - ต้องการลูกชายเป็นมนุษย์ไม่ใช่หอยสังข์
 - ต้องการให้ลูกชายตน ดูแลตนเองอย่างเต็มที่
 - ไม่ต้องการให้ลูกชายกลับเข้าไปอยู่ในหอยสังข์อีก
8. นักเรียนคิดอย่างไร กับการที่ท้าววยศวิมลจับพระสังข์ถ่วงน้ำทะเล.
- เป็นบิดาที่ไม่ดี ไม่รักลูก
 - เป็นกษัตริย์ที่เชื่อมเหตเกินไป
 - ไม่สมควรจะเป็นกษัตริย์ เพราะไม่ฉลาด
 - น่าเห็นใจ เพราะถูกแย่งจากนางจันทิเทวี
9. ใครเป็นผู้ช่วยเหลือ พระสังข์ ตอนที่ถูกถ่วงน้ำทะเล.
- นางพันธุรัต
 - พระยานาค
 - พญาครุฑ
 - นางรจนา
10. เหตุใดพระสังข์จึงคิดหนีนางพันธุรัต.
- เพราะทราบว่านางพันธุรัตเป็นยักษ์
 - เพราะต้องการสืบหามารดาของตน
 - เพราะกลัวนางพันธุรัตจับกิน
 - เพราะต้องการไปหาคู่ครอง
11. ก่อนที่พระสังข์ จะหนีออกจากเมืองยักษ์ พระสังข์ได้ทำอะไร.
- ลงชุบตัวในบ่อทอง แล้วลวามชุดเงาะ
 - ลงชุบตัวในบ่อเงิน แล้วลวามชุดเงาะ
 - ลวามชุดเงาะ แล้วลงชุบตัวในบ่อเงิน
 - ลวามชุดเงาะ แล้วลงชุบตัวในบ่อทอง

12. นางพันธุรัตติดตามพระสังข์จนพบอยู่บนต้นไม้ นางรู้สึกอย่างไร.
- ก. ดีใจมาก เพราะ รักและห่วงลูกตนเอง
ข. เสียใจมาก เพราะ ไม่คิดว่าลูกจะหนีตนไป
ค. โกรธแค้นมาก เพราะ เลี้ยงดูมาตั้งแต่เล็กจนโต
ง. เจ็บใจมาก เพราะ น้ำของวิเศษของตนมาด้วย
13. นางพันธุรัตได้มอบเวทมนต์แก่พระสังข์บทหนึ่ง ชื่อว่าอย่างไร.
- ก. จินตามณี
ข. จันเทวิมนตร์
ค. จินตามนตร์
ง. จิตตุมนตร์
14. ถ้านางพันธุรัทยอมรับฟังพระสังข์ นักเรียนคิดว่าน่าจะเกิดเหตุการณ์ใดขึ้น.
- ก. นางพันธุรัตจะไม่ตาย
ข. พระสังข์จะเปลี่ยนใจไม่ไปหาแม่
ค. พระสังข์จะพานางพันธุรัตไปด้วย
ง. นางพันธุรัตจะช่วยตามหา มารดาพระสังข์
15. การที่พระสังข์ไม่ยอมลงมาจากยอดเขา นักเรียนคิดว่าถูกต้องหรือไม่.
- ก. ถูกต้อง เพราะกลัวลงไปคงถูกนางพันธุรัตฆ่า
ข. ไม่ถูก เพราะเป็นการไม่กตัญญูต่อมารดาของตน
ค. ไม่ถูก เพราะพระสังข์ควรอยู่ดูแลนางพันธุรัตที่เป็นแม่ของตน
ง. ถูกต้อง เพราะพระสังข์ต้องมีการะในการติดตามหาแม่จริงๆ ของตน
16. คำว่า ไพรลนธ์ มีความหมายแตกต่างจากข้อใด.
- ก. ไพรวัลย์
ข. ไพรฟ้า
ค. อารัญ
ง. พนาลี
17. ยังมนตร์บทหนึ่งของมารดา ชื่อว่ามหา.....
ถึงจะเรียกได้ว่าปละมาจชาชาติ ผุ่สัตว์จิตุบาทใน.....
- ก. จินตามนตร์, ไกลพัน
ข. จิตตุมนตร์, ไพรลนธ์
ค. จินตามนตร์, ไพรลนธ์
ง. จิตตุมนตร์, ไกลพัน
18. เมื่อนั้น พันธุรัตหึงว่าเพียง.....
พุ่มพ่ายน้ำตา..... เจ้าไปแล้วไหนนั้นจะกลับมา.
- ก. อาลัย, จามัลย์
ข. อาลัย, อารัญ
ค. ลายัณห์, อารัญ
ง. ลายัณห์, ไพรวัลย์

19. การหนีจากนางพันธุรัต เพื่อตามหานางจันทิเทวีของพระลัังค์ แสดงว่าพระลัังค์เป็นคนอย่างไร.

- ก. เห็นแก่ความลำคิยของตนเองมากไป
- ข. ไม่นึกถึงบุญคุณของนางพันธุรัต
- ค. เป็นลูกอกตัญญูกตเวทิต
- ง. เป็นลูกกตัญญูกตเวทิต

จากเหตุการณ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อที่ 20

- 1. ท้าวลาลมมีธิดาเจ็ดพระองค์
- 2. พระธิดาผู้มีคิุครองรูปร่างงดงาม
- 3. ท้าวลาลมมีมเหสีชื่อ นางมณฑาทเทวี
- 4. นางรจนาเลือกเจ้าเงาะเป็นคิุครอง

20. เรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง.

- ก. 1, 3, 2, 4
- ข. 1, 3, 4, 2
- ค. 3, 1, 2, 4
- ง. 3, 1, 4, 2

21. ระหว่างที่อาศัยอยู่ในเมืองใหม่ เจ้าเงาะได้เพื่อนเป็นใคร.

- ก. เด็กเลี้ยงแกะ
- ข. เด็กเลี้ยงควาย
- ค. เด็กเลี้ยงไก่
- ง. เด็กขาวนา

22. เหตุใดท้าวลาลมจึงไล่เจ้าเงาะกับนางรจนาไปที่กระท่อมปลายนา.

- ก. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนไม่ดี
- ข. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนตัวดำ รูปไม่งาม
- ค. โกรธนางรจนาที่เลือกเจ้าเงาะตัวดำเป็นคิุครอง
- ง. อับอายต่อประชาชนที่ได้มีลูกเขยรูปร่างไม่งดงามเหมือนเขยอื่นๆ

23. พระอินทร์ ยกทัพมาทำพินัน ติคสิ กับท้าวลาลม

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด.

- ก. รู้รบกัน
- ข. กีฬาพื้นดาบ
- ค. แข่งม้ากัน
- ง. กีฬาขี่ม้าตีลูกไม้กลม

24. สาเหตุที่ทำให้พระลัังค์ได้ครองเมืองลาลมคือข้อใด.

- ก. ได้สู้ศึกชนะสงคราม
- ข. ได้ติคสิชนะพระอินทร์
- ค. ชนะการพินันกับเจ้าเมืองอื่น
- ง. เก่งกว่าลูกเขยทั้งหมดของท้าวลาลม

25. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของนางจันท์เทวี.

- ก. รักลูกมาก
- ข. แกะสลักอาหารได้เก่ง
- ค. อุดทนและขยันขันแข็ง
- ง. อิจฉาภริยาผู้อื่นเสมอ

26. นางจันท์เทวี มาทำอะไรอยู่ในเมืองลามล

- ก. รับใช้ห้าวลามล
- ข. ดูแลสวนในเมืองลามล
- ค. เป็นคนทำความสะอาดวัง
- ง. อยู่กับคนทำอาหาร

27. การที่พระสังข์ได้เสวยขึ้นหักแล้ว ทราบว่ามารดาของตนอยู่ในครัว เพราะเหตุใด.

- ก. มารดาพระสังข์ชอบกินหัก
- ข. มารดาทราบว่าพระสังข์ชอบกินหัก
- ค. มารดาลักหักเป็นรูปหอยสังข์
- ง. มารดาลักเรื่องราวพระสังข์ลงบนหัก

28. เมื่อพระสังข์ทราบเรื่องราวต่างๆ ในเมืองลามลแล้ว พระสังข์ทำอย่างไร.

- ก. ไม่ยอมรับทั้งท้าวยศวิมลและนางจันท์เทวี
- ข. รับทั้งท้าวยศวิมลและนางจันท์เทวีเข้าวัง
- ค. รับนางจันท์เทวีเข้าวัง แต่ให้ท้าวยศวิมลกลับไป
- ง. ให้ท้าวยศวิมลและนางจันท์เทวีเดินทางไปรอที่เมืองยศวิมล

29. ข้อคิดที่ได้จากบทละคร เรื่องสังข์ทองคืออะไร.

- ก. ความกตัญญูตเวที เป็นสิ่งที่มนุษย์เราทุกคนควรระลึกถึงอยู่เสมอ
- ข. การอดทน อดกลั้นเป็นที่มาแห่งความสำเร็จทุกประการ
- ค. การทำความดีไว้มากๆ ไม่เคยทำตนเองต้องผิดหวัง
- ง. การรักเดียวใจเดียวของพระสังข์ เป็นสิ่งที่ประเสริฐยิ่ง

30. จากเรื่อง พระสังข์มีคุณธรรมอะไรที่ชัดเจนที่สุด.

- ก. ความเมตตา กรุณา
- ข. ความกตัญญูตเวที
- ค. ความอดทน อดกลั้น
- ง. ความเฉลียวฉลาด

แผนการสอน ครั้งที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องสังข์ทอง (ช่วงที่1) เวลา 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนเนื้อเรื่องสังข์ทองในส่วนที่ 1 แล้ว นักเรียนสามารถ

1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. บอกใจความสำคัญของเรื่องได้
3. บอกลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล

เนื้อหา

บทเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เนื้อเรื่องสังข์ทอง ส่วนที่ 1 (หน้า 138-142)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียนหน้า 138
2. สนทนา เกี่ยวกับรูปภาพ (สุนทรภู่) ได้ประพันธ์หนังสือต่าง ๆ มากมาย
3. ร่วมอภิปรายบทเรียนว่ามีโครงสร้างเป็นรูปแบบได้ (นิทานวรรณคดี)

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง สังข์ทองส่วนที่ 1 (หน้า 138-142)
2. ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า จากเนื้อหาที่อ่าน โดยมีกิจกรรมตอบคำถามดังนี้
 - 2.1 สุ่มเลขที่ของนักเรียนเพื่อตอบคำถาม
 - 2.2 ให้นักเรียนเลือกแถบประโยคคำถามซึ่งมี 10 คำถาม คือ
 - สังข์ทองปรับมาจากนิทาน แต่งเป็นละครลักษณะใด (ละครนอก)
 - ใครเป็นผู้พระราชนิพนธ์บทละคร เรื่อง สังข์ทอง ขึ้นใหม่ (รัชกาลที่2)
 - มเหสีของท้าวขสุมลที่ตั้งครรภ์คือใคร (นางจันท์เทวี)
 - เหตุที่ท้าวขสุมล บำเพ็ญศีลเพื่อขอลูกคือ (เป็นความเชื่อคนสมัยก่อน)
 - เหตุใดสังข์ทอง จึงมีนามว่า “พระสังข์” (เพราะคลอดออกเป็นหอยสังข์)
 - เหตุใดท้าวขสุมล จึงขับไล่พานางจันท์เทวีออกจากเมือง (โหราทำนายว่าจะเป็นกาลกิณีต่อบ้านเมือง)
 - “กาลกิณี” หมายความว่าอย่างไร (ไม่ดี, อัปมงคล)

- พระสังข์เป็นกนอย่างไร (กตัญญูกตเวที, อภิชาติบุตร)
- ผู้ที่ช่วยเหลือพระสังข์ตอนถูกถ่วงน้ำทะเลคือใคร (นางพันธุรัต)
- ทำไมพระสังข์จึงรู้ว่า นางพันธุรัตเป็นยักษ์ (เพราะเห็นซากมนุษย์ และซากสัตว์ที่กรวไป)

3. ครูเขียนแผนภาพโครงเรื่องบนกระดานดำให้นักเรียนอ่าน
4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง
5. เขียนข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่อง บนกระดานดำให้สมบูรณ์
6. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องสังข์ทอง จนลำดับเรื่องได้

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุป เนื้อเรื่องที่ได้อ่านและทำแผนภาพ โครงเรื่อง

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ (10 ข้อ)

สื่อการสอน

1. แถบประ โขกคำถาม 10 ข้อ
2. แผนภาพโครงเรื่อง

การประเมินผล

1. จากการสังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
2. การทำแบบฝึกหัด

1. ลังษ์ทอง ปรับมาจากนิทาน แต่งเป็นบทละครลักษณะใด.

- | | |
|-----------------|------------------|
| ก. เป็นละครนอก | ข. เป็นละครในวัง |
| ค. เป็นละครเวที | ง. เป็นละครเอก |

2. ใครเป็นผู้พระราชทานิพนธ์บทละครเรื่อง ลังษ์ทอง ขึ้นใหม่.

- | | |
|----------------|----------------|
| ก. รัชกาลที่ 1 | ข. รัชกาลที่ 2 |
| ค. รัชกาลที่ 3 | ง. รัชกาลที่ 4 |

3. มเหสีของท้าวยศวิมลที่ตั้งครรภ์คือใคร.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ก. นางจันท์เทวี | ข. นางจันทาเทวี |
| ค. นางมณฑาเทวี | ง. นางรจนา |

4. เหตุใดท้าวยศวิมล และมเหสี จึงต้องบำเพ็ญศีลเพื่อขออุก.

- | |
|---------------------------------------|
| ก. เพราะเป็นวิธีเดียวที่ได้ผล |
| ข. เพราะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโลกมีจริง |
| ค. เพราะเป็นความเชื่อของคนสมัยก่อน |
| ง. เพราะเป็นผู้ที่เลื่อมใสในด้านศาสนา |

5. เหตุใด พระลังษ์ จึงมีนามว่า พระลังษ์.

- | |
|--------------------------------------|
| ก. ก่อนคลอดมารดาฝันถึงหอยลังษ์ ลีทอง |
| ข. ก่อนคลอดมารดาชอบละสมหอยลังษ์ |
| ค. ตอนคลอดออกมาเป็นหอยลังษ์ |
| ง. ตอนคลอดมองเห็นหอยลังษ์ |

6. เหตุใดท้าววยศวิมลจึงขับไล่นางจันท์เทวีออกจากเมือง.

- ก. เพราะต้องการมีมเหสีแค่คนเดียว
- ข. เพราะอายุที่จะมีโอรสเป็นหอยล้งษ์
- ค. เพราะทำตามความต้องการของประชาชน
- ง. เพราะโอรสหลงทำนายว่า จะเป็นกาลีณีต่อบ้านเมือง

7. โอรสหลงทำนายว่า หอยล้งษ์ เป็น "กาลีณี" ต่อบ้านเมือง คำที่ขีดเส้นใต้ หมายความว่าอย่างไร.

- ก. เป็นผู้มียุญญาธิการ
- ข. เป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่
- ค. เป็นสิ่งที่ไม่ดี, อัปมงคล
- ง. เป็นลูกที่มีความกตัญญูกตเวที

8. การที่พระล้งษ์เห็นมารดาได้รับความยากลำบาก จึงออกจากหอยล้งษ์มา ช่วยทำงานบ้าน แสดงว่าพระล้งษ์เป็นคนอย่างไร.

- ก. เป็นคนดี มีน้ำใจ
- ข. เป็นคนกตัญญูกตเวที
- ค. เป็นอภิชาติบุตร
- ง. ถูกทุกข้อ

9. ใครเป็นผู้ช่วยเหลือ พระล้งษ์ ตอนที่ถูกถ่วงน้ำทะเล.

- ก. นางพันธุรัต
- ข. พระยานาค
- ค. พญาครุฑ
- ง. นางรจนา

10. สาเหตุที่ทำให้พระสังข์ทราบว่านางพันธุรัตเป็นยักษ์ คือข้อใด.

ก. เห็น นางพันธุรัตแปลงกายเป็นยักษ์

ข. เห็น สมนุของนางพันธุรัตเป็นยักษ์

ค. เห็น นางพันธุรัตกินสัตว์เป็นอาหาร

ง. เห็น ชากมนุษย์และชากสัตว์ที่คว่ำไฟ

แผนการสอนวิชาภาษาไทย ครั้งที่ 2
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องสังข์ทอง เวลา 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องสังข์ทองในส่วนที่ 2 แล้วนักเรียนสามารถ

1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. บอกความสำคัญของเรื่องได้
3. ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล
6. บอกความหมายคำราชาศัพท์ในเนื้อเรื่องได้
7. บอกคำสัมผัสคล้องจองของกลอนบทละครได้

เนื้อหา

-บทเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เนื้อเรื่อง สังข์ทอง ส่วนที่ 2 (หน้า 143-152)

-คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงสระเหมือนกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนกลอนแปด และคำคล้องจองโดยทำกิจกรรมดังนี้
 - 1.1 คิดแผนภูมิบทกลอนแปด โดยเว้นว่างคำที่คล้องจองไว้ (ดังตัวอย่าง)
 - 1.2 ให้นักเรียนแต่ละแถวช่วยกันเติมคำที่หายไป โดยให้คล้องจองกันในบทกลอน

การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่ผู้อื่น ทุกชีวิตเป็นสุขและ (2)	เหมือนหีบ (1) ดอกไม้ให้สุขสันต์ เพราะแบ่ง (3) รักเผื่อเอื้อไมตรี
---	---

เฉลย (1) ขึ้น (2) ผูกพัน (3) ปัน

 - 1.3 สุ่มนักเรียนออกมา โขงเส้นคำที่คล้องจองกันจากบทกลอนในข้อ 1.2
2. ทบทวนเนื้อหา เรื่องสังข์ทองส่วนที่ 1 (หน้า 138-142)

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนอ่านในใจ เนื้อเรื่องสังข์ทอง ส่วนที่ 2 (หน้า 143-152) โดยครูกำหนดเวลา 10 นาที
2. ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า จากเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยมีกิจกรรมตามคำถาม ดังนี้
 - 2.1 สุ่มเลขที่นักเรียนเพื่อตอบคำถาม
 - 2.2 ให้นักเรียนเลือกแถบประโยคคำถาม ซึ่งมี 10 คำถาม คือ
 - พระสังข์หนีออกจากเมืองยักษ์ได้นำสิ่งของอะไรติดตัวไปด้วย (รูปเงาะ, เกือกแก้ว, ไม้เท้า)
 - เหตุใดนางพันธุรัตจึงลี้กลอง เมื่อทราบว่าพระสังข์หนีไป (เพื่อเรียกยักษ์และภูตผีมาข่มขู่)
 - พระสังข์เดินทางมาถึงขอความช่วยเหลือจากใคร (นางพันธุรัต)
 - นางพันธุรัตมอบเวทมนต์แก่พระสังข์ ชื่อว่า (จินตามนต์)
 - มนต์จินตามนต์เป็นมนต์เกี่ยวกับ (ใช้เรียกสัตว์ต่าง ๆ)
 - คำว่า " พารา " มีความหมายตรงกับคำว่าอะไร (ธานี, กิรี, เมือง)
 - คำว่า "บรรลัย" หมายความว่าอย่างไร (เสียชีวิต)
 - การตายของนางพันธุรัต มาจากสาเหตุใด (เสียใจมาก)
 - การตายของนางพันธุรัต สาเหตุมาจากพระสังข์ใช้หรือไม่ เพราะอะไร (ใช่ เสียใจในการจากไปของพระสังข์)
3. แจกแผนภาพโครงเรื่องให้นักเรียน
4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง
5. นักเรียนเขียนข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่องที่ครูแจก
6. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง สังข์ทองจนลำดับเรื่องได้

บทสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุป เนื้อเรื่องที่ได้อ่านและทำแผนภาพโครงเรื่องและสรุปความหมายคำคล้องจอง

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัด ข้อ 6-7 หน้า 105

สื่อการสอน

1. แผนภูมิ
2. แถบประโยชน์คำถาม 10 ข้อ
3. แผนภาพโครงเรื่อง

การประเมินผล

1. จากการสังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน
 - ความสนใจตั้งใจในการเรียน
 - การตอบคำถาม
2. จากการตรวจแบบฝึกหัด

แผนการสอนวิชาภาษาไทย ครั้งที่ 3
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องสังข์ทอง (ช่วงที่3) เวลา 50 นาที

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. บอกใจความสำคัญของเรื่องได้
3. บอกลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล
6. บอกข้อคิดจากเรื่องได้

เนื้อหา

- บทเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เนื้อเรื่องสังข์ทอง กลุ่มที่ 3 (หน้า 153-154)
- แนวคิดที่ได้จากเรื่อง ความกตัญญูกตเวทีเป็นสิ่งที่ดี มนุษย์ควรระลึกถึงอยู่เสมอ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนเนื้อเรื่องสังข์ทองหน้า 138-152
 - 1.1 ให้นักเรียนหัวแถวถือลูกบอล ส่งไปข้างหลังให้คนต่อไปพร้อมกับพูดว่า “ฉันให้เธอ” พร้อม ๆ กัน
 - 1.2 ส่งบอลไปยังคนต่อไป จนกระทั่งครูให้สัญญาณหยุดให้หยุด
 - 1.3 นักเรียนคนที่ถือบอลให้เล่าเรื่องตั้งแต่ส่วนที่หนึ่ง พอสังเขป
 - 1.4 ดำเนินกิจกรรมเกมจนกระทั่ง ทบทวนทั้งสองส่วนที่เรียนมาแล้ว

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนอ่านในใจ เนื้อเรื่อง สังข์ทอง ส่วนที่ 3 (หน้า 152-154)
2. ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า จากเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยมีกิจกรรมตอบคำถามดังนี้
 - 2.1 จับสลากเลขที่นักเรียน ในภาชนะที่เตรียมไว้ เพื่อตอบคำถาม
 - 2.2 ให้นักเรียนเลือก แถบประโยคคำถามซึ่งมี 10 คำถาม คือ
 - อยู่เมืองใหม่ เจ้าเงาะ ได้ใครเป็นเพื่อน (เด็กเลี้ยงควาย)
 - สาเหตุที่ท้าวสามลไล่เจ้าเงาะกับรจนาไปกระท่อมปลาช่อน คือ (โกรธที่นางรจนาเลือกเจ้าเงาะเป็นคู่ครอง)

-ศึกกี หมอเหมิง (เก็บหัวม้าศึก ลูกไม้กลม)

-สาเหตุที่พระเจ้าได้ครองเมืองสามก๊ก (ศึกสี่ชนะพระอินทร์)

-ลักษณะของนางจันทาทวี ก๊ก (รักลูกมาก, อดทนและขยันขันแข็ง)

-ท้าวศิวิมลและนางจันทาทวี เข้าเมืองโดยวิธีใด (ปลอมเป็นชาวบ้าน)

-นางจันทาทวี มาทำอะไรอยู่ในเมืองสามก (อยู่กับคนทำอาหาร)

-ข้อคิดที่ได้จากเรื่องก๊อ ความกตัญญูกตเวที เป็นสิ่งที่ค่านิยมเราควรระลึกถึงอยู่เสมอ)

-คุณธรรมในเรื่อง สังข์ทอง ด้านใดเด่นที่สุด (ความกตัญญูกตเวที)

3. ครูเขียนแผนภาพโครงเรื่องบนกระดานดำให้นักเรียนอ่าน
4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อเรื่องตามแผนภาพโครงเรื่อง
5. เขียนข้อความลงในแผนภาพโครงเรื่อง บนกระดานดำให้สมบูรณ์
6. ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง สังข์ทอง จนเล่าจบเรื่องได้

ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อเรื่องที่ได้อ่านและการทำแผนภาพโครงเรื่องสรุปแนวคิดที่ได้

จากเรื่อง

ขั้นวัดผล

นักเรียนทำแบบฝึกหัด ที่กำหนดให้ (10 ข้อ)

กิจกรรม

1. กิจกรรมเกม “ฉันให้เธอ” (ลูกบอล)
2. แลปประโยคคำถาม 10 ข้อ
3. แผนภาพ โครงเรื่อง

การประเมินผล

1. จากการจัดกิจกรรมร่วมกิจกรรมเขียนการสอน
2. จากตรวจแบบฝึกหัด

1. ระหว่างที่อาศัยอยู่ในเมืองใหม่ เจ้าเงาะได้เพื่อนเป็นใคร.

ก. เด็กเลี้ยงแกะ

ข. เด็กเลี้ยงควาย

ค. เด็กเลี้ยงไก่

ง. เด็กชาวนา

2. เหตุใดท้าวสามลจึงไล่เจ้าเงาะกับนางรจนาไปที่กระท่อมปลายนา.

ก. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนไม่ดี

ข. เห็นว่า เจ้าเงาะเป็นคนตัวดำ รูปไม่งาม

ค. โกรธนางรจนาที่เลือกเจ้าเงาะตัวดำเป็นคู่ครอง

ง. อับอายต่อประชาชนที่ได้มีลูกเขยรูปร่างไม่งดงามเหมือนเขย
อื่นๆ

3. พระอินทร์ ยกทัพมาทำพินัน ตีคัลลี กับท้าวสามล

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด.

ก. ลูรบกัน

ข. กิฬัพันดาบ

ค. แข่งม้ากัน

ง. กิฬัพีม้าตีลูกไม้กลม

4. ลาเหตุที่ทำให้พระลังขี้ได้ครองเมืองสามลคือข้อใด.

ก. ได้สู้ศึกชนะสงคราม

ข. ได้ตีคัลลีชนะพระอินทร์

ค. ชนะการพนันกับเจ้าเมืองอื่น

ง. เก่งกว่าลูกเขยทั้งหมดของท้าวสามล

5. จากเนื้อเรื่องจะเห็นได้ว่า ในตอนแรกชีวิตเจ้าเงาะและนางรจนาลำบาก มา
ภายหลังก็ได้พบกับบิดามารดา และมีความสุขในบ้านปลาย ข้อใด ไม่ใช่
จำนวนที่เหมาะสมกับข้อนี้.

ก. คนดี มีคู่

ข. ทำได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

ค. ชั่วดีมีจน ก็คนเหมือนกัน

ง. คนดีตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้

6. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของนางจันทเทวี.

ก. รักลูกมาก

ข. แทะสลับอาหารได้เก่ง

ค. อดทนและขยันขันแข็ง

ง. อัจฉริยะหาผู้อื่นเสมอ

7. ท้าวยศวิมล และนางจันทเทวี มีวิธีเข้าเมืองลพบุรีอย่างไร.

ก. ปลอมเป็นชาวบ้าน

ข. ปลอมเป็นคนคร่ำ

ค. ปลอมเป็นคนวัง

ง. ปลอมเป็นชาวลพบุรี

8. นางจันทเทวี มาทำอะไรอยู่ในเมืองลพบุรี

ก. รับใช้ท้าวลพบุรี

ข. ดูแลสวนในเมืองลพบุรี

ค. เป็นคนทำความสะอาดวัง

ง. อยู่กับคนทำอาหาร

9. ข้อคิดที่ได้จากบทละคร เรื่องสังข์ทองคืออะไร.

- ก. ความกตัญญูทเวที เป็นสิ่งที่มีมนุษย์เราทุกคนควรระลึกถึงอยู่เสมอ
- ข. การอดทน อดกลั้นเป็นที่มาแห่งความสำเร็จทุกประการ
- ค. การทำความดีไว้มากๆ ไม่เคยทำตนเองต้องผิดหวัง
- ง. การรักเดียวใจเดียวของพระสังข์ เป็นสิ่งที่ประเสริฐยิ่ง

10. จากเรื่อง พระสังข์มีคุณธรรมอะไรที่ชัดเจนที่สุด.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ก. ความเมตตา กรุณา | ข. ความกตัญญูทเวที |
| ค. ความอดทน อดกลั้น | ง. ความเสียสละ |

ภาพผนวก ง

☐ หนังสือราชการ แต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ โทร. 114

ที่ ทม 0510/ วันที่ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ลงนามในหนังสือ

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ด้วยนายสรารุณ จักรเป็ง นักศึกษาปริญญาโท สาขานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ” ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบทดสอบเพื่อการวิจัยก่อนนำไปใช้ เพื่อให้การทำวิทยานิพนธ์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จึงใคร่ขออนุญาต แต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดลงนามในหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้

(ผศ.วรกิต วัคเข้าหาม)

ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร. 2585
 ที่ ทม 0510/ว.0๕18 วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2541
 เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ด้วย นายศราวุธ จักรเป็ง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในงานนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประธานพร แจ่มเจริญทรัพย์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะจะได้รับ
 ความอนุเคราะห์และขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์สุจิตรา นามสงข)
 ศึกษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
 ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร. 2585

ที่ ทม 0510/ว.๐๖๕๔ วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ด้วย นายคราวุธ จักรเป็ง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์นิพนธ์ คุณาวิรักษ์ และอาจารย์จัญญ์ ชัยประทุม เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะจะได้รับ ความอนุเคราะห์และขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์อุษิธา ท้องสุข)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร. 2585

ที่ ทม 0510/ว.0669 วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2541

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณะคณบดีแพทยศาสตร์

ด้วย นายคราวุธ จักรเป็ง นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์พิทยา ภิกขิจารณ์ เป็นผู้มีความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้



รักษาการแทนผู้อำนวยการ
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย