

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

☐ ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ

ตารางที่ 4 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบวิชาภาษาไทย เรื่องสังข์ทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ
วิชาภาษาไทย เรื่องสังข์ทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ระดับพฤติกรรม จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	รวม
เมื่อนักเรียนเรียนจบเนื้อหา สังข์ทองนักเรียนสามารถ 1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้	12 (1,2,3,6,9,14,18, 21,22,39,45,46)				12
2. จับใจความสำคัญของ เรื่องได้		6 (12,15,16, 19,35,47)			6
3. จัดลำดับเหตุการณ์ของ เรื่องได้		5 (8,17,37, 38,48)			5
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้		5 (7,23,24, 40,42)		3 (4,25,43)	8
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมี เหตุผล				4 (5,13,20,36)	4
6. บอกความหมายคำ ราชาศัพท์ในเนื้อเรื่องได้	6 (10,26,27,28, 41,44)	1 (29)			7
7. บอกท่าสัมผัสคล้องจองของ กลอนบทละครได้	4 (30,31,32,33)				4
8. บอกข้อคิดจากเรื่องได้		1 (1)	3 (34,49,50)		4
รวม	22	18	3	7	50

ภาคผนวก ข

- ☐ การหาประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนเรื่อง "สังข์ทอง"
- ☐ ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- ☐ คะแนนผลการสอบจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน
การเรียนและหลังการเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ตารางที่ 5 คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง จากการทดลองหาประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่ง

ลำดับที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	12	23
2	21	27
3	19	25
รวม	52	75

คะแนนเต็ม	90	คะแนน
รวมคะแนนก่อนเรียน	52	คะแนน
รวมคะแนนหลังเรียน	75	คะแนน

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{คะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็ม} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$$

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = 0.61$$

ตารางที่ 6 คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง จากการทดสอบหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก

ลำดับที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	6	22
2	14	22
3	20	25
4	12	28
5	15	21
6	15	22
7	9	27
8	18	25
9	21	29
รวม	130	221

คะแนนเต็ม	270	คะแนน
รวมคะแนนก่อนเรียน	130	คะแนน
รวมคะแนนหลังเรียน	221	คะแนน

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{คะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็ม} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$$

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = 0.65$$

ตารางที่ 7 คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง จากการทดลองหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม

ลำดับที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	9	25
2	15	23
3	10	25
4	18	27
5	8	21
6	17	26
7	20	27
8	19	26
9	21	28
10	16	25
11	18	29
12	19	27
13	9	22
14	12	26
15	23	29
16	18	25
17	20	26
18	24	29
19	22	29
20	7	25
21	10	23
22	18	26
23	20	27
24	15	26

ตารางที่ 7 คะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง จากการทดลองหาประสิทธิภาพแบบภาคสนาม (ต่อ)

ลำดับที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
25	15	24
26	11	26
27	20	26
28	17	26
29	20	28
30	15	27
รวม	472	779

คะแนนเต็ม 900 คะแนน

รวมคะแนนก่อนเรียน 472 คะแนน

รวมคะแนนหลังเรียน 779 คะแนน

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = \frac{\text{คะแนนทดสอบหลังเรียน} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}{\text{คะแนนเต็ม} - \text{คะแนนทดสอบก่อนเรียน}}$$

$$\text{ค่าดัชนีประสิทธิผล} = 0.72$$

ตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัด
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก(r)
1	0.54	0.23
2	0.69	0.28
3	0.73	0.31
4	0.77	0.23
5	0.74	0.40
6	0.67	0.46
7	0.75	0.40
8	0.64	0.31
9	0.63	0.38
10	0.57	0.26
11	0.39	0.31
12	0.77	0.28
13	0.65	0.37
14	0.79	0.43
15	0.42	0.28
16	0.35	0.37
17	0.52	0.34
18	0.57	0.29
19	0.64	0.31
20	0.54	0.25
21	0.40	0.21
22	0.55	0.28
23	0.71	0.30
24	0.56	0.27
25	0.68	0.29
26	0.60	0.24
27	0.74	0.52
28	0.74	0.50
29	0.60	0.32
30	0.59	0.51

ตารางที่ 9 แสดงคะแนนผลการสอบจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการเรียน และ
หลังการเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

คนที่	กลุ่มทดลอง		
	ก่อนการเขียน (Per-test)	หลังการเขียน (Post-test)	ผลต่าง (d)
1	17	27	10
2	25	29	4
3	15	23	8
4	19	28	9
5	19	27	8
6	22	26	4
7	22	24	2
8	13	27	14
9	10	28	18
10	17	28	11
11	16	25	9
12	12	24	12
13	16	27	11
14	9	29	20
15	10	23	13
16	7	17	10
17	18	27	9
18	7	26	19
19	8	23	15
20	6	27	21

คนที่	กลุ่มควบคุม		
	ก่อนการเขียน (Per-test)	หลังการเขียน (Post-test)	ผลต่าง (d)
1	11	20	9
2	20	28	8
3	20	28	8
4	12	24	12
5	10	22	12
6	6	15	9
7	11	24	13
8	10	24	14
9	13	23	10
10	14	24	10
11	5	12	7
12	15	16	1
13	8	17	9
14	9	15	6
15	15	24	9
16	18	25	7
17	15	23	8
18	17	26	9
19	9	15	6
20	5	15	10

ตารางที่ 9 แสดงคะแนนผลการสอบจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการเรียน และ
หลังการเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม(ต่อ)

คนที่	กลุ่มทดลอง		
	ก่อนการเขียน (Per-test)	หลังการเขียน (Post-test)	ผลต่าง (d)
21	6	24	18
22	6	22	16
23	11	26	15
24	24	27	3
25	10	26	16
26	15	22	7
27	21	24	3
28	23	26	3
29	27	29	2
30	21	28	7
31	10	26	16
32	2	23	2
33	8	24	16

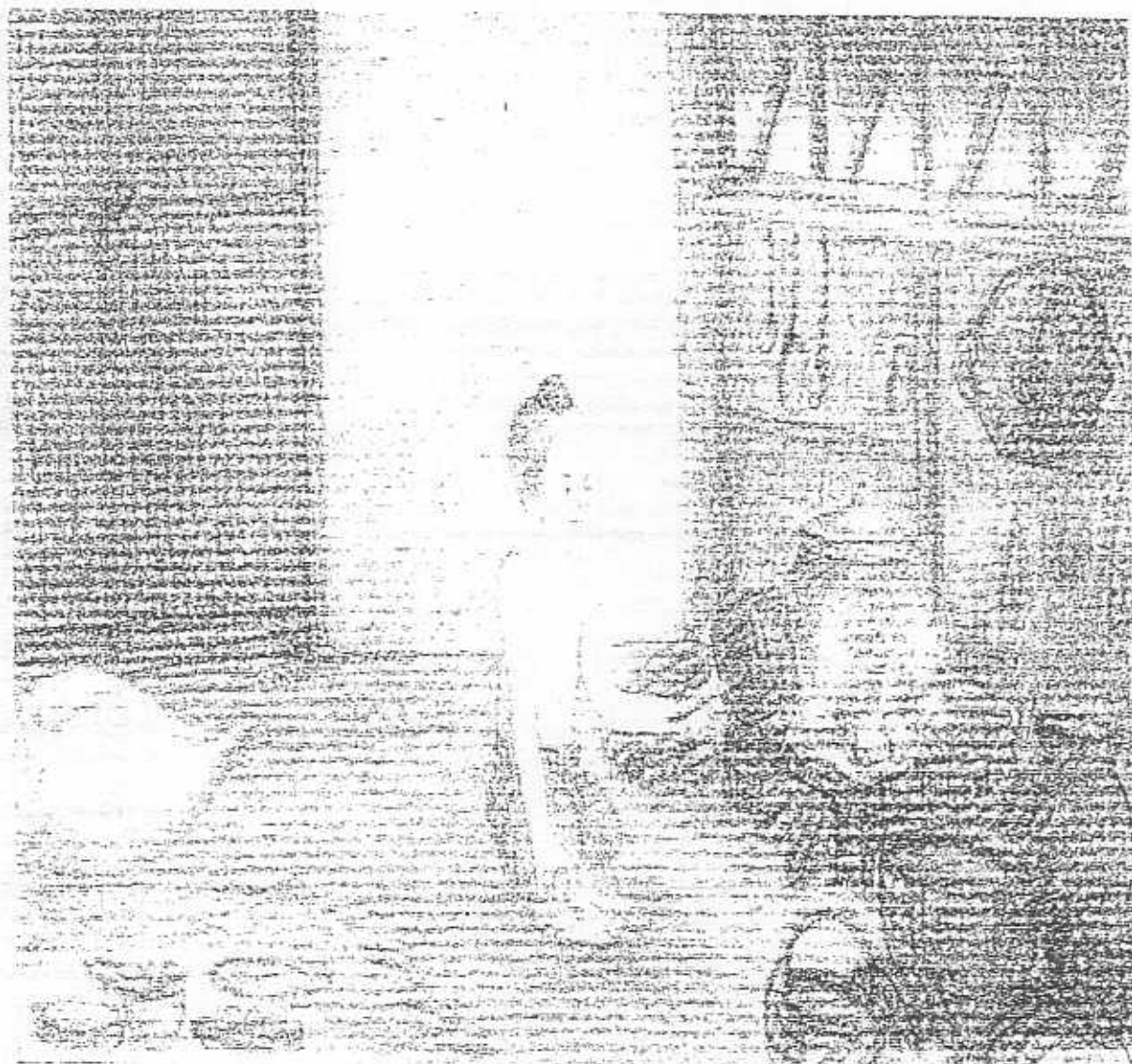
คนที่	กลุ่มควบคุม		
	ก่อนการเขียน (Per-test)	หลังการเขียน (Post-test)	ผลต่าง (d)
21	9	11	2
22	17	23	6
23	9	20	11
24	19	25	6
25	24	29	5
26	24	25	1
27	24	28	4
28	14	22	8
29	6	22	16
30	16	24	8
31	20	23	3
32	22	24	2
33	21	24	3

ภาคผนวก ค

- ☐ หนังสือการ์ตูนเรื่อง "สังข์ทอง" เล่ม 1-3
- ☐ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- ☐ แผนการสอนปกติ

สังขาทอง

เล่มที่ 1



* ศราวุธ จักรเป็ง

เรียบเรียง

* ศนิवार ชยะสฤษดิ์

วาดภาพ

* ศิริพงษ์ เพียศิริ

วาดภาพ

คำนำ

หนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง เล่มนี้ เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ในหัวข้อเรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการ สอนปกติ” ซึ่งผู้วิจัยได้คัดแปลงเรื่องราวจากเนื้อเรื่อง เรื่องสังข์ทอง ในหนังสือ แบบเรียน โดยมีที่มาพอสังเขปดังนี้ บทละครเรื่องสังข์ทอง เดิมเป็นนิทาน และ นำมาแต่งเป็นบทละคร เพื่อใช้เล่นละครนอก ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราช ธานี ต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) ได้ทรงพระ ราชทานบทละครเรื่อง สังข์ทอง ขึ้นใหม่เพื่อใช้เล่นละครนอกของหลวง ผู้ วิจัยได้ปรับเนื้อเรื่อง สังข์ทอง เป็นหนังสือการ์ตูนเรื่อง ถึง 3 เล่ม ซึ่งขอขอบคุณ ประธาน, คณะกรรมการ และผู้เชี่ยวชาญการทำวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ตลอดจน ท่านผู้เกี่ยวข้องในการสร้างการ์ตูนเรื่องสังข์ทอง ที่เป็นส่วนผลักดันการผลิต หนังสือการ์ตูนเล่มนี้ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ได้บรรลุตรงตาม วัตถุประสงค์ทุกประการ



นายสรวิศ จักรเบ็ง

10 ก.พ. 2541

ความคิดรวบยอด

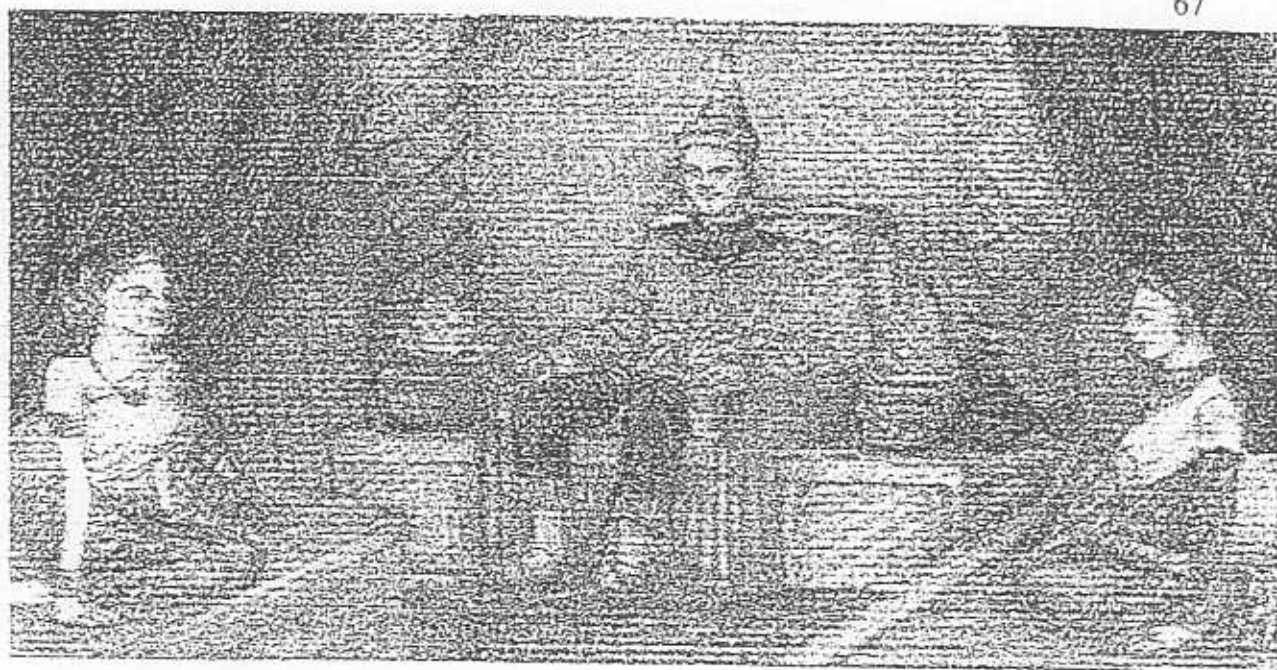
การสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้น นักเรียนชั้นนี้มีประมวลคำอ่านมาจากชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 มากพอ การสอบอ่านจะเน้นการอ่านเพื่อความเข้าใจ จะเน้นสมรรถภาพการอ่านดังต่อไปนี้ คือ

ความสามารถการอ่านเพื่อตอบคำถาม ความสามารถในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อจัดลำดับเหตุการณ์ ความสามารถในการอ่านเพื่อหาเหตุและผลของเรื่องที่อ่าน ความสามารถในการอ่านเพื่อสรุปความ ความสามารถในการอ่านเพื่อคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น ความสามารถในการอ่านเพื่อประเมินข้อความที่อ่านว่าควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ ความสามารถในการอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน สมรรถภาพการอ่านเหล่านี้ จะเป็นพื้นฐานการอ่านในชั้นสูง ซึ่งจะต้องพัฒนาต่อไป และเป็นพื้นฐานการอ่านวรรณคดี และหนังสือวิชาการ

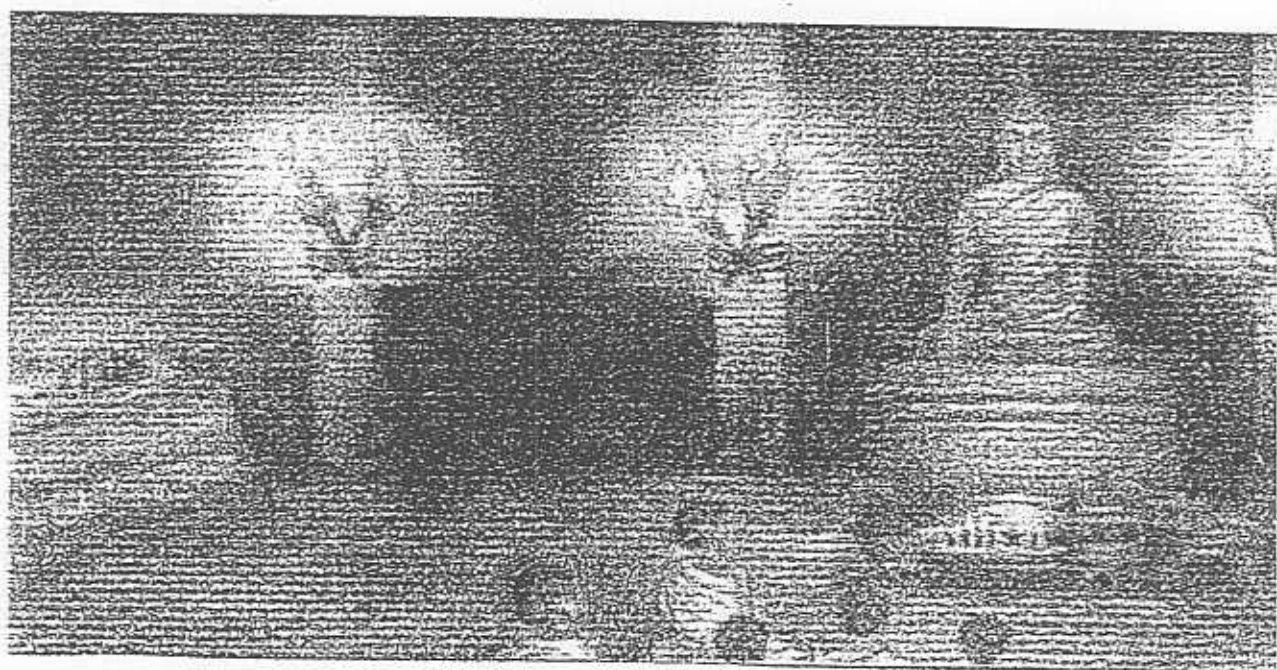
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบเนื้อหา สังข์ทอง แล้ว นักเรียนสามารถ

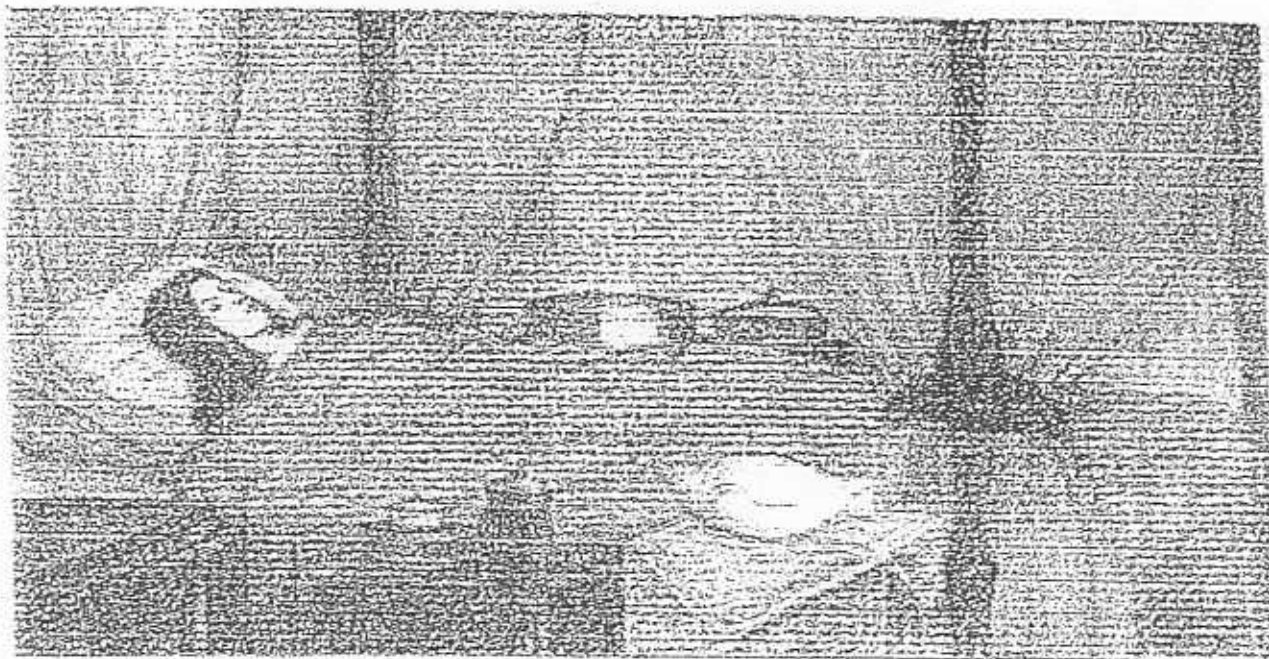
1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. จับใจความสำคัญของเรื่องได้
3. จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล



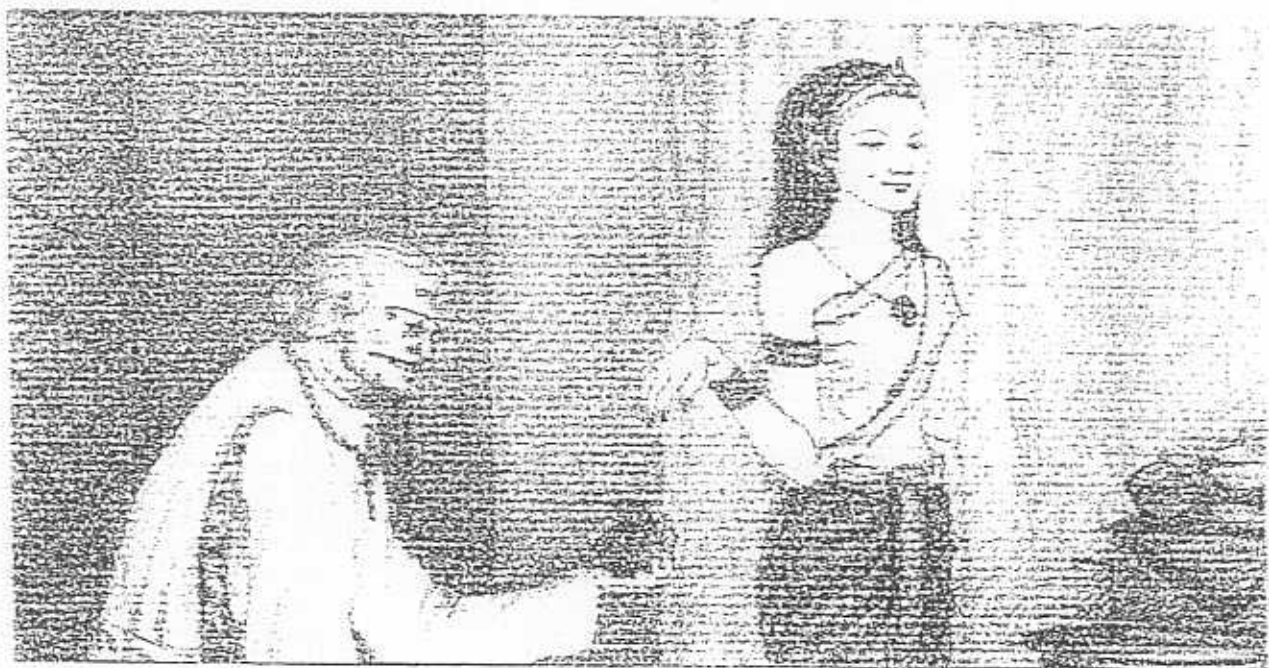
ท้าวยศวิมลครองเมืองยศวิมล มีพระมเหสีสององค์ชื่อ
นางจันทร์เทวีและนางจันทาเทวี แต่ไม่มีโอรสไว้สืบราชสมบัติ



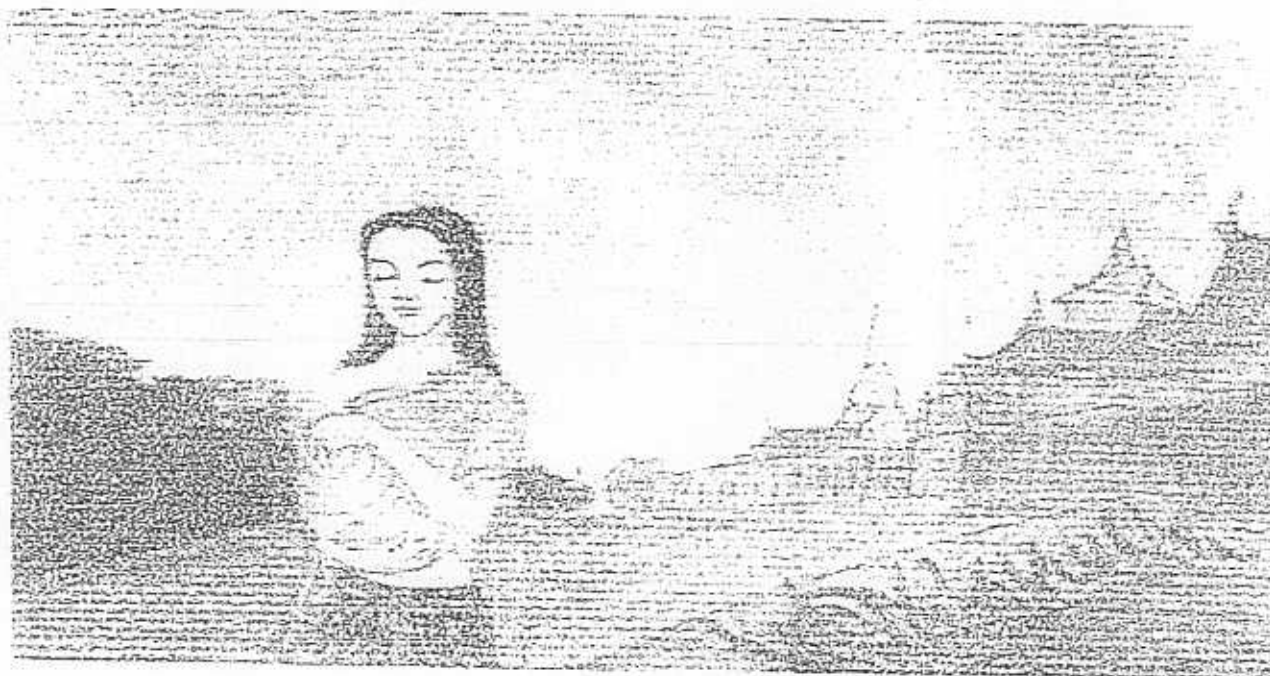
ท้าวยศวิมลและพระมเหสีจึงได้บำเพ็ญศีลเพื่อขอโอรส



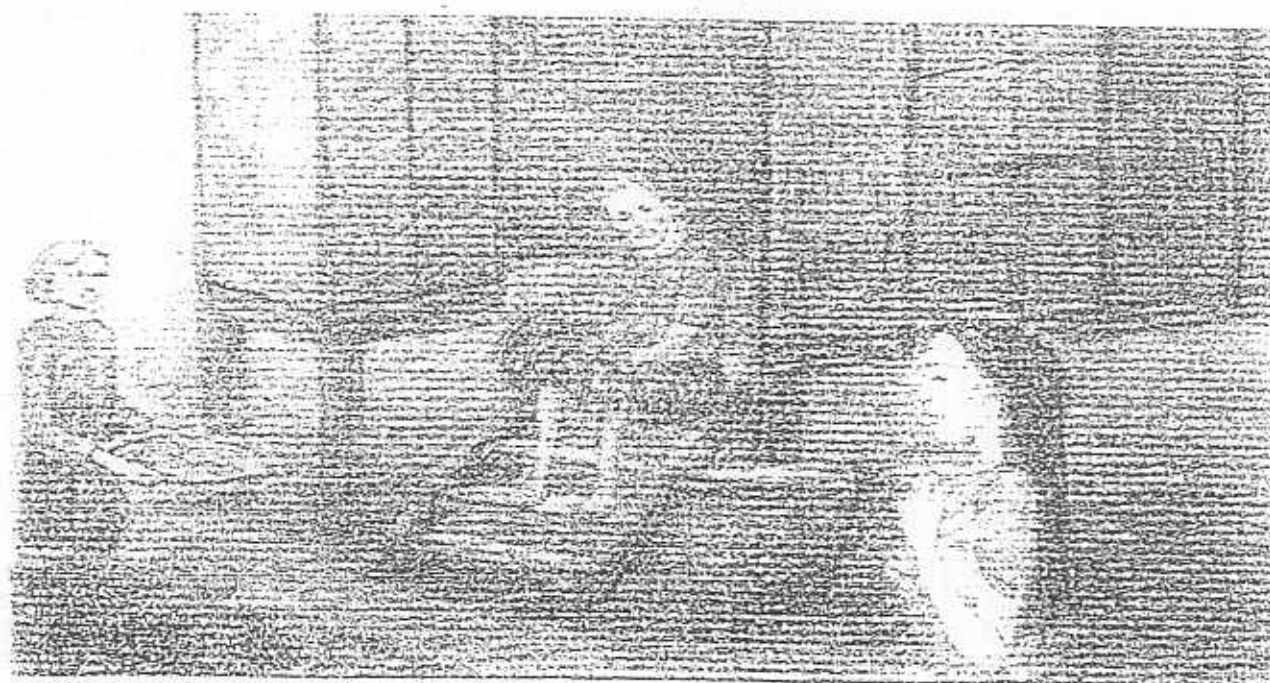
ต่อมานางจันทร์เทวีทรงครรภ์ โหลหลวงทำนายว่าจะมีโอรส
ที่มีบุญญาธิการมาก เมื่อนางจันทร์เทวีคลอดโอรสเป็นหอยสังข์



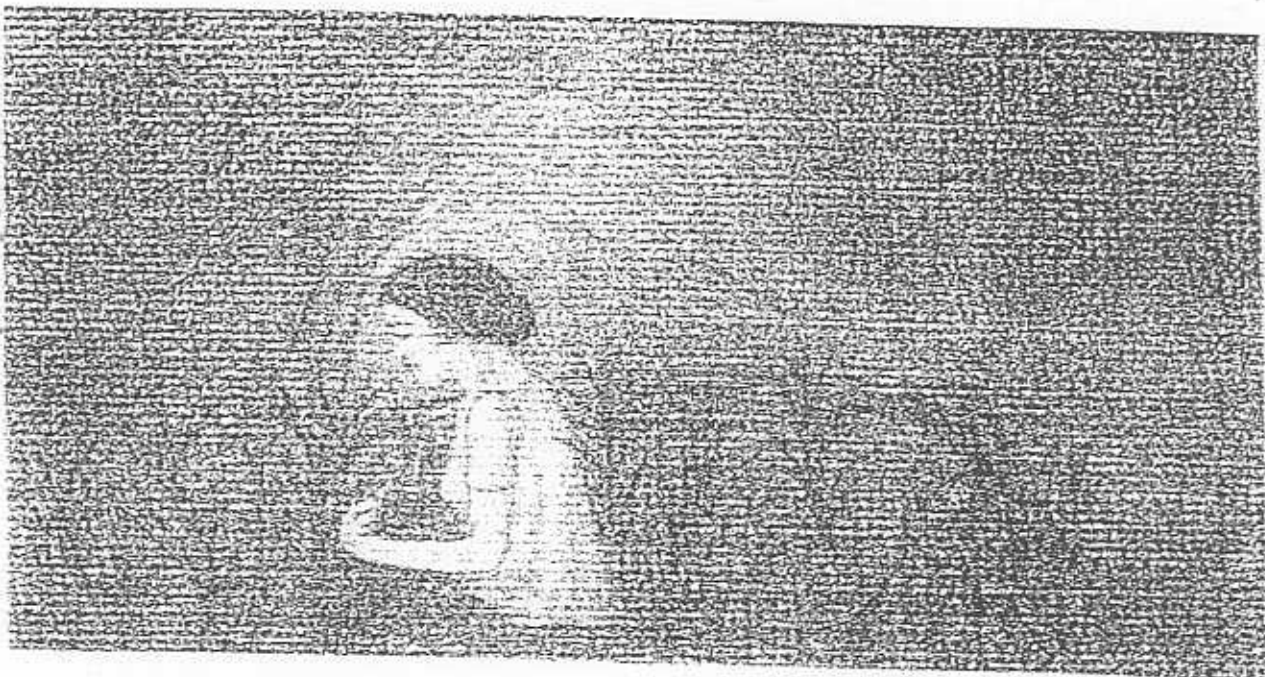
นางจันทาเทวีคิดริษยาจึงสมคบกับโหลหลวงทำนายว่า
หอยสังข์ เป็นกาลกิณีต่อบ้านเมือง



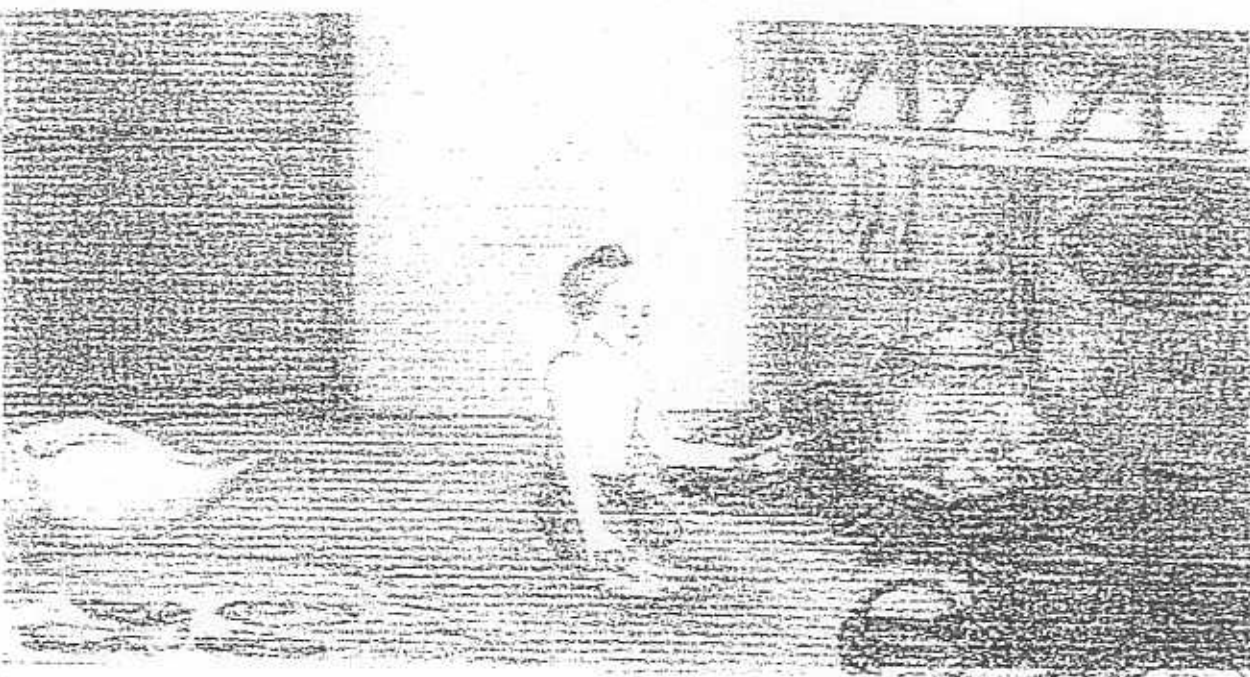
ท้าวสวิมลจึงขับไล่นางจันทร์เทวีและหอยสังข์ออกจากเมือง



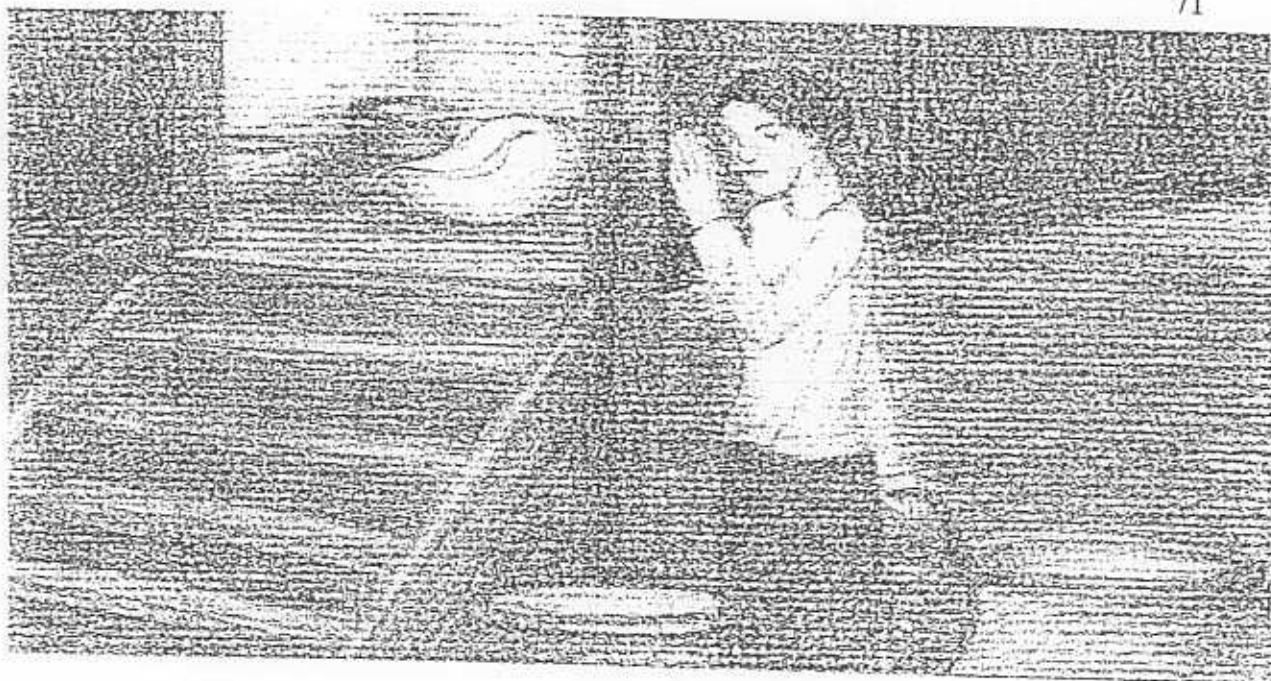
นางจันทร์เทวีได้ไปขออาศัยอยู่กับตายายที่ในป่า



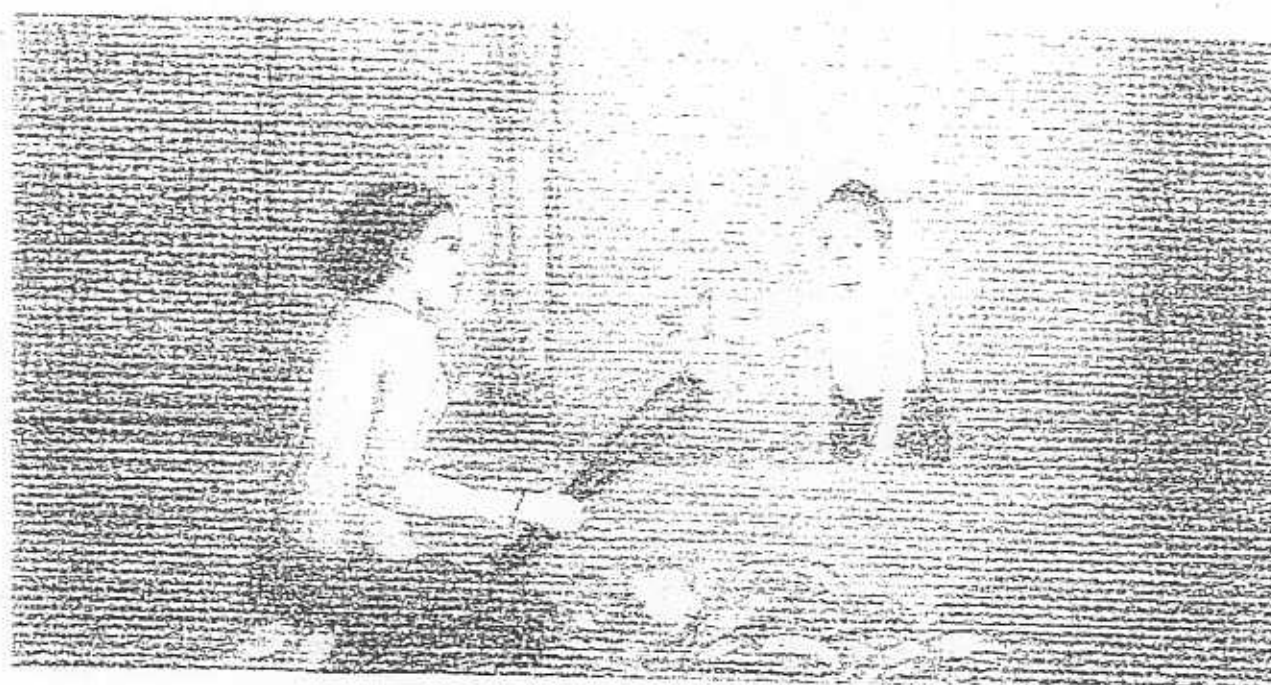
นางจันทร์เทวีได้รับความลำบาก ต้องตักน้ำคำข้าว เข้าป่าเก็บผักหาเงินเลี้ยงชีพ



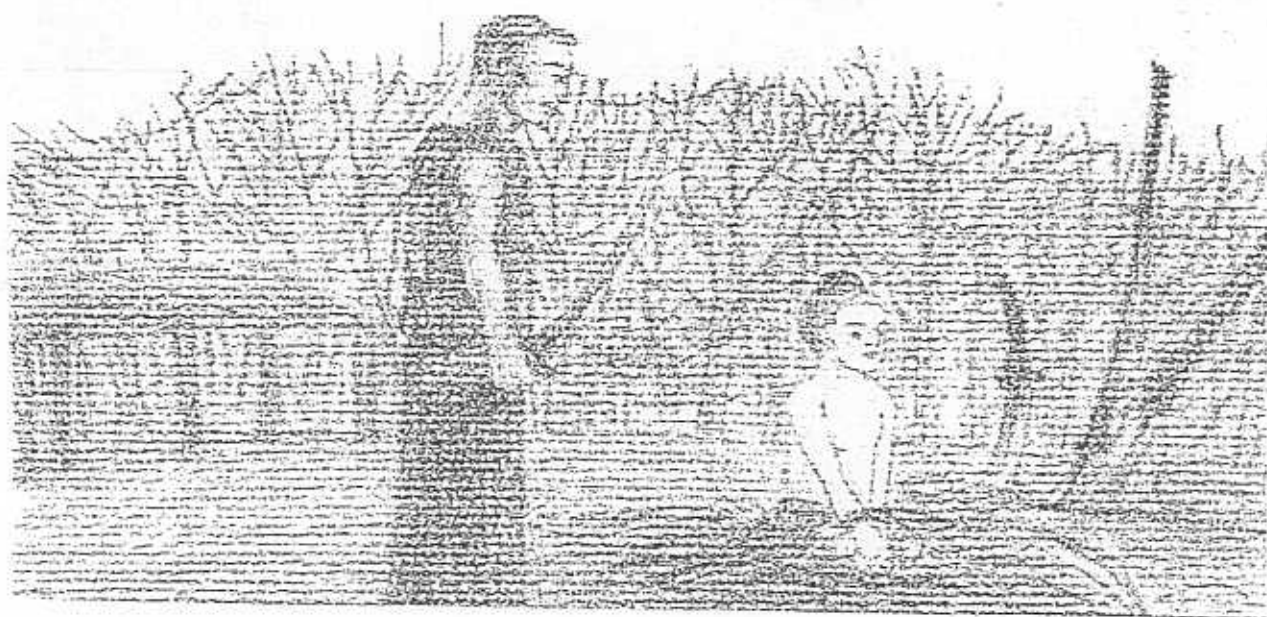
พระสังข์เห็นพระมารดาได้รับความลำบาก จึงออกจากหอยสังข์
มาหุงข้าวต้มปลา ดูแลบ้านช่อง



นางจันทร์เทวีสงสัยจึงทำทีออกไปเก็บผักหาเงิน แล้วซ่อนตัวอยู่ข้างๆ บ้าน



เมื่อเห็นพระสังข์ออกจากหอยสังข์ นางจันทร์เทวีก็แอบกลับเข้าไปในกระท่อม
ใช้ไม้ทุบหอยสังข์แตก พระสังข์จึงกลับเข้าไปในหอยสังข์ไม่ได้อีกต่อไป



นางจันทาทวีทราพข่าวว่านางจันทรเทวีกับพระสังข์ไปอยู่กับตายายในป่าจึงยุยง
ท้าวศวมลให้เสนาอำมาตย์จับพระสังข์ไปมาด้วยวิธีต่างๆ แต่ไม่สามารถมาได้

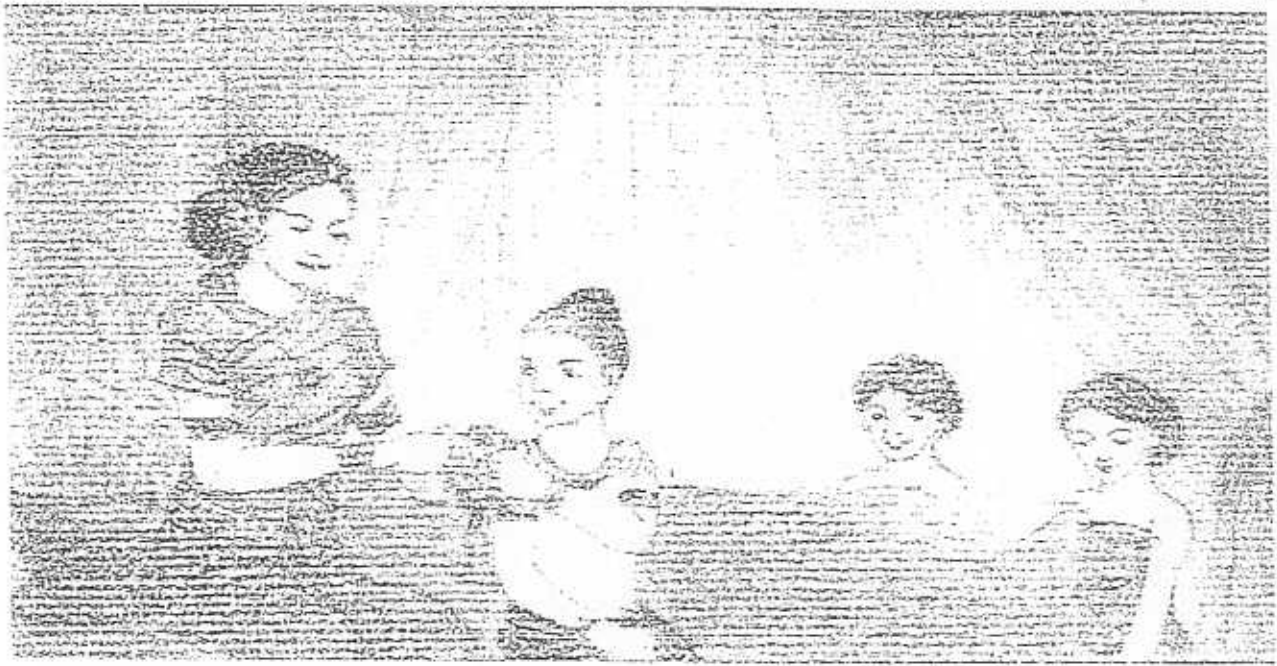


ท้าวศวมลจึงให้นำพระสังข์ไปถ่วงน้ำที่ท้องทะเล

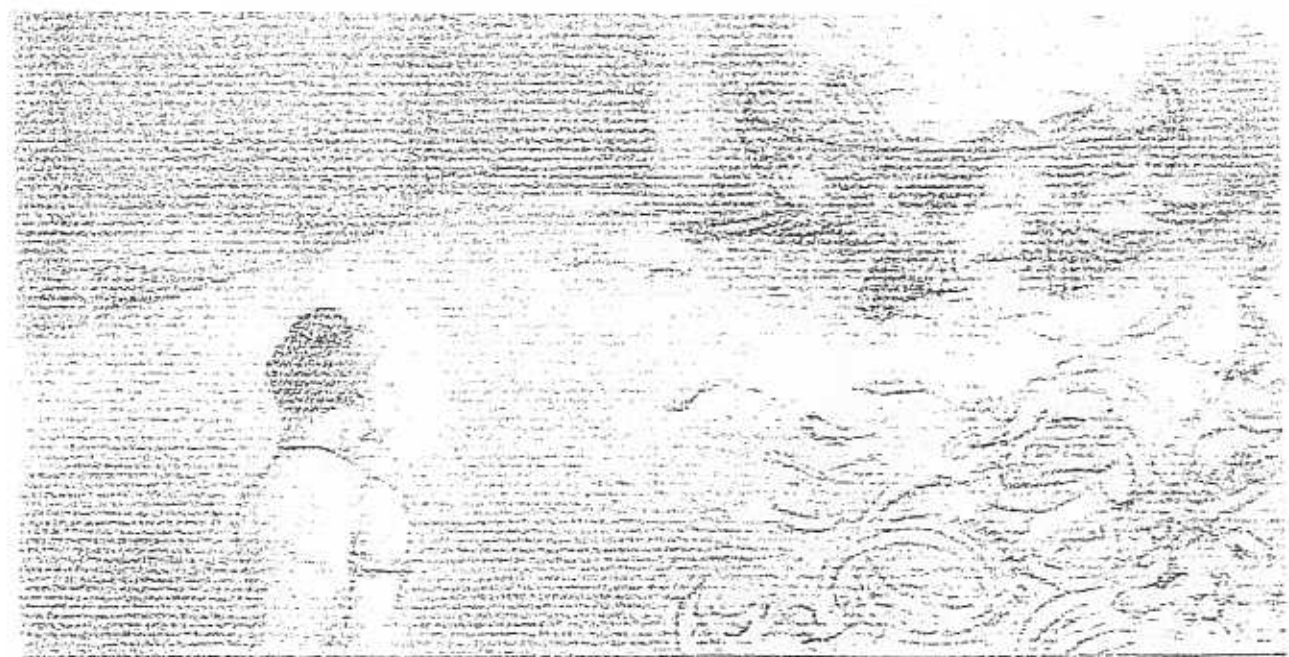
พระยานาคที่อยู่ใต้ท้องทะเลได้ช่วยพระสังข์ไว้



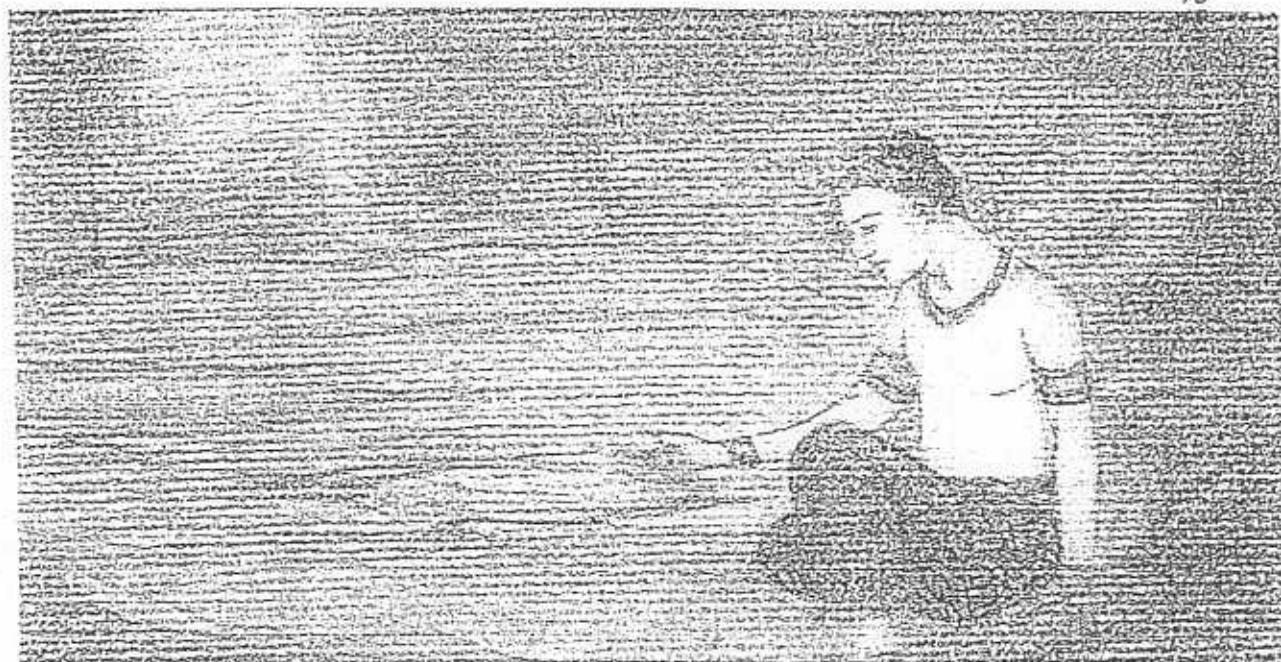
พระยานาคได้นำพระสังข์ไปส่งให้อยู่กับนางพันธุรัตซึ่งนางเป็นยักษ์



พระสังข์อยู่กับนางพันธุรัตซึ่งแปลงกายเป็นมนุษย์จนอายุได้ 15 ปี



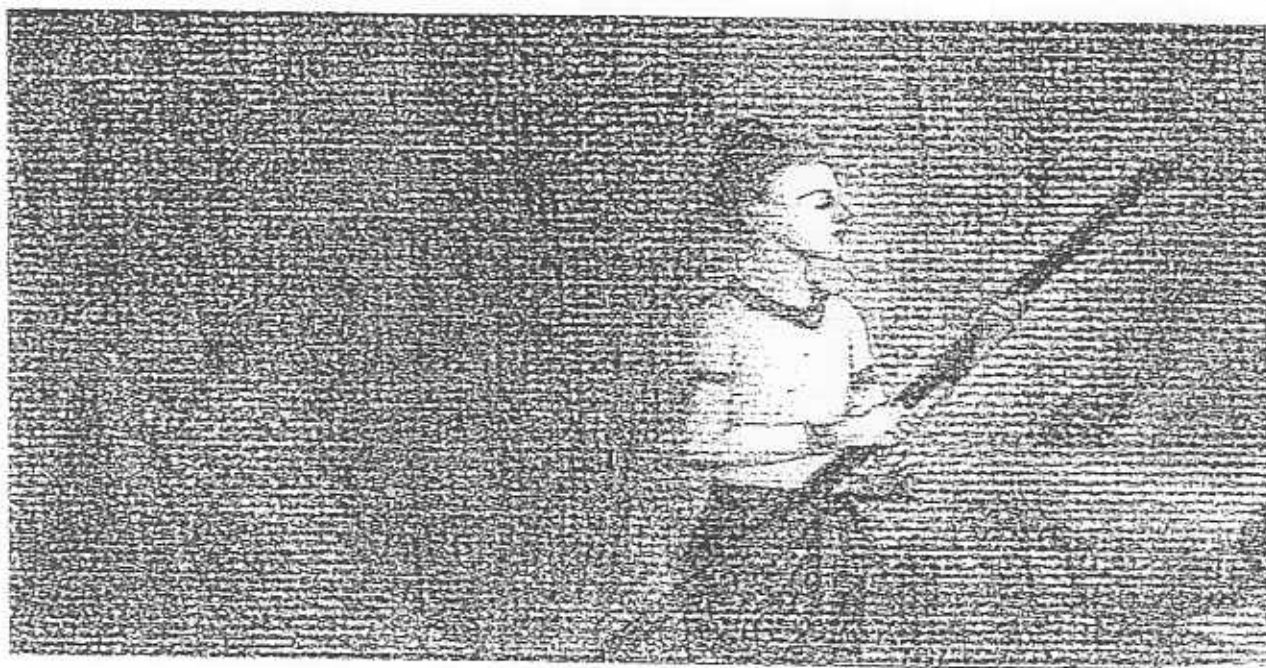
วันหนึ่ง พระสังข์ลอบไปในครัวไฟ พบชาคมมนุษย์ ซากสัตว์
และโครงกระดูกมากมาย จึงรู้ว่านางพันธุรัตเป็นยักษ์



พระสังข์ไปพบบ่อเงิน บ่อทอง ลองจุ่มนิ้วลงไปจึงรู้ว่าชุบตัวได้



จากนั้นพระสังข์ก็พบรูปเงาะ เกือกแก้ว และรองเท้าน้ำ จึงลองสวมรูปเงาะ
สวมเกือกแก้ว และไม้เท้า ปรากฏว่าสามารถเหาะได้



จากนั้น พระสังข์ก็ถอดรูปเงาเก็บไว้ดังเดิม



พระสังข์คิดจะหนีนางพันธุรัตเพื่อสืบหานางจันทร์เทวีต่อไป



ในหน้าต่อไปนี้ จะมีแบบฝึกหัดเพื่อให้เด็กๆ ใช้ทดสอบความรู้ -
ความเข้าใจ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน เด็กๆ ควรมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง
โดยไม่เปิดกลับไปดูเนื้อเรื่องข้างในนะครับ...

1. ลังข้ทอง ปรับมาจากนิทาน แต่งเป็นบทละครลักษณะใด.

- | | |
|-----------------|------------------|
| ก. เป็นละครนอก | ข. เป็นละครในวัง |
| ค. เป็นละครเวที | ง. เป็นละครเอก |

2. ใครเป็นผู้พระราชทานพระยศเรื่อง ลังข้ทอง ขึ้นใหม่.

- | | |
|----------------|----------------|
| ก. รัชกาลที่ 1 | ข. รัชกาลที่ 2 |
| ค. รัชกาลที่ 3 | ง. รัชกาลที่ 4 |

3. มเหสีของท้าววยศวิมลที่ตั้งครรภ์คือใคร.

- | | |
|----------------|-----------------|
| ก. นางจันทเทวี | ข. นางจันทาเทวี |
| ค. นางมณฑาเทวี | ง. นางรจนา |

4. เหตุใดท้าววยศวิมล และมเหสี จึงต้องบำเพ็ญศีลเพื่อขอลูก.

- ก. เพราะเป็นวิธีเดียวที่ได้ผล
- ข. เพราะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในโลกมีจริง
- ค. เพราะเป็นความเชื่อของคนสมัยก่อน
- ง. เพราะเป็นผู้ที่เลื่อมใสในด้านศาสนา

5. เหตุใด พระลังข้ จึงมีนามว่า พระลังข้.

- ก. ก่อนคลอดมารดาฝันถึงหอยลังข้ ลีทอง
- ข. ก่อนคลอดมารดาชอบละสมหอยลังข้
- ค. ตอนคลอดออกมาเป็นหอยลังข้
- ง. ตอนคลอดมองเห็นหอยลังข้

6. เหตุใดท้าววยศวิมลจึงขับไล่นางจันท์เทวีออกจากเมือง.

- ก. เพราะต้องการมีมเหสีแค่คนเดียว
- ข. เพราะอายุที่จะมีโอรสเป็นหอยสังข์
- ค. เพราะทำตามความต้องการของประชาชน
- ง. เพราะโอรสหลวงทำนายว่า จะเป็นกาลกิณีต่อบ้านเมือง

7. โอรสหลวงทำนายว่า หอยสังข์ เป็น "กาลกิณี" ต่อบ้านเมือง คำที่ขีดเส้นใต้ หมายความว่าอย่างไร.

- ก. เป็นผู้มีบุญญาธิการ
- ข. เป็นกษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่
- ค. เป็นสิ่งที่ไม่ดี, อัปมงคล
- ง. เป็นลูกที่มีความกตัญญูกตเวที

8. การที่พระสังข์เห็นมารดาได้รับความยากลำบาก จึงออกจากหอยสังข์มา ช่วยทำงานบ้าน แสดงว่าพระสังข์เป็นคนอย่างไร.

- ก. เป็นคนดี มีน้ำใจ
- ข. เป็นคนกตัญญูกตเวที
- ค. เป็นอภิชาตบุตร
- ง. ถูกทุกข้อ

9. ใครเป็นผู้ช่วยเหลือ พระสังข์ ตอนที่ถูกถ่วงน้ำทะเล.

- ก. นางพันธุรัต
- ข. พระยานาค
- ค. พญาครุฑ
- ง. นางรจนา

10. สาเหตุที่ทำให้พระสังข์ทราบว่านางพันธุรัตเป็นยักษ์ คือข้อใด.

- ก. เห็น นางพันธุรัตแปลงกายเป็นยักษ์
- ข. เห็น สมนุของนางพันธุรัตเป็นยักษ์
- ค. เห็น นางพันธุรัตกินลัตว์เป็นอาหาร
- ง. เห็น ชากมนุษย์และชากลัตว์ที่ควรวไฟ

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. 2537. คู่มือครูภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. 2536. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 2 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

อุดม ดุจศรีวัชร. 2536. หนังสือส่งเสริมการอ่านนิทานวรรณคดีไทยฉบับการ์ตูน เรื่อง สังข์ทอง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ทิพย์วิสุทธิ.

ประวัติผู้เรียบเรียง

นายศราวุธ จักรเป็ง เกิดเมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2513 ภูมิลำเนาเดิม อยู่ที่ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ที่ โรงเรียนลารัตนมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ศึกษาศาสตร์) ระดับประถมศึกษา. จังหวัดขอนแก่น.

การศึกษา เรียนชั้นประถมศึกษา ที่โรงเรียนเทศบาลวัดชุมพลคีรี ชั้นมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนสรรพวิทยาคม อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก. ระดับปริญญาตรี ที่คณะศึกษาศาสตร์ สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ระดับปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สิ่งที่ยาก

เล่มที่ 2



* ศราวุธ จักรเป็ง

เรียบเรียง

* ศนิवार ชยะสถิตย์

วาดภาพ

* ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ

วาดภาพ

คำนำ

หนังสือการ์ตูนเรื่อง สังข์ทอง เล่มนี้ เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ในหัวข้อเรื่อง “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ระหว่างการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับการ สอนปกติ” ซึ่งผู้วิจัยได้ดัดแปลงเรื่องราวจากเนื้อเรื่อง เรื่องสังข์ทอง ในหนังสือ แบบเรียน โดยมีที่มาพอสังเขปดังนี้ บทละครเรื่องสังข์ทอง เดิมเป็นนิทาน และ นำมาแต่งเป็นบทละคร เพื่อใช้เล่นละครนอก ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาเป็นราช ธานี ต่อมาพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ 2) ได้ทรงพระ ราชนิพนธ์บทละครเรื่อง สังข์ทอง ขึ้นใหม่เพื่อใช้เล่นละครนอกของหลวง ผู้ วิจัยได้ปรับเนื้อเรื่อง สังข์ทอง เป็นหนังสือการ์ตูนเรื่อง ถึง 3 เล่ม ซึ่งขอขอบคุณ ประธาน, คณะกรรมการ และผู้เชี่ยวชาญการทำวิทยานิพนธ์ทุกท่าน ตลอดจน ท่านผู้เกี่ยวข้องในการสร้างการ์ตูนเรื่องสังข์ทอง ที่เป็นส่วนผลักดันการผลิต หนังสือการ์ตูนเล่มนี้ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือสำหรับวิทยานิพนธ์ ได้บรรลุตรงตาม วัตถุประสงค์ทุกประการ



นายศราวุธ จักรเป็ง

10 ก.พ. 2541

ความคิดรวบยอด

การสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นั้น นักเรียนชั้นนี้มีประมวล คำอ่านมาจากชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 มากพอ การสอบอ่านจะเน้นการอ่าน เพื่อความเข้าใจ จะเน้นสมรรถภาพการอ่านดังต่อไปนี้ คือ

ความสามารถการอ่านเพื่อตอบคำถาม ความสามารถในการอ่านเพื่อจับใจ ความสำคัญของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อหารายละเอียดของเรื่อง ความสามารถในการอ่านเพื่อจัดลำดับเหตุการณ์ ความสามารถในการอ่านเพื่อหา เหตุและผลของเรื่องที่อ่าน ความสามารถในการอ่านเพื่อสรุปความ ความสามารถ การอ่านเพื่อคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น ความสามารถในการอ่านเพื่อประเมินข้อความที่อ่านว่าควรเชื่อหรือไม่ควรเชื่อ ความสามารถในการอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน สมรรถ ภาพการอ่านเหล่านี้ จะเป็นพื้นฐานการอ่านในชั้นสูง ซึ่งจะต้องพัฒนาต่อไป และเป็นพื้นฐานการอ่านวรรณคดี และหนังสือวิชาการ

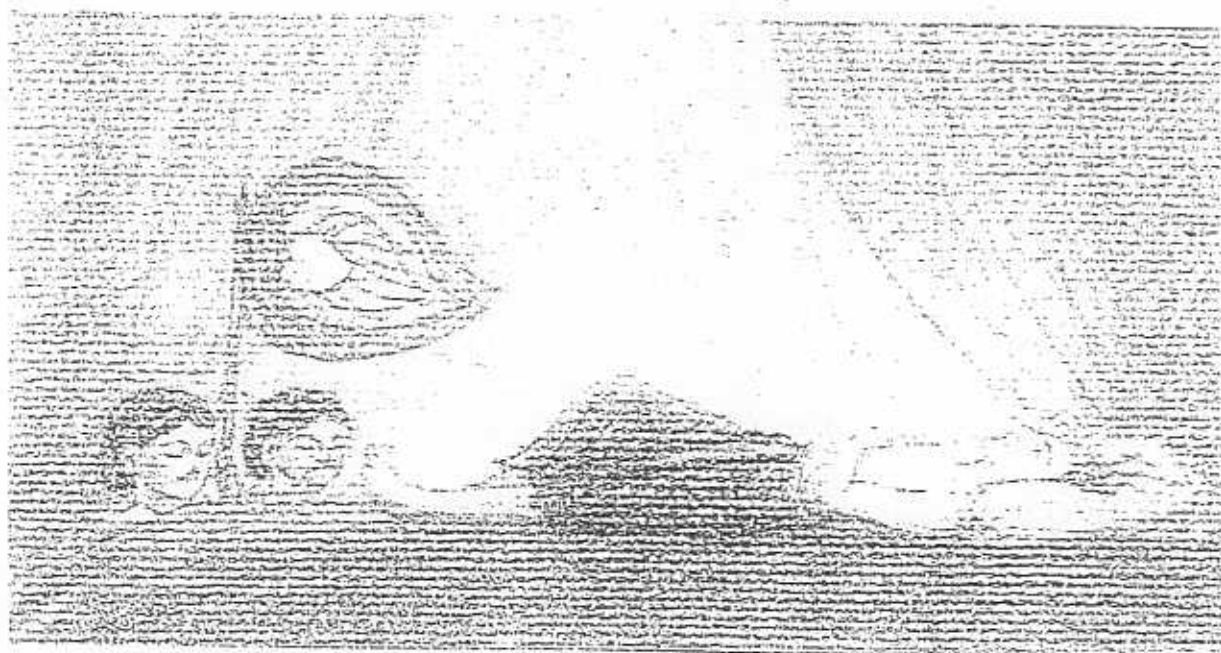
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อนักเรียนเรียนจบเนื้อหา สังข์ทอง แล้ว นักเรียนสามารถ

1. ตอบคำถามในเนื้อเรื่องได้
2. จับใจความสำคัญของเรื่องได้
3. จัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้
4. สรุปความในเนื้อเรื่องได้
5. วิเคราะห์เนื้อหาได้อย่างมีเหตุผล
6. บอกความหมายคำราชาศัพท์ในเนื้อเรื่องได้
7. บอกคำสัมผัสคล้องจองของกลอนบทละครได้



นางพันธุรัตได้ออกไปกินป่า จับวัวควายกินเป็นอาหารอยู่จนเย็น
และพักผ่อน นอนหลับอยู่กลางป่า



เมื่อนั้น องค์พระสังข์ทองผ่องใส ราตรีเข้าที่บรรทมใน ตอนฤทัยรำลึกกรีกตรา
คิดถึงชนนินี้ที่เกิดเกล้า จะโศกเศร้าทุกข์ทนป่นหา แต่มาอยู่เมืองมารก็นานเข้า ไม่รู้ว่าจะเป็นตายร้ายดี
ซึ่งจะหลงอยู่เมืองยักษ์ แม้มีลักรูปเงาะเหาะหนี ที่ไหนจะได้เห็นชนนินี้ นับปีเดือนแล้วจะแคล้วไป
จำจะคิดคิดตามสืบหา ให้พบพานมารดาจงได้ วันนี้แม่พันธุรัตไปแรมไพร ได้ช่องกล่อใจจะไคลคลา

ครันกลางคืนคืนคึกคึกเดือนเที่ยง
ค่อยย่องลงเตียงเมียงออกมา

เห็นพี่เลี้ยงหลับสนิททั่วหน้า
จากห้องไสยาทันที

ลอบลงซุบของกินบ่อทอง
เป็นทองคำธรรมชาติขาว
แล้วขึ้นไปบนปราสาทชัย
หยับขึ้นแลเล็งเพ่งพิศ

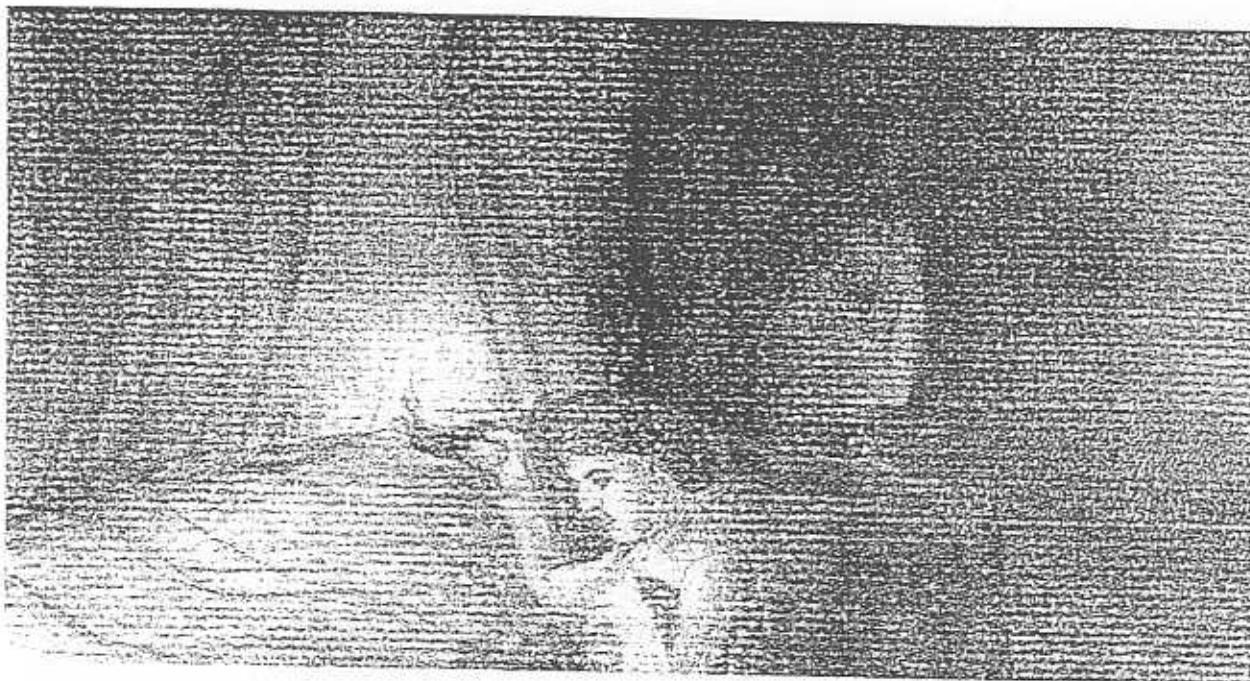
ผิวเนื้อนวลละอองผ่องศรี
สมถวิลยินดีดังจิตใจ
ที่ไว้รูปเงาศักดิ์สิทธิ์
ขุกกิดขึ้นมาก้ออ้าย

ครันคล้ายทุกซึกกิดขึ้นมา
เกลือกวามารดามาแต่ไพร
เอารูปเงาสมวงศ์ทรงเข้าแล้ว
หาะขึ้นเวหาเห็นทะยาน

จะอยู่ข้ากว่านี้ก็มีได้
หนีไปไม่ทันจะเสียการ
ใส่เกือกแก้วถือไม้เท้าหาญ
ออกจากเมืองมารับมา

หาะระเห็ดเจ็ดคืนถึงเขาหลวง
พอสิ้นกำลังวังชา
จำจะหยุดพักสักหน้อยก่อน
จึงเลื่อนลงยังยอดคีรี

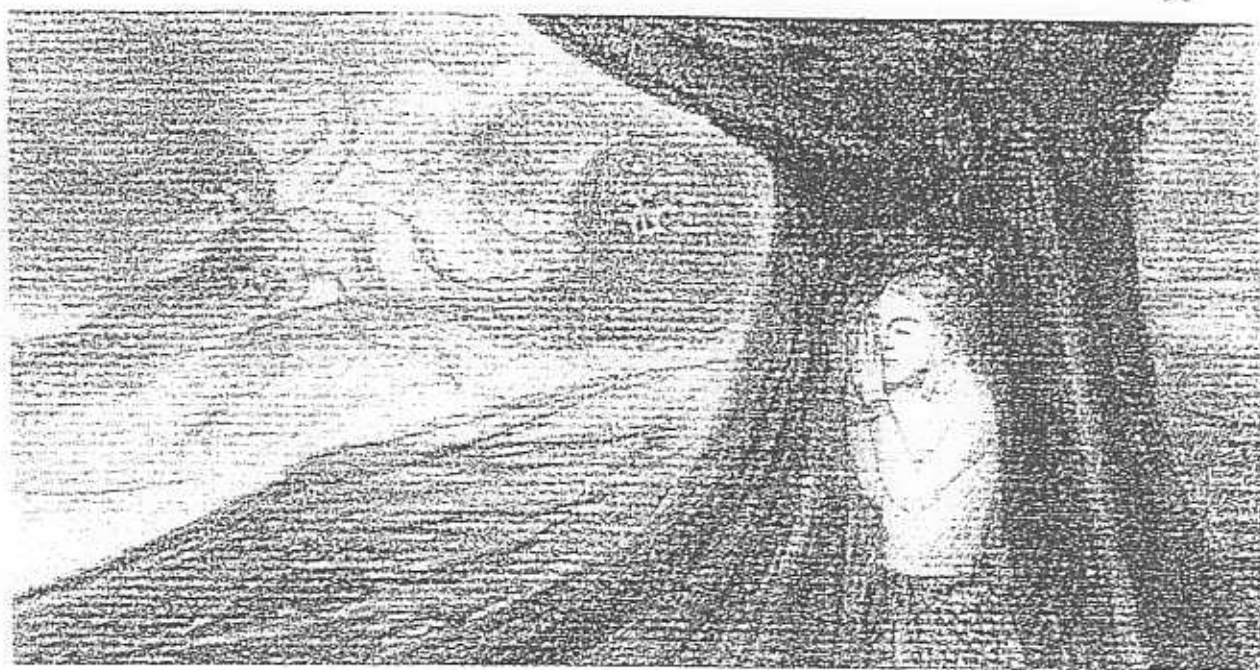
สูงกว่าเขาทั้งปวงที่ในป่า
เหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าเต็มที
ทिनกรร่อนแรงแสงสี
จระเข้เข้าได้ร่มไพร



ส่วนพี่เลี้ยงนางสามคืนขึ้นมาไม่เห็นพระสังข์ ต่างตกใจเที่ยวตามหาพระสังข์ตามที่ต่างๆ แต่ก็ไม่พบ



นางพันธุรัตเที่ยวเล่นในป่าเป็นเวลาหลายวันก็ได้เดินทางกลับเข้ามาในเมือง นางรีบตรงไปยังปราสาท
ของพระสังข์ รู้ว่าพระสังข์ได้ขุดตัวในบ่อทอง และลักรูปเงาะพร้อมไม้เท้าและเกือกแก้วหนีออกจาก
เมือง จึงตักทองสำญานเรียกยักษ์และภูติผีทั้งหลายให้มาชุมนุมกัน ฝ่ายพวกยักษ์และภูติผีทั้งหลาย
ได้ยินเสียงกลองต่างก็มาเฝ้านางพันธุรัต นางพันธุรัตจึงเตรียมพลโยธาออกติดตามพระสังข์



มาจนพบพระสังข์บนยอดเขา พระสังข์เกรงว่านางพันธุรัตจะติดตามขึ้นมาบนยอดเขา
จึงอธิษฐานอย่าให้นางพันธุรัตขึ้นบนยอดเขาได้ เพื่อจะได้ติดตามหาพระมารดาของตน



มาเอยมาถึง
แลไปเห็นคนบนต้นไทร
ยืนพนิจพิศเพ่งอยู่เป็นครู่
ตบมือหัวเราะทั้งน้ำตา

ซึ่งเนินบรรพศกเขาใหญ่
งามวิไลผ่องดังทองทา
ลูกรักของกูแฉ้วสีหน้า
ร้องเรียกลูกยาด้วยยินดี



นางร้องไห้รำแล้วซ้ำอีก
ด้วยเดชอำนาจสัตยา
พลัดตกหกล้มนอนตะแคง
โลกก็อวกเพียงจะพัง

ปิ่นตะกายตะเกียกขึ้นไปหา
เมื่อยให้เลื่อยลำค้ำกำลัง
ขาแข้งสี่ข้างขัดขึ้นคัตหลัง
ทรุดนั่งกระแทกกันน้อยใจ



เมื่อนั้น
ให้คิดสงสารมารดา

พระสังข์ฟังคำที่ร่ำว่า
นบนี้วันทาแล้วตอบไป



แม่เอ๋ยแม่เจ้า
จะเปรียบด้วยสิ่งใดนี้ไม่มี
เหตุด้วยมารดาของข้านี้
จะไปสืบเสาะแสวงหาทุกแห่งหา
ลูกจึงลักรูปเงาเหาะหนี
ถึงไปไม่ช้าจะมาพลัน
ยังมณเฑียรบทหนึ่งของมารดา
ฝูงสัตว์จัดอุปาทในไพรสนท
เจ้าเรียนไว้สำหรับเมื่ออับจน
จงลงมาให้ทันทั่วทั้งที่
จะลงไปให้เกรงกริ่ง
แต่เรือที่อู่ทุยวันทด
ลูกนี้เห็นอย่ายกลำบาก
พอให้แดดอ่อนอ่อนลงจะลงไป
เมตตาลูกแล้วจงเขียนไว้

เลี้ยงเข้ามาแต่เยาว์จนใหญ่
ไข่ลูกจะเคื่องแคนแสนเชิญ
ทุกซ้່อนไร่ที่พึ่งพา
ครั้นจะบอกออกอรอดตามสัจจา
โทษคิดครั้งหนึ่งเป็นข้อใหญ่
อันรูปเงาไม้เท้าเกือกแก้ว
ชื่อว่ามหาจินตามนตร์
ครุฑาเทวัญชั้นบน
จะได้แก่กับคนที่กัปขัน
เมื่อนั้น
เกลือกว่าไม่จริงจะแกล้งปด
คิดพรางทางกล่าวมธุรส
จะนั่งเล่นให้สบายบนนี้ก่อน
ซึ่งมณเฑียรของชนนี้ว่าดินัก
ที่ในแผ่นพื้นพสุธา

พระคุณล้ำลบลภไพโร
ด้วยความจำเป็นดอกจึงหนี
จะยากเย็นเป็นตายก็ไม่แจ้ง
ก็คิดกลัวเกลือกว่ามีให้ไป
อย่าพิโรธโกรธชิงชังจิตใจ
แม่ประสิทธิให้แล้วดังปรารธนา
ถึงจะเรียกเต่าปาลามัจฉาชาติ
อ่านมณเฑียรขึ้นแล้วก็มาพลัน
แม่อีกคงจะตายวายชีวัน
พระสังข์ฟังคำยักษ์
ยิ่งพะวงสงสารแสนทวี
อย่ากำสรดโศกาอาวรณ
ตะวันเที่ยงอยู่ยังกำลังร้อน
ถูกรักก็อยากจะได้ใครได้



เมื่อนั้น
 เห็นมารดาด้มดินสิ้นชีวี
 เข้าไปนั่งใกล้ดังใจจง
 ชอนเนตรคลอตคดองนัยนา
 ครันคลายวายโสกคคร่ำหมอง
 ท่านจงเชิญศพมารดา
 แล้วตระเตรียมการไว้ให้เสร็จสรรพ
 การพระเมรุใหญ่อยู่อย่าดูเบา

พระสังข์ทรงสวัสดิ์ศรีศรี
 คกใจแล่นตะลี้ตะลานมา
 กราบลงแทบเท้าทั้งซ้ายขวา
 โสการ้ารักชนนี้
 พระจึงร้องสั่งเหล่ายักษ์
 คินไปพาราของเรา
 กอยท่าข้ากลับมาจึงเฝ้า
 ท่านจงเอาใจใส่ไครตรา



เมื่อนั้น

ครั้นพวกพลยักษ์ไปธานี
เวียนเฝ้าสาธยายอยู่หลายตลบ
ครั้นเสร็จเสด็จขึ้นไป
เอาจูบเงาะสวมองค์ทรงเกือกแก้ว
เหาะระเหิดเตล็ดทะยานด้วยอุทธา

พระโคมยงทรงสวัสดิ์คัมภี
จึงเรียนเอามนต์ที่เขียนไว้
แต่ต้นจนจบก็จำได้
บนยอดเขใหญ่มีได้ช้า
ถือไม้เท้าเข้าแล้วก็ป้องหน้า
เลื่อนล่องลอยฟ้ามาไวไว



ในหน้าต่อไปนี่ จะมีแบบฝึกหัดเพื่อให้เด็กๆ ใช้ทดสอบความรู้ -
ความเข้าใจ จากเนื้อเรื่องที่อ่าน เด็กๆ ควรมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง
โดยไม่เปิดกลับไปดูเนื้อเรื่องข้างในนะครับ...