

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
1.3 ขอบเขตของการวิจัย	4
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	5
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	7
บทที่ 2 บรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
2.1 การวัดในด้านทักษะพิสัย	8
2.2 ความหมายของการวัดภาคปฏิบัติ	12
2.3 หลักและเทคนิคในการวัดภาคปฏิบัติ	14
2.4 การวัดและประเมินผลดนตรี	18
2.5 ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือวัดภาคปฏิบัติ	21
2.6 ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทย	27
2.7 เกณฑ์มาตรฐานสาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย	30
2.8 รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	46
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	46
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	47
3.3 วิธีดำเนินการสร้างเครื่องมือ	48
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล	57
3.5 การหาคุณภาพของเครื่องมือ	58
บทที่ 4 ผลการวิจัยและอภิปรายผล	64
4.1 ผลการวิจัย	64
4.2 อภิปรายผล	78
บทที่ 5 ข้อเสนอแนะ	84
5.1 ข้อเสนอ	84
5.2 ข้อเสนอแนะ	98
บรรณานุกรม	90
ภาคผนวก	99
ภาคผนวก ก ขาชนามผู้เกี่ยวข้องที่ตรวจสอบความตรง ตามเนื้อหาของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการ ปฏิบัติห้องวังใหญ่	100
ภาคผนวก ข ผลการวิเคราะห์ความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติห้องวังใหญ่	102
ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์งานแบบประเมินผลการปฏิบัติ ห้องวังใหญ่	106

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

ภาคผนวก ง ข้องวงใหญ่ 116

ภาคผนวก จ แบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติข้องวงใหญ่และ 122

แบบประเมินผลการปฏิบัติข้องวงใหญ่

ประวัติผู้เขียน 154

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1	การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและพฤติกรรม ของวิชาปีที่ 3	49
2	แสดงค่าความสอดคล้องในการพิจารณาของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติห้องวางใหญ่ประเภท เพลงโหมโรง	66
3	แสดงค่าความสอดคล้องในการพิจารณาของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติห้องวางใหญ่ประเภท เพลงเถา	68
4	แสดงค่าความสอดคล้องในการพิจารณาของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติห้องวางใหญ่ประเภท เพลงระบำ	70
5	แสดงค่าความเที่ยงของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการ ปฏิบัติห้องวางใหญ่ ในการทดสอบครั้งที่ 1-3	71
6	การทดสอบค่าที่โดยวิธีกลุ่มตัวอย่างที่รู้แล้วเพื่อหาค่าความตรง เชิงจำแนกของแบบประเมินผลการปฏิบัติห้องวางใหญ่	76
7	แสดงค่าความเที่ยงของแบบประเมินผลการปฏิบัติห้องวางใหญ่ ในการทดสอบครั้งที่ 1-3	77
8	แสดงค่าความเที่ยงของผู้ประเมินผลการปฏิบัติห้องวางใหญ่ จากการให้คะแนนเฉลี่ยจากผู้ประเมิน 2 คน ในการทดสอบครั้งที่ 1-3	78

สารบัญตาราง (ต่อ)

หน้า

ตารางที่

9	ค่า p,r ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงโหมโรง	103
10	ค่า p,r ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงเถา	104
11	ค่า p,r ของแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงระบำ	105
12	ผลการวิเคราะห์งานแบบประเมินผลการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงโหมโรง	107
13	ผลการวิเคราะห์งานแบบประเมินผลการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงเถา	110
14	ผลการวิเคราะห์งานแบบประเมินผลการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ ประเภทเพลงระบำ	113

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่

1	ลำดับขั้นในการสร้างแบบวัดความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติห้องว่างใหญ่	53
2	ลำดับขั้นในการสร้างแบบประเมินผลการปฏิบัติห้องว่างใหญ่	56
3	ส่วนประกอบของห้องว่างใหญ่	117
4	ลักษณะการนั่งบรรเลงห้องว่างใหญ่	118
5	ลักษณะการนั่งบรรเลงห้องว่างใหญ่	119
6	วิธีการจับไม้ตีห้องว่างใหญ่แบบปากนกแก้ว	120
7	วิธีการจับไม้ตีห้องว่างใหญ่แบบปากกา	121