

บทที่ ๔ การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย โครงการทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานนี้ จัดดำเนินการวิจัยเป็น ๒ ระยะ คือ

ระยะที่ ๑ การเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากคณาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ในเขตพื้นที่
การศึกษา ๔ ภาค โดยจัดสัมมนาเกี่ยวกับความต้องการสื่อวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ โดยดำเนินงาน
ดังนี้

ขั้นเตรียม - วางแผน

ขั้นเก็บข้อมูล - จัดสัมมนาเชิงวิชาการ

- รวบรวมแนวคิด และ รูปแบบการสอน วิชานาฏศิลป์และ
ดุริยางค์

- นำเสนอรูปแบบการสอนต่างๆ

ขั้นสรุป - รวบรวมแนวคิดและรูปแบบการสอนแล้วจัดสื่อ

ประกอบการสอน วิชานาฏศิลป์ และดุริยางค์

ขั้นนำเสนอ - รายงานผลการวิจัย โดยจัดทำเอกสาร และสื่อประกอบการ
สอนแล้ว ถ่ายทอด เทคโนโลยี (การสอน) แก่สถาบันการศึกษา โดยนำสื่อ
CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยและคู่มือประกอบการใช้สื่อ
ไปแจกให้กับโรงเรียนในกลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๑๒๕ โรงเรียน

สรุปรายงานผลการจัดสัมมนาวิจัย

โครงการทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์และดุริยางค์สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน ๔ ภาค คือ จังหวัดสตูล ตาก นครราชสีมาและนครนายก

สรุปรายงานผลจากการจัดสัมมนาวิจัยเชิงปฏิบัติการ โครงการทักษะกระบวนการสอน
นาฏศิลป์และดุริยางค์สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในระยะที่ ๑ และ ๒ โดยจัด
สัมมนาใน ๔ จังหวัด คือจังหวัดสตูล ตาก นครราชสีมาและนครนายก ได้พบประเด็นปัญหาใน
การเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ และความต้องการใช้สื่อการเรียน
การสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์สำหรับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานดังนี้

ประเด็นปัญหาในการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์

จากการจัดสัมมนาวิจัยเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ได้พบประเด็นสำคัญตามสถานภาพปัญหาและอุปสรรคในการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ คือ

๑. ครูผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยไม่ได้สำเร็จการศึกษาตรงกับวิชาที่สอน ส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาอื่น ๆ เช่น คอมพิวเตอร์ ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย บริหารการศึกษา การศึกษาปฐมวัย การประถมศึกษา พลศึกษา สังคมศึกษา และอื่นๆ

นอกจากนี้ยังมีครูที่สำเร็จการศึกษาวิชาเอกนาฏศิลป์ไทย ไม่ได้สอนวิชานาฏศิลป์ แต่ไปสอนวิชาอื่น และบางคนรับภาระงานอื่นๆมากจนไม่มีเวลาได้สอนนาฏศิลป์หรือดนตรี

๒. ครูไม่มีความรู้วิชานาฏศิลป์และดนตรีไทย แต่จำเป็นต้องสอนในรายวิชานี้เนื่องจากได้รับมอบหมาย บางคนนำความรู้ที่ได้จากการอบรมนาฏศิลป์หรือดุริยางค์ไทยมาใช้สอน บางคนใช้วิธีครูพักลักจำ ครูส่วนใหญ่จะสอนตามสื่อ เช่น หนังสือเรียนที่โรงเรียนจัดให้ VCD เทปเพลง เปิดให้นักเรียนรำตาม ครูร้องเพลงไทยเดิมไม่ได้ก็ใช้วิธีเปิดเครื่องบันทึกเสียงให้นักเรียนร้องตาม

๓. ครูขาดสื่อและอุปกรณ์ประกอบการสอน เช่น เครื่องดนตรี VCD ทำรำ เทปเพลง วิดีโอเทปทำรำที่ใช้ประกอบการสอน

๔. คาบเวลาเรียนน้อยมาก คือเรียนสาระศิลปะซึ่งประกอบไปด้วยวิชาทัศนศิลป์นาฏศิลป์และดนตรี เพียง ๑ คาบต่อสัปดาห์ จึงไม่เพียงพอต่อการสอนปฏิบัติทักษะ

๕. ครูไม่ได้รับการพัฒนาความรู้ด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย เนื่องจากไม่เคยได้มีการจัดอบรมนาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยเลย ซึ่งครูมีความมุ่งหวังและต้องการมากเพื่อจะได้นำความรู้จากการอบรมทักษะปฏิบัติไปใช้ในการสอนนักเรียน

๖. ผู้บริหารไม่ให้ความสำคัญต่อวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์เนื่องจากเห็นว่าใช้ VCD ช่วยสอนได้ แท้จริงแล้วการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยเป็นวิชาปฏิบัติทักษะ การสอนที่ได้ผลที่สูง ควรสอนจากครูสู่นักเรียน โดยตรง VCD จะใช้เป็นสื่อช่วยสอนและสอบทวนความรู้ สื่อเหล่านี้ไม่สามารถสอนแทนครูได้และไม่สามารถบอกความถูกผิดให้แก่เด็กนักเรียนได้

๗. สถานที่เรียนคับแคบ และไม่เพียงพอ ไม่เหมาะสมในการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ ทำให้เกิดอุปสรรคในการสอน เนื่องจากเสียงดังรบกวนในสาระอื่น ประกอบกับการฝึกทักษะปฏิบัติจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกหัดอย่างต่อเนื่องจึงจะสามารถนำมาแสดงในสาธารณชนได้ ซึ่งจะเกิดผลกระทบต่อการเรียนในรายวิชาอื่น ซึ่งโรงเรียนจะเน้นความเข้มข้นในวิชาสามัญมากกว่า ดังนั้นวิชานาฏศิลป์และดนตรีจึงได้รับความสนใจน้อย

๘. ขาดคู่มือประกอบการสอน เอกสารประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดนตรีไทย ในช่วงชั้นต่างๆ

๘. ขาดงบประมาณในการจัดซื้อสื่ออุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย และเครื่องดนตรีประกอบการสอนที่เพียงพอ เนื่องจากไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ แม้แต่การจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดโครงการอบรมวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยก็มีน้อยไม่เพียงพอต่อความต้องการ

๑๐. นักเรียนไม่มีพื้นฐานวิชานาฏศิลป์และดนตรีไทย และขาดวิทยากรที่เชี่ยวชาญเฉพาะทาง

๑๑. ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญและให้ความร่วมมือน้อย เนื่องจากไม่เข้าใจธรรมชาติวิชานาฏศิลป์และดนตรี

๑๒. มีการอบรมนาฏศิลป์และดนตรีไทยให้แก่ครูน้อยมาก

วิธีการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์

ครูใช้วิธีการสอนและสื่อ ดังนี้

๑. สอนตามคู่มือวิชานาฏศิลป์และดนตรีตามที่โรงเรียนจัดให้

๒. สอนด้วยวิธีหลากหลาย คือ

- สอนแบบอธิบายและสาธิต
- สอนแบบโครงงาน
- สอนแบบค้นคว้าด้วยตนเอง
- สอนให้นักเรียนประดิษฐ์สร้างสรรค์
- สอน โดยวิธีทำซ้ำ
- สอนตามความถนัดและความสนใจของเด็ก
- สอนตามใจฉัน โดยเปิด CD ให้นักเรียนรำตาม
- สอนจากง่ายไปหายาก
- สอนโดยใช้วัสดุในท้องถิ่น และวิทยากรในท้องถิ่น
- สอนโดยสร้างความตระหนัก จัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียน
- พัฒนาทักษะ โดยใช้เวลาพักและวันหยุด

ความต้องการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์สำหรับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตารางแสดงสื่อการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยสอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตามความต้องการของคณาจารย์ใน ๔ จังหวัด คือจังหวัดสตูล ตาก นครราชสีมาและนครนายก ทั้ง ๔ ช่วงชั้นดังนี้

ช่วงชั้นที่ ๑ (ป.๑-ป.๓)	ช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔-ป.๖)	ช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-ม.๓)	ช่วงชั้นที่ ๔ (ม.๔-ม.๖)
<p>๑. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงลาวต่อนก - เพลงแว่วเสียงแคน - เพลงกระเช้าใจ <p>กระเบน</p> <p>- เพลงในน้ำมีปลา ในนามีข้าว</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงดาอินกะดามานา - เพลงเสียงนาฬิกา - เพลงสีนวลชวนรำ - เพลงไม้หก เป็นต้น <p>๒. การเขียนแบบทำสัตว์ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงนกเขามะราปี - เพลงไก่แจ้ - เพลงม้าควบ - เพลงนกน้อย - เพลงกระต่าย <p>เข้าโพรงเพลงนกเขามัน</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงแมง เป็นต้น <p>๓. การเขียนแบบธรรมชาติเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เพลงป่าลั่น 	<p>ชุดการแสดงต่างๆดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำโทน - โนรา - ฟ้อนเล็บ - ฟ้อนเทียน - เพลงวรเชษฐ์ - ระเบียบรำศรีวิชัย <p>ฟ้อนมาลัย</p> <p>รำกระทบไม้</p> <p>ฟ้อนภูไท</p> <p>รองเง็ง</p> <p>เพลงน้อย</p> <p>เซิ้งโปงลาง</p> <p>คาริกีปัส</p> <p>รำคาระ</p> <p>ระเบียบรำสีภาค</p> <p>ระเบียบรำชุนนุเม่าไทย</p> <p>เพลงอวยพรต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - โน้ตเพลงไทยเดิม - แผนการสอนเพลงไทยเดิม - เพลงพระราชนิพนธ์ - แผนการสอนดนตรีสากล - คู่มือครูเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา 	<p>ชุดระบำต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ระบำโบราณคดี - ฟ้อนแพน - รำกฤษดาภินิหาร - รำลุยฉายพราหมณ์ - รำลุยฉายเบญจกาย - ระเบียบเปิดเตล็ดชุดต่างๆ - โน้ตเพลงไทยเดิม - แผนการสอนเพลงไทยเดิม - เพลงพระราชนิพนธ์ - แผนการสอนดนตรีสากล - คู่มือครูเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา - ลักษณะรูปแบบการแสดง เนื้อร้องทำนองเพลง คนตรีที่ใช้ - บรรเลงประกอบการแสดง ทำรำ และโอกาสที่ใช้ในการแสดง - อบรมทักษะทางด้านนาฏศิลป์และ 	<p>ละครและ โขน</p> <ul style="list-style-type: none"> - โขนเรื่องไมยราพณ์ <p>สะกดทัพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ละครเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน <p>ขุนแผนพานางวันทองหนี</p> <p>ชุดระบำต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำกิ่งไม้เงินทอง - ระเบียบเบญจลักษณ์ - วิพาร์ไทย - มโนราห์แต่งตัว - ระเบียบเปิดเตล็ดชุดต่างๆ - โน้ตเพลงไทยเดิม - แผนการสอนเพลงไทยเดิม - เพลงพระราชนิพนธ์ - แผนการสอนดนตรีสากล- คู่มือครูเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะรูปแบบการแสดง เนื้อร้องทำนองเพลง คนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดง

ช่วงชั้นที่ ๑ (ป.๑-ป.๓)	ช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔-ป.๖)	ช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-ม.๓)	ช่วงชั้นที่ ๔ (ม.๔-ม.๖)
<p>- เพลงกอไผ่ เป็นต้น</p> <p>๔. การฝึกหัดพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย เป็นต้น- การฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น</p> <p>- ภาษาท่า</p> <p>- ภาษานาฏศิลป์</p> <p>๕. ระบุว่า รำพ็อนในชุดต่างๆ</p> <p>- เพลงปลุก</p> <p>- รำอริยฐาน</p> <p>- ระบุว่าดอกบัว</p> <p>- พ็อนเงี้ยว</p> <p>- กราวเงาะ</p> <p>- แข็งกระดืบข้าว</p> <p>- รำเชิญพระขวัญ</p> <p>- สีนวลชวนรำ</p> <p>- เดินกำรำเคียว</p> <p>- ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว</p> <p>- ละครหุ่นมือ</p> <p>- โน้ตเพลงไทยเดิม</p> <p>- แผนการสอนเพลงไทยเดิม</p> <p>- เพลงพระราชนิพนธ์- แผนการสอนดนตรีสากล</p> <p>- คู่มือครูเกี่ยวกับ</p>	<p>ลักษณะรูปแบบการแสดง เนื้อร้องทำนองเพลง คนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดง ทำรำ และโอกาสที่ใช้ในการแสดง</p> <p>- อบรมทักษะทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยอย่างต่อเนื่องพร้อมทั้งเอกสารประกอบการอบรม</p>	<p>ดุริยางค์ไทยอย่างต่อเนื่องพร้อมทั้งเอกสารประกอบการอบรม</p>	<p>ทำรำ และโอกาสที่ใช้ในการแสดง</p> <p>- อบรมทักษะทางด้านนาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยอย่างต่อเนื่องพร้อมทั้งเอกสารประกอบการอบรม</p>

ช่วงชั้นที่ ๑ (ป.๑-ป.๓)	ช่วงชั้นที่ ๒ (ป.๔-ป.๖)	ช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-ม.๓)	ช่วงชั้นที่ ๔ (ม.๔-ม.๖)
<p>ประวัติความเป็นมา ลักษณะรูปแบบการ แสดง เนื้อร้องทำนอง เพลง คนตรีที่ใช้ บรรเลงประกอบการ แสดง ท่ารำ และ โอกาสที่ใช้ในการ แสดง</p> <p>- อบรมทักษะ ทางด้านนาฏศิลป์และ ดุริยางค์ไทยอย่าง ต่อเนื่องพร้อมทั้ง เอกสารประกอบการ อบรม</p>			

**สรุปการประเมินโครงการทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์และดุริยางค์สอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

ตารางแสดงสรุปประเมินความคิดเห็นของคณาจารย์ ๔ ภาค คือจังหวัด สตูล ตาก นครราชสีมาและนครนายก ต่อการจัดสัมมนาวิจัยโครงการโครงการทักษะกระบวนการสอน นาฏศิลป์และดุริยางค์สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ลำดับที่ ว/ด/ป	กลุ่มเป้าหมาย / สถานที่	ค่าเฉลี่ย	ระดับความ คิดเห็น
(๑) วันที่ ๒๐-๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๕	คณาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ ณ โรงแรมสินเกียรติธานี	๓.๗๗	ดี
(๒) วันที่ ๑๗-๑๘ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๔๕	คณาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ ณ ห้อง ประชุมสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก	๓.๕๕	ดี
(๓) วันที่ ๒๔-๒๖ กรกฎาคม พ.ศ.2550	คณาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ ณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดาก เขต ๑	๓.๖๖	ดี
(๔) วันที่ ๗-๘ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๐	คณาจารย์ผู้สอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ ณ หอประชุมสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครราชสีมา เขต ๑	๓.๗๑	ดี
	รวม	๓.๗๘	ดี

จากตารางสรุปประเมินความคิดเห็นของคณาจารย์ ๔ ภาค คือ จังหวัดสตูล นครนายก ตาก และ นครราชสีมา เกี่ยวกับการจัดโครงการสัมมนาวิจัยโครงการทักษะกระบวนการสอน นาฏศิลป์และดุริยางค์สอดคล้องตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในระดับดี ($\bar{X} = ๓.๗๘$)

ระยะที่ ๒ การประเมินคุณภาพสื่อ ดำเนินงานดังนี้

- โดยนำสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยและคู่มือประกอบการใช้สื่อไปแจกให้กับโรงเรียนในกลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๑๒๕ โรงเรียน
- ประเมินคุณภาพสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยและคู่มือประกอบการใช้สื่อ จากความคิดเห็นของครูใน โรงเรียนสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ๔ ภาค ได้แก่ จังหวัดสตูล จังหวัดตาก เขต ๑ จังหวัดนครราชสีมา เขต ๑ และจังหวัดนครนายก รวม ๑๒๕ โรงเรียน

ผลการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑ มีผู้ตอบจำนวน ๓๑ คน
เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ไทย
และดุริยางค์ไทย ได้กำหนด ดังนี้

๓.๒๖ - ๔.๐๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
๒.๕๑ - ๓.๒๕	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
๑.๗๖ - ๒.๕๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับพอใช้
๑.๐๐ - ๑.๗๕	หมายถึง	ต้องปรับปรุง
๐ - ๐.๕๐	หมายถึง	ใช้ไม่ได้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
๑. จุดประสงค์การสอน		
๑.๑ สอดคล้องกับเนื้อหา	๓.๕๕	ดีมาก
๑.๒ มีความชัดเจน	๓.๕๒	ดีมาก
๑.๓ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๓.๘๑	ดีมาก
๑.๔ มีครบทั้ง 3 องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ	๓.๗๔	ดีมาก
๒. เนื้อหา		
๒.๑ สอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน	๓.๕๘	ดีมาก
๒.๒ มีความชัดเจน	๓.๖๕	ดีมาก
๒.๓ มีสาระครบถ้วน	๓.๕๕	ดีมาก
๒.๔ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	๓.๖๑	ดีมาก
๒.๕ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๗๑	ดีมาก
๒.๖ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๕๒	ดีมาก
๓. คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM		
๓.๑ อธิบายวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน	๓.๖๑	ดีมาก
๓.๒ แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตร โรงเรียนตามขั้นตอน	๓.๕๒	ดีมาก
๓.๓ การอธิบายมีความชัดเจน	๓.๘๑	ดีมาก
๓.๔ เรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผล	๓.๖๒	ดีมาก
๓.๕ ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้	๓.๗๗	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
<u>๔. ประโยชน์ที่ควรจะได้รับ</u>	๓.๗๔	ดีมาก
๔.๑ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น		
๔.๒ สื่อ CD-ROM ช่วยเหลือระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี	๓.๗๑	ดีมาก
๔.๓ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์	๓.๗๗	ดีมาก
๔.๔ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้	๓.๘๗	ดีมาก
๔.๕ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ทุกชั้นตอน	๓.๗๗	ดีมาก
๔.๖ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่ หลากหลาย	๓.๗๔	ดีมาก
๔.๗ สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้น	๓.๖๑	ดีมาก
๔.๘ สื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียน การสอน ทักษะปฏิบัติมีความ เป็นธรรมชาติมากขึ้น	๓.๗๗	ดีมาก
รวม	๓.๖๘	ดีมาก

จากการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย ได้พบว่าคณะจารย์ผู้ได้รับการอบรมจำนวน ๓๑ คน ได้รับคู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM และได้รับ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยเห็นว่า สื่อ CD-ROM มีคุณภาพในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๖๘$) และเห็นว่า สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้ในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๘๑$) สื่อมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนและวิทยากรและบรรยายเนื้อหาที่มีความชัดเจนในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๘๑$)

ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนในระดับดีมาก และนำไปใช้ได้ทุกขั้นตอนการสอน และสื่อช่วยให้การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๗๗$)

จุดประสงค์การสอนมีครั้งทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะและเจตคติ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น และเนื้อหาใน CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลายในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๔๔$)

เนื้อหาที่มีความชัดเจนในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๖๕$)

ผู้สอนอธิบายมีวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้อย่างครบถ้วนดีมาก กลุ่มมือเรียนลำดับตามขั้นตอน จากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผลและสื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๑$)

เนื้อหาสอดคล้องตามจุดประสงค์ระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๘$)

จุดประสงค์การสอนมีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระครบถ้วนในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๕$) จุดประสงค์การสอนมีความชัดเจน มีเนื้อหาสอดคล้องตามลำดับขั้นตอนการสอน วิทยากรแนะวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอนในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๒$)

ข้อเสนอแนะ

๑. อยากให้มีการอบรมนาฏศิลป์ คนตรีปีละ ๑ ครั้ง จะดีมาก
๒. อยากให้มีการสอนรำเป็นเพลง สอนมากกว่านี้
๓. อยากให้มีการสอนรำในท่าต่างๆ ในระดับอนุบาล เพราะครูไม่มีความรู้ทางนาฏศิลป์ แต่รักที่จะสอนนาฏศิลป์ อยากได้ CD-ROM รำสำหรับอนุบาล
๔. ขอบคุณคะที่มีสื่อดี ๆ คำแนะนำที่ขอเยี่ยมชมมาเผยแพร่ขอบคุณมาก ๆ อยากให้อาจารย์ มาจัดอบรมภาคปฏิบัติช่วงปิดเทอมด้วย
๕. การบรรยายเนื้อหาเหมาะสมสำหรับโรงเรียนที่ไม่มีครูนาฏศิลป์โดยตรงที่ครูสาระอื่น มาสอน เช่นที่ขาดแคลนนาฏศิลป์จะมีประโยชน์มาก
๖. สื่อการสอนของอาจารย์ดีมากคะ อยากให้อบรมภาคปฏิบัติด้วย
๗. สื่อมีประโยชน์ และสามารถนำไปใช้สอนได้จริง ช่วยครูสอนได้อย่างดียิ่ง
๘. อยากให้อบรมบ่อย ๆ อยากได้เพลงประกอบตามสื่อด้วย /ขอให้อบรมครูนาฏศิลป์ ทุกปีและหลาย ๆ วัน
๙. สื่อมีความเหมาะสมมากใช้สอนเนื้อหาแทนครูได้ ถดถอยภาคทฤษฎี แต่อาจมีปัญหา โรงเรียนที่ไม่มีเทคโนโลยี
๑๐. อยากให้นำสื่อนี้มาเสนอกระทรวงศึกษาธิการส่งมอบให้โรงเรียนต่าง ๆ ทั่วประเทศ
๑๑. อยากให้จัดตั้งชมรมแกนนำในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
๑๒. อยากให้อาจารย์มาสอนให้ทุก ๆ ปี
๑๓. อยากได้ CD-ROM เพลงมาสอนทุกช่วงชั้นปี
๑๔. สื่อ CD-ROM เป็นสื่อที่ดีมาก เนื้อหาการเรียนการสอนมีความชัดเจนถูกต้องตามแบบ นาฏศิลป์ไทยดีมาก ถ้านำไปสอนได้เต็มตามเนื้อหา นักเรียนจะได้แบบรำและท่ารำที่สวยงามมาก น่าเสียดายที่ไม่ได้สอนเต็มตามเนื้อหาที่หลักสูตรได้กำหนด เพราะบางเรื่องหลักสูตรให้เน้นแค่ร้อง

ได้ และมีเนื้อหาที่ไม่ได้เข้มข้นและลึกมาก ให้นักเรียนเรียนแค่ผิวเผินเท่านั้น ถ้านำไปสอนนอก
เวลาเรียนได้จะดีมาก ขอให้กำลังใจวิทยากรที่นำสิ่งดี ๆ มาให้



การสัมมนาเรื่อง การใช้คู่มือประกอบการใช้ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย สอดคล้องตามหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน
เขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑

ผลการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย

โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากเขตพื้นที่การศึกษาดาก เขต ๑ ผู้ตอบคำถามจำนวน ๓๔ คน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ไทย
และดุริยางค์ไทย ได้กำหนด ดังนี้

๓.๒๖ - ๔.๐๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
๒.๕๑ - ๓.๒๕	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
๑.๗๖ - ๒.๕๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับพอใช้
๑.๐๐ - ๑.๗๕	หมายถึง	ต้องปรับปรุง
๐ - ๐.๖๖	หมายถึง	ใช้ไม่ได้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
๑. จุดประสงค์การสอน		
๑.๑ สอดคล้องกับเนื้อหา	๔.๐๐	ดีมาก
๑.๒ มีความชัดเจน	๓.๘๒	ดีมาก
๑.๓ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๓.๖๔	ดีมาก
๑.๔ มีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ	๓.๘๕	ดีมาก
๒. เนื้อหา		
๒.๑ สอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน	๓.๘๕	ดีมาก
๒.๒ มีความชัดเจน	๓.๘๒	ดีมาก
๒.๓ มีสาระครบถ้วน	๓.๗๖	ดีมาก
๒.๔ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	๓.๘๘	ดีมาก
๒.๕ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๘๒	ดีมาก
๒.๖ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๘๒	ดีมาก
๓. คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM		
๓.๑ อธิบายวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน	๓.๘๒	ดีมาก
๓.๒ แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตร โรงเรียนตามขั้นตอน	๓.๗๔	ดีมาก
๓.๓ การอธิบายมีความชัดเจน	๓.๖๑	ดีมาก
๓.๔ เรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผล	๓.๘๘	ดีมาก
๓.๕ ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้	๓.๖๑	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
<u>๔. ประโยชน์ที่ควรจะได้รับ</u>		
๔.๑ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น	๓.๘๘	ดีมาก
๔.๒ สื่อ CD-ROM ช่วยเหลือระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี	๓.๕๑	ดีมาก
๔.๓ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์	๓.๘๒	ดีมาก
๔.๔ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้	๓.๘๒	ดีมาก
๔.๕ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ทุกชั้นตอน	๓.๘๕	ดีมาก
๔.๖ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่ หลากหลาย	๓.๘๕	ดีมาก
๔.๗ สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้น	๓.๕๑	ดีมาก
๔.๘ สื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียน การสอน ทักษะปฏิบัติมีความ เป็นธรรมชาติมากขึ้น	๓.๕๑	ดีมาก
รวม	๓.๘๖	ดีมาก

จากการประเมินคุณภาพคือมือประกอบการใช้สื่อและสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย ได้พบว่า คณาจารย์ในโรงเรียนเขตพื้นที่การศึกษาตาก เขต ๑ จำนวน ๓๔ คน เห็นว่าคู่มือประกอบการใช้สื่อและสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยมีคุณภาพโดยรวมในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๑$) และเห็นว่าจุดประสงค์การสอนสอดคล้องกับเนื้อหาในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๔.๐๐$ มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนช่องชั้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๗$) จุดประสงค์ในการสอนเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๔$) มีการอธิบายคู่มือการใช้สื่อ CD-ROM ช่วยลดระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี และสื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติมีความเป็นรูปธรรมในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๑$) CD-ROM เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีการเรียงลำดับตามขั้นตอนตั้งแต่เบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผลและเนื้อหาในสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๘๘$)

นอกจากนั้น คณาจารย์ยังเห็นว่าจุดประสงค์ของการสอนมีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ และเจตคติ มีเนื้อหาสอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน สื่อ CD-ROM ช่วยให้มีผู้เรียนนำไปใช้ทุกชั้นตอน และช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลายในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๘๕$) จุดประสงค์การสอนเนื้อหา มีความชัดเจนและเรียงลำดับเนื้อหาเหมาะสมสอดคล้องกับลำดับขั้นการสอน มีการอธิบายคู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน สื่อช่วยให้

ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์ และช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้ในระดับ
ดีมาก ($\bar{X}=๓.๘๓$) เนื้อหามีสาระครบถ้วนในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๗๕$) และคู่มือประกอบการใช้
สื่อ CD-ROM แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอนในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๗๑$)

ข้อเสนอแนะ

๑. อยากให้ประยุกต์ทำร่วมกับเพลงสำหรับเด็กสั้น ๆ และเพลงปลุกใจต่าง ๆ ทำให้เกิดความรักชาติ วิถีชีวิตคนไทย เป็น CD-ROM ที่อธิบายการปฏิบัติทำและความหมายของทำร่ำที่ดีมาก

๒. ขอให้จัดทำ CD-ROM ประวัติและการแต่งกายโจนทุกตัวในเรื่องรามเกียรติ์

๓. คู่มือและ CD-ROM ดีมาก และสมบูรณ์

๔. ขอให้จัดอบรมนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทยปีละครั้ง เพื่อความรู้และการเรียนการสอน

ขอบคุณมากครับ

๕. ขอให้มหาวิทยาลัยจัดจำหน่าย CD-ROM ให้แก่คณาจารย์ในโรงเรียนต่าง ๆ เนื่องจาก
เป็นสื่อประโยชน์มาก

๖. ควรมีการจัดอบรมทักษะปฏิบัติสอดคล้องกับสื่อ CD-ROM ในโอกาสต่อไป



การสัมมนาเรื่อง การใช้คู่มือประกอบการใช้ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย
 โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย สอดคล้องตามหลักสูตร
 การศึกษาขั้นพื้นฐาน
 เขตพื้นที่การศึกษาดาก เขต ๑

ผลการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากเขตพื้นที่การศึกษาศศส ผู้ตอบคำถามจำนวน ๓๐ คน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ไทย
และดุริยางค์ไทย ได้กำหนด ดังนี้

๓.๒๖ - ๔.๐๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
๒.๕๑ - ๓.๒๕	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
๑.๗๖ - ๒.๕๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับพอใช้
๑.๐๐ - ๑.๗๕	หมายถึง	ต้องปรับปรุง
๐ - ๐.๕๕	หมายถึง	ใช้ไม่ได้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
๑. จุดประสงค์การสอน		
๑.๑ สอดคล้องกับเนื้อหา	๓.๘๓	ดีมาก
๑.๒ มีความชัดเจน	๓.๖๓	ดีมาก
๑.๓ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๓.๖๓	ดีมาก
๑.๔ มีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ	๓.๘๓	ดีมาก
๒. เนื้อหา		
๒.๑ สอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน	๔.๐๐	ดีมาก
๒.๒ มีความชัดเจน	๓.๘๓	ดีมาก
๒.๓ มีสาระครบถ้วน	๓.๘๓	ดีมาก
๒.๔ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	๓.๖๖	ดีมาก
๒.๕ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๖๐	ดีมาก
๒.๖ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๖๐	ดีมาก
๓. คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM		
๓.๑ อธิบายวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน	๓.๖๖	ดีมาก
๓.๒ แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตร โรงเรียนตามขั้นตอน	๓.๖๓	ดีมาก
๓.๓ การอธิบายมีความชัดเจน	๓.๖๖	ดีมาก
๓.๔ เรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้น ไปสู่การวัดผลและประเมินผล	๓.๔๓	ดีมาก
๓.๕ ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้	๓.๖๐	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
<u>๔. ประโยชน์ที่ควรจะได้รับ</u>		
๔.๑ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น	๓.๓๐	ดีมาก
๔.๒ สื่อ CD-ROM ช่วยเหลือระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี	๓.๔๓	ดีมาก
๔.๓ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์	๓.๖๖	ดีมาก
๔.๔ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้	๓.๖๖	ดีมาก
๔.๕ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ในทุกชั้นตอน	๓.๖๖	ดีมาก
๔.๖ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลาย	๓.๗๐	ดีมาก
๔.๗ สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้น	๓.๖๖	ดีมาก
๔.๘ สื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียน การสอน ทักษะปฏิบัติมีความเป็นธรรมชาติมากขึ้น	๓.๖๐	ดีมาก
รวม	๓.๖๗	ดีมาก

จากการประเมินคุณภาพคู่มือประกอบการใช้สื่อและสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย ได้พบว่า คณาจารย์ในโรงเรียนเขตพื้นที่การศึกษาสุโขทัย จำนวน ๓๐ คน เห็นว่า คู่มือประกอบการใช้สื่อและสื่อ CD-ROM ตามจุดประสงค์การสอนในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.00$) จุดประสงค์การสอนมีความสอดคล้องตามเนื้อหา จุดประสงค์การสอนมีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะและเจตคติ เนื้อหา มีความชัดเจนครบถ้วน ($\bar{X}=3.83$) สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลายในระดับการศึกษา ($\bar{X}=3.70$) เนื้อหา มีความเหมาะสมกับระดับของผู้เรียนมีการอภิปราย คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM หาได้ครบถ้วน ชัดเจน สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้และผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเชิงประจักษ์ ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ทุกชั้นตอน และสื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้นในระดับดีมาก ($\bar{X}=3.66$)

นอกจากนี้ คณาจารย์ยังเห็นว่าจุดประสงค์การสอนมีความชัดเจน เหมาะสมกับวัยผู้เรียน และแนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอนในระดับดีมาก ($\bar{X}=3.63$) และเห็นว่าผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้ และช่วยให้การเรียนการสอนปฏิบัติทักษะมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X}=3.60$) วิทยาการเรียงลำดับขั้นตอนจาก

เบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผลและสื่อ CD-ROM ช่วยลดระยะเวลาในการสอนภาค
ทฤษฎีในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๔๓$) และเห็นว่า เนื้อหาจาก CD-ROM มีประโยชน์ในการสร้าง
ความเข้าใจให้ผู้เรียนเพิ่มขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X}=๓.๓๐$)

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรแจก CD-ROM มากกว่าโรงเรียนละ 1 ชุด
๒. อยากให้มีการอบรมนาฏศิลป์บ่อย ๆ
๓. อยากให้มหาวิทยาลัยจัดทำสื่อการแสดงทั้งแบบดั้งเดิมและบูรณาการดนตรีนาฏศิลป์
และจำหน่ายเผยแพร่จะได้เป็นสื่อให้ครูดู
๔. อยากได้เพลงระบำ เถลิงพระเกียรติ
๕. อยากให้จัดอบรมเรื่องการรำ เพราะครูไปสำเร็จวิชานาฏศิลป์และดนตรีไทยโดยตรง
ครูขาดทักษะ



การสัมมนาเรื่อง การใช้คู่มือประกอบการใช้ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย
 โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย สอดคล้องตามหลักสูตร
 การศึกษาขั้นพื้นฐาน
 เขตพื้นที่การศึกษาสตุล

ผลการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนวิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จากเขตพื้นที่การศึกษานครนายก ผู้ตอบคำถามจำนวน ๒๐ คน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ไทย
และดุริยางค์ไทย ได้กำหนด ดังนี้

๓.๒๖ - ๔.๐๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
๒.๕๑ - ๓.๒๕	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
๑.๗๖ - ๒.๕๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับพอใช้
๑.๐๐ - ๑.๗๕	หมายถึง	ต้องปรับปรุง
๐ - ๐.๖๕	หมายถึง	ใช้ไม่ได้

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
๑. จุดประสงค์การสอน	๓.๖๗	
๑.๑ สอดคล้องกับเนื้อหา		ดีมาก
๑.๒ มีความชัดเจน	๓.๕๓	ดีมาก
๑.๓ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๓.๕๖	ดีมาก
๑.๔ มีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ	๓.๔๓	ดีมาก
๒. เนื้อหา	๓.๗๐	
๒.๑ สอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน		ดีมาก
๒.๒ มีความชัดเจน	๓.๖๗	ดีมาก
๒.๓ มีสาระครบถ้วน	๓.๖๓	ดีมาก
๒.๔ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	๓.๖๓	ดีมาก
๒.๕ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๖๐	ดีมาก
๒.๖ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๗๘	ดีมาก
๓. คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM	๓.๗๓	
๓.๑ อธิบายวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน		ดีมาก
๓.๒ แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตร โรงเรียนตามขั้นตอน	๓.๗๘	ดีมาก
๓.๓ การอธิบายมีความชัดเจน	๓.๗๐	ดีมาก
๓.๔ เรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผล	๓.๗๐	ดีมาก
๓.๕ ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้	๓.๘๓	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ระดับ ความคิดเห็น
๔. ประโยชน์ที่ควรจะได้รับ		
๔.๑ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น	๓.๗๗	ดีมาก
๔.๒ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ลดระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี	๓.๘๐	ดีมาก
๔.๓ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์	๓.๗๘	ดีมาก
๔.๔ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้	๓.๕๐	ดีมาก
๔.๕ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ในทุกชั้นตอน	๓.๗๓	ดีมาก
๔.๖ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่ หลากหลาย	๓.๘๐	ดีมาก
๔.๗ สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้น	๓.๘๗	ดีมาก
๔.๘ สื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียน การสอน ทักษะปฏิบัติมีความ เป็นธรรมชาติมากขึ้น	๓.๕๐	ดีมาก
รวม	๓.๗๑	ดีมาก

จากกราฟประเมินคุณภาพของกลุ่มประกอบการใช้สื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยจากความคิดเห็นของคณาจารย์ในเขตพื้นที่การศึกษานครนายกจำนวน 30 คนได้พบว่าคณาจารย์เห็นว่าคู่มือประกอบการใช้สื่อและสื่อ CD-ROM วิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทยมีคุณภาพโดยรวมในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.71$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อได้พบว่าคณาจารย์เห็นว่าสื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้และช่วยให้การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติเป็นรูปธรรมมากขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.50$) สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.87$) และเห็นว่าผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.73$)

นอกจากนี้คณาจารย์ยังเห็นว่าสื่อ CD-ROM ช่วยลดระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎีและช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลายในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.80$) และเห็นว่ามีเนื้อหาสอดคล้องกับลำดับการสอน วิทยาการแนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอนและสื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้เข้าใจในเชิงประจักษ์ในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.78$) เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้ผู้เรียนเพิ่มขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = 3.77$) วิทยาการได้

อธิบายวิธีการใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วนและสื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนใน
ทุกขั้นตอนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๗๓$)

คณาจารย์ยังเห็นว่าเนื้อหา มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การสอนและวิทยากรอธิบายได้
ชัดเจนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๗๐$) จุดประสงค์มีการสอนสอดคล้องกับเนื้อหาและเนื้อหา มีความ
ชัดเจนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๖๗$) เนื้อหา มีสาระครบถ้วนและเหมาะสมกับผู้เรียนในระดับดีมาก
($\bar{\chi} = ๓.๖๓$) มีการเรียงลำดับของเนื้อหา มีความเหมาะสมในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๖๐$)
จุดประสงค์ทางการสอนเหมาะสมกับวัยผู้เรียนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๕๗$) จุดประสงค์ทางการสอน
มีความชัดเจนและมีการเรียงลำดับขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่ การวัดผลและประเมินผลในระดับดี
มาก ($\bar{\chi} = ๓.๕๓$)

ข้อเสนอแนะ

๑. เป็นสื่อการเรียนการสอนที่ดีมากสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงทำให้เด็กเกิดการ
เรียนรู้และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง
๒. เป็นสื่อการสอนที่มีประโยชน์และได้นำไปใช้กับนักเรียนได้เป็นอย่างดี
๓. เป็นสื่อการเรียนที่มีประโยชน์และนำไปใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ออกแล้วใช้ใน
โรงเรียนเป็นอย่างดีเหมาะสมในการนำเสนอสอดคล้องตามจุดประสงค์
๔. เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ ๑-๒ มากอยากให้มีเพลงที่เหมาะสมกับช่วงชั้นนี้เพิ่มอีก
๕. สามารถใช้เป็นคู่มือการสอนหรือการสร้างกิจกรรมและนวัตกรรมการเรียนการสอนได้
เป็นอย่างดีและเกิดประโยชน์ต่อการศึกษาเป็นอย่างดี
๖. DVD เป็นสื่อที่สอดคล้องกับความต้องการของครูเป็นอย่างดีเป็นสิ่งที่มีคุณค่ามี
ประโยชน์มากเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนอย่างแท้จริง
๗. น่าจะมีวิชาอื่นๆทำสื่ออย่างนี้บ้าง
๘. เป็นสื่อการสอนที่ให้ประโยชน์ได้ทั้งผู้สอนและผู้เรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติฝึก
ทักษะนาฏศิลป์ตามขั้นตอน
๙. เป็นแผนการสอนที่ดีมากสามารถนำไปใช้ได้ทุกช่วงชั้นสามารถอ่านและทำความเข้าใจ
ง่ายเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรและได้ประโยชน์กับผู้เรียนได้มาก
๑๐. เป็นสื่อที่ดีมากใช้กับการเรียนการสอนได้ทุกช่วงชั้น
๑๑. เป็นนวัตกรรมที่ดีมากเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างยิ่ง
๑๒. เป็นสื่อที่เหมาะสมนำไปใช้ได้ดีมากเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและกิจกรรมด้าน
ศิลปวัฒนธรรม

๑๓. สื่อนี้สามารถนำไปใช้ได้ประโยชน์สูงสุดเพราะวิชานาฏศิลป์ดนตรีหาสื่อที่มีคุณภาพก่อนข้างยาก

๑๔. สื่อ CD-ROM นี้มีเนื้อหาดีมากเหมาะสมกับครูที่สอนนาฏศิลป์-ดนตรีมีคุณค่าสมควรที่โรงเรียนต่างๆควรนำไปใช้สอนและเก็บรักษาไว้เป็นแนวทางในการทำการสอนดีใจมากที่ได้รับสื่อการสอนชุดนี้

๑๕. เป็นสื่อการสอนที่มีคุณภาพดีมาก และควรทำเพลงอื่นๆเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

๑๖. เป็นสื่อที่มีประโยชน์และมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนของนักเรียนทุกระดับชั้น และเป็นการเอื้ออำนวยต่อ โรงเรียนที่ห่างไกลเป็นอย่างยิ่งขอขอบพระคุณเป็นอย่างมาก

๑๗. เป็นสื่อที่มีความเหมาะสมดีมากเพราะเหมาะสมกับช่วงชั้นของนักเรียนในแต่ละระดับมีครบทุกอย่างในกระบวนการเรียนการสอนนาฏศิลป์และดนตรีและเป็นแนวทางในการเรียนรู้และแบบอย่างให้ผู้สอนที่ไม่มีความถนัดในทางด้านนี้แต่จำเป็นต้องรับหน้าที่ในการสอนอย่างยิ่งสื่อการสอนนี้นับว่ามีประโยชน์อย่างยิ่งให้กับผู้เรียนและผู้สอนไปประสบความสำเร็จในวิชานาฏศิลป์และดนตรี



การสัมมนาเรื่อง การใช้คู่มือประกอบการใช้ CD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัยเรื่อง ทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย สอดคล้องตามหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน
เขตพื้นที่การศึกษานครนายก

ผลการประเมินคุณภาพของสื่อCD-ROM ประกอบการสอนวิชาคณิตปีไทยและดุริยางค์ไทย
โครงการวิจัย เรื่อง ทักษะกระบวนการสอนวิชาคณิตปีไทยและดุริยางค์ไทยสอดคล้องตาม
หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน รวม ๔ ภาค ผู้ตอบรวมจำนวน ๑๒๕ คน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของสื่อCD-ROM ประกอบการสอนวิชาคณิตปีไทย
และดุริยางค์ไทย ได้กำหนด ดังนี้

๓.๒๖ - ๔.๐๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดีมาก
๒.๕๑ - ๓.๒๕	หมายถึง	มีคุณภาพระดับดี
๑.๗๖ - ๒.๕๐	หมายถึง	มีคุณภาพระดับพอใช้
๑.๐๐ - ๑.๗๕	หมายถึง	ต้องปรับปรุง
๐ - ๐.๕๐	หมายถึง	ใช้ไม่ได้

รายการ	ค่าเฉลี่ย					ระดับความคิดเห็น
	จ. นครราชสีมา	จ.ตาก	จ.สตูล	จ.นครนายก	รวม 4 ภาค	
๑. จุดประสงค์การสอน						
๑.๑ สอดคล้องกับเนื้อหา	๓.๕๕	๔.๐๐	๓.๘๓	๓.๖๗	๓.๗๖	ดีมาก
๑.๒ มีความชัดเจน	๓.๕๒	๓.๘๒	๓.๖๓	๓.๕๓	๓.๖๓	ดีมาก
๑.๓ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	๓.๘๑	๓.๕๔	๓.๖๓	๓.๕๗	๓.๗๔	ดีมาก
๑.๔ มีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ	๓.๗๔	๓.๘๕	๓.๘๓	๓.๔๓	๓.๗๑	ดีมาก
๒. เนื้อหา						
๒.๑ สอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน	๓.๕๘	๓.๘๕	๔.๐๐	๓.๗๐	๓.๗๘	ดีมาก
๒.๒ มีความชัดเจน	๓.๖๕	๓.๘๒	๓.๘๓	๓.๖๗	๓.๗๔	ดีมาก
๒.๓ มีสาระครบถ้วน	๓.๕๕	๓.๗๕	๓.๘๓	๓.๖๓	๓.๗๐	ดีมาก
๒.๔ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	๓.๖๑	๓.๘๘	๓.๖๖	๓.๖๐	๓.๗๐	ดีมาก
๒.๕ การเรียงลำดับของเนื้อหาเหมาะสม	๓.๗๑	๓.๘๒	๓.๖๐	๓.๖๐	๓.๖๘	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย					ระดับความคิดเห็น
	จ. นครราชสีมา	จ. ตาก	จ. สตูล	จ. นครนายก	รวม 4 ภาค	
๒.๖ สอดคล้องกับลำดับขั้นตอนการสอน	๓.๕๒	๓.๘๒	๓.๖๐	๓.๗๘	๓.๖๘	ดีมาก
๓. คู่มือประกอบการใช้สื่อ CD-ROM						
๓.๑ อธิบายวิธีการใช้สื่อใช้สื่อ CD-ROM ได้ครบถ้วน	๓.๖๑	๓.๘๒	๓.๖๖	๓.๗๓	๓.๗๑	ดีมาก
๓.๒ แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอน	๓.๕๒	๓.๗๔	๓.๖๓	๓.๗๓	๓.๖๘	ดีมาก
๓.๓ การอธิบายมีความชัดเจน	๓.๘๑	๓.๘๑	๓.๖๖	๓.๗๐	๓.๗๗	ดีมาก
๓.๔ เรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผล	๓.๖๑	๓.๘๘	๓.๔๓	๓.๕๐	๓.๖๑	ดีมาก
๓.๕ ผู้สอนสามารถนำสื่อ CD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้	๓.๗๗	๓.๘๑	๓.๖๐	๓.๘๓	๓.๗๓	ดีมาก
๔. ประโยชน์ที่ควรจะได้รับ						
๔.๑ เนื้อหาจากสื่อ CD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้น	๓.๗๔	๓.๘๘	๓.๓๐	๓.๗๒	๓.๖๖	ดีมาก
๔.๒ สื่อ CD-ROM ช่วยยืดระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎี	๓.๗๑	๓.๘๑	๓.๔๓	๓.๘๐	๓.๗๑	ดีมาก
๔.๓ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเชิงประจักษ์	๓.๗๗	๓.๗๒	๓.๖๖	๓.๗๘	๓.๗๖	ดีมาก
๔.๔ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้	๓.๘๗	๓.๘๒	๓.๖๖	๓.๘๐	๓.๘๑	ดีมาก
๔.๕ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ได้ในทุกขั้นตอน	๓.๗๗	๓.๘๕	๓.๖๖	๓.๗๓	๓.๗๕	ดีมาก
๔.๖ สื่อ CD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลาย	๓.๗๔	๓.๘๕	๓.๗๐	๓.๘๐	๓.๗๗	ดีมาก

รายการ	ค่าเฉลี่ย					ระดับความคิดเห็น
	จ.นครราชสีมา	จ.ตาก	จ.สตูล	จ.นครนายก	รวม 4 ภาค	
๔.๗ สื่อ CD-ROM มีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้น	๓.๖๑	๓.๕๗	๓.๖๖	๓.๕๗	๓.๖๕	ดีมาก
๔.๘ สื่อ CD-ROM ช่วยให้การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้น	๓.๖๗	๓.๕๑	๓.๖๐	๓.๕๐	๓.๕๐	ดีมาก
รวม	๓.๖๕	๓.๕๖	๓.๖๓	๓.๖๑	๓.๖๓	ดีมาก

จากการประเมินคุณภาพคู่มือการใช้สื่อประกอบการสอนและสื่อCD-ROM วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย นับได้ว่าคณาจารย์ในเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต ๑ จำนวน ๓๑ คน เขตพื้นที่การศึกษตาก เขต ๑ จำนวน ๓๔ คน เขตพื้นที่การศึกษาสตูล จำนวน ๓๐ คน และเขตพื้นที่การศึกษานครนายก จำนวน ๓๐ คน รวมทั้ง ๔ ภาค จำนวน ๑๒๕ คน คณาจารย์มีความเห็นโดยรวมว่าสื่อคู่มือประกอบการใช้สื่อและสื่อCD-ROM วิชานาฏศิลป์และดุริยางค์มีคุณภาพในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๑$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อได้พบว่าคณาจารย์เห็นว่าสื่อCD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ด้วยตนเองได้ในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๑$) สื่อCD-ROM มาช่วยให้การเรียนการสอนทักษะปฏิบัติมีความเป็นรูปธรรมมากขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๕๐$) เนื้อหา มีความสอดคล้องตามจุดประสงค์การสอน และมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในทุกช่วงชั้นและผู้สอนสามารถนำสื่อCD-ROM ไปใช้ในการเรียนการสอนได้ในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๓$)

นอกจากนี้คณาจารย์ยังเห็นว่าคู่มือประกอบการใช้สื่อCD-ROM มีการอธิบายชัดเจน และช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ออกแบบการสอนที่หลากหลายได้ในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๗$) จุดประสงค์ของการสอดคล้องตามเนื้อหาสื่อCD-ROM ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ในเชิงประจักษ์ในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๖$) สื่อCD-ROM ช่วยให้ผู้สอนนำไปใช้ในทุกขั้นตอนการสอนในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๕$) และจุดประสงค์การสอนเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา มีความชัดเจนในระดับดีมาก ($\bar{X} = ๓.๖๔$)

จุดประสงค์การสอนมีครบทั้ง ๓ องค์ คือ ความรู้ ทักษะ เจตคติ กลุ่มผู้ประกอบการใช้สื่ออธิบายวิธีการใช้สื่อCD-ROM ได้ครบถ้วน และสื่อCD-ROM ช่วยลดระยะเวลาในการสอนภาคทฤษฎีในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๗๑$)

อย่างไรก็ตามคณาจารย์ยังเห็นว่าเนื้อหามีความครบถ้วนและเหมาะสมกับระดับของผู้เรียนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๗๐$) การเรียงลำดับมีความเหมาะสมและสอดคล้องตามลำดับขั้นตอนการสอน กลุ่มผู้ประกอบการใช้สื่อCD-ROM แนะนำวิธีการพัฒนาหลักสูตรในโรงเรียนตามขั้นตอนในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๖๘$) และเห็นว่าเนื้อหาจากสื่อCD-ROM สร้างความเข้าใจให้แก่ผู้เรียนเพิ่มขึ้นในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๖๖$) และกลุ่มผู้ประกอบการใช้สื่อCD-ROM มีการเรียงลำดับตามขั้นตอนจากเบื้องต้นไปสู่การวัดผลและประเมินผลในระดับดีมาก ($\bar{\chi} = ๓.๖๑$)

ข้อเสนอแนะ

ส่วนในข้อเสนอแนะที่คณาจารย์ทั้ง ๔ ภาคได้เสนอแนะโดยรวมในประเด็นต่างๆ โดยเรียงลำดับจากลำดับคณาจารย์เขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมาเขต ๑ เขตพื้นที่การศึกษาดาก เขต ๑ เขตพื้นที่การศึกษาศุภ และ เขตพื้นที่การศึกษานครนายก ดังนี้

- ๑.อยากให้มีการอบรมนาฏศิลป์ คนตรีปีละ ๑ ครั้ง จะดีมาก
- ๒.อยากให้มีการสอนรำเป็นเพลง สอนมากกว่านี้
- ๓.อยากให้มีการสอนรำในท่าต่างๆ ในระดับอนุบาล เพราะครูไม่มีความรู้ทางนาฏศิลป์ แต่รักที่จะสอนนาฏศิลป์ อยากได้ CD-ROM รำสำหรับอนุบาล
- ๔.ขอขอบคุณที่มีสื่อดี ๆ คำแนะนำที่ขอเยี่ยมชมมาเผยแพร่ขอบคุณมาก ๆ อยากให้อาจารย์มาจัดอบรมภาคปฏิบัติช่วงปิดเทอมด้วย
- ๕.การบรรยายเนื้อหาเหมาะสมสำหรับ โรงเรียนที่ไม่มีครูนาฏศิลป์โดยตรงที่ครูสาระอื่นมาสอน เช่นที่ขาดแคลนนาฏศิลป์จะมีประโยชน์มาก
- ๖.สื่อการสอนของอาจารย์ดีมากค่ะ อยากให้อบรมภาคปฏิบัติด้วย
- ๗.สื่อมีประโยชน์ และสามารถนำไปใช้สอนได้จริง ช่วยครูสอนได้อย่างดียิ่ง
- ๘.อยากให้อบรมบ่อย ๆ อยากได้เพลงประกอบตามสื่อด้วย และขอให้อบรมครูนาฏศิลป์ทุกปีและหลาย ๆ วัน
- ๙.สื่อมีความเหมาะสมมากใช้สอนเนื้อหาแทนครูได้ ลดการภาคทฤษฎี แต่อาจมีปัญหาโรงเรียนที่ไม่มีเทคโนโลยี
- ๑๐.อยากให้นำสื่อนี้นำเสนอกระทรวงศึกษาธิการส่งมอบให้โรงเรียนต่าง ๆ ทั่วประเทศ

๑๑. อยากให้จัดตั้งชมรมแกนนำในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

๑๒. อยากให้อาจารย์มาสอนให้ทุก ๆ ปี

๑๓. อยากได้ CD-ROM เพลงมาสอนทุกช่วงชั้นปี

๑๔. สื่อ CD-ROM เป็นสื่อที่ดีมาก เนื้อหาการเรียนการสอนมีความชัดเจนถูกต้องตามแบบนาฏศิลป์ไทยดีมาก ถ้านำไปสอนได้เต็มตามเนื้อหา นักเรียนจะได้แบบรำและท่ารำที่สวยงามมาก น่าเสียดายที่ไม่ได้สอนเต็มตามเนื้อหาที่หลักสูตรได้กำหนด เพราะบางเรื่องหลักสูตรให้เน้นแค่ร้องได้ และมีเนื้อหาที่ไม่ได้เข้มข้นและลึกมาก ให้นักเรียนเรียนแค่ผิวเผินเท่านั้น ถ้านำไปสอนนอกเวลาเรียนได้จะดีมาก ขอให้กำลังใจวิทยากรที่นำสิ่งดี ๆ มาให้

๑๕. อยากให้ประยุกต์ทำรำกับเพลงสำหรับเด็กสั้น ๆ และเพลงปลุกใจต่าง ๆ ทำให้เกิดความรักชาติ วิถีชีวิตคนไทย เป็น CD-ROM ที่อธิบายการปฏิบัติท่ารำและความหมายของท่ารำที่ดีมาก

๑๖. ขอให้จัดทำ CD-ROM ประวัติและการแต่งกายโขนทุกตัวในเรื่องรามเกียรติ์

๑๗. คู่มือและ CD-ROM ดีมาก และสมบูรณ์

๑๘. ขอให้จัดอบรมนาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทยปีละครั้ง เพื่อความรู้และการเรียนการสอนขอบคุณมากครับ

๑๙. ขอให้มหาวิทยาลัยจัดจำหน่าย CD-ROM ให้แก่คณาจารย์ในโรงเรียนต่าง ๆ เนื่องจากเป็นสื่อประโยชน์มาก

๒๐. ควรมีการจัดอบรมทักษะปฏิบัติสอดคล้องกับสื่อ CD-ROM ในโอกาสต่อไป

๒๑. ควรแจก CD-ROM มากกว่าโรงเรียนละ ๑ ชุด

๒๒. อยากให้มีการอบรมนาฏศิลป์บ่อย ๆ

๒๓. อยากให้มหาวิทยาลัยจัดทำสื่อการแสดงทั้งแบบดั้งเดิมและบูรณาการดนตรีนาฏศิลป์ และจำหน่ายเผยแพร่จะได้เป็นสื่อให้ครูดู

๒๔. อยากได้เพลงระบำ เถลิงพระเกียรติ

๒๕. อยากให้จัดอบรมเรื่องการรำ เพราะครูไปสำเร็จวิชานาฏศิลป์และดนตรีไทยโดยตรง ทรูขาดทักษะ

๒๖. เป็นสื่อการเรียนการสอนที่ดีมากสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

๒๗. เป็นสื่อการสอนที่มีประโยชน์และได้นำไปใช้กับนักเรียนได้เป็นอย่างดี

๒๘. เป็นสื่อการเรียนที่มีประโยชน์และนำไปใช้ในการออกแบบการเรียนรู้แล้วใช้ในโรงเรียนเป็นอย่างดีเหมาะสมในการนำเสนอสอดคล้องตามจุดประสงค์

๒๙. เหมาะสมกับเด็กในช่วงชั้นที่ ๑-๒ มากอยากให้นำเพลงที่เหมาะสมกับช่วงชั้นนี้เพิ่มอีก

๓๐. สามารถใช้เป็นคู่มือการสอนหรือการสร้างกิจกรรมและนวัตกรรมการเรียนการสอน
ได้เป็นอย่างดีและเกิดประโยชน์ต่อการศึกษาเป็นอย่างดี

๓๑. DVD เป็นสื่อที่สอดคล้องกับความต้องการของครูเป็นอย่างดีเป็นสิ่งที่มีคุณค่ามี
ประโยชน์มากเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนอย่างแท้จริง

๓๒. น่าจะมีวิชาอื่นๆทำสื่อแบบนี้บ้าง

๓๓. เป็นสื่อการสอนที่ให้ประโยชน์ได้ทั้งผู้สอนและผู้เรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติฝึก
ทักษะนาฏศิลป์ตามขั้นตอน

๓๔. เป็นแผนการสอนที่ดีมากสามารถนำไปใช้ได้ทุกช่วงชั้นสามารถอ่านและทำความเข้าใจ
ง่ายเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรและได้ประโยชน์กับผู้เรียนได้มาก

๓๕. เป็นสื่อที่ดีมากใช้กับการเรียนการสอนได้ทุกช่วงชั้น

๓๖. เป็นนวัตกรรมที่ดีมากเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างยิ่ง

๓๗. เป็นสื่อที่เหมาะสมนำไปใช้ได้ดีมากเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและกิจกรรม
ด้านศิลปวัฒนธรรม

๓๘. สื่อนี้สามารถนำไปใช้ได้ประโยชน์สูงสุดเพราะวิชานาฏศิลป์คนตรีหาสื่อที่มีคุณภาพ
ค่อนข้างยาก

๓๙. สื่อ CD-ROM นี้มีเนื้อหาดีมากเหมาะสมกับครูที่สอนนาฏศิลป์-ดนตรีมีคุณค่าสมควร
ที่โรงเรียนต่างๆควรนำไปใช้สอนและเก็บรักษาไว้เป็นแนวทางในการทำการสอนดีใจมากที่ได้รับ
สื่อการสอนชุดนี้

๔๐. เป็นสื่อการสอนที่มีคุณภาพดีมาก และควรทำเพลงอื่นๆเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

๔๑. เป็นสื่อที่มีประโยชน์และมีความสำคัญต่อการเรียนการสอนของนักเรียนทุกระดับชั้น
และเป็นการเอื้ออำนวยต่อโรงเรียนที่ห่างไกลเป็นอย่างดีขอขอบพระคุณเป็นอย่างมาก

๔๒. เป็นสื่อที่มีความเหมาะสมดีมากเพราะเหมาะสมกับช่วงชั้นของนักเรียนในแต่ละระดับมี
ครบทุกอย่างในกระบวนการเรียนการสอนนาฏศิลป์และดนตรีและเป็นแนวทางในการเรียนรู้และ
แบบอย่างให้ผู้สอนที่ไม่มีประสบการณ์ทางด้านนี้แต่จำเป็นต้องรับหน้าที่ในการสอนอย่างยิ่งสื่อการ
สอนนี้นับว่ามีประโยชน์ อย่างยิ่งให้กับผู้เรียนและผู้สอนไปประสบความสำเร็จในวิชานาฏศิลป์และ
ดนตรี