

## สารบัญ

เรื่อง

หน้า

|                                                                           |       |
|---------------------------------------------------------------------------|-------|
| คำนำ.....                                                                 | ..... |
| บทคัดย่อภาษาไทย.....                                                      | ..... |
| สารบัญ.....                                                               | ..... |
| <b>บทที่ ๑ เหตุผลและความจำเป็น.....๑</b>                                  |       |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....๓                                             |       |
| ขอบเขตของการวิจัย.....๓                                                   |       |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....๔                                   |       |
| วิธีการดำเนินการวิจัย.....๔                                               |       |
| นิยามศัพท์เฉพาะ.....๕                                                     |       |
| <b>บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง.....๖</b>                                  |       |
| วิธีการใช้สื่อ CD – ROM ศึกษานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย.....๖             |       |
| มาตรฐานการเรียนรู้วิชาดนตรี.....๖                                         |       |
| การกำหนดสาระการเรียนรู้รายภาค จากสาระการเรียนรู้รายปี.....๘               |       |
| มาตรฐานการเรียนรู้วิชานาฏศิลป์.....๙                                      |       |
| การกำหนดสาระการเรียนรู้รายภาคจากสาระการเรียนรู้รายปี(วิชานาฏศิลป์).....๑๒ |       |
| สาระวิชาดนตรีและนาฏศิลป์.....๑๔                                           |       |
| การกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม.....๒๑                                     |       |
| - จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม(วิชาดนตรีไทย).....๒๑                             |       |
| - จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม(วิชานาฏศิลป์ไทย).....๒๑                          |       |
| การออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน.....๒๒                                     |       |
| - การสอนแบบเชื่อมโยงความรู้.....๒๒                                        |       |
| แนวทางในการใช้ CD-ROM ประกอบการสอน.....๒๒                                 |       |
| แผนการสอนรายคาบ.....๒๓                                                    |       |
| เรื่องหลักการคัดเลือกตัวละคร.....๒๓                                       |       |
| ประเพณีและพิธีไหว้ครู โขนละคร.....๒๘                                      |       |

## สารบัญ (ต่อ)

| เรื่อง                                                   | หน้า |
|----------------------------------------------------------|------|
| เรื่อง การฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น.....                | ๓๒   |
| เรื่อง การฝึกหัดเพลงช้าเพลงเร็ว (ตัวพระและตัวนาง).....   | ๓๓   |
| เรื่อง การสอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่เด็กปฐมวัย.....            | ๓๓   |
| - เพลงไก่แจ้.....                                        | ๓๘   |
| - เพลงสืนวน.....                                         | ๓๙   |
| - เพลงงูกินหาง.....                                      | ๔๑   |
| เรื่อง หลักการสอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่เด็กช่วงชั้นที่ ๑..... | ๔๓   |
| - ระบายละครเร่.....                                      | ๔๔   |
| - ระบายเกษมราปี.....                                     | ๔๖   |
| เรื่อง หลักการสอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่เด็กช่วงชั้นที่ ๒..... | ๔๙   |
| - รำสืนวน.....                                           | ๕๐   |
| - ระบายไก่.....                                          | ๕๒   |
| - ฟ้อนเงี้ยว.....                                        | ๕๔   |
| เรื่อง หลักการสอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่เด็กช่วงชั้นที่ ๓..... | ๕๖   |
| - รำแม่บทเล็ก.....                                       | ๕๘   |
| - ระบายกาดำกนิหาร.....                                   | ๖๒   |
| - ฟ้อนลาวแพน.....                                        | ๖๖   |
| เรื่อง หลักการสอนนาฏศิลป์ไทยให้แก่เด็กช่วงชั้นที่ ๔..... | ๖๙   |
| - ระบายพราหมณ์.....                                      | ๗๐   |
| - ระบายเบญจกาย.....                                      | ๗๓   |
| - ระบายเทพบันเทิง.....                                   | ๗๖   |
| เรื่อง หลักการสอนนาฏศิลป์ไทยในระดับอุดมศึกษา.....        | ๘๓   |
| - พระลอเข้าสวน.....                                      | ๘๔   |
| - ระบายทศกัณฐ์ลงสวน.....                                 | ๘๘   |
| - ลงทรงโขน.....                                          | ๙๒   |

## สารบัญ (ต่อ)

| เรื่อง                                                     | หน้า       |
|------------------------------------------------------------|------------|
| ร่วางมาตรฐาน.....                                          | ๕๕         |
| การวิเคราะห์ทำร่าแม่บทเล็ก.....                            | ๑๐๖        |
| นาฏยประดิษฐ์.....                                          | ๑๒๐        |
| เรื่อง การฝึกหัดการตีบท.....                               | ๑๒๔        |
| คูโชนละครอย่างไรให้สนุก.....                               | ๑๒๘        |
| <b>บทที่ ๓</b> วิธีดำเนินการวิจัย.....                     | <b>๑๓๑</b> |
| ขอบเขตของการวิจัย.....                                     | ๑๓๑        |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....                     | ๑๓๑        |
| วิธีการดำเนินการวิจัย.....                                 | ๑๓๒        |
| <b>บทที่ ๔</b> การวิเคราะห์ข้อมูล.....                     | <b>๑๓๓</b> |
| สรุปรายงานผลการจัดสัมมนาวิจัย.....                         | ๑๓๓        |
| -ประเด็นปัญหาในการเรียนการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์..... | ๑๓๔        |
| วิธีการสอนวิชานาฏศิลป์และดุริยางค์.....                    | ๑๓๕        |
| -ความต้องการใช้สื่อการสอนประกอบการเรียนการสอน              |            |
| วิชานาฏศิลป์และดุริยางค์.....                              | ๑๓๕        |
| สรุปการประเมินโครงการทักษะกระบวนการสอนนาฏศิลป์และดุริยางค์ |            |
| สอดคล้องตาม หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....               | ๑๓๕        |
| ผลการประเมินคุณภาพของสื่อ CD-ROM ประกอบการสอน              |            |
| วิชานาฏศิลป์และดุริยางค์ไทย.....                           | ๑๔๑        |
| -จังหวัดนครราชสีมา เขต ๑.....                              | ๑๔๑        |
| -จังหวัดตาก เขต๑.....                                      | ๑๔๕        |
| -จังหวัดสตูล.....                                          | ๑๔๕        |
| -จังหวัดนครนายก.....                                       | ๑๕๓        |
| ผลการประเมินคุณภาพของสื่อCD-ROM ประกอบการสอน               |            |
| วิชานาฏศิลป์ไทยและดุริยางค์ไทย รวม ๔ ภาค .....             | ๑๕๘        |
| <b>บทที่ ๕</b> อภิปรายและเสนอแนะ.....                      | <b>๑๖๔</b> |
| ข้อเสนอแนะ.....                                            | ๑๖๕        |

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

หน้า

บรรณานุกรม.....๑๖๖