

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ : แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. แนวพินิจใหม่ในสื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2553.
- กาญจนา แก้วเทพ. สายธารแห่งนักคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองกับสื่อสารศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2551.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. สัตววิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษารัฐศาสตร์. กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2545
- ชาม เชื้อสถาปนศิริ. โครงสร้าง ระบบ และไวยากรณ์ของหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549
- ธีรยุทธ บุญมี. มิเชล ฟูโกต์ (Michel Foucault). กรุงเทพฯ: วิชาษา, 2551.
- นันทกา สุธรรมประเสริฐ. ความเป็นแม่บ้านและการบริโภคสื่อแนวเล่าข่าวสาร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- ปกรณ มณีปกรณ์. อาชญวิทยาและทัณฑวิทยา. กรุงเทพฯ : เอ็ม.ที.เพรส, 2553.
- ปภัสรา ศิวะพิรุฬห์เทพ. การถอดรหัสมายาคติของ "การข่มขืน" : ศึกษาเปรียบเทียบผู้รับสารที่มีประสบการณ์ตรงกับผู้รับสารที่มีประสบการณ์ผ่านสื่อ. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.
- ปรมินท์ จารุวร. ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา ดุษฎีบัณฑิต, คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ประเสริฐ เมฆมณี. หลักทัณฑวิทยา. กรุงเทพฯ : บพิศการพิมพ์, 2523.
- ปรามินทร์ เครือทอง. ช้อย ฆาตกรผีดิบ หรือแพะรับบาป. กรุงเทพฯ. มติชน, 2546.
- รัตนา รักษ์ประยูร. การประกอบสร้างความเป็นจริงและการตัดสินผู้ตกเป็นข่าวด้วยการเล่าเรื่องในหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

- วันเพ็ญ กัลป์ศิริไพศาล. ชุดของสัญลักษณ์ในการสร้างความหมายของข่าวอาชญากรรมที่ปรากฏในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545
- สิริवंท กลินละมุน. การสะท้อนอุดมการณ์ผ่านการเล่าเรื่องในข่าวกรณีความขัดแย้งโรงไฟฟ้าบ่อนอก. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549
- สุจินดา ประสงค์ตันประเสริฐกุล. การวิเคราะห์เนื้อหาและกลวิธีเล่าเรื่องรายการโทรทัศน์แบบเดือนกัญญ์ รายการ “เจียด”. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุภางค์ จันทวานิช. ทฤษฎีสังคมวิทยา. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.
- สุภาพรรณ ศรีสุข. วาทกรรมเกี่ยวกับเรื่องเพศของวัยรุ่นในหนังสือพิมพ์และการตีความของผู้ถูกสร้าง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 .
- อารยา ถาวรวันชัย. ภาพลักษณ์ของวีรบุรุษแบบผู้ร้ายกลับใจที่ปรากฏในสื่อมวลชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อุราเพ็ญ ตริยางค์กุล. จริยธรรมของผู้ผลิตข่าวอาชญากรรมทางโทรทัศน์ต่อการนำเสนอข่าวความรุนแรง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- เอนก นาวิกมูล. ฆาตกรยุคคุณปู่ (Murderers in olden days). กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์แสงดาว, 2546.

ภาษาอังกฤษ

- Brunsdon et al. Factual Entertainment on British Television, European journal of cultural studies, California. U.S.A : SAGE publication, 2001.
- Chris, G. Crime and Media : A reader. London : Routledge, 2010
- Gareth, P. The new spectacle of crime. Information communication and society. London : Routledge, 1998.
- Michel, F. Discipline and punish : The birth of the prison. New York : Vintage Books, 1977.
- Ray, S. Media, Crime, and Criminal Justice : Image and Reality. California : Wadsworth, 1998
- Stuart, H.I et al. Policing the crisis : mugging, the state, law and order. London : Macmillan, 1978.
- Terence, H. Structuralism and semiotics. London : Routledge, 2003.
- Thomas, M. The viewer society : Michel Foucault's "Panopticon" Revisited. Theoretical Criminology. California. U.S.A : SAGE publication, 1997
- Vincent, S. Media Constructions of Crime. The annals of the American academy of political and social science. California. U.S.A. : SAGE publication, 1995.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

น.ส. สาทิดา ตระกูลโชคเสถียร เกิดเมื่อวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2528 เป็นคนจังหวัดชัยนาท จบการศึกษาระดับมัธยมจากโรงเรียนสตรีนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ในปี พ.ศ. 2546 และเข้าศึกษาต่อที่คณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จบการศึกษาในปี พ.ศ. 2550 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2552



