

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi-experimental research) เพื่อศึกษาผลของดนตรีที่ชอต่อความปวดในผู้ป่วยขณะได้รับการสลายนั้ว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาคือผู้ป่วยที่ได้รับการสลายนั้วครั้งแรก ณ ศูนย์สลายนั้ว โรงพยาบาลพุทธชินราช ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึงเดือนสิงหาคม 2541 จำนวน 30 ราย โดยเลือกคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนด และแบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 15 ราย ใช้วิธีการสุ่มเข้ากลุ่มโดยการจับฉลาก ใช้แบบแผนการทดลองแบบ The Posttest-Only Design with Nonequivalent Group

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบบันทึกข้อมูลของผู้ป่วย แบบประเมินการรับรู้ความรุนแรงของความปวด ซึ่งหาความเที่ยงด้วยวิธีการทดสอบซ้ำ (test retest method) ได้ค่า  $r = 0.82$  แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบสนองต่อความเจ็บปวด และแบบสัมภาษณ์ความรู้สึกเกี่ยวกับการฟังดนตรี อุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย เครื่องเล่นเทปชนิดปรับความดังของเสียงได้ 1 เครื่องพร้อมแบตเตอรี่และหูฟัง แถบบันทึกเสียงดนตรีประเภทลูกทุ่ง ไทยสากล พื้นบ้าน และเพลงสากล ที่มีเนื้อร้องและบรรเลง จำนวน 9 ชุด แต่ละชุดมีระยะเวลา 60 นาที

การเก็บรวบรวมข้อมูล คัดเลือกผู้ป่วยที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด ผู้วิจัยแนะนำตัวเพื่อขอความร่วมมือจากผู้ป่วย เมื่อผู้ป่วยยินดีให้ความร่วมมือ ผู้วิจัยสุ่มผู้ป่วยเข้ากลุ่มทดลองหรือกลุ่มควบคุมโดยการจับฉลาก จากนั้นผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์การวิจัย วิธีการประเมินความปวด และผู้ป่วยกลุ่มทดลองจะได้เลือกดนตรีที่ชอบ 1 ชุด จากดนตรีที่ผู้วิจัยจัดไว้ให้ ขณะสลายนั้วผู้ป่วยกลุ่มทดลองจะได้ฟังดนตรีตลอดการสลายนั้ว และผู้ป่วยสามารถปรับความดังความเบาของเสียงได้ตามความเหมาะสม ขณะสลายนั้วผู้วิจัยจะสังเกตพฤติกรรมการตอบสนองต่อความปวดของผู้ป่วย เมื่อการสลายนั้วสิ้นสุดผู้ป่วยจะประเมินระดับความปวดด้วยตนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยคะแนนความปวดและพฤติกรรมการตอบสนองต่อความปวด โดยใช้การทดสอบที ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ผู้ป่วยกลุ่มที่ฟังดนตรีที่ชอบ มีคะแนนการรับรู้ความปวดน้อยกว่ากลุ่มที่ไม่ได้ฟังดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01
2. ผู้ป่วยกลุ่มที่ฟังดนตรีที่ชอบ มีคะแนนพฤติกรรมการตอบสนองต่อความปวดน้อยกว่ากลุ่มที่ไม่ได้ฟังดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

## 5.2 ข้อเสนอแนะ

### ด้านปฏิบัติการพยาบาล

1. ควรมีการนำดนตรีที่ชอบมาใช้เป็นกิจกรรมการพยาบาล เพื่อการบำบัดความปวดในผู้ป่วยขณะได้รับการสลายนิ้ว โดยการจัดดนตรีให้ฟังควรจัดในรายการที่ต้องการฟังดนตรีและดนตรีที่ใช้ นอกจากเป็นดนตรีที่ผู้ป่วยชอบควรเป็นดนตรีที่ผ่อนคลาย โดยจัดให้ผู้ป่วยเลือกหลายประเภท และควรใช้หูฟังในการฟังดนตรีเพื่อลดสิ่งรบกวนจากภายนอก

### ด้านการวิจัย

1. จัดดนตรีที่ชอบโดยผู้ป่วยเลือกดนตรีที่ชอบเอง เพื่อให้ตรงกับรสนิยมและความชอบของผู้ป่วยมากที่สุด เพื่อดึงดูดความสนใจผู้ป่วยได้มากขึ้น และศึกษาในผู้ป่วยกลุ่มอื่น ๆ
2. ศึกษาผลของดนตรีที่ชอบ โดยเพิ่มรูปแบบการฟังเพลงพร้อมกับมีวิดีโอเทปประกอบ เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจทางสายตาและการได้ยิน เพื่อทดสอบประสิทธิภาพการเบี่ยงเบนความสนใจลักษณะอื่น ๆ
3. ศึกษาผลของดนตรีที่ชอบ ต่อความปวดและความถี่ การใช้ยาระงับปวด โดยศึกษาในศูนย์สลายนิ้วที่ให้ยาระงับปวดหลายครั้งในการสลายนิ้วของผู้ป่วยแต่ละราย
4. ศึกษาผลของดนตรีที่ชอบในผู้ป่วยขณะได้รับการสลายนิ้วที่มีประสบการณ์แตกต่างกัน