

บทที่ 3

อุปกรณ์และวิธีการดำเนินการวิจัย

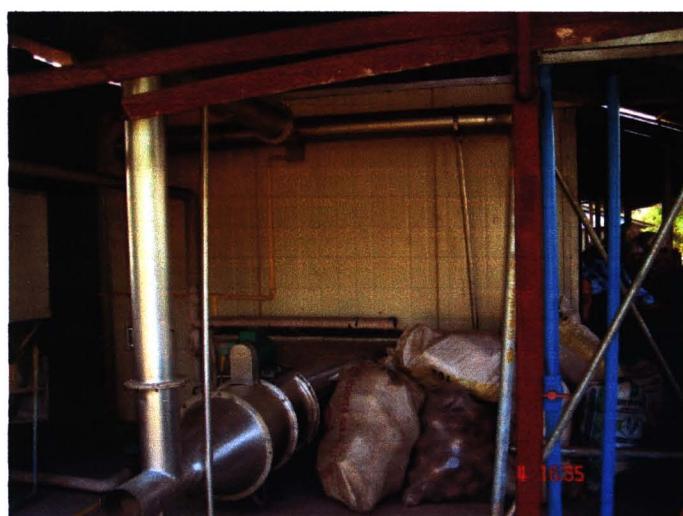
3.1 วัสดุและอุปกรณ์

3.1.1 โรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบดั้งเดิม ตั้งแสดงในรูปที่ 3.1



รูปที่ 3.1 โรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบดั้งเดิม

3.1.2 โรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่ ตั้งแสดงในรูปที่ 3.2



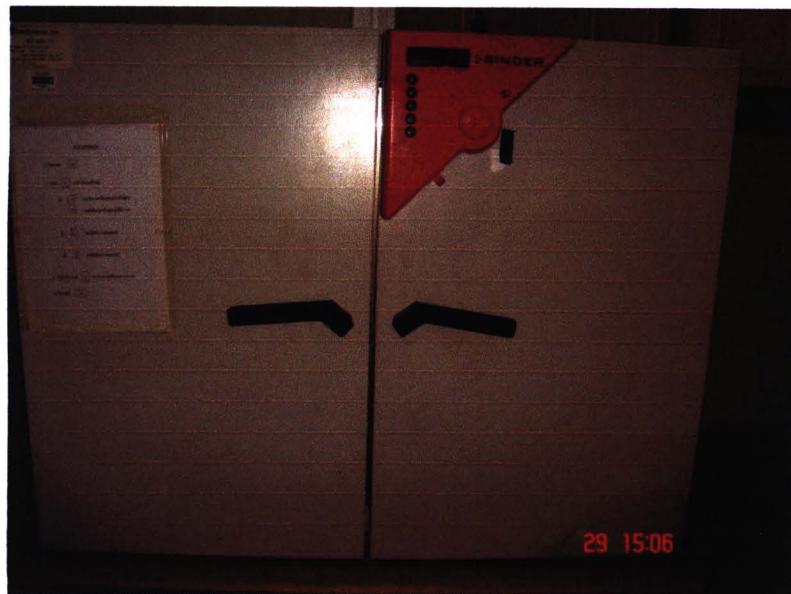
รูปที่ 3.2 โรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่

3.1.3 ไม้เนื้อม่วงแบบต่าง ๆ ตั้งแสดงในรูปที่ 3.3



รูปที่ 3.3 ไม้เนื้อม่วงแบบต่าง ๆ

3.1.4 ตู้อบลมร้อน (Hot air oven) ตั้งแสดงในรูปที่ 3.4



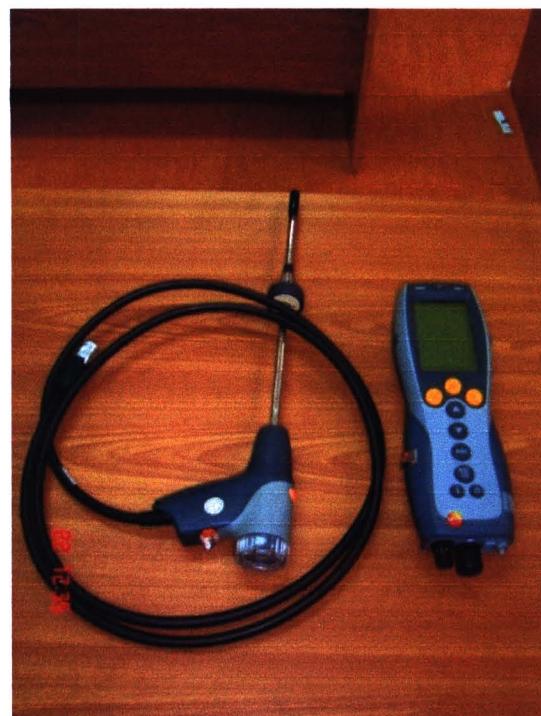
รูปที่ 3.4 ตู้อบลมร้อน (Hot air oven)

3.1.5 เครื่องชั่งดิจิตอลความละเอียด 0.01 กรัม ดังแสดงในรูปที่ 3.5



รูปที่ 3.5 เครื่องชั่งดิจิตอลความละเอียด 0.01 กรัม

3.1.6 เครื่องตรวจวัดก๊าซไฮเดรนเชื้อเพลิง รุ่น 330 ยี่ห้อ Testo ดังแสดงในรูปที่ 3.6



รูปที่ 3.6 เครื่องตรวจวัดก๊าซไฮเดรนเชื้อเพลิง

3.1.7 เครื่องบันทึกข้อมูลกึ่งแบบอัตโนมัติ ดังแสดงในรูปที่ 3.7



รูปที่ 3.7 เครื่องบันทึกข้อมูลแบบกึ่งอัตโนมัติ

3.1.8 เทอร์โมคัปเปิลชนิด K ดังแสดงในรูปที่ 3.8



รูปที่ 3.8 เทอร์โมคัปเปิลชนิด K

3.1.9 กล้อง Digital ยี่ห้อ Sony Cyber – Shot รุ่น DSC-L1 ดังแสดงในรูปที่ 3.9



รูปที่ 3.9 กล้อง Digital ยี่ห้อ Sony Cyber – Shot รุ่น DSC-L1

3.1.10 ชุดคอมพิวเตอร์ เป็นคอมพิวเตอร์แบบตั้ง โต๊ะยี่ห้อ Acer พร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่น ๆ ดังแสดงในรูปที่ 3.10



รูปที่ 3.10 คอมพิวเตอร์แบบตั้ง โต๊ะยี่ห้อ Acer พร้อมอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่น ๆ

3.1.11 เครื่องวัดฝุ่นในอากาศ ยี่ห้อ Casella รุ่น Microdust และ StackSamling System โดยเครื่องสามารถวัดฝุ่นได้ในช่วง $0.1 \text{ } \mu\text{m}$ ถึง 25 g/m^3 ดังแสดงในรูปที่ 3.11



รูปที่ 3.11 เครื่องวัดเครื่องวัดฝุ่นในอากาศ

3.1.12 เครื่องบันทึกข้อมูลอัตโนมัติ ดังแสดงในรูปที่ 3.12



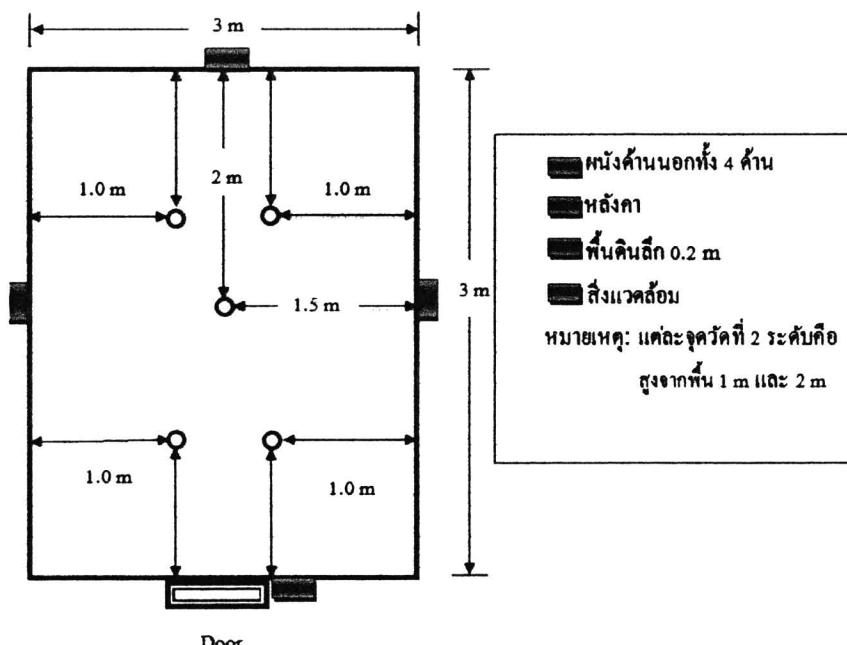
รูปที่ 3.12 เครื่องบันทึกข้อมูลแบบอัตโนมัติ

3.2 ขั้นตอนและวิธีการวิจัย สามารถแบ่งขั้นตอนการวิจัยได้ดังนี้

ขั้นตอนในการทำวิจัยแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอนคือ 1) ขั้นตอนการวิเคราะห์มลภาวะและประสิทธิภาพทางความร้อนของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักที่มีการใช้งานแบบดั้งเดิม 2) ขั้นตอนการออกแบบสร้างโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักโดยใช้พลังงานจากชีวมวล 3) ขั้นตอนการวิเคราะห์มลภาวะและประสิทธิภาพทางความร้อนของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่ โดยรายละเอียดในแต่ละขั้นตอนสามารถอธิบายได้ดังนี้

3.2.1 ขั้นตอนการวิเคราะห์มลภาวะและประสิทธิภาพทางความร้อนของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักที่มีการใช้งานแบบดั้งเดิม

ขั้นตอนนี้จะเป็นการตรวจสอบประสิทธิภาพของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบดั้งเดิม ของผู้ประกอบการ รวมถึงการตรวจวัดคุณลักษณะที่เกิดขึ้นจากการอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลัก แบบดั้งเดิมอีกด้วย ซึ่งลักษณะของการให้ความร้อนภายในห้องอบแห้งคือจะวางชั้นเดียวเป็น เชือเพลิงและจุดติดไฟไว้บริเวณตรงกลางของห้องอบแห้ง โดยห้องอบแห้งแบบดั้งเดิมนี้เป็น แบบห้องทรงสี่เหลี่ยม ขนาดกว้าง 3 เมตร ยาว 3 เมตร สูง 3 เมตร ดังแสดงในรูปที่ 3.1 และแผนผัง ลักษณะการวางเทอร์โนคัปเบิลชนิด K เพื่อตรวจวัดค่าอุณหภูมิ ณ จุดต่าง ๆ ของห้องอบแห้ง ดังแสดงในรูปที่ 3.13



รูปที่ 3.13 แผนผังลักษณะการวางเทอร์โนคัปเบิลในห้องอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบดั้งเดิม

3.2.2 วิธีการคำนวณการอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบตั้งเคิม

1.นำไม้มะม่วงแกะสลักเข้าห้องอบแห้งตามจำนวนที่ต้องการอบแห้ง โดยจะวางไม้มะม่วงแกะสลักทั้ง 2 ข้างของเตาอบแห้งซึ่งแต่ละข้างจะมีข้างละ 3 ชั้น

2. คลุนไม้มะม่วงแกะสลักด้วยกระดาษหนังสือพิมพ์เพื่อป้องกันยางครัวไม้ขยับลงมาติดกับไม้มะม่วงแกะสลัก

3.หลังจากนั้นจะนำเชือเพลิงชีวนวลซึ่งจะใช้ได้โดยที่ได้จากการขึ้นรูปไม้มะม่วงแกะสลักในปริมาณประมาณ 13-15 เบ่ง ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้ประกอบการ แล้วจึงนำมาใส่ในบริเวณตรงกลางห้องอบแห้ง

4.ถูกเชือเพลิงชีวนวล ซึ่งส่วนใหญ่จะจุด 3 ตำแหน่งคือบริเวณหลัง ตรงกลาง และด้านหน้าของห้องอบแห้งหลังจากนั้นจึงปิดประตูห้องอบแห้ง

5.อบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักจนเชือเพลิงครบ ประมาณ 22 – 24 ชั่วโมง

6.ดับเชือเพลิงเพื่อตรวจสอบคุณภาพของไม้มะม่วงแกะสลัก ทั้งในเรื่องของความชื้นและสี

7.หากไม้มะม่วงแกะสลักที่ทำการอบแห้งขึ้นไม่ได้คุณภาพตามที่ต้องการของผู้ประกอบการ ก็จะทำซ้ำในขั้นตอนที่ 3-6 ซึ่งโดยทั่วไปจะทำการอบแห้งประมาณ 2-3 วัน

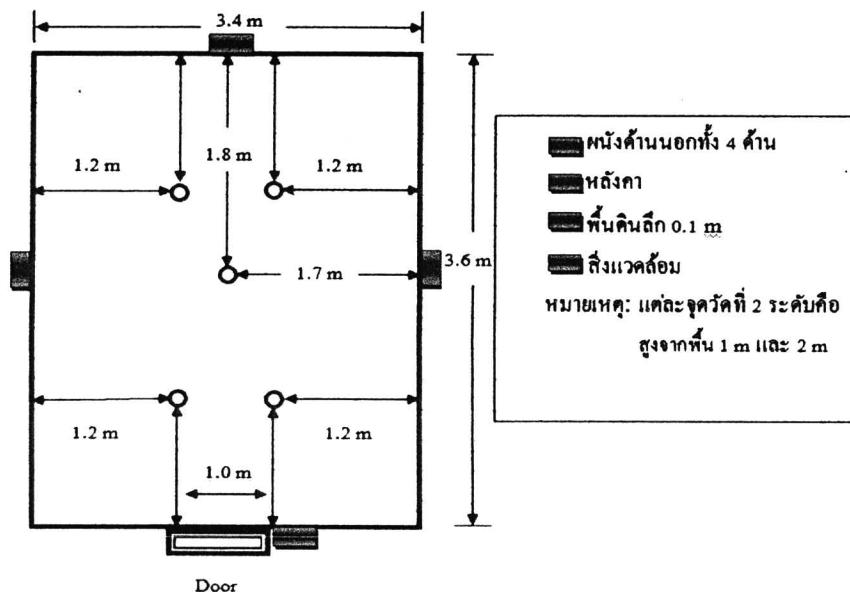
8.เมื่อทำการอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักพบว่าได้คุณภาพตามที่ต้องการของผู้ประกอบการแล้ว ซึ่งโดยทั่วไปจะถือค่าความชื้นที่กำหนดประมาณ 9 – 12% มาตรฐานเปรียก ก็จะหยุดการอบแห้ง

3.2.3 ขั้นตอนการออกแบบ สร้างโครงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลัก โดยใช้พลาสติกชีวนวล

โครงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่ที่สร้างขึ้นมานี้ ได้ออกแบบให้ผนังของโครงอบแห้งเป็นผนังฉนวนสำเร็จรูป ซึ่งเป็นวัสดุชนิดเดียวกับที่นิยมใช้สร้างห้องเย็น ทั้งนี้เนื่องจากวัสดุคงทนกว่าสามารถรักษาอุณหภูมิได้ดี คงทน และสวยงาม และจะใช้เทคนิคบริสุทธิ์แบบดั้นน้ำร้อนในหม้อดั้นน้ำร้อนแบบที่ใช้พลาสติกชีวนวลเป็นเชือเพลิง และจะนำน้ำร้อนที่ได้นำมาผ่านเครื่องแยกเปลี่ยนความร้อนแบบไอลดั้งฉากระหว่างอากาศกับน้ำโดยของไอลดั้ง 2 กระถางไม่มีการผสมกัน จากนั้นใช้พัดลมดูดอากาศร้อนผ่านเครื่องแยกเปลี่ยนความร้อนมาซึ่งห้องอบแห้ง และดูดอากาศเพื่อกลับมาเป่าเข้าห้องอบแห้งได้ออกทิหนึ่ง ส่วนผู้คนและครัวที่เกิดจากการเผาไหม้ในนั้น จะต้องผ่านเครื่องคัดผู้นก่อนที่จะปล่อยสู่ธรรมชาติอีกด้วย

3.2.4 ขั้นตอนการวิเคราะห์น้ำหนักและการทดสอบประสิทธิภาพทางความร้อนของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่

ขั้นตอนนี้จะเป็นการวิเคราะห์น้ำหนักและการทดสอบประสิทธิภาพทางความร้อนของโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่ที่ได้ออกแบบพัฒนาและสร้างขึ้นมาใหม่ โดยลักษณะการวางเทอร์โนคอมป์เพลชนิค K ในโรงอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่นี้ ดังแสดงในรูปที่ 3.14



รูปที่ 3.14 แผนผังลักษณะการวางเทอร์โนคอมป์เพลส์ในห้องอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่

3.2.5 วิธีการคำนวณการอบแห้งไม้มะม่วงแกะสลักแบบใหม่

1. นำไม้มะม่วงแกะสลักเข้าห้องอบแห้งตามจำนวนที่ต้องการอบแห้ง โดยจะวางไม้มะม่วงแกะสลักทั้ง 2 ข้างของเตาอบแห้งแบบใหม่ซึ่งแต่ละข้างจะมีข้างละ 3 ชั้น

2. นำเชือเพลิงชีวนมวลซึ่งจะใช้หัวไม้ที่เหลือจากการเคียง ไม้มะม่วงแกะสลัก ใส่ในหม้อต้มน้ำแบบใช้เชือเพลิงชีวนมวล โดยใส่ครึ่งแรกในปริมาณประมาณ 50 กิโลกรัม หลังจากนั้นจึงใส่ต่อไปเรื่อยๆ ตลอดจนการอบแห้งเพื่อไม่ให้อุณหภูมิของน้ำในหม้อต้มน้ำชีวน้ำลดลง

3. เมื่ออุณหภูมน้ำในหม้อต้มน้ำลดลง จึงใส่เชือเพลิงเพิ่มเติมเข้าไป โดยใส่ครึ่งละประมาณ 10-20 กิโลกรัม

4. หลังจากการอบแห้งผ่านไป 24 ชั่วโมง จึงนำไม้มะม่วงมาตรวจสอบคุณภาพทั้งในเรื่องของความชื้น

5. หากไม่นำน่วงแกะสลักที่ทำการอบแห้งยังไม่ได้คุณภาพตามที่ต้องการ ก็จะใส่เชื้อเพลิงเพิ่มเติมเข้าไปเพื่อไม่ให้อุณหภูมิของน้ำร้อนลดลง ซึ่งจะส่งผลอุณหภูมิในห้องอบแห้งลดลง โดยกำหนดอุณหภูมิในห้องอบแห้งให้อยู่ในช่วง 50 – 60 องศาเซลเซียส และจะใช้เวลาการอบแห้งประมาณ 2-3 วัน

6. เมื่อทำการอบแห้งไม่นำน่วงแกะสลักพบว่าได้คุณภาพตามที่ต้องการของผู้ประกอบการโดยทั่วไปจะกำหนดความชื้นประมาณ 9 – 12% มาตรฐานเปรียก ก็จะหยุดการอบแห้ง