

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	
บทคัดย่อภาษาไทย.....	
สารบัญ.....	
สารบัญแผนผัง.....	
สารบัญภาพ.....	
บทที่ 1 เหตุผลและความจำเป็น.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	3
ทฤษฎีและกรอบแนวคิด.....	4
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
ประวัติความเป็นมาของโขน.....	6
โขนในวังเจ้านายหรือข้าราชการ.....	24
การแสดงโขนผู้หญิงในราชสำนัก	41
พิธีกรรม ธรรมเนียมและเคล็ดกลางในการแสดงโขน.....	43
นาฏศิลป์โขนผู้หญิง.....	49
การแสดงโขนผู้หญิง.....	75
นาฏศิลป์ปิ่นในสมัยรัชกาลที่ 7.....	76
เรื่องที่แสดงโขน	82
บทพากย์และบทเจรจา.....	90
ท่ารำ.....	93
การแต่งกายโขน-ละคร.....	95
ความเชื่อและพิธีกรรม.....	105
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	109
ขอบเขตของการวิจัย.....	109
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการวิจัย.....	109

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	109
บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	114
การฝึกหัด โขนเบื้องต้น.....	119
การฝึกหัดเพลงช้า เพลงเร็ว โขนพระ.....	122
การแต่งกาย โขน.....	123
การฝึกทักษะ โขนตอนตามท่วง-ชกรบ.....	127
บทที่ 5 อภิปรายและเสนอแนะ.....	132
ข้อเสนอแนะ.....	138
บรรณานุกรม.....	140
ภาคผนวก.....	142

สารบัญแนผนผัง

แนผนผัง	หน้า
แนผนผังที่ 1 การสืบทอดละครหลวงจากในสมัยรัชกาลที่ 4 มาสู่รัชกาลที่ 5.....	14
แนผนผังที่ 2 ละครในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (ฝึกหัดที่บ้านเจ้าพระยาวรพงศ์พิพัฒน์).....	20
แนผนผังที่ 3 ละครในสมัยรัชกาลที่ 7.....	21
แนผนผังที่ 4 รายนามข้าราชการกรมมหรสพมาเป็นครูสอนใน โรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์ กรมศิลปากรในสมัยรัชกาลที่ 7 (พ.ศ. 2477).....	23
แนผนผังที่ 5 นาฏศิลปินผู้สืบทอดวิชาศิลปะในโรงเรียนพรานหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์.....	35
แนผนผังที่ 6 ละครในรัชกาลที่ 6.....	37
แนผนผังที่ 7 การสืบทอดโขนผู้หญิงในราชสำนักกรุงศรีอยุธยา รัชกาลที่ 1 กรุงรัตนโกสินทร์.....	51
แนผนผังที่ 8 แสดงละครผู้หญิงในราชสำนักในรัชกาลที่ 1-5.....	52
แนผนผังที่ 9 ตัวละครในรัชกาลที่ 1 แล้วเป็นเจ้าจอมหรือเจ้าจอมมารดาในรัชกาลที่ 2.....	56
แนผนผังที่ 10 การสืบทอดละครหลวงจากในสมัยรัชกาลที่ 4 มาสู่รัชกาลที่ 5.....	70
แนผนผังที่ 11 ขั้นตอนการสอน ขั้นตอนการถ่ายทอดโขน (ผู้หญิง) กระบวนการสอนของครอนบัค.....	111

สารบัญภาพ

แผนผัง	หน้า
ภาพที่ 1 ลักษณะเครื่องแต่งกายของตัวพระ.....	101
ภาพที่ 2 ลักษณะการแต่งกายของตัวนาง.....	102
ภาพที่ 3 ลักษณะการแต่งกายของตัวยักษ์.....	103
ภาพที่ 4 ลักษณะการแต่งกายของตัวลิง.....	104
ภาพที่ 5 พิธีไหว้ครู โขนละคร.....	116
ภาพที่ 6 เครื่องแต่งกายขึ้นเครื่องพระ.....	123
ภาพที่ 7 เครื่องแต่งกายขึ้นเครื่องนาง.....	124
ภาพที่ 8 เครื่องแต่งกายขึ้นเครื่องยักษ์.....	125
ภาพที่ 9 เครื่องแต่งกายขึ้นเครื่องลิง.....	126
ภาพที่ 10 การฝึกหัด โขน (ผู้หญิง) ณ ตึกนาฏศิลป์และดุริยางค์ ตึก 2.....	
ภาพที่ 11 การฝึกหัด โขน (ผู้หญิง) แสดง ณ ลานอนันตรังสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.....	130
ภาพที่ 12 การฝึกหัด โขน (ผู้หญิง) แสดง ณ ลานอนันตรังสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.....	131