

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
ABSTRACT.....	ข
คำนำ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ง
สารบัญ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ซ
<b>บทที่ 1.....</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่อง.....	4
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย.....	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
ขอบเขตของโครงการวิจัย.....	5
นิยามคำศัพท์เฉพาะ.....	7
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>7</b>
ประวัติความเป็นมา.....	14
กระบวนการผลิตในปัจจุบัน.....	16
ความหมายของการออกแบบ.....	16
หลักเกณฑ์การพิจารณางานออกแบบ.....	22
กระบวนการวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์.....	22
ความสำคัญของการออกแบบและการตลาด.....	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	40
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....</b>	<b>60</b>
ผู้ให้ข้อมูล.....	61
เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย.....	61
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	64
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	64

## สารบัญ(ต่อ)

เรื่อง	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	65
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	82
สรุปผลการวิจัย.....	86
อภิปรายผล.....	87
ข้อเสนอแนะ.....	88
.	
บรรณานุกรม.....	89
ภาคผนวก.....	95

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. สถานภาพของผู้ผลิตสินค้าผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขังทัณฑสถานบำบัดพิเศษชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	66
2. สถานภาพของผู้ผลิตสินค้าผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขัง ทัณฑสถานบำบัดพิเศษ ชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	67
3. สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ ผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขัง ทัณฑสถานบำบัดพิเศษ ชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	69
4. สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขัง ทัณฑสถานบำบัดพิเศษ ชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	70
5. สถานภาพของผู้สนใจสินค้า ผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขัง ทัณฑสถานบำบัด พิเศษชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	73
6. สถานภาพของผู้สนใจสินค้าผลิตภัณฑ์ราชทัณฑ์ของผู้ต้องขัง ทัณฑสถานบำบัดพิเศษ ชาย คลองห้า อำเภอรัญบุรี จังหวัดปทุมธานี.....	.74

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
2 รูปแบบงานเครื่องปั้นดินเผาที่ผลิตในปัจจุบัน.....	9
3 รูปแบบทรงนกและทรงสุนัขที่ผลิตในปัจจุบัน.....	9
4 รูปแกะสลักทำด้วยไม้เป็นรูปมังกรพันหลัก.....	10
5 ตู้โชว์รูปพื้นด้วยกำมะหยี่และผนังบุด้วยวอลเปเปอร์.....	10
6 ตู้โชว์ขนาดกลางและขนาดเล็ก.....	11
7 ตู้วางโทรทัศน์และตู้โชว์ขนาดเล็ก.....	11
8 ตู้โชว์.....	12
9 ตู้โชว์แบบไม่มีฝา.....	12
10 โต๊ะเด็กเล็ก.....	12
11 กระบวนการวิจัยออกแบบผลิตภัณฑ์.....	19
12 การกำหนดปัญหาการวิจัย.....	20
13 งานเครื่องไม้แกะสลัก.....	24
14 งานเครื่องรัก.....	25
15 แนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ของ Bonollo Elivilo.....	32
16 กล่องใส่เครื่องประดับไม้แกะสลักวงกลมลวดลายใบตำลึง.....	77
17 เขียนหมากไม้แกะสลักใส่เครื่องประดับลวดลายดอกบัว.....	77
18 กรอบรูปหัวใจไม้แกะสลักลวดลายดอกพุดตาล.....	78
19 กรอบรูป สีเหลี่ยมไม้แกะสลักลวดลายใบตำลึง.....	78
20 กระจกวงรีไม้แกะสลักลวดลายใบตำลึง.....	79
21 กระจกหัวใจไม้แกะสลักลวดลายใบตำลึงผีเสื้อ.....	79
22 กล่องเครื่องประดับไม้แกะสลักลวดลายใบตำลึงหัวใจ.....	80
23 กล่องเครื่องประดับไม้แกะสลักลวดลายใบตำลึง.....	80
24 กล่องใส่เครื่องประดับไม้แกะสลักลวดลายดอกพุด.....	81
25 กล่องใส่เครื่องประดับไม้แกะสลักลวดลายดอกบัว.....	81