

บรรณานุกรม

- กนิษฐา ชูจันทร์. (2541). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการสอนภาษาธรรมชาติ โดยใช้
แกนนำในหน่วยการสอนที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย.
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน
การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2543). การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.
กรุงเทพฯ : ครูสภา.
กรองกาญจน์ อรุณรัตน์. (2536). ชุดการเรียนการสอน. ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2532). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟัง
นิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2535). เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :
ภาควิชาโรงเรียนสาธิต คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต.
คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2544). รายงานการวิจัย รูปแบบการจัดการศึกษา
สำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านทักษะความคิดระดับสูง. กรุงเทพฯ : ศูนย์แห่งชาติ
เพื่อพัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ สกศ.
คะนิง สายแก้ว. (2533). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์ โดยใช้
กิจกรรมมุ่งเน้นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์และการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรม
ตามแผนการจัดประสบการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
โครงการพัฒนาองค์ความรู้การสื่อสารเพื่อสุขภาพ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. (2547).
ของเล่นพื้นบ้านสื่อเพื่อชีวิตสื่อเพื่อสุขภาพ. กรุงเทพฯ: โครงการการพัฒนาองค์ความรู้
การสื่อสารเพื่อสุขภาพ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

จันทน์ บุญคลัง. (2542). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์แบบร่วมมือกันแบบปกติ.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

จามรี สันจัญญศักดิ์. (2548). ผลการฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ชุดกิจกรรมของเล่นพื้นบ้านที่ประดิษฐ์จากพืช.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คุชฎี บริพัตร ณ อุทยาน และสายฤดี วรกิจโกคาทร. (2536). รักลูกให้ลูกทาง ตอนพ่อแม่สร้างสรรค์ให้ลูกสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ประสานศิลป์การพิมพ์.

ทองเลิศ บุญเชิด. (2541). ผลของการใช้ชุดกิจกรรมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านข่มสนุ่น จังหวัดสระบุรี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ทิสนา แจมมณี และคณะ. (2544). วิทยาการด้านการคิด. กรุงเทพฯ : บริษัท เดอะมาสเตอร์กรุ๊ปแมเนจเม้นท์ จำกัด.

นงคราญ ผิวพรรณ. (2548). การใช้กิจกรรมการเขียนแบบกลุ่มเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิพนธ์ จิตต์ภักดี. (2528). การสอนแบบสร้างสรรค์. สารพัฒนาหลักสูตร, 44, 17-18.

นิภา เพชรสม และคณะ. (2545). การวิจัยและพัฒนารูปแบบการพัฒนาครูและชุดการเรียนรู้เพื่อ การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาโดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นฐาน.

สถาบันราชภัฏเพชรบุรี.

นิลิตา อยู่อำพร. (2549). ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านครูกับการคิดสร้างสรรค์ของเด็กอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร.

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บวร งามศิริอุดมและคณะ. (2544). ของเล่นพื้นบ้านภาคกลางเพื่อการพัฒนาเด็ก. กรุงเทพฯ : บริษัทสยามเจริญพาณิชย์ จำกัด.

บุญทอม นีกธรรม. (2544). คนเฒ่าคนแก่กับของเล่นพื้นบ้าน จุดบรรจบของคนสองวัย.

วารสารวัฒนธรรมไทย. 38,(5), (มิถุนายน – กรกฎาคม).

- ปัทมาพร ชเลิศเพ็ชร และคณะ. (2544). โครงการกระบวนการชุมชนในการนำการเล่นพื้นบ้าน เป็นสื่อและกิจกรรมการสอนในโรงเรียน ตำบลตึงหม้อ อำเภอสิงหนคร จังหวัดสงขลา. รายงานการวิจัย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ประสพพร มโนวงศ์. (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิด ของวิลเลียมส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปริญญ์ พวงนัคดา. (2544). เอกสารประกอบการบรรยาย ประชุมเชิงปฏิบัติการการผลิตสื่อ การเรียนการสอน. วันที่ 30-31 สิงหาคม 2544 ณ ห้องโสตโรงเรียนเนินขาม ราชประชานุเคราะห์ จังหวัดชัยนาท. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.nernkhamrat.net>. (30 เมษายน 2553).
- ปริยา เหล่าวิวัฒน์. 2549. “ของเล่นพื้นบ้านจากเศษวัสดุ”. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.wearehappy.in.th/happy-kids/creative-child> (30 เมษายน 2553).
- พิพร เช่าว์ประยูร. (2551). การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยวิธีการสอน แบบสตอรี่ไลน์ โรงเรียนอนุบาลอินทிரานบ้านเด็ก. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พิรุณ เตจ๊ะแก้ว. (2543). ผลการใช้ชุดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนดอกคำใต้วิทยาคม. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2526). เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- มูลนิธิเพื่อเด็กพิการ. (2547). รายงานผลการศึกษา “การรวบรวมของเล่นพื้นบ้านไทย กับเด็กพิการ”. กรุงเทพฯ : (อัสสัมชัญ).
- ขงยุทธ เมธาวิวินิจฉัย. (2536). ความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนการสอน. สารพัฒนาหลักสูตร, 113, หน้า 21-23.
- รัฐจวน มโหธร. (2552). การใช้เทคนิคการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบเพื่อส่งเสริม ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดเวฬุวัน จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

รุ่งนภา สุขกมล. (2548). **ของเล่นที่มากกว่า : กระบวนการและเทคนิคการพลิกฟื้นศิลปะชุมชน.**

กรุงเทพฯ: โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.).

วนิช สุธารัตน์. (2547). **ความคิดและความคิดสร้างสรรค์.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

วาสนา บัวงาม. (2550). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
ระดับเรียนได้โดยใช้กิจกรรมศิลปะ. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

วิจิตร วรุตบางกูร. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์. ใน สารานุกรมศึกษาศาสตร์
ฉบับเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ในมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.**

วิญญู พูลศรี. (2535). **เอกสารประกอบการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์. เชียงใหม่ :
ภาควิชาอนุบาลศึกษา คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ สหวิทยาลัยล้านนา
วิวัฒน์ กังวานนวกุล. (2545) . ของเล่นพื้นบ้าน. เชียงใหม่ : สันติภาพ.**

ศิริลักษณ์ ขจรศักดิ์พันธ์. (2549). **ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
ที่เข้าร่วมกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ.
การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2537). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.**

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2544). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.**

สุคนธ์ สินธพานนท์และคณะ. (2551). **พัฒนาทักษะการคิด พิชิตการสอน. กรุงเทพฯ : เลียงเชียง.**

สุชาดา ศรีทิพย์วรรณและคณะ. (2549). **เลี้ยงลูกอย่างไรให้เก่ง ดี มีสุข. กรุงเทพฯ :**

ธนาเพรส จำกัด.

สายสุณีย์ หมอดู. (2544). **การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการเรียนรู้เรื่องของเล่นพื้นบ้าน.**

การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุนันทา นิลวรรณ. (2543). **ผลการใช้ชุดกิจกรรมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. โรงเรียนเทศบาลวัดป่าแฝก สังกัดสำนักงานการศึกษาเทศบาล
เชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2541). การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ. 1(1),
หน้า 38-45.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2544). ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาระบวนการคิด.
กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช สำราญราษฎร์.

สำลี มิ่งเชื้อ. (2550). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้
กิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อนงค์ แสงเงิน. (2533). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
ประสบการณ์การเล่นสร้างสรรค์ประกอบการใช้คำถามและการเล่นสร้างสรรค์
แบบ ไม่ใช้คำถาม. ปรียญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อรรวรรณ เตชะ โสด. (2552). การใช้ของเล่นพื้นบ้านเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการทาง
วิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อารี ตีรณปัญญา. (2552). การจัดโปรแกรมกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรียญานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อารี พันธุ์มณี. (2545). ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไยใหม่ เอ็ดดูเคชั่น.

อารี รังสินันท์. (2532). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริม
ประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัย หน่วยที่ 8-15 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

Dollinger, S.J., Urban, K.K., & James, T.A (2004). **Creativity Research Journal**. 16(1), 35-47.
[Online]. Available <http://www.creativethinkingnetwork.com>. (1 August 2010).

Jellen, G. and Urban, K (1986). Assessing Creativity : The Test for Creative Thinking-Drawing
Producting (TCT-DP). **Psychology Science**. 6(3), 387-397. [Online]. Available
<http://www.creativethinkingnetwork.com>. (1 August 2010).

Urban, Klaus K. (2005). Assessing Creativity : The Test for Creative Thinking-Drawing
Producting (TCT-DP). **International Education Journal**. 6(2), 272-280. [Online].
Available <http://www.creativethinkingnetwork.com>. (1 August 2010).