

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฎ
สารบัญภาพ.....	ณ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของงานวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ปัญหาคำถามวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	9
2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์และวัฒนธรรมย่อย.....	13
แนวคิดเรื่องสตรีนิยม.....	18
แนวคิดเกี่ยวกับเพศภาวะและเพศวิถี.....	21
แนวคิดเรื่องรักร่วมเพศ.....	23
แนวคิดเกี่ยวกับรักร่วมเพศในภาพยนตร์.....	33
แนวคิดโครงสร้างนิยมและโครงสร้างการเล่าเรื่องของภาพยนตร์.....	47
แนวคิดการเล่าเรื่อง.....	49
กรอบความคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	55
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	55

บทที่	หน้า
3	61
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	61
กลุ่มประชากรตัวอย่าง.....	61
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	64
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	65
การนำเสนอข้อมูล.....	67
4	68
ผลการวิเคราะห์.....	68
4.1 ส่วนที่ 1 วิเคราะห์การเล่าเรื่องของภาพยนตร์หญิงรักร่วมเพศ.....	69
4.1.1 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์จีน.....	69
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Fish and Elephant.....	69
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Saving face.....	79
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง The Chinese botanist's daughters.....	89
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Snow Flower and the Secret Fan.....	97
4.1.2 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ไต้หวัน.....	107
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Love's lone flower.....	107
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Miao Miao.....	115
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Drifting flower.....	123
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Candy rain.....	133
4.1.3 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ฮ่องกง.....	147
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Intimates (Ji sor).....	147
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Butterfly.....	156
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Ab-normal beauty.....	164
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง All about love.....	174
4.1.4 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ญี่ปุ่น.....	184
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Blue.....	184
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Love my life.....	191
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Topless.....	199

การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Kakera (A piece of our Life).....	207
4.1.5 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เกาหลี.....	216
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง Memento Mori.....	216
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง A Bizarre Love Triangle.....	224
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง I like it hot.....	234
การเล่าเรื่องของภาพยนตร์เรื่อง 5 sense of eros ตอน “In my end is my beginning” .....	242
4.2 ส่วนที่ 2 ลักษณะตัวละครของหญิงรักร่วมเพศที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ เอเชียตะวันออก.....	250
4.2.1 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์จีน.....	250
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Fish and Elephant.....	250
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Saving face.....	260
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง The Chinese botanist's daughters.....	269
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Snow Flower and the Secret Fan .....	277
4.2.2 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ไต้หวัน.....	289
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Love's lone flower.....	289
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Miao Miao.....	299
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Drifting flower.....	305
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Candy rain.....	304
4.2.3 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ฮ่องกง.....	327
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Intimates (Ji sor).....	327
ลักษณะตัวละครของของภาพยนตร์เรื่อง Butterfly.....	333
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Ab-normal beauty.....	343
ลักษณะตัวละครของของภาพยนตร์เรื่อง All about love.....	350

บทที่	หน้า
4.2.4 การเล่าเรื่องของภาพยนตร์ญี่ปุ่น.....	357
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Blue.....	357
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Love my life.....	364
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Topless.....	372
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Kakera (A piece of our Life).....	379
4.2.5 ลักษณะตัวละครหญิงรักร่วมเพศในภาพยนตร์เกาหลี.....	389
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Memento Mori.....	389
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง A Bizarre Love Triangle....	396
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง I like it hot.....	403
ลักษณะตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง 5 sense of eros ตอน "In my end is my beginning".....	411
5 การวิเคราะห์สรุปภาพรวม.....	418
5.1 ส่วนที่ 1 สรุปการเล่าเรื่องของภาพยนตร์หญิงรักร่วมเพศ.....	418
5.2 ส่วนที่ 2 สรุปลักษณะตัวละครของหญิงรักร่วมเพศที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์ เอเชียตะวันออก.....	461
5.3 ส่วนที่ 3 บทบาททางสังคมและภาพลักษณ์ของหญิงรักร่วมเพศในแต่ละ วัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่ในภาพยนตร์เอเชียตะวันออก.....	539
6 สรุปผลการวิเคราะห์ อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	556
สรุปผลการวิจัย.....	557
อภิปรายผลการวิจัย.....	567
ข้อจำกัดในงานวิจัย.....	575
ข้อเสนอแนะ.....	576
รายการอ้างอิง.....	577
ภาคผนวก.....	587
ภาคผนวก ก เรื่องย่อของภาพยนตร์หญิงรักร่วมเพศในเอเชียตะวันออก.....	585
ภาคผนวก ข แนวคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์.....	602
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	604

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Fish and Elephant.....	71
2	ตารางแสดงความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Fish and Elephant.....	71
3	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Saving face.....	80
4	ตารางแสดงความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Saving face.....	81
5	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง The Chinese botanist's daughters.....	90
6	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง The Chinese botanist's daughters.....	91
7	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Snow Flower and the Secret Fan.....	99
8	ตารางความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Snow Flower and the Secret Fan.....	100
9	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Love lone's flower.....	109
10	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Love lone's flower.....	109
11	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Miao Miao.....	117
12	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Miao Miao.....	117
13	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Drifting Flower.....	125
14	ตารางแสดงความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Drifting Flower.....	125

ตารางที่	หน้า
15	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Candy rain..... 135
16	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครใน ภาพยนตร์เรื่อง Candy rain..... 136
17	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Intimates (Ji Sors)..... 149
18	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Butterfly..... 157
19	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Butterfly..... 158
20	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง Ab-normal beauty..... 166
21	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Ab-normal beauty..... 167
22	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครของภาพยนตร์เรื่อง All about love..... 176
23	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง All about love..... 177
24	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Blue..... 185
25	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Blue..... 186
26	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Love my life..... 193
27	ตารางแสดงความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Love my life..... 193
28	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Topless..... 200
29	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Topless..... 201
30	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Kakeru (A piece of our life)..... 208
31	ตารางความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์ เรื่อง Kakeru (A piece of our life)..... 209

ตารางที่	หน้า
32	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Memento Mori..... 218
33	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง Memento Mori..... 218
34	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง A Bizzare Love Triangle..... 226
35	ตารางความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง A Bizzare Love Triangle ..... 227
36	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง I like it hot..... 235
37	ตารางแสดงความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง I like it hot..... 236
38	ตารางแสดงความขัดแย้งระหว่างตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง 5 sense of eros "In my end is my beginning" ..... 243
39	ตารางแสดงความขัดแย้งความขัดแย้งภายในจิตใจของตัวละครในภาพยนตร์เรื่อง 5 sense of eros "In my end is my beginning"..... 243
40	ตารางแสดงรูปแบบของโครงเรื่อง..... 419
41	ตารางแสดงประเภทของภาพยนตร์..... 428
42	ตารางแสดงแก่นความคิดของภาพยนตร์..... 435
43	ตารางแสดงรูปแบบความขัดแย้งในภาพยนตร์..... 439
44	ตารางแสดงการใช้ฉากในภาพยนตร์..... 447
45	ตารางแสดงการใช้สัญลักษณ์ในภาพยนตร์..... 452
46	ตารางแสดงมุมมองการเล่าเรื่องของภาพยนตร์..... 457
47	ตารางแสดงช่วงอายุของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 461
48	ตารางแจกแจงความถี่ในช่วงอายุของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 464
49	ตารางแสดงสถานภาพของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 471
50	ตารางแสดงถึงปัจจัยการแต่งงานของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 474
51	ตารางแสดงอาชีพของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 477
52	ตารางแสดงลักษณะท่าทางและการแต่งกายของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ..... 483
53	ตารางแสดงลักษณะของการเป็นรักร่วมเพศ..... 488

ตารางที่		หน้า
54	ตารางแสดงการเปิดเผยตัวตนของตัวละครหญิงรักร่วมเพศในภาพยนตร์.....	494
55	ตารางแสดงลักษณะนิสัยของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ.....	501
56	ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างตัวละครหญิงรักร่วมเพศกับบุคคลรอบข้าง.....	504
57	ตารางแสดงบทบาทและพฤติกรรมทางเพศของตัวละครหญิงรักร่วมเพศ.....	511
58	ตารางแสดงบทบาทและพฤติกรรมต่อบุคคลรอบข้างของตัวละคร หญิงรักร่วมเพศ.....	515
59	ตารางแสดงสาเหตุที่ทำให้ตัวละครมีพฤติกรรมการเป็นหญิงรักร่วมเพศ.....	523
60	ตารางแสดงปฏิกิริยาจากสังคมที่มีต่อตัวละครหญิงรักร่วมเพศ.....	530
61	ตารางแสดงปฏิกิริยาของตัวละครในการยอมรับพฤติกรรม รักร่วมเพศของตนเอง.....	535

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1	69
2	72
3	73
4	74
5	74
6	78
7	78
8	79
9	82
10	83
11	83
12	84
13	89
14	91
15	92
16	93
17	93
18	96
19	97
20	101
21	101
22	102
23	102
24	103
25	106
26	106

ภาพที่	หน้า
27	ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Love's lone flower..... 107
28	ภาพตัวละครหยวนฟาง..... 110
29	ภาพตัวละครวูเป่า..... 111
30	ภาพตัวละครจวนจวน..... 111
31	ภาพตัวละครซังหลาง..... 112
32	ภาพตัวละครโก..... 112
33	ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Miao Miao..... 115
34	ภาพตัวละครเหมียวเมียว..... 118
35	ภาพตัวละครเสี่ยวอ้าย..... 118
36	ภาพตัวละครเงินเฟย..... 119
37	สัญลักษณ์หูฟัง..... 122
38	ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Drifting flower..... 123
39	ภาพตัวละครดีโก้..... 126
40	ภาพตัวละครจิง..... 127
41	ภาพตัวละครเมย์..... 127
42	ภาพตัวละครลิลี่..... 128
43	ภาพตัวละครไอเซี่ยน..... 128
44	ภาพตัวละครเยน..... 129
45	สัญลักษณ์ดอกไม้..... 132
46	สัญลักษณ์การเดินทางโดยรถไฟ..... 132
47	ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Candy rain..... 133
48	ภาพตัวละครเจสซี่..... 137
49	ภาพตัวละครปอน..... 137
50	ภาพตัวละครยู..... 138
51	ภาพตัวละครหลิน..... 138
52	ภาพตัวละครซัมเมอร์..... 139
53	ภาพตัวละครสเปนเซอร์..... 139
54	ภาพตัวละครสามีของซัมเมอร์..... 140

ภาพที่	หน้า
55 ภาพตัวละครกรีก.....	140
56 ภาพตัวละครเสียขุน.....	141
57 สัญลักษณ์กล่องพัสดุ.....	144
58 สัญลักษณ์ลูกกวาด.....	145
59 สัญลักษณ์การเดินทาง.....	145
60 สัญลักษณ์การยื่นขาเข้าหา.....	146
61 ใบบิดภาพยนตร์เรื่อง Intimates (Jisor).....	147
62 ภาพตัวละครหวาน.....	150
63 ภาพตัวละครหุ่น.....	150
64 ภาพตัวละครสวย.....	151
65 ภาพตัวละครขีวกลาง.....	151
66 ภาพตัวละครคนรักของหุ่น.....	152
67 ภาพตัวละครคนรักของสวย.....	152
68 ใบบิดภาพยนตร์เรื่อง Butterfly.....	156
69 ภาพตัวละครปลาเวีย.....	159
70 ภาพตัวละครจีน.....	159
71 ภาพตัวละครเสียเย่.....	160
72 ภาพตัวละครสามีของปลาเวีย.....	160
73 สัญลักษณ์ผีเสื้อ.....	163
74 ใบบิดภาพยนตร์เรื่อง Ab-normal beauty.....	164
75 ภาพตัวละครจีน.....	168
76 ภาพตัวละครเจต.....	168
77 ภาพตัวละครแอนสัน.....	169
78 ภาพตัวละครแม่ของจีน.....	169
79 ภาพตัวละครมาตกร.....	170
80 สัญลักษณ์ที่แสดงถึงความงามอันไม่ปกติ.....	173
81 ใบบิดภาพยนตร์เรื่อง All about love.....	174
82 ภาพตัวละครเอลิต้า.....	177

ภาพที่	หน้า
83 ภาพตัวละครเหมยซี่.....	178
84 ภาพตัวละครไมค์.....	179
85 ภาพตัวละครโรเบิร์ต.....	179
86 ภาพตัวละครอาร์นอล.....	180
87 ภาพตัวละครซุ่ยซุ่ย.....	180
88 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Blue.....	184
89 ภาพตัวละครคยาโกะ.....	187
90 ภาพตัวละครเอนโด.....	187
91 ภาพตัวละครนาగాโนะ.....	188
92 สัญลักษณ์ท้องฟ้า ท้องทะเลสีฟ้า.....	190
93 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Love my life.....	191
94 ภาพตัวละครอิชิโกะ.....	194
95 ภาพตัวละครเอริ.....	194
96 ภาพตัวละครทาเคะ.....	195
97 ภาพตัวละครพ่อของอิชิโกะ.....	195
98 ภาพตัวละครพ่อของเอริ.....	196
99 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Topless.....	199
100 ภาพตัวละครนัตสึโกะ.....	201
101 ภาพตัวละครโทโมมิ.....	202
102 ภาพตัวละครโคจิ.....	203
103 ภาพตัวละครคานะ.....	203
104 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Kakeru (A piece of our life).....	207
105 ภาพตัวละครริโกะ.....	210
106 ภาพตัวละครฮารุ.....	210
107 ภาพตัวละครเรียวตะ.....	211
108 ภาพตัวละครยามาชิโระ.....	211
109 สัญลักษณ์นกพิราบ.....	215
110 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง Memento Mori.....	216

ภาพที่	หน้า
111 ภาพตัวละครโยชิน.....	219
112 ภาพตัวละครซึอิน.....	220
113 ภาพตัวละครมินอา.....	220
114 ภาพตัวละครอาจารย์โก.....	221
115 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง A Bizarre Love Triangle.....	224
116 ภาพตัวละครฮุนฮี.....	228
117 ภาพตัวละครกุ่มซุก.....	228
118 ภาพตัวละครโอดูซาง.....	229
119 ภาพตัวละครพี่สาวตาบอด.....	230
120 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง I like it hot.....	234
121 ภาพตัวละครคังเอ.....	237
122 ภาพตัวละครมีราน.....	237
123 ภาพตัวละครลีโฮแจ.....	238
124 สัญลักษณ์คำพูดในพวงกุญแจ.....	241
125 ใบปิดภาพยนตร์เรื่อง 5 sense of eros ตอน "In my end is my beginning".....	242
126 ภาพตัวละครของฮวา.....	245
127 ภาพตัวละครนารู.....	245
128 ภาพตัวละครแจมิน.....	246
129 สัญลักษณ์การ์ดต้นไม้และต้นไม้เลื้อย.....	249