

DRLO21427

อิทธิพลของการละเล่นพื้นบ้านในการแสดงนาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย  
"ละครไทย พ.ศ. 2533"

นายจิรวัดมน รัตนเทพปัญญากุล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชานาฏยศิลป์ไทย ภาควิชานาฏยศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ปีการศึกษา 2555  
ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



5 4 8 6 6 0 1 1 3 5

THE INFLUENCE OF FOLK PLAYS IN THAI CONTEMPORARY DANCE  
"LAKONTHAI 2533"

Mr. Jirawat Rattanatepbunchakul

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts Program in Thai Dance

Department of Dance

Faculty of Fine and Applied Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2014

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

อิทธิพลของการละเล่นพื้นบ้านในการแสดง

นาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย "ละครไทย พ.ศ. 2533"

โดย

นายจิรวัดณ์ รัตนเทพปัญญากุล

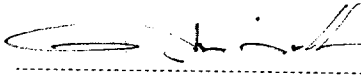
สาขาวิชา

นาฏยศิลป์ไทย

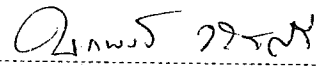
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

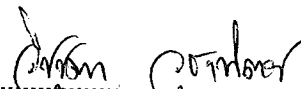
อาจารย์ ดร.วิษุตา วุธาติตย์

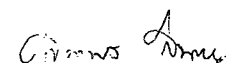
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้หัวข้อวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน  
หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบริหารบัณฑิต

  
..... คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก  
(อาจารย์ ดร.วิษุตา วุธาติตย์)

  
..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย  
(อาจารย์ สถาพร สันทอง)