

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง อิทธิพลของการละเล่นพื้นบ้านในการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย "ละครไทย พ.ศ. 2533" ผู้วิจัยมีความซาบซึ้งเป็นอย่างสูงที่ ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี อาจารย์ ดร.วิษุตา วุฒาทิตย์ และอาจารย์สถาพร สนทอง ให้ความอนุเคราะห์เมตตา คำปรึกษา ตลอดจนข้อมูลอันเป็นประโยชน์ และคำแนะนำในการจัดทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี ขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้ด้วยความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก ท่านคุณครูบุญนาค ทรรทรานนท์ รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรณทิพพา มาลา และคุณครูวันทนี ม่วงบุญ ที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการสัมภาษณ์ ตลอดจนผู้ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการทำวิทยานิพนธ์

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์กมล บุญเขต ครูที่เป็นผู้ให้ตลอดจนจัดเกลาสรรพวิชาทุกแขนงทั้งศาสตร์และศิลป์ และอาจารย์ ดร.พรณราย เทียมทัน ครูท่านแรกที่สอนให้ผู้วิจัยได้รู้จักวิธีเก็บข้อมูลและการทำวิจัย ทั้งสองท่านเป็นต้นแบบพฤติกรรมปฏิบัติตนสำหรับผู้วิจัยตลอดมา

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาตลอดหลักสูตร และขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่นปริญญาโท สาขานาฏศิลป์ไทย ที่คอยเป็นกำลังใจตลอดระยะเวลาการศึกษา

ท้ายที่สุดนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อสุรชัย รัตนเทพปัญญากุล คุณแม่กมลฉวีล สำแดงพันธุ์ ผู้มีพระคุณสูงยิ่งที่ให้กำเนิดลูก คุณตาเจิม และคุณยายประทุม ศรีทอง ผู้ให้การอบรมเลี้ยงดู ส่งเสริมสนับสนุนทุนทรัพย์ รวมถึงญาติพี่น้อง ที่ได้ให้ความรัก ความช่วยเหลือ และคอยเป็นกำลังใจอย่างดียิ่ง ตลอดระยะเวลาการศึกษา และการทำวิทยานิพนธ์ที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีความหมายมากกว่าข้อมูลทางวิชาการ

ขอขอบพระคุณเป็นเป็นพิเศษสำหรับคุณยุทธนา แซ่พั้ว และคุณอรอุมา สุจิตโภาคากุล สำหรับมิตรภาพและกำลังใจจากกัลยาณมิตร ความเมตตาและกำลังใจ ซึ่งเป็นแรงผลักดันให้วิทยานิพนธ์สำเร็จลงได้ในที่สุด

คุณประโยชน์และกุศลทั้งปวงอันบังเกิดจากวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอน้อมนอบนุชาพระคุณบุพการี คุณครูบาอาจารย์ผู้มีพระคุณทุก ๆ ท่าน ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชา อุทิศให้ดวงวิญญาณของคุณครูพรพิพล กลิ่นเกษร ครูผู้เป็นที่รักและเคารพยิ่งของศิษย์ และบรรพบุรุษที่ได้ล่วงลับทุกท่าน