

## บรรณานุกรม

- กัลยา แก้วสุตา. 2529. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิดกับตำแหน่งการเสนอภาพประกอบ  
เนื้อหาในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านพุทธิพิสัย  
วิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กาญจนา สุเมธ. 2534. ผลของสิ่งช่วยจัดมโนทัศน์ก่อนการเสนอสไลด์เทปที่มีต่อผล  
สัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำ วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
เทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กานดา พูลลาภทวี. 2530. สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: นิลิกส์เซ็นเตอร์  
การพิมพ์.
- กิดานันท์ มลิทอง. 2531. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร:  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กุศล อิสต์ลย์. 2521. การสร้างสไลด์เทปเสียงสำหรับการเรียนเป็นรายบุคคล  
วิชาความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกรียงศักดิ์ ตาริสัตยพันธุ์. 2523. การสร้างสไลด์ประกอบเสียงในการสอนวิชาวิทย 221  
ธรณีวิทยา เรื่อง เปลือกโลก สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตร วิชาการศึกษา  
ชั้นสูง วิชาเอกวิทยาศาสตร์ทั่วไป วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- โกวิท ประวาลพฤษษ์. 2535. "เป้าหมายของการสอนและแนวทางการพัฒนาสื่อการจัด  
กิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลศิลปะกับชีวิต". สารพัฒนาหลักสูตร.  
11(8):12-13.
- โกสินทร์ จันทรช่วงโชติ. 2523. การสร้างบทเรียนโปรแกรมสไลด์เทป เรื่อง "สีสรรพ์"  
สำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
โสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จันทรเพ็ญ ไทยประยูร. 2514. การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอนโดยใช้  
ภาพสีและภาพขาวดำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- จำเนียร ช่วงโชติ. 2515. จิตวิทยาการรับรู้และเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: การศาสนา.
- จินดารัตน์ เพ็ชรวงศ์. 2527. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างชนิดของภาพกับรูปแบบการคิดที่มีต่อการจำภาพได้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จินตนา ยันตรศาสตร์. 2514. อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชม ภูมิภาค. 2524. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ประสานมิตร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2521. เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา หน่วยที่ 1-5. เอกสารการสอนสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. กรุงเทพมหานคร: ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชูชีพ อ่อนโคกสูง. 2522. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ชูศรี วงศ์รัตน์. 2530. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ทิวา เอี่ยมสะอาด. 2524. การสร้างสไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่อง "สภาวะแวดล้อมและการอนุรักษ์ธรรมชาติ" สำหรับสอนวิชาชีววิทยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- นางนงา บุญภักษ์. 2527. ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริง และภาพขาวดำที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทา อิ่มสะอาด. 2523. การซ่อมเสริมโดยใช้สไลด์เทป เรื่องแร่ วิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเบญจมเทพวิทยาสังเคราะห์ จังหวัดเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นันทกานต์ ลำดวล. 2525. เปรียบเทียบผลการสอนวิชาวรรณคดีไทย เรื่อง "ละครของไทย" โดยวิธีสอนที่ใช้บทเรียนโปรแกรมสไลด์เทปกับวิธีสอนแบบธรรมดา สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นันทิยา ฤทธิพิพัฒน์. 2524. การเปรียบเทียบการสอนวิชาภาษาไทย เรื่อง "แข่งขันทะลุม" ด้วยบทเรียนสไลด์เทป โดยอาศัยทฤษฎีของ Gagne กับการสอนแบบ

บรรยาย ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

นันทวรรณ หุวะนันท์. 2533. การสร้างสไลด์เทปเสียงสำหรับการสอนอ่านจับใจความ ภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา โสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บุญชม ศรีสะอาด. 2532. วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย เล่ม 1. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

"\_\_\_\_\_". 2532. วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย เล่ม 2 กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ทำปกและเจริญผล.

บุญชู เพชรสัมฤทธิ์. 2525. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยการใช้ ประกอบเสียงกับการสอนบรรยาย ในวิชานิเวศวิทยา. วิทยานิพนธ์ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเอกการสอนวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์.

บุญลือ นาคอ้อม. 2524. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทย เรื่อง "นิราศพระบาท" ระหว่างการสอนด้วยบนเรียนสไลด์เทป กับการสอน แบบธรรมดา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหา บัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประสงค์ นิ่มมา. 2527. เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพ วาดเหมือนและภาพวาดลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอน วิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี การศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ปณิธาน แสงสี. 2523. การศึกษาวิธีการใช้ภาพแบบต่าง ๆ ที่มีผลต่อการเรียนรู้ด้าน พุทธนิสสัย ในวิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

เป็รื่อง กุญท. 2519. การวิจัยสื่อการสอนและนวัตกรรมการสอน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

พีระพงศ์ นิมทา. 2528. ผลของการใช้สิ่งช่วยจัดมโนทัศน์คิดโสต-จักษุสัมผัสแบบต่าง ๆ ก่อนการเสนอสไลด์เทปที่มีต่อการเรียนรู้และความคงทนในการจำ. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

- พีระยศ ยุภาศ. 2528. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพและประเภทการรับรู้ทางตาต่อการสร้างมโนทัศน์ วิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พร้อมฉัตร เรศานนท์. 2531. ความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาการสอนรายวิชาทัศนศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษาที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพโรจน์ ดงเรืองศรี. 2529. ผลของรูปแบบการบรรยายประกอบสไลด์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีววิทยา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ไพโรจน์ เบาใจ. 2516. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียน วิชาสุขศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยใช้สไลด์ประกอบเทปสอนด้วยวิธีต่าง ๆ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ภคินี ศรีกระจำง. 2529. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิดกับระดับความสมบูรณ์ของภาพที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านพุทธิวิสัย ด้านความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มลวิภา สุวรรณมัลย์. 2515. จิตวิทยาการรับรู้และเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: การศาสนา.
- มนัส นามวงศ์. 2527. ผลของสีพื้นที่มีต่อการจำภาพได้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- แมน ต้นสมบูรณ์. 2529. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพการ์ตูนที่มีและไม่มีรายละเอียดบนพื้นหลังกับแบบการคิดที่มีต่อการจำและความคงทนในการจำ ในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุวะ สุวรรณไทร. 2523. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง ระบบนิเวศน์ โดยใช้สไลด์ประกอบเสียงกับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เยาวลักษณ์ บุญศิริ. 2521. การเปรียบเทียบความเข้าใจภาษาอังกฤษ ด้วยการฟัง  
จากการสอนโดยใช้เทปกับการสอนโดยใช้สไลด์เทปเสียง. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รุจิรา คุ่มเจริญ. 2524. ผลของรูปภาพแบบต่าง ๆ ที่มีต่อความคงทนในการเรียนรู้  
ของเด็กเรียนช้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอน  
ภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

เริ่มพงษ์ ทวระ. 2521. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สไลด์  
ประกอบการสอนกับการบรรยาย วิชาชีววิทยาทั่วไป 1. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์.

วรารักษ์ ชลิตตานนท์. 2529. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตำแหน่งของสารในภาพ กับแบบการคิด  
ที่มีต่อการระลึกได้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วนิดา เศรษฐมงคลเลิศ. 2528. การสร้างบทเรียนสไลด์เทปการตูนประกอบวิชาภาษา  
ไทย เรื่อง "มอม" สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วฤต พัฒนานุโรจน์. 2528. การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียง  
ในการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่อง "ประชากรศึกษา" สำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา  
อำเภอโนนไทย จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย.

วาสนา ช่าวหา. 2533. สื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรีนติ้ง  
เฮ้าส์.

วารินทร์ รัตมีพรหม. 2529. สไลด์ประกอบเสียง. กรุงเทพมหานคร: ธารการพิมพ์.  
"\_\_\_\_\_". 2531. สื่อการสอนเทคโนโลยีทางการศึกษาและการสอนร่วมสมัย.

กรุงเทพมหานคร: ชวนพิมพ์.

วิชาการ, กรม. 2533. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.  
2533). กรุงเทพมหานคร: การศาสนา.

วิชัย วงษ์ใหญ่. 2530. ศิลปะเด็ก : ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ.

วารสารการวิจัยทางการศึกษา, 3(17): 99-105.

วิชัย วงษ์ใหญ่. 2529. ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. วารสารการวิจัยทางการศึกษา, 16(1): 19-29.

"\_\_\_\_\_". 2521. การสอนศิลปะให้สอดคล้องกับหลักสูตรใหม่. ประชาศึกษา, 29(8): 23-25.

วิเชียร เกตุสิงห์. 2530. หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

วีรวรรณ จันทรเทพย์. 2528. ปฏิสัมพันธ์ของความซับซ้อนของสีในภาพเขียนกับอัตราเวลาในการเสนอที่มีต่อการจำภาพได้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัฒนะ จูทะวิภาค. 2527. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชน.

ศรศักดิ์ คัดโนภาส. 2525. ผลของสไลด์สีและขาวดำต่อการระลึกทันที ในวิชาไฟฟ้า ของนักศึกษาระดับประโยควิชาสี่ชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

คันสนีย์ สิทธิไชย. 2525. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง อาณาจักรสัตว์ โดยใช้สไลด์ประกอบคำบรรยายกับการสอนโดยวิธีปกติ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สมสิทธิ์ จิตรสถาวร. 2523. การศึกษาเปรียบเทียบอัตราการเรียนรู้โดยใช้ภาพข้อความชนิดต่าง ๆ ในภาพโฆษณาต่อต้านยาเสพติดให้โทษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

สุนันท์ จูทะศร. 2528. การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุมาลิน พึ่งพันธ์. 2525. การสร้างบทเรียนสไลด์ประกอบเทปวิชาภาษาไทย ในบทเรียนชุดทักษะสัมพันธ์ เรื่อง "พ่อแม่รังแกฉัน" สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- สุรศักดิ์ ลิขิตตระกูลรุ่ง. 2528. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพและแบบการคิด  
ที่มีต่อการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย
- สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรางค์ ไควตระกูล. 2533. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- สุรีย์ ไวกุณา. 2525. การสร้างบทเรียนสไลด์ประกอบคำบรรยาย วิชาคติชนวิทยา  
เรื่อง "พระหมี่" สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยครู ระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. 2534. การจัดรูปแบบการเรียนการสอน "วิชาศิลปะกับชีวิต" เพื่อส่งเสริม  
ให้เกิดการชื่นชม. สารนิพนธ์หลักสูตร. 11 (107) : 38-46.
- สำเริง ธงสี. 2524. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่อง  
"ข้อคิดเรื่องการบวช" ระหว่างการสอนด้วยบทเรียนสไลด์ประกอบเทปบรรยาย  
กับการสอนแบบธรรมดาศา ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาเอกการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อรรถพล เรือนบุร. 2524. การศึกษารูปแบบคำบรรยายสไลด์เทปที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทาง  
การเรียนวิชาหน้าที่พลเมือง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- อาภรณ์ เจริญรัตน์. 2529. ปฏิสัมพันธ์ของรูปแบบการเสนอภาพกับระดับผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียนที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร จันทรมาศ. 2524. การศึกษาผลของการเสนอสไลด์เทปแบบภาพประสมโดยใช้  
ภาพเสริมแทนคำบรรยายเสริม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- เอิกสรวง ปาลวัฒน์. 2529. ปฏิสัมพันธ์ของรูปแบบการเสนอภาพกับระดับผลสัมฤทธิ์  
ทางการเรียน ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Allport, G.W. & Odbert, H.S. 1963. "Trait-names ; A Psychological  
Study" Psychological Monographs. 1 (1): 47.
- Alen, William H. 1967. Media Stimulus and Types of Learning.  
Audiovisual Instruction. 12(1): 27-31.

- Arsdel, Jean Van. 1983. Children's Drawings as an Assessment of Cognitive Styles. Educational Research. 25(1): 74-75.
- Arnheim, R.. 1966. Visual Thinking. Berkeley, California : University of California Press.
- Ausburn, L.J., and Auburn, F.B.. 1978. "Cognitive Styles : some information and implication for instructional design" Educational Communications and Technology Journal. 26(4): 337-354.
- Ausburn, Floyd B. and Ausbrun, Lynna J. 1978. Visual Literacy: Back Ground, Theory and Practice. Programmed Learning and Educational Technology. 15(4): 291-297.
- Ausburn, L.J., Back, K.T., & Hoover, B. 1976. "A Comparison of Remedial and Nonremedial Readers on Selected Perceptual Styles Variable". Paper Presented at the Association for Educational Communication and Technology Convention, Anaheim, Cal, March.
- Brown, Jame W., Richard B. Lewis and Fred F. Harcleroad. 1973. AV Instruction Technology Media and Methods. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Chute, A.G. 1979. "Analysis of the instructional functions of color and monochrome cueing in media presentation". Educational Communications and Technology Journal. 27(4):351-364
- Chute, A.G.. 1980. "Effect of color and monochrome versions of a film on incident and task-relevant learning". Educational Communication and Technology Journal. 28(1): 10-18.
- Cronbach, L.J.. 1957. "The Two Disciplines of Scientific Psychology". American Psychologist. 12(1): 671-684.
- Cronbach, L.J. & Snow, R.E. 1977. Aptitude and instructional methods. New York: Irvington.
- Dale, Edgar. 1969. Audio-Visual Methods in Teaching. New York: The Dryden Press.

- De Kieffer, R.E. and Lee W. Cochran. 1962. Manual of Visual Techniques. 2 nd., Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Don E. Descy. 1990. Effects of Color Change Ground of a Visual on Picture Recognition of Field dependent/Field independent Individual. Journal of Instructional Media, 17(4): 283-291.
- "———". 1978. Strategies for Improving Visual Learning. State College, Pennsylvania: Learning Services.
- Dondis, A.D. 1973. A Primer of Visual Literacy. Massachusetts: The Mit Press.
- Dwyer, F.M. 1972. A Guide for Improving Visualized Instruction. State College Pennsylvania: Learning Services.
- "———". 1969. "An Experiment in Visual Communication". Journal Research Service Teach. 6(1): 67-75.
- "———". 1968. "Effect of Visual Stimuli on Varied Learning Objectives". Percept & Motor Skills. 27(1): 1067-1070.
- Erickson, Carlton W.H. 1965. Fundamentals of the Teaching with Audiovisual Technology. New York: Macmillan Publishing.
- Franzwa, D.. 1973. "Influence of Meaningfulness, Picture Detail and Presentation mode on Visual Retention" AV Communication Review. 21(1):209-223.
- Garrison, K.C. and Magoon, R. 1972. Educational Psychology. Columbus Ohio: Charles, E. Merrill Publishing Company.
- Gerlach, Vernon S. and Ely, Donald P. 1965. Teaching and Media: A Systematic Approach. New York: Macmillan Publishing.
- Goldstein, K.M. & Blackman, S. 1971. "The retical approaches to Cognitive Styles". In personality Theory Measurement and Research. London, Methuen Co.Ltd. 3(1): 121-133.
- Goldstein, E.B. 1975. "The perception of multiple Images". AV Communication Review. 23(1): 34-68.

- Gregory, R.L. 1970. The Intelligent Eye. New York: McGraw Hill Book Company.
- Guilford, J.P. 1967. The Nature of Human Intelligence. New York: Mc Graw Hill Book Company.
- Good, Carter Victor. 1973. Dictionary of Education. 3rd ed., New York: Mc Graw Hill Book Company.
- Goodenough, D.R. 1976. The Role of Individual Difference in Field Dependence as A Factor in Learning and Memory. Psychological Bulletin. 83(1): 675-694.
- Goodenough, D.R. & Karp. S.A. 1961. "Field Dependence and Intellectual Functioning." Journal of Abnormal and Social Psychology. 63(1): 241-246.
- Gropper, G.L. 1966. "Learning From Visuals Some Behavioral Constructions". AV Communication Review. 3(1): 37-69.
- Heinich, Robert, Molenda, Michael, and Russel, James D. 1985. Instructional Media and the New Technologies of Instruction. New York: John Wiley & Sons.
- Herbert, P.F.. 1989. Information Processing of Complex Visual and Its Relationship to Cognitive Styles and Cerebral Dominance. Dissertation Abstracts International. 50(9): 2790-A.
- Hunt, M.P. 1955. Teaching High School Social Studies. New York: Harper & Row.
- Katzman, N. & Nyenhuis, J. 1972 "Color Visual and White Effects on Learning, Opinion and Attention." AV Communication Review. 20(1): 16-29.
- Kogan, N. 1971. Education Implication of Cognitive Styles. Psychology and Education Practice. 27(2): 82-87.
- Koran, M.L. & Koran J.J.. 1979. "The Study of Aptitude Treatment Interaction: Implications for Educational Communication and Technology" Research and Theory Division, Association for

- Educational Communications and Technology. 1(1): 12-18.
- Koroluk, L.E. 1979. "Types of Cognitive Processing Interaction With Type of Picture information Picture Presentation Form and Analytic Interference". Dissertation Abstracts International. 40(10): 621A-622A.
- Lamberski, R.J. and Robert, D.M. 1979. "Efficiency of Students Achievement Using Black and White and Color Coded Learning and Test Materials" Paper Presented at The Annual Convention of The Association For Educational Communications and Technology. New Orleans, Louisiana.
- Lertchalolarn, C. 1981. "The interactive Effects of Colour Realism, Pictorial information Processing." Ph.D. Dissertation School of Education, University of Pittsburgh.
- Levie, W.H. & Levie, D. 1985. "Pictorial Memory Process". AV Communication Review. 23(1): 81-97.
- Lowenfeld, V. & Brittain, W.L.. 1970. Creative and mental growth. 5 th ed. New York: Macmillan.
- Meng Karen. 1991. Field dependence and Contextual Organizer. The Journal of Educational Research, 84(3): 183-189.
- Messick, S. and Associates. 1976. Individuality in Learning. California: Josse - Basse.
- Moore, David M. 1986. Effects of Field Dependence - Independence on Size and Type of Visuals. Journal of Educational Technology Systems. 14(2) : 165-172.
- Moore, David M. 1985. Field independence - dependence, Multiple and Linear Imagery in a Visual. Reports Research. 143.
- Moore, David M. and Bedient, D. 1986. Effect of Presentation Mode and Visual Characteristics on Cognitive Style. Journal of Instructional Technology Systems, 14(2): 72-86.

- Moor, D.W. & Sasse, E.B.. 1971. "Effect of Size and Type of Still Projected Pictures on Immediate Recall of Content." AV Communication Review. 3(1): 437-450.
- Nirmala, M.l. 1990. Cognitive Styles and Intelligence Correlational Study. Journal of Psychological Research, 134(3): 173-176.
- Oltman, Philip K., Raskin, E., and Witkin, H. A.. 1971. The Group Embedded Figures Test. Palo Alto, California: Consulting Psychologists, press, Inc.
- Paivio, A. and Te Linde, J. 1980. "Symbolic Comparisons of objects on Color Attributes." Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, 6(4): 652-661.
- Ragan, T.J. 1978. "Insight on Visual Capacities From Perceptual and Cognitive Styles". Paper Presented at The National Convention of the Association for Educational Communication and Technolog. Kansas City. April.
- Rudnick, M.F. 1974. "The Attention-Getting Effects of Colour and Monochrome Photographs on Six Grade Students With Differing Perceptual Styles." Unpublish Doctoral Dissertation. Indiana University.
- Salomon, G.. 1972. Heuristic Models for The Acquisition of ATI Hypothesis." Review of Educational Research. 42(1): 327-342.
- Salomon, G. & Snow, R.E. "Aptitudes and Instructional Media" AV Communication Reviw. 16(1) : 341-357.
- Saracho, O.N. and Spedek, B. 1981. "Teacher's Cognitive Styles: Educational Implication." The Education Forum. 55(1): 153-159.
- Snow, R.E. 1970. "Research on Media and Aptitudes" Viewpoints. 46(1): 63-89.
- Spangenberg, R. 1974. "Research on Using Colour to Aid learning." Audio Visual Instruction, 21(4): 55.

- Stanford, R.E. 1961. "Sex Differences in Spatial Visualization evidence of sex-linked inheritance." Perceptual Visual and Motor skill. 13(1): 428.
- Tobias, S. 1976. "Achievement Treatment Interaction" Review of Educational Research. 46(1) : 61-74.
- Travers, R.M.W.. 1970. Man's Information System. Scranton, Pennsylvania: Chandier Publishing Company.
- "—————" 1964. "Transmission of Information to Human Receivers." The Journal of Educational Psychology. 2(1): 1-5.
- Wallach, M.A. and Kogan, N.. 1956. Mode of Thinking in Young Childeren. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Wieckowski, T.J. 1979. "The Interactive Effects of Colour Cognitive Styles on A Pictorial Recognition Memory Task." Ph.D. Dissertation. School of Education, University of Pittsburgh.
- Witkin, H.A. 1976. "Cognitive Styles in Academic Performance and in Teacher Student Relation." Individuallity in Learning : Implication of Cognitive Styles and Creativity for Human Development. San Francisco : Jossey-Bass.
- Witkin, H.A., Dyk, R.B., Faterson, H., Goodenough. D.R., and Karp, S.A.. 1974. Psychological differentiation. New York: John Wiley.
- Witkin, H.A., Moor, C.A., Goodenough, D.R., and Cox, P.W., 1977. Field -Dependent and Field - independent Cognitive Styles and Their. Educational Implication. Review of Educational Research, 47(1): 1-64.
- Witkin, H.A., Oltman, P.K., Raskin, and Karp, S.A.. 1971. A manual for the embedded Figures tests. Palo, Alto, California : Consoulting Psychologists Press, Inc.

Wittich, Walter Arno. and Schuller, Charles Francis. 1957. Audio-Visual: Their Nature and Use. 2nd ed., New York: Harper & Row Publishers.