

วิทยานิพนธ์

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างลักษณะภาพของสไลด์เทปกับรูปแบบการคิดที่มีต่อ  
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 4 ของนักเรียนชั้น  
มัธยมศึกษาปีที่ 2

ชื่อผู้ทำวิทยานิพนธ์ นายสมจิตร พินโพธิ์

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

.....*Prasanna Pinphoo*.....ประธานกรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุแพรวพรรณ ตันติผลาผล )

.....*สมจิตร พินโพธิ์*.....กรรมการ  
( ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญศิริ ลิมารักษ์ )

.....*W. P. Pinphoo*.....กรรมการ  
( อาจารย์ณัฐศักดิ์ ชีระกุล )

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการคิดแบบฟิลด์  
อินดีเพนเดนซ์มิดเดิลกรุป และฟิลด์ดีเพนเดนซ์ กับลักษณะภาพของสไลด์เทป แบบภาพถ่าย  
สีธรรมชาติ ภาพวาดเหมือน และภาพวาดสองมิติ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาศิลปะ  
กับชีวิต 4 เรื่องหลักการออกแบบเบื้องต้น ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 135 คน โดยเลือกจาก  
คะแนนการทำแบบทดสอบ The Group Embedded Figure Test / GEFT ด้วยวิธี  
การสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้นและสุ่มตัวอย่างอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก ได้รูปแบบการคิด  
3 กลุ่ม คือ กลุ่มฟิลด์อินดีเพนเดนซ์ มิดเดิลกรุป และฟิลด์ดีเพนเดนซ์ กลุ่มละ 45 คน และ  
สุ่มตัวอย่างในแต่ละกลุ่มเข้ากลุ่มทดลอง 3 กลุ่มตามลักษณะภาพของสไลด์เทป แบบภาพถ่าย  
สีธรรมชาติ ภาพวาดเหมือน และภาพวาดสองมิติ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย (1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาศิลปะกับชีวิต 4 เรื่องหลักการออกแบบเบื้องต้น มีค่าความเชื่อมั่น .90

(2) สไลด์เทปที่มีลักษณะภาพแบบภาพถ่ายสีธรรมชาติ ภาพวาดเหมือน และภาพวาดสองมิติ มีค่าความประสิทธิผล 0.60 (3) แบบทดสอบวัดรูปแบบการคิด

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสององค์ประกอบ (Two way Analysis of Variance) ที่ระดับนัยสำคัญทางสถิติ 0.05 และเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยรายคู่ตามวิธีของ Tukey/HSD ผลการวิจัยพบว่า

(1) มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการคิดกับลักษณะภาพของสไลด์เทปต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยนักเรียนในกลุ่มฟิล์มอินดี้เพนเดนซ์ และกลุ่มมิดเดิ้ลกรุป ที่เรียนจากลักษณะภาพต่างกันมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกัน

(2) นักเรียนที่มีรูปแบบการคิดต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากสไลด์เทปแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยนักเรียนที่มีรูปแบบการคิดฟิล์มอินดี้เพนเดนซ์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนในกลุ่มมิดเดิ้ลกรุป และฟิล์มอินดี้เพนเดนซ์ ตามลำดับ

(3) นักเรียนที่เรียนจากลักษณะภาพของสไลด์เทปต่างกัน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 โดยนักเรียนที่เรียนจากลักษณะภาพของสไลด์เทปแบบภาพถ่ายสีธรรมชาติ และภาพวาดสองมิติ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากภาพวาดเหมือน

THESIS TITLE : AN INTERACTION BETWEEN VISUAL CHARACTERISTICS OF  
SLIDE TAPES AND COGNITIVE STYLES UPON LEARNING  
ACHIEVEMENT OF MATHAYOM SUKSA II STUDENTS IN  
ART AND LIFE IV

AUTHOR : MR. SOMJIT PINPO

THESIS ADVISORY COMMITTEE :

.....*S. Tantiblarphol*.....Chairman  
(Assistant Professor Dr. Subhreaupun Tantiblarphol)

.....*Pensiri Simaraks*.....  
(Assistant Professor Pensiri Simaraks)

.....*Nattasak Teerakul*.....  
(Nattasak Teerakul)

## ABSTRACT

The purposes of this study was to determine an interaction between cognitive styles and visual characteristics of slide tapes upon learning achievement of Mathayom Suksa II students in Art and Life IV in the topic of Fundamental design.

The samples were 135 Mathayom Suksa II students. They were selected by the Stratified random sampling technique using the Group Embedded Figure Test/ GEFT to group into 3 cognitive styles: Field independence, Middle group, and Field dependence. By the simple random sampling technique, the samples in each group were assigned into 3 conditions of visual characteristics on slide

9

tapes: realistic color photographs, realistic painting, and two-dimension drawing.

The materials were (1) The learning achievement test in Art and life IV ( $r=0.90$ ) (2) Three sets of slide tapes with the effectiveness index = 0.60 (3) The cognitive styles test (The Group Embedded Figure Test/GEFT) of Philip K. Oltman, Evelyn Raskin, and Herman A. Witkin (1974).

Two-way analysis of variance and the Tukey method were used to analyze the results at the 0.05 statistical level of significance. The results of this study were as follows:

(1) There was a significant interaction of cognitive styles and visual characteristics on slide tapes ( $p<.05$ ). There were significant differences among the mean scores of the field independent students and the middle group students in different visual characteristics conditions.

(2) There were significant differences among the mean scores of the different cognitive styles students. the field independent students did significant better than the middle group students and the field dependent students.

(3) There were significant differences among the mean scores of the students who learned from different visual characteristics on slide tapes. The students in the realistic color photographs condition and the two-dimension drawing condition did better than the students in the realistic painting condition.