

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). **คู่มือการใช้ภาพประกอบการสอนวรรณกรรมสำหรับ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). **การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทย ด้านทักษะการคิด**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2540). **เทคโนโลยีการศึกษา และนวัตกรรม**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจือ สตะเวทิน. (2518). **เรื่องสั้นตัวอย่าง**. กรุงเทพฯ : ศึกษาภัณฑ์พานิช.
- ฉลอง สุรวัฒนบุรณ. (2548). **การเลือกและการใช้สื่อการสอน**. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ชม ภูมิภาค. (2545). **เทคโนโลยีการสอนและการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประสานมิตร.
- ชุดิมา ต๊ะพงษ์. (2542). **การใช้เทคนิคการคิดเชิงเห็นภาพ ในการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ณัฐพงษ์ เจริญทรัพย์และคณะ. (2539). **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- ครุณี หิรัญรักษ์. (2530). **การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงมณี กันทะยอม. (2551). **การใช้แบบฝึกการคิดสร้างสรรค์ในการสอนเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ถวัลย์ มาศเจริญ. (2540). **เคล็ดลับการเขียนเรื่องสั้น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิติใหม่.
- ทิตนา แยมณีและคณะ. (2540). **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อกระบวนการคิด : ต้นแบบการเรียนรู้ทางด้าน ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.
- ธวัช ปุณโณทก. (2547). **แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- นิพนธ์ สุขปรีดี. (2528). **โสตทัศนศึกษา**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นันทนา ยาวีราข. (2546). การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องสั้นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบจินเนดิกส์. การค้นคว้าแบบอิสระ

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บงกช ลำราญ. (2543). ผลของรูปภาพสองแบบต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษา

ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บุญยงค์ เกศเทศ. (มปป.). เขียนไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ปฏิพันธ์ อุทยานกุล. (2545). การใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เพื่อสอนเขียนเรื่องสั้น

สำหรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์. วิทยานิพนธ์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประหยัด จีระวรพงศ์. (2541). หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ : อมรการพิมพ์.

ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสาร. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แสงดาว.

เปลื้อง ณ นคร. (2541). ศิลปะแห่งการประพันธ์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง.

พรทิพย์ ประการแก้ว (2543). การใช้จินเนดิกส์ช่วยสร้างความคิดในการเขียนความเรียงเชิง

สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ไพโรจน์ บุญประกอบ. (2539). การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น-นวนิยาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

ดอกหญ้า

เพลินตา (นามแฝง). (2539). โรงเรียนนักเขียน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไรเตอร์.

ยุพร แสงทักษิณ. (2538). วรรณกรรมปัจจุบัน. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2539). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช 2525. (พิมพ์ครั้งที่ 6).

กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

เรืองเดช จันทรศิริ. (2544). ช่อปาริชาติ 2001. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดอกหญ้า.

วันดี ทองงอก. (2541). ผู้หญิงในภาพของหนังสือพิมพ์ภาคเหนือ. ภาควิชาสื่อสารมวลชน

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิไลพร อ้ายสม. (2546). ผลของการใช้ภาพเพื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิภาฤดี วิภาวิน. (2543). การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้

สื่อประสม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วีระศักดิ์ บางโรย. (2543). ผลการใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในการสอนเขียนร้อยกรอง
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วาสนา เกตุภาค. (มปป.). การเขียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ศรีสุรางค์ ทินกุล. (2542). การคิดและการตัดสินใจ. โครงการพัฒนาสื่อการศึกษาเพื่อส่งเสริม
การเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา, กลุ่มสถาบันราชภัฏภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์คอมพิวเตอร์ จำกัด.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2535). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช.

สายใจ อินทรมพรรพ์ และสุจิต เพียรชอบ. (2538). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. (2543). วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2529). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 6 (การเขียน
สำหรับครู). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประชาชน.

สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2581). ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล.

สุพรรณิ โกศลวัฒน์. (2530). วรรณกรรม : หลักและวิธีการ. เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อัจจิมา เกิดผล และคณะ. (2535). ภาษาไทย 2. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรร. (2537). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและความคิด
สร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่าง
สร้างสรรค์กับแบบฝึกตามคู่มือครูของกระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒประสานมิตร. (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

อารี พันธุ์ณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412.

_____. (2546). ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : ไชยใหม่.

_____. (2545). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.