

ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจเครื่องมือในการศึกษา

1. นางกัลยา ประสานเนตร	ครู คศ.3 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าข้าม อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่
2. นางประกายพฤกษ์ คำออน	ครู คศ.3 โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่
3. นางศรีพรรณ สกลกิตติ	ครู คศ.3 โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ข
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายนามผู้เทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพเครื่องมือในการศึกษา

1. นายบุญเสริญ สุริยา	ผู้อำนวยการโรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่
2. นายเดช สาระจันทร์	ศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1
3. นางสาวกรชนก สนิทวงศ์	อาจารย์ประจำโปรแกรมพัฒนาสังคม คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
4. นางพรทิพย์ มูลประการ	ครู คศ.3 โรงเรียนสันป่าตองวิทยาคม อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่
5. นายพินิจ ภูขาว	ครู คศ.3 โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ค
ผังมโนทัศน์ตัวชี้วัด และพฤติกรรมบ่งชี้

ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา
เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การรักความเป็นไทย
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ตัวชี้วัด

ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที	เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม	อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย
พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมบ่งชี้
* แต่งกายและมีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ * ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย * ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	* ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม * ชักชวน แนะนำ ให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	* นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต * ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย * แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย

บูรณาการในสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ส ๑.๒ ม.๓/๒ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดีตามหลักทิศ 6 ในพระพุทธศาสนา

ส ๓.๑ ม.๓/๒ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่นตามหลักวิถีความพอเพียง

ส ๒.๑ ม.๓/๓ รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

ส.๔.๓ ม.๓/๓ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ง

กรอบการออกแบบการวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา
เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ การรักความเป็นไทย
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กรอบการออกแบบการวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย **ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๓)**

ตัวชี้วัดที่ ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที

บูรณาการในสาระการเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมสำคัญ	วิธีการ/เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
				ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
ส ๑.๒ ม.๓/๒	๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย	- มีมารยาทมีสัมมาคารวะ - แต่งกายเหมาะสมกับกาลเทศะ - ช่วยเหลืองานพ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู	- แบบสังเกต -แบบสัมภาษณ์/สอบถาม เพื่อน/พ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทย เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับประเพณีศิลปะและ
ส ๒.๑ ม.๓/๓ ส ๓.๑ ม.๓/๒	๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	- เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	- แบบสังเกต			

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บูรณาการในสาระการเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมสำคัญ	วิธีการ/เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
				ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
ส ๔.๓ ม.๓/๓ ส ๒.๑ ม.๓/๓	๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	- เป็นแบบอย่างที่ดี/ชักชวนให้ผู้อื่นมีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย อย่างสม่ำเสมอ	- แบบทดสอบ - แบบสังเกต - แบบสอบถามเพื่อน/พ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู			วัฒนธรรมไทยเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กรอบการออกแบบการวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย **ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๓)**

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

บูรณาการในสาระการเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมสำคัญ	วิธีการ/เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
				ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
ส ๑.๒ ม.๓/๒ ส ๒.๑ ม.๓/๓ ส ๓.๑ ม.๓/๒ ส ๔.๓ ม.๓/๓	๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	- เขียนสื่อความโดยใช้ภาษาไทยและเลขไทย - พูดโดยใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ชัดเจน	- แบบทดสอบ - แบบสังเกต	ใช้ภาษาไทย เลขไทย ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย
ส ๒.๑ ม.๓/๓ ส ๓.๑ ม.๓/๒ ส ๔.๓ ม.๓/๓	๗.๒.๒ ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	- เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทย มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	- แบบสังเกต - แบบสอบถามเพื่อน/พ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู			

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กรอบการออกแบบการวัดและประเมินผลคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย **ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑-ม.๓)**

ตัวชี้วัดที่ ๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย

บูรณาการในสาระการเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมสำคัญ	วิธีการ/เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
				ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
ส ๓.๑ ม.๓/๒	๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต	- ศึกษา ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย - ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทยกับชีวิตประจำวัน	- แบบทดสอบ - แบบสัมภาษณ์/สอบถามเพื่อน/พ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวเพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยใน	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวันและ
ส ๓.๑ ม.๓/๒	๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	- เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	- แบบสังเกต			
ส ๓.๑ ม.๓/๒	๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม	- เป็นแบบอย่างของการสืบ	- แบบสังเกต			

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บูรณาการในสาระการเรียนรู้	พฤติกรรมบ่งชี้	พฤติกรรมสำคัญ	วิธีการ/เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน		
				ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
	ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	ทอดภูมิปัญญาไทย - มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	- แบบสอบถาม เพื่อน/พ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู		ชีวิตประจำวัน	มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก จ
การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

ของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา
เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย
ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้สู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย จำนวนแผนการเรียนรู้ ๔ แผน เวลาเรียน ๒๔ ชั่วโมง

ลำดับ / ชื่อแผน	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอบข่ายสาระ	ระยะเวลา
แผนที่ ๑ ความกตัญญูกตเวทีเครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา	เพื่อให้นักเรียน ๑. อธิบายคุณค่าด้านสังคมจากหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่อง การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลัก ทิศ ๖ ได้ ๒. บอกวิธีการปฏิบัติตนต่อบุคคลต่างๆ ตามหลัก ทิศ ๖ ได้ ๓. อธิบายสถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ตามหลักทิศ ๖ ได้	- การปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อบุคคลต่าง ๆ ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา	๖ ชั่วโมง
แผนที่ ๒ รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม	๑. บอกความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากลได้ ๒. อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสมได้ ๓. อธิบายการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสมได้	- ความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล - การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและ ภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม - การเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม	๖ ชั่วโมง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ลำดับ / ชื่อแผน	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขอบข่ายสาระ	ระยะเวลา
แผนที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง	๑. อธิบายสภาพปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันได้ ๒. อธิบายปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้ ๓. บอกแนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้	- สำรวจสภาพปัจจุบันปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม - วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง - แนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	๖ ชั่วโมง
แผนที่ ๔ พระมหากษัตริย์ต้นแบบแห่งการสืบสาน ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย	๑. อธิบายบทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีในการสร้างสรรค์ความเจริญและความมั่นคงของชาติได้ ๒. บอกความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ได้	ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาชาติไทยจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราชบรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ	๖ ชั่วโมง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ฉ
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่๑ ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

เวลาเรียน ๖ ชั่วโมง

.....

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส ๑.๒ เข้าใจ ตระหนักและปฏิบัติตนเป็นศาสนิกชนที่ดี และธำรงรักษาพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ

ตัวชี้วัด ส ๑.๒ ม.๓/๒ ปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อบุคคลต่าง ๆ ตามหลักศาสนา ตามที่กำหนด

สาระสำคัญ

หลักทิศ ๖ ถือเป็นหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่อธิบายถึงการปฏิบัติตนต่อบุคคลต่างๆ ในสังคมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม หากนำมาเป็นหลักในการดำเนินชีวิตจะช่วยธำรงพระพุทธศาสนา รักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทย รวมทั้งลดความบกพร่องและปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคมไทย

สาระการเรียนรู้

การปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อบุคคลต่าง ๆ ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. อธิบายคุณค่าด้านสังคมจากหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่อง การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลัก ทิศ ๖ได้

๒. บอกวิธีการปฏิบัติตนต่อบุคคลต่างๆ ตามหลัก ทิศ ๖ ได้

๓. อธิบายสถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ตามหลักทิศ ๖ได้

ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล

๒. กระบวนการทำงานกลุ่ม

๓. กระบวนการสร้างความตระหนัก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด	พฤติกรรมบ่งชี้
๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะวัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที	๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย
๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ชั่วโมงที่ ๑-๒ **ขั้นนำ** ๑. นักเรียนฟังเพลงที่เกี่ยวข้องกับบุคคลต่างๆ ได้แก่เพลงค่าน้ำนม และเพลงพระคุณที่สาม จากนั้นถามนักเรียนว่าเป็นเพลงที่เกี่ยวข้องกับใคร สอบถามความรู้สึกเมื่อได้ฟังเพลงดังกล่าว นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น ๒. ครูเขียนคำว่า “ทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”ลงบนกระดาน นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของคำดังกล่าวตามความเข้าใจของนักเรียน **ขั้นสอน** ๓. นักเรียนศึกษาประวัติความเป็นมา และหลักธรรมเรื่องทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนาจากใบความรู้ ๔. นักเรียนช่วยกันเฉลยความหมายของคำว่า “ทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา” จากการได้ศึกษาใบความรู้ ครูช่วยเติมเต็มคำตอบ ๕. จัดกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๖ กลุ่ม คละเพศ คละความสามารถ (ข้อมูลจากการวิเคราะห์ผู้เรียน) และให้คำแนะนำในการทำงานให้ประสบความสำเร็จนั้น ทุกคนต้องมีคุณธรรม คือความสามัคคี มีน้ำใจ และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย จากนั้นให้แต่ละกลุ่มจับฉลากเลือกสถานการณ์จำลอง และให้นำหลักธรรมเรื่องทิศ ๖ มาแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง และตอบคำถามลงในใบงาน ดังต่อไปนี้ กลุ่มที่ ๑ พุทธศาสนิกชนกับพระภิกษุสงฆ์ กลุ่มที่ ๒ บุตรกับบิดา มารดา กลุ่มที่ ๓ ลูกศิษย์กับครู อาจารย์ กลุ่มที่ ๔ สามีกับภรรยา	-กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) -ความกตัญญูกตเวที (A) -หลักธรรมทิศ ๖ (K) -สถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม (K) -แนวทางการปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖ (K) -กระบวนการกลุ่ม (P) -ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีไทย (A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
กลุ่มที่ ๕ เพื่อนกับเพื่อน กลุ่มที่ ๖ เจ้านายกับลูกจ้าง ๖. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานในการคิดวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองหน้าชั้นเรียน นักเรียนกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม อันเป็นการทบทวนและช่วยเติมเต็มหรือเป็นการเพิ่มเติมแนวคิดทางเลือก เพื่อให้ได้คำตอบที่มาจากความคิดเห็นของทุกกลุ่มโดยสมบูรณ์ **ขั้นสรุป** ๗. นักเรียนช่วยกันสรุป สถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม ตามหลักทิศ 6 ในพระพุทธศาสนาและตามขนบธรรมเนียมไทย ๘. นักเรียนช่วยกันประเมินว่าหากคนในสังคมปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนาจะส่งผลดีอย่างไร **ชั่วโมงที่ ๓ - ๔** **ขั้นนำ** ๙. นักเรียนอ่านโคลงโลกนิติ ที่ว่า “ก้านบัวบอกลึกตื้น ชลธาร มารยาทส่อสันดาน ชาติเชื้อ โฉดฉลากเพราะคำขาน ควรทราบ หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรื้อ บอกร้ายแสดงดิน” ครูและนักเรียนช่วยกันวิเคราะห์บทกลอนสรุปความว่า บัวต้องพึ่งพาอาศัยน้ำ เช่นเดียวกับมนุษย์ที่ต้องพึ่งพาอาศัยกัน มารยาทจัดเป็นวัฒนธรรมที่มนุษย์สร้างขึ้นมา เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างเป็นระเบียบแบบแผน ฉะนั้นเราจึงต้องเรียนรู้เรื่องมารยาทอันเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเป็นชาติและเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุข ๑๐. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาสาธิตการแสดงความเคารพเนื่องในโอกาสต่างๆ อันแสดงถึงความอ่อนน้อมถ่อมตน และถือเป็นความ	-กระบวนการสร้างความตระหนัก (P)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
งดงามตามแบบไทยที่ได้รับการชื่นชมจากคนทั่วไป ครูแนะนำเพิ่มเติม **ขั้นสอน** ๑๑. นักเรียนดูวีดีทัศน์มารยาทไทยตามประเภทดังต่อไปนี้ ๑๑.๑ การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ๑๑.๒ ถวายบังคม ๑๑.๓ การเคารพศพ (ศพเด็ก,ศพผู้สูงอายุ,ศพพระ) ๑๑.๔ การกราบผู้ใหญ่ ๑๑.๕ การรับของจากผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน,ผู้ใหญ่นั่งพื้น,ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้) ๑๑.๖ การส่งของให้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน,ผู้ใหญ่นั่งพื้น,ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้) ๑๑.๗ ไหว้ ๓ ระดับ - ระดับ ๑ ไหว้พระ ,ไหว้โบราณสถาน ,ไหว้โบราณวัตถุทางพระพุทธ - ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ - ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปรวมถึงผู้เสมอกัน จากนั้นทดลองปฏิบัติ ๑๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนจากนั้นออกมาจับฉลากเลือกสถานการณ์และสอบปฏิบัติ โดยสถานที่สอบใช้ห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพระบรมฉายาลักษณ์ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ **ขั้นสรุป** ๑๓. นักเรียนช่วยกันบอกข้อดีของผู้ที่มีมารยาทงดงามตามแบบไทย	-กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล (P) -มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ (A)
ชั่วโมงที่ ๕-๖ **ขั้นนำ** ๑๔. นักเรียนดูภาพโปสเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการรณรงค์ และช่วยกันแสดงความคิดเห็นจากภาพดังกล่าว ๑๕. ครูนำแถบประโยค คำว่า “ความกตัญญู” “ความเป็นไทย” “พระพุทธศาสนา” “หลักธรรมทิศ ๖” ติดลงบนกระดาน ๑๖. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำนำแถบประโยคและยกตัวอย่างประกอบ อันเป็นการช่วยทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน	-คุณค่าด้านสังคมจากหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา เรื่อง การปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖ (K)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ขั้นสอน ๑๗. ครูให้นักเรียนแต่งคำขวัญที่เกี่ยวกับวิธีการปฏิบัติตนต่อบุคคลต่างๆ ตามหลัก ทิศ 6 และคุณค่าต่อสังคมจากการประพฤติตนดังกล่าวโดยในคำขวัญต้องมีประโยคที่กำหนดให้จากแถบประโยคอย่างน้อย ๒ ประโยค ๑๘. นักเรียนนำคำขวัญที่ตนเองแต่งมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในห้อง เพื่อนำความคิดเห็นและข้อเสนอแนะมาปรับปรุงและพัฒนาผลงานของตนเอง ๑๙. นักเรียนจัดทำภาพโปสเตอร์ขนาด A๔ โดยภาพต้องสื่อให้สอดคล้องกับคำขวัญของตนเอง อย่างสร้างสรรค์และสะท้อนถึงการรณรงค์แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคมไทย **ขั้นสรุป** ๒๐. นักเรียนอธิบายว่าตนเองจะนำหลักธรรมทิศ ๖ ไปใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนเองอย่างไรบ้าง ๒๑. ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายสรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับการปฏิบัติตนอย่างเหมาะสมต่อบุคคลต่าง ๆ ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา	-กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล (P) -ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการเขียนสื่อความได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (A)

สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้

- เนื้อเพลง ค่าน้ำนม และเพลง พระคุณที่สาม
- ใบงานกิจกรรม เรื่องวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลอง โดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖
- โคลงโลกนิติ
- วีดีทัศน์มารยาทไทย ในการแสดงความเคารพ การเดิน การพูดต่อบุคคลต่างๆในสังคม
- ภาพโปสเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับการรณรงค์แก้ปัญหาสังคม
- แถบคำว่า “ความกตัญญู” “ความเป็นไทย” “พระพุทธศาสนา” “หลักธรรมทิศ ๖”

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัด	เครื่องมือวัด
๑. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. แบบประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย - เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย
๔. การตรวจผลงาน - นักเรียนทำใบงานกิจกรรมเรื่องวิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองโดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖ - นักเรียนทำภาพโปสเตอร์คำขวัญในหัวข้อ “ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดีตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”	๔. ผลงานนักเรียน - วิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองโดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖ - โปสเตอร์คำขวัญในหัวข้อ “ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดีตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”
๕. สอบภาคปฏิบัติ - นักเรียนสอบการปฏิบัติตามมารยาทไทยในสถานการณ์ต่างๆ	๕. แบบประเมินการปฏิบัติ -มารยาทไทยกับการแสดงความเคารพในสถานการณ์ต่างๆ

เกณฑ์การวัด

๑. วัดพฤติกรรมรายบุคคล ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๒. วัดพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๔. ตรวจผลงาน ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๕. สอบภาคปฏิบัติ ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

พฤติกรรม / คะแนน / ชื่อ-สกุล	ความตั้งใจเรียน (๔)	ความร่วมมือในกิจกรรม (๔)	ความรับผิดชอบ (๔)	มีระเบียบวินัย (๔)	มารยาทที่ดี (๔)	คะแนนรวม ๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. ความตั้งใจเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ ตลอดชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เกือบครบชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เป็นบางครั้ง	ไม่สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและไม่มีความตั้งใจในการทำกิจกรรม	๑	๔
๒. ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๑	๔
๓. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย มีการปรับปรุงและพัฒนางานอย่างสม่ำเสมอ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายในบางส่วน	ขาดความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. ความมีระเบียบวินัย	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาทุกครั้ง	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาเป็นส่วนใหญ่	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนไม่ค่อยตรงเวลา	แต่งกายไม่เรียบร้อย เข้าเรียนไม่ตรงเวลา	๑	๔
๕. มารยาทที่ดี	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง และปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอ	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ไม่มีสัมมาคารวะ แสดงความเคารพต่อบุคคลน้อย	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

ประเด็นสังเกต/คะแนน กลุ่มที่ ชื่อ – สกุล	มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน (๔)	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน (๔)	มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน (๔)	มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น (๔)	ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด (๔)	คะแนนรวม ๒๐
กลุ่มที่ ๑						
กลุ่มที่ ๒						
กลุ่มที่ ๓						
กลุ่มที่ ๔						
กลุ่มที่ ๕						
กลุ่มที่ ๖						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยกันทำงานดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมมือกันทำงานดี	สมาชิกบางคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	สมาชิกทุกคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	๑	๔
๒. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน	สมาชิกทุกคนทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกบางคนไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จแต่ไม่สมบูรณ์	สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จ	๑	๔
๓. มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานไม่ชัดเจนทำให้มีผลงานที่ไม่สมบูรณ์	ไม่มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น	๑	๔
๕. ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	งานมีความน่าสนใจมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพต่ำแต่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากกลุ่มของตนเอง จากเพื่อนกลุ่มอื่น และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบมาตรประมาณค่าเพื่อประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อ – สกุล.....ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง ให้พิจารณาพฤติกรรมต่อไปนี้ แล้วให้ระดับคะแนนที่ตรงกับการปฏิบัติของนักเรียนตามความเป็นจริง

ระดับคะแนน ๔ หมายถึง ปฏิบัติเป็นประจำ

๓ หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้ง

๒ หมายถึง ปฏิบัติน้อย

๑ หมายถึง มีพฤติกรรมไม่ชัดเจน หรือไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ

รายการประเมิน	**คะแนน**			
	๔	**๓**	**๒**	**๑**
๑. มีมารยาท มีสัมมาคารวะ				
๒. แต่งกายเหมาะสมกับกาลเทศะ				
๓. ช่วยเหลืองานพ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู				
๔. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
๕. เป็นแบบอย่างที่ดี/ชักชวนผู้อื่นให้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างสม่ำเสมอ				
๖. พูดและเขียนสื่อความโดยใช้ภาษาไทยและเลขไทย				
๗. เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทย มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์การสื่อสารโดยใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				
๘. ศึกษา ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น				
๙. ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชีวิตประจำวัน				
๑๐. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
รวมคะแนน				
คะแนนเฉลี่ย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สถานภาพของผู้ประเมิน ☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ครู

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๓.๕ – ๔.๐	ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	(๔)
คะแนน ๒.๕ – ๓.๐	ระดับคุณภาพ	ดี	(๓)
คะแนน ๑.๕ – ๒.๔	ระดับคุณภาพ	ผ่าน	(๒)
คะแนน ๑ – ๑.๔	ระดับคุณภาพ	ไม่ผ่าน	(๑)

สรุปผลการประเมิน ☐ ดีเยี่ยม ☐ ดี ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

การประเมินครั้งที่.....ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดให้คะแนนตามระดับคุณภาพพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เรียน ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้

ตัวชี้วัดที่ ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะวัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย ๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย เป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยเข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ไม่มีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทย ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวันและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๔ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน จากผู้ปกครองของนักเรียน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗.๓ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๔)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๒ – ๓ ตัวชี้วัด และไม่มีตัวชี้วัดใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี
ดี (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดี จำนวน ๒ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด หรือ ๓. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ผ่าน (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๒ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๑)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่านตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานกลุ่ม ใบงานที่ ๑.๑ (ชั่วโมงที่ ๑-๒)

เรื่อง วิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองโดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖

ประเด็นประเมิน / คะแนน / กลุ่มที่ / ชื่อ-สกุล	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในใบงาน (๔)	การให้เหตุผลของคำตอบจากใบงาน (๔)	สรุปสถานภาพ บทบาท และหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖ (๔)	สรุปแนวทางการปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖ (๘)	คะแนนรวม (๒๐)
กลุ่มที่ ๑					
กลุ่มที่ ๒					
กลุ่มที่ ๓					
กลุ่มที่ ๔					
กลุ่มที่ ๕					
กลุ่มที่ ๖					

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงาน ใบงานที่ ๑.๑ (ชั่วโมงที่ ๑-๒)
เรื่อง วิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองโดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาจากสถานการณ์จำลองในใบงาน	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ครบทุกประเด็นอย่างสร้างสรรค์ตรงตามหลักความเป็นจริง	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ครบทุกประเด็น	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ในบางประเด็น	ไม่สามารถเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้หรือเสนอแนวทางที่ไม่สร้างสรรค์	๑	๔
๒. การให้เหตุผลของคำตอบจากใบงาน	มีการอธิบายให้เหตุผลของคำตอบ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล ชัดเจนสอดคล้องกับแนวทางแก้ไขปัญหา	มีการอธิบายให้เหตุผลของคำตอบได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	มีการอธิบายให้เหตุผลของคำตอบได้บางข้อ	ไม่สามารถอธิบายเหตุผลของคำตอบได้	๑	๔
๓. สรุปสถานภาพบทบาทและหน้าที่ของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖	สรุปสถานภาพบทบาทและหน้าที่ได้ถูกต้องชัดเจนและครบทุกประเด็น	สรุปสถานภาพบทบาทและหน้าที่ได้ถูกต้องชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	สรุปสถานภาพบทบาทและหน้าที่ได้ถูกต้อง บางประเด็น	ไม่สามารถสรุปสถานภาพบทบาทและหน้าที่ได้	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	คุณภาพของงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. สรุปแนวทางการปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมตามหลักทิศ ๖	สรุปแนวทางการปฏิบัติตนได้ครบทุกประเด็นที่วางไว้ได้อย่างครบถ้วน ชัดเจน และสร้างสรรค์	สรุปแนวทางการปฏิบัติตนได้ครบทุกประเด็นที่วางไว้	สรุปแนวทางการปฏิบัติตนได้บางประเด็น	ไม่สามารถสรุปแนวทางการปฏิบัติตนได้		
รวมคะแนน					๕	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๑.๑ (ชั่วโมงที่ ๓-๔)
เรื่อง มารยาทไทย กับการแสดงความเคารพ ในสถานการณ์ต่างๆ

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	การแสดงความเคารพได้ถูกต้องตามสถานการณ์ (๘)	อธิบายวิธีการแสดงความเคารพตามธรรมเนียมปฏิบัติของไทยได้อย่างถูกต้อง (๔)	อธิบายการแต่งกายได้เหมาะสมกับกาลเทศะ (๔)	บอกเหตุผลและคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทย (๔)	คะแนนรวม (๒๐)
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๑.๑ (ชั่วโมงที่ ๓-๔)
มารยาทไทย กับการแสดงความเคารพ ในสถานการณ์ต่างๆ

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. การแสดงความเคารพได้ถูกต้องตามสถานการณ์	แสดงความเคารพได้ถูกต้องตามสถานการณ์ที่กำหนด และมีบุคลิกภาพที่ดี	แสดงความเคารพได้ถูกต้องตามสถานการณ์ที่กำหนด	แสดงความเคารพได้ถูกต้องในบางสถานการณ์ที่กำหนด	แสดงความเคารพไม่ถูกต้องและไม่เหมาะสม	๒	๘
๒. อธิบายวิธีการแสดงความเคารพตามธรรมเนียมปฏิบัติของไทยได้อย่างถูกต้อง	อธิบายวิธีการแสดงความเคารพตามธรรมเนียมปฏิบัติของไทยได้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล	อธิบายวิธีการแสดงความเคารพตามธรรมเนียมปฏิบัติของไทยได้	อธิบายวิธีการแสดงความเคารพได้ในบางสถานการณ์	ไม่สามารถอธิบายวิธีการแสดงความเคารพได้อย่างถูกต้อง	๑	๔
๓. อธิบายการแต่งกายได้เหมาะสมกับกาลเทศะ	อธิบายการแต่งกายที่เหมาะสมกับกาลเทศะได้อย่างถูกต้องและมีเหตุผล	อธิบายการแต่งกายที่เหมาะสมกับกาลเทศะได้อย่างถูกต้อง	อธิบายการแต่งกายที่เหมาะสมกับกาลเทศะได้ในบางสถานการณ์	ไม่สามารถอธิบายการแต่งกายที่เหมาะสมกับกาลเทศะได้	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. บอกเหตุผล และคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทย	บอกเหตุผลและคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทยได้อย่างสมเหตุสมผล	บอกเหตุผลและคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทยได้	บอกเหตุผลและคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทยได้เป็นบางส่วน	ไม่สามารถบอกเหตุผลและคุณค่าของการปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทงดงามตามแบบไทยได้	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานเดี่ยว ใบงานที่ ๑.๒ (ชั่วโมงที่ ๕-๖)

เรื่อง โปสเตอร์คำขวัญในหัวข้อ

“ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	การแต่งคำขวัญรณรงค์เรื่อง “ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”	การสร้างสื่อรณรงค์ “ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”	คะแนนรวม
	(๑๒)	(๘)	(๒๐)
๑			
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงาน ใบงานที่ ๑.๒ (ชั่วโมงที่ ๕-๖)

เรื่อง โปสเตอร์คำขวัญในหัวข้อ

“ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา”

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. การแต่งคำขวัญรณรงค์	แต่งคำขวัญโดยใช้คำที่สะท้อนความกตัญญู ข้อความชวนคิด และน่าสนใจ	แต่งคำขวัญโดยใช้คำที่สะท้อนความกตัญญู และน่าสนใจ	แต่งคำขวัญโดยใช้คำที่กำหนดให้ได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถแต่งคำขวัญตามที่กำหนดให้ได้	๓	๑๒
๒. การสร้างสื่อ	สื่อรูปภาพสอดคล้องกับคำขวัญ มีความสวยงามและดึงดูดใจ แสดงความถึงความคิดสร้างสรรค์	สื่อรูปภาพสอดคล้องกับคำขวัญ และมีความสวยงาม	สื่อรูปภาพสอดคล้องกับคำขวัญ แต่ยังขาดความสวยงาม	ไม่สามารถอธิบายเหตุผลของคำตอบได้	๒	๘
รวมคะแนน					๕	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๑. เนื้อเพลงประกอบการฟังจากเทปและฝึกร้องตาม

เนื้อเพลง ค่าน้ำนม

แต่งโดย ครูไพบูลย์ บุตรขัน

ค่าน้ำนม แม่นี้มีบุญคุณอันใหญ่หลวง
ที่เฝ้าหวงห่วงลูกแต่หลังเมื่อยังนอนเปล
แม่เราเฝ้าโอ้ละเห่
กล่อมลูกน้อยนอนเปลไม่ห่างหันเห ไปจนไกล
เมื่อเล็กจนโตโอ้แม่ถนอม
แม่ผ่ายผอมย่อมเกิดจากรักลูกปักดวงใจ
เติบ โตโอ้เล็กจนใหญ่
นี่แหละหนาอะไร มิใช่ใดหนาเพราะค่าน้ำนม

* ควร คิดพินิจให้ดี
ค่าน้ำนมแม่นี้ จะมีอะไรเหมาะสม
โอ้ว่าแม่จ๋า ลูกคิดถึงค่าน้ำนม
เลือดในอกผสม กลั่นเป็นน้ำนมให้ลูกดื่มกิน
ค่าน้ำนมควรชวนให้ลูกฝัง
แต่เมื่อหลังเปรียบดังผืนฟ้าหนักกว่าแผ่นดิน
บวช เรียนพากเพียรจนสิ้น
หยดหนึ่งน้ำนมกิน ทดแทนไม่สิ้นพระคุณแม่เอย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เนื้อเพลง พระคุณที่สาม

แต่งโดย ครูสุเทพ โชคสกุล

ครูบาอาจารย์ที่ท่านประทานความรู้มาให้
อบรมจิตใจให้รู้ผิดชอบชั่วดี
ก่อนจะนอนสวดมนต์อ้อนวอนทุกที
ขอกุศลบุญบารมีส่งเสริมครูนี้ให้ร่มเย็น
ครูมีบุญคุณจึงขอเทิดทูลเอาไว้เหนือเกล้า
ท่านสอนพวกเราอบรมพวกเราไม่เว้น
ท่านอุทิศไม่คิดถึงความยากเย็น
สอนจนรู้จัดเจน เฝ้าเน้น เฝ้าแนะมิได้อำพราง

* พระคุณที่สาม งดงามแจ่มใส แต่ว่าใครหนอใคร
เปรียบเปรยครูไว้ว่าเป็นเรือจ้าง
พลาดจากความจริง ยิ่งเห็นว่าผิดทาง
มีใครไหนบ้างแนะนำแนวทางอย่างครู
บุญเคยทำมาแต่งปางใด ใดเรายกให้ท่าน
ตั้งใจกราบกราน ระลึกคุณท่านกตัญญู
โรคและภัยอย่าหมายแผ้วพานคุณครู
ขอกุศลผลบุญค้ำชู ให้ครูเป็นสุขชั่วนิรันดร์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบความรู้ที่ ๑.๑

วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

****

เรื่องทิศ ๖

ที่มาของทิศ 6 นี้ ตามที่ปรากฏในสิงคาลกสูตร ไว้ว่า สิงคาลกะมาณพนั้นเป็นบุตรของคหบดีมหาศาลผู้หนึ่งในกรุงราชคฤห์ คหบดีอันเป็นบุพการีนั้น นับถือศาสนาพุทธและเป็นพระโสดาบัน เพียรแนะนำผู้เป็นบุตรให้เข้าเฝ้า พระพุทธเจ้า และพระเถระอื่นๆ เพื่อปลูกฝังศรัทธาในพระศาสนา แต่สิงคาลกมาณพมักบ่ายเบี่ยง มักเลี่ยงไปโดยว่าตนไม่มีกิจต้องไปหาสมณะนั้น การเข้าหาสมณะจะต้องไหว้ การน้อมตัวลงไหว้ ทำให้เจ็บหลัง ทั้งการนั่งคุกเข่าก็ทำให้เจ็บเข่า อีกการนั่งกับพื้น ทำให้เสื้อผ้าเก่า เศร้าหมอง รวมไปถึงการนั่งใกล้ทำให้ต้องสนทนากัน อันนำไปสู่ความสนิทสนม ทำให้ต้องสละทรัพย์เพื่อบำรุงสงฆ์ อันทำให้ต้องสิ้นเปลือง



ด้วยเหตุนี้ คหบดี จึงเลิกแนะนำต่อมาบิดาป่วย ก่อนตาย ได้สั่งสิงคาลกมาณพว่าให้หมั่นไหว้ทิศ โดยหวังว่าสิงคาลกะมาณพคงไหว้แบบบุคคลทั่วไปด้วยไม่เข้าใจความหมาย เมื่อพระพุทธเจ้า หรือพระเถระรูปใดมาเห็นเข้าคงแนะนำให้เขาเข้าใจตามเจตนาของตนได้

เช้าตรู่ของวันที่ทรงแสดงพระสูตรนี้ พระผู้มีพระภาคทรงตรวจดูหมู่สัตว์ที่ควรโปรด ทรงเห็นอุปนิสัยของสิงคาลกะมาณพ จึงเสด็จมาแสดงธรรมเทศนา ซึ่งนอกจากจะเป็นไปตามความมุ่งหมายของคหบดีผู้บิดา ยังทรงหมายให้เป็น คิหิวินัย คือข้อปฏิบัติของคฤหัสถ์ในสังคมชาวพุทธสืบไปอีกด้วย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ทิศ ๖ หลักธรรมที่เอื้อประโยชน์ให้เกิดความกตัญญูกตเวทีเพราะเป็นหลักธรรมที่บุคคลจะได้แสดงออกเพื่อตอบแทนซึ่งกันและกัน เปรียบเหมือนทิศทั้ง ๖ (พระธรรมปิฎก ๒๕๔๔ : ๔-๗) ดังนี้

๑. **ทิศเบื้องหน้า บิดา-มารดา** เป็นผู้เลี้ยงดูและเมตตากรุณาต่อบุตรมาก่อน บุตรจึงต้องแสดงความกตัญญูต่อบิดามารดา โดยบิดา-มารดาและบุตรพึงสงเคราะห์ซึ่งกันและกัน ดังนี้

หน้าที่ของบุตรพึงมีต่อบิดา-มารดา	หน้าที่ของบิดา-มารดาพึงมีต่อบุตร
๑.ท่านเลี้ยงเรามาแล้ว ต้องเลี้ยงท่านตอบแทน ๒.ทำกิจธุระของท่าน ๓.ดำรงรักษาวงศ์สกุล ให้คงอยู่และไม่เสื่อมเสียหาย ๔.ปฏิบัติตนเป็นคนดี เป็นผู้สมควรรับมรดก ๕.เมื่อท่านล่วงลับ ทำบุญอุทิศให้	๑.ห้ามปรามจากความชั่ว ๒.ให้ตั้งอยู่ในความดี ๓.ให้ศึกษาศิลปวิทยา ๔.หาคู่ครองที่สมควรให้ ๕.มอบทรัพย์สมบัติให้ในโอกาสอันสมควร

๒. **ทิศเบื้องขวา ครู-อาจารย์** ครู-อาจารย์มีหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติต่อศิษย์ และศิษย์ก็ต้องแสดงความกตัญญูต่อครู-อาจารย์ ดังนี้

หน้าที่ของศิษย์พึงมีต่อครู-อาจารย์	หน้าที่ของครู-อาจารย์พึงมีต่อศิษย์
๑.ลุกขึ้นต้อนรับ แสดงความเคารพ ๒.เข้าไปหา เพื่อบำรุง รับใช้ ปรึกษา ซักถาม รับคำแนะนำ เป็นต้น ๓.ฟังคำสอนด้วยดี ตั้งใจ เต็มใจฟัง และใช้ปัญญาพิจารณาคำสอน ๔.ปรนนิบัติ ช่วยบริการ ๕.ให้ความเคารพ เชื่อฟัง ไม่เกียจคร้าน	๑.แนะนำ อบรมสั่งสอนศิษย์ให้เป็นคนดี ๒.สอนให้เข้าใจแจ่มแจ้ง ๓.สอนศิลปวิทยาโดยไม่ปิดบังอำพราง ๔.ส่งเสริมยกย่องความดี ความสามารถของศิษย์ให้ปรากฏ ๕.สอนฝึกศิษย์ให้สามารถใช้วิชาความรู้ไปเลี้ยงชีพได้จริง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๓. **ทิศเบื้องหลัง สามี-ภรรยา** สามี-ภรรยาต่างมีหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติและแสดงความเกื้อกูลสงเคราะห์แสดงความกตัญญูต่อกันตามสมควร สามีพึงให้เกียรติภรรยา และภรรยาพึงให้เกียรติสามีผู้เปรียบเสมือนทิศเบื้องหลังของกันและกัน ดังนี้

หน้าที่ของสามีพึงมีต่อภรรยา	หน้าที่ของภรรยาพึงมีต่อสามี
๑.ยกย่องให้เกียรติสมฐานะที่เป็นภรรยา	๑.จัดงานบ้านให้เรียบร้อย
๒.ไม่ดูหมิ่น	๒.สงเคราะห์ญาติมิตรทั้งสองฝ่ายด้วยดี
๓.ไม่นอกใจ	๓.ไม่นอกใจ
๔.มอบความเป็นใหญ่ในกิจการงานบ้าน	๔.รักษาทรัพย์สมบัติที่หามาได้
๕.หาเครื่องแต่งตัวให้เป็นของขวัญตามโอกาส	๕.ขยัน ช่างจัดช่างทำ เอางานทุกอย่าง

๔. **ทิศเบื้องซ้าย มิตรสหาย** มิตรสหายที่ต้องพบปะพึ่งพาอาศัยแสดงน้ำใจเกื้อกูลกันอยู่เสมอพึงสงเคราะห์แสดงความกตัญญูต่อกัน ดังนี้

หน้าที่ของมิตรพึงมีต่อกัลยาณมิตร	หน้าที่ของกัลยาณมิตรพึงมีมิตร
๑.เมื่อเพื่อนประมาท ช่วยรักษาป้องกัน	๑.เผื่อแผ่แบ่งปัน
๒.เมื่อเพื่อนประมาทช่วยรักษาทรัพย์สมบัติของเพื่อน	๒.พูดจามีน้ำใจ
๓.ในคราวมีภัยเป็นที่พึ่งได้	๓.ช่วยเหลือเกื้อกูลกัน
๔.ไม่ละทิ้งในยามทุกข์ยาก	๔.วางตนเสมอ ร่วมทุกข์ร่วมสุขด้วย
๕.นับถือกันตลอดถึงวงศ์ญาติของมิตร	๕.ซื่อสัตย์จริงใจ

๕. **ทิศเบื้องล่าง ลูกจ้าง บุคคลที่ต่ำกว่า** ลูกจ้างเปรียบเสมือนทิศเบื้องล่าง ที่นายจ้างต้องแสดงความกตัญญูต่อลูกจ้างเพราะลูกจ้างทำกิจการงานต่างๆให้สำเร็จประโยชน์ ในขณะเดียวกันลูกจ้างก็ต้องแสดงความกตัญญูต่อนายจ้างในฐานะของผู้อุปการะคุณ ดังนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

หน้าที่ของนายจ้างพึงมีต่อลูกจ้าง	หน้าที่ลูกจ้างพึงมีต่อนายจ้าง
๑.จัดงานให้ทำตามความเหมาะสม ๒.ให้ค่าจ้างรางวัลสมควรแก่งาน ๓.จัดให้มีสวัสดิการที่ดี ๔.มีอะไรได้พิเศษมา ก็แบ่งปันให้ ๕.ให้มีวันหยุด และพักผ่อนหย่อนใจตามโอกาสอันควร	๑.เริ่มทำงานก่อน ๒.เลิกงานทีหลัง ๓.เอาแต่ของที่นายให้ ๔.ทำการงานให้เรียบร้อยและดียิ่งขึ้น ๕.นำความดีของนาย งานและกิจการไปเผยแพร่

๖. **ทิศเบื้องบน พระสงฆ์** ในฐานะของพุทธศาสนิกชน พึงแสดงความกตัญญูต่อพระสงฆ์สาวกเพราะพระสงฆ์เป็นหนึ่งในพระรัตนตรัย เป็นผู้สืบพระศาสนา ทำหน้าที่เผยแผ่หลักธรรมคำสอนโดยนำคำสอนของพระพุทธเจ้ามาบอกกล่าว สอนชาวพุทธให้รู้หลักคำสอนที่ถูกต้อง พระสงฆ์จึงเปรียบเสมือนทิศเบื้องบน

หน้าที่ของพุทธศาสนิกชนพึงมีต่อพระสงฆ์	หน้าที่ของพระสงฆ์พึงมีต่อพุทธศาสนิกชน
๑.จะทำสิ่งใด ก็ทำด้วยเมตตา ๒.จะพูดสิ่งใด ก็พูดด้วยเมตตา ๓.จะคิดสิ่งใด ก็คิดด้วยเมตตา ๔.ต้อนรับด้วยความเต็มใจ ๕.อุปถัมภ์ด้วยปัจจัย ๔	๑. ห้ามปรามสอนให้เว้นจากความชั่ว ๒.แนะนำสั่งสอนให้ตั้งอยู่ในความดี ๓.อนุเคราะห์ด้วยความปรารถนาดี ๔.ให้ได้ฟัง ได้รู้ในหลักธรรมที่ยังไม่เคยฟัง ๕.ชี้แจงอธิบายหลักธรรมที่เคยฟังแล้วให้เข้าใจแจ่มแจ้งตามหลักธรรมคำสอนของพระพุทธเจ้า

ที่มา : http://suwalaiporn.com.www.readyplanet.net/index.
http://guru.google.co.th/guru/thread?tid=77952ba98fc4d8c0

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๑.๑

วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

เรื่อง วิธีการแก้ปัญหาจากสถานการณ์จำลองโดยใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องทิศ ๖

กลุ่มที่ ๑

ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างแล้วตอบคำถามที่กำหนดให้

คำชี้แจง

พุทธศาสนิกชน – พระภิกษุสงฆ์

ปองจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีจากคณะเกษตรศาสตร์ เขาตั้งใจกลับมาทำเกษตรแบบผสมผสานที่หมู่บ้านของเขา ซึ่งหมู่บ้านอยู่ค่อนข้างไกล คนในชุมชนส่วนใหญ่นับถือพระพุทธศาสนา ชาวบ้านมีอาชีพปลูกข้าว ปลูกผัก เลี้ยงสัตว์ และทอผ้า และรายได้ส่วนใหญ่มักจะหมดไปกับการซื้อหวย ซื้อปุ๋ยเคมีและยาฆ่าแมลง ชาวบ้านมักจะมาขอเลขหวยที่วัดอยู่เสมอ ในวัดจะมีพระอยู่ 2 รูป โดยเจ้าอาวาสมักจะให้เลขเด็ดกับผู้ที่มาขอหวย ทำให้ชื่อเสียงของวัดด้านไสยศาสตร์แพร่สะพัด ผู้คนในเมืองเริ่มทยอยขึ้นมาสู่ชุมชนเพื่อขอเลขหรือขอให้ทำพิธีทางไสยศาสตร์จนได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย กิจกรรมต่างๆที่เป็นกิจของสงฆ์ถูกละเลย อาทิเช่น การบิณฑบาต การทำวัตรเช้า-เย็น ส่วนการจัดกิจกรรมทางประเพณีและวัฒนธรรมของวัดกลายเป็นธุรกิจที่มีญาติพี่น้องของเจ้าอาวาสเป็นผู้ดูแลกิจการทั้งหมด

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นปองในฐานะพุทธศาสนิกชนคนหนึ่งนักเรียนจะทำอย่างไรกับการกระทำของเจ้าอาวาสวัดในหมู่บ้านตน**

คำถามข้อ ๒ **นักเรียนคิดว่าสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของพระภิกษุสงฆ์เป็นอย่างไรและสถานภาพบทบาทและหน้าที่ของพุทธศาสนิกชนต่อพระภิกษุสงฆ์ควรเป็นอย่างไร**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มที่ ๒

คำชี้แจง **ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างและตอบคำถามที่กำหนดให้**

บุตร – บิดา มารดา

เด็กชายต้นเป็นลูกกำพร้าแม่ตั้งแต่อายุ 3 ขวบ เขาพักอาศัยอยู่กับพ่อซึ่งมีอาชีพรับจ้างทั่วไป มีรายได้ไม่แน่นอน พ่อได้ให้ความรักและความอบอุ่นกับต้นเสมอ เวลาว่างพ่อมักจะพาต้นไปวัด เพื่อไปช่วยทำความสะอาดบริเวณวัดและเรียนรู้การตีกลองสะบัดไชย การฟันดาบ รวมทั้งการทำยาจากสมุนไพรจากพระอาจารย์ พ่อของต้นมักจะบอกกับต้นเสมอว่าให้ตั้งใจเรียนเพราะอยากให้ต้นได้เรียนต่อสูงๆ เขาได้เข้าเรียนในโรงเรียนรัฐบาลแห่งหนึ่ง ตอนนี้กำลังเรียนภาคเรียนสุดท้ายในระดับชั้น ม.3 ผลการเรียนของเขาอยู่ในเกณฑ์ดี ต่อมาพ่อของต้นถูกถังโม่ปูนล้มทับขาในระหว่างทำงานก่อสร้างจึงต้องเข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาล

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นเด็กชายต้น นักเรียนจะทำอย่างไรกับเหตุการณ์ดังกล่าว**

คำถามข้อ ๒ **สถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของบิดา มารดาที่มีต่อบุตรควรเป็นอย่างไร และสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของบุตรที่มีต่อบิดา มารดาควรเป็นอย่างไร**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มที่ ๓

คำชี้แจง **ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างและตอบคำถามที่กำหนดให้**

ศิษย์ – ครู อาจารย์

เช้าวันหนึ่งหลังจากทำกิจกรรมหน้าเสาธง คุณครูรสริน ครูหัวหน้าระดับชั้น ม.๓ ได้พูดเชิญชวนนักเรียนให้เข้าร่วมโครงการรักความเป็นไทยว่า “ในขณะนี้เยาวชนทุกโรงเรียนเกิดค่านิยมเลียนแบบตะวันตก อีกทั้งยังซึมซับค่านิยมและวัฒนธรรมของเกาหลีและญี่ปุ่น สังเกตได้จากการแต่งกาย ทรงผม และแนวเพลง แม้กระทั่งภาษาทางโลกอินเทอร์เน็ตหรือการพูดจาก็จะเป็นแนวภาษาคาราโอเกะ คณะครูในโรงเรียนได้ประชุมปรึกษาหารือและเห็นสมควรให้นักเรียนในระดับชั้น ม.๓ เป็นนักเรียนแกนนำในโครงการดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อต้องการให้นักเรียนได้เรียนรู้วัฒนธรรมไทยและมีความภาคภูมิใจในความเป็นเยาวชนไทย จึงต้องการนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการลงชื่อสมัครที่หัวหน้าห้องทุกห้องและรวบรวมรายชื่อส่งคณะครู”

ใบเฟิร์นเป็นหัวหน้าห้องชั้น ม.๓/๑ ได้แสดงความเห็นในห้องเรียนว่าโครงการดังกล่าวไม่น่าสนใจ และคิดว่าการอนุรักษ์ความเป็นไทยมีไว้ให้สำหรับนักเรียนห้องท้ายๆที่เรียนไม่เก่งและพยายามหาจุดเด่นให้กับตัวเอง โดยการเข้าร่วมโครงการเพื่อจะได้เป็นที่รักของคุณครู

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นสมาชิกในห้อง ม.๓/๑ นักเรียนจะเห็นด้วยกับความคิดของใบเฟิร์นหรือไม่ เพราะเหตุใด**

คำถามข้อ ๒ **สถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของครู อาจารย์ต่อศิษย์ควรเป็นอย่างไร และสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของศิษย์ที่ควรมีต่อครู อาจารย์ควรเป็นอย่างไร**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มที่ ๔

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างและตอบคำถามที่กำหนดให้

สามี – ภรรยา

ณัฐและแพรวเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง ในชั้นปีที่ ๔ เขาคบหากันได้ ๕ เดือน จากนั้นแพรวก็ได้ย้ายเข้ามาอยู่หอพักเดียวกับณัฐ ในฐานะสามี ภรรยากันอย่างเปิดเผย ทั้งคู่ไม่คิดที่จะจดทะเบียนสมรสหรือจัดพิธีแต่งงานแต่อย่างใด เพราะถือว่าเป็นเรื่องที่ยุ่งยากและสิ้นเปลือง แม้ว่าทางครอบครัวได้ห้ามปรามแพรวมาโดยตลอด เมื่อถึงที่สุดก็ได้ขอให้ณัฐมาสู่ขอให้ถูกต้องตามขนบธรรมเนียมไทย ณัฐจึงได้นำเรื่องนี้มาอ้างว่าแพรวได้ขอตามมาอยู่เอง และจะไม่ขอรับผิดชอบแต่อย่างใด เมื่อณัฐเรียนจบก็ได้ไปทำงานที่อื่นและไม่ได้ติดต่อกับแพรวอีกเลย

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นแพรวและสามารถย้อนกลับไปแก้ไขสถานการณ์ต่างๆได้ นักเรียนจะทำอย่างไร**

คำถามข้อ ๒ **นักเรียนคิดว่าสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของสามีที่มีต่อภรรยาควรเป็นอย่างไร และสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของภรรยาที่ควรมีต่อสามีควรเป็นอย่างไร**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มที่ ๕

คำชี้แจง **ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างและตอบคำถามที่กำหนดให้**

เพื่อน – เพื่อน

ฝ้ายจบการศึกษาในระดับประถมจากโรงเรียนรัฐบาล และได้สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับมัธยมศึกษา ณ โรงเรียนเอกชนซึ่งถือว่ามีชื่อเสียงอันดับต้นๆของเชียงใหม่ เนื่องจากได้โควตาในโครงการเรียนดี ฝ้ายได้สังเกตเห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่ที่นี่มีฐานะทางครอบครัวที่ดี จึงมีค่านิยมในการใช้ของแบรนเนม โดยมักจะเปลี่ยนโทรศัพท์มือถือ โน้ตบุ๊คให้ทันสมัยอยู่เสมอ เด็กผู้ชายมักนิยมกีฬาฟุตบอล เทควันโด ดนตรีจะเล่นกีตาร์ และกลองชุด ส่วนเด็กผู้หญิงมักชื่นชอบการเต้นคอพเวอร์แด้น บัลเล่ห์ เล่นเปียโน รวมทั้งเพื่อนใหม่ของฝ้ายด้วยซึ่งพวกเขามักจะประหลาดใจเมื่อเห็นว่านักเรียนใหม่อย่างฝ้ายมีความสามารถทางด้านการเล่นดนตรีไทย รำไทยและมวยไทย ซึ่งพวกเขาเห็นเป็นเรื่องที่แปลกและล้าสมัย

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นฝ้ายนักเรียนจะทำอย่างไรกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น**

คำถามข้อ ๒ **นักเรียนคิดว่าสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของเพื่อนที่ควรมีต่อเพื่อนเป็นอย่างไร**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มที่ ๖

คำชี้แจง **ให้นักเรียนอ่านกรณีตัวอย่างและตอบคำถามที่กำหนดให้**

นายจ้าง กับลูกจ้าง

นายทองดี ได้เปิดโรงงานอยู่ที่อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ เปิดกิจการตัดเสื้อผ้าสำเร็จรูปส่งขายไปยังต่างประเทศ โดยการขายส่งผ่านโรงงานใหญ่ที่ตั้งอยู่ในกรุงเทพมหานคร ทำให้เขาเปิดรับสมัครสาวโรงงานเป็นจำนวนมากโดยให้สวัสดิการเป็นอย่างดี จึงทำให้ชาวบ้านต่างสมัครเข้ามาทำงานในโรงงาน ซึ่งหลายครอบครัวบอกให้ลูกหลานของตนลาออกจากโรงเรียน แล้วมาสมัครเป็นคนงานที่โรงงานแห่งนี้เพราะเห็นว่ารายได้ดีกว่า ต่อมาเกิดภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ทำให้การสั่งของจากโรงงานใหญ่ลดน้อยลงเรื่อยๆ และสุดท้ายก็ปิดกิจการลง

คำถามข้อ ๑ **หากนักเรียนเป็นนายทองดี นักเรียนจะกระทำอย่างไรกับเหตุการณ์ดังกล่าว**

คำถามข้อ ๒ **สถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของลูกจ้างต่อนายจ้างควรเป็นอย่างไร และสถานภาพ บทบาทและหน้าที่ของนายจ้างต่อลูกจ้างควรเป็นอย่างไร**

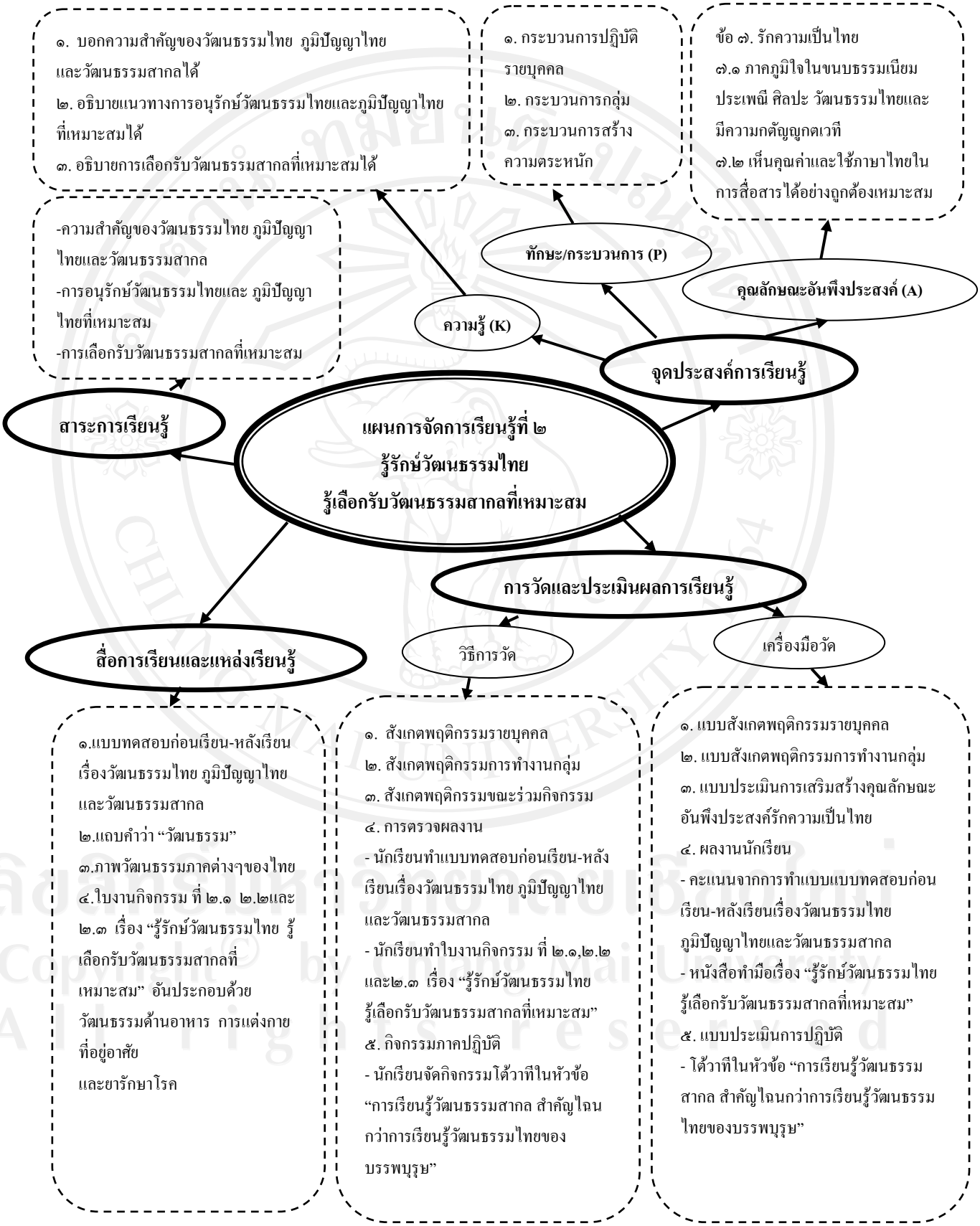
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวอย่างภาพโปสเตอร์เพื่อการรณรงค์และแก้ปัญหาสังคม





ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดการเรียนรู้ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๒ หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิต หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม เวลาเรียน ๖ ชั่วโมง

.....

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด ส ๒.๑ ม.๓/๓ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

สาระสำคัญ

วัฒนธรรมถือเป็นเอกลักษณ์ของชาติ จึงเป็นหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีที่จะรักษาค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมให้คงอยู่ในสังคมไทย อีกทั้งรู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสังคมไทยอย่างรู้เท่าทัน เพื่อรองรับกับการเป็นพลเมืองของโลกที่มีคุณภาพและมีความสุข

สาระการเรียนรู้

- ความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล
- การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและ ภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม
- การเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. บอกความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากลได้

๒. อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสมได้

๓. อธิบายการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสมได้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล

๒. กระบวนการกลุ่ม

๓. กระบวนการสร้างความตระหนัก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ข้อ ๗. รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด	พฤติกรรมบ่งชี้
๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที	๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย ๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ชั่วโมงที่ ๑-๒ **ขั้นนำ** ๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเรื่องวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล ๒. นักเรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำว่า “วัฒนธรรม” ที่ครูติดไว้บนกระดาน พร้อมยกตัวอย่างวัฒนธรรมที่นักเรียนรู้จัก ครูเขียนคำตอบของนักเรียนบนกระดาน ๓. นักเรียนช่วยกันแยกประเภทของวัฒนธรรม จากตัวอย่างบนกระดาน ว่าข้อใดจัดเป็นวัฒนธรรมไทย และข้อใดจัดเป็นวัฒนธรรมสากล พร้อมแสดงเหตุผลตามความเข้าใจของนักเรียน **ขั้นสอน** ๗. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความสำคัญของวัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาไทย - หากชาติไทย ไร้เสียซึ่งวัฒนธรรม คนในชาติจะเป็นอย่างไร - เพราะเหตุใด เราจึงต้องศึกษา เรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เป็นสากล ๘. ครูให้นักเรียนจับฉลากในกล่องที่ครูเตรียมไว้ ซึ่งมีหมายเลข ๑ และหมายเลข ๒ ให้นักเรียนอ่านหมายเลขที่จับได้ จากนั้นให้ไปรวมกลุ่มกับเพื่อนที่ได้หมายเลขเดียวกัน ๙. ครูให้นักเรียนร่วมกันจัดกิจกรรม การโต้วาทีโดยใช้หัวข้อ “การเรียนรู้วัฒนธรรมสากลสำคัญไฉน กว่าการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ” ๑๐. ให้กลุ่ม ๑ และกลุ่ม ๒ ทำการตกลงเลือกประเด็นที่ตนสนใจ คือ - ความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมสากล - ความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ” จากนั้นแต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้จากแหล่งความรู้ต่างๆ และ	-บอกความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล (K) -กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล (P) -กระบวนการกลุ่ม (P)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมที่เรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
สมาชิกในกลุ่มระดมพลังสมองในการหาเหตุผลเพื่อการสนับสนุนหัวข้อของตน และหาข้อมูลมาหักล้างอีกฝ่าย ๑๑. ในการดำเนินการจัดกิจกรรม เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมทุกช่วงของกิจกรรม **ขั้นสรุป** ๑๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล **ชั่วโมงที่ ๓-๔** **ขั้นนำ** ๑๓. นักเรียนดูภาพวัฒนธรรมภาคต่างๆของไทย เช่น ภาพการทำบุญทานก๋วยสลาก ภาพการทำขวัญข้าว ภาพงานบุญบั้งไฟ ภาพประเพณีสารทไทย แล้วช่วยกันบอกว่าเป็นวัฒนธรรมของภาคใด พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบ ๑๔. ครูและนักเรียนช่วยกันเฉลยคำตอบ พร้อมทั้งช่วยกันยกตัวอย่างประเพณีและวัฒนธรรมของภาคต่างๆเพิ่มเติม ๑๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มคละเพศ คละความสามารถ กลุ่มละ ๕-๖ คน (ข้อมูลจากการวิเคราะห์ผู้เรียน) เพื่อศึกษาเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมไทยของภาคต่างๆผ่านทางปัจจัย 4 อันประกอบด้วย อาหาร การแต่งกาย ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค โดยให้วิเคราะห์และตอบคำถาม จากใบงานที่ ๒.๑ ***หัวข้อวัฒนธรรมด้านอาหาร*** - ชื่อของอาหารชนิดนั้นคืออะไร - อาหารชนิดนั้นเป็นอาหารประจำภาคใดของไทย - เอกลักษณ์อะไรที่ทำให้ทราบว่าอาหารชนิดนั้นเป็นอาหารของท้องถิ่นดังกล่าว	-กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) -ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (A) - อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม (K) - อธิบายการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม (K) กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล (P) - กระบวนการกลุ่ม (P)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
- ส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารชนิดนั้นคืออะไร - ประโยชน์และคุณค่าทางอาหารที่ได้รับจากส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารมีอะไรบ้าง - สิ่งใดที่เป็นปัจจัยทำให้อาหารของแต่ละภาคของไทยมีความเหมือนหรือมีความแตกต่างกัน - นักเรียนสามารถนำส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารมาประยุกต์และสร้างสรรค์เมนูอาหารให้มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของนักเรียนได้อย่างไรบ้าง - เปรียบเทียบอาหารของต่างชาติที่นักเรียนรู้จักและมีขายในท้องถิ่นตน โดยการสัมภาษณ์ผู้ขาย ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากหนังสือหรือการสืบค้นทางอินเตอร์เน็ต และตามสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ทั่วไปเพื่อให้ทราบถึงวัตถุดิบสำคัญในการปรุงแต่งอาหารและอาหารดังกล่าว เป็นประโยชน์หรือเป็นโทษต่อผู้บริโภคในด้านใดบ้าง และมีความเหมาะสมต่อประชากรในท้องถิ่นตนอย่างไร ***หัวข้อวัฒนธรรมด้านการแต่งกาย*** - ชุดของเครื่องแต่งกายดังกล่าวเรียกว่าอะไร - เป็นการแต่งกายประจำภาคใดของไทย - สิ่งใดที่เป็นเอกลักษณ์อันทำให้ทราบว่าเป็นเครื่องแต่งกายประจำของภาคดังกล่าว - เนื้อผ้าที่ใช้ตัดเย็บมีลักษณะอย่างไร - การแต่งกายดังกล่าวมีความเหมาะสมกับท้องถิ่นนั้นๆอย่างไร - รูปแบบและลักษณะของการแต่งกายดังกล่าวแตกต่างจากภาคอื่นๆของไทยอย่างไร - ปัจจุบันการแต่งกายดังกล่าวยังคงมีอยู่หรือไม่ นักเรียนจะ	- กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) - ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย (A) - ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
สามารถอนุรักษ์ ประยุกต์และสร้างสรรค์การแต่งกายดังกล่าวให้มีความทันสมัยแต่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นไทยและคงไว้ซึ่งความสวยงามและเหมาะสมกับท้องถิ่นของตนได้อย่างไร - นักเรียนนำรูปภาพการแต่งกายที่ได้รับอิทธิพลจากต่างชาติที่พบเห็นตามสื่อโฆษณา ทางอินเตอร์เน็ต หรือในนิตยสารทั่วไปมาพิจารณาว่ามีความเหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นหรือลักษณะของคนไทยหรือไม่ อย่างไร **ขั้นสรุป** ๑๖. นักเรียนช่วยกันประเมินผลการค้นคว้า ศึกษา และคิดค้นเรื่องราวของวัฒนธรรมไทยผ่านทางอาหารและเครื่องนุ่งห่ม ทั้งนี้เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ จากการประเมินคุณค่าและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนกลุ่มอื่น **ชั่วโมงที่ ๕-๖** **ขั้นนำ** ๑๗. ครูนำเอาผลงานที่อยู่ในเกณฑ์ดีเยี่ยมมาให้นักเรียนได้ชื่นชมและศึกษา ๑๘. นักเรียนได้แนวทางในการทำงานให้ประสบผลสำเร็จ และได้กำลังใจในการทำงานชิ้นต่อไป **ขั้นสอน** ๑๙. นักเรียนรับใบงานที่ ๒.๒ เพื่อการนำมาวิเคราะห์และช่วยกันตอบคำถาม ในหัวข้อวัฒนธรรมด้านการสร้างที่อยู่อาศัยและด้านยารักษาโรค ***หัวข้อวัฒนธรรมด้านการสร้างที่อยู่อาศัย*** - ที่อยู่อาศัยดังกล่าวมีรูปทรงลักษณะอย่างไร - รูปทรงของที่อยู่อาศัยดังกล่าวพบมากในภาคใดของไทย	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
- วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างรวมทั้งรูปทรงมีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและสภาพวิถีชีวิตอย่างไร - ที่อยู่อาศัยของนักเรียนในปัจจุบันมีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมหรือไม่ นักเรียนเคยประสบกับปัญหาอะไรบ้างจากที่อยู่อาศัยดังกล่าวและจะหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา ปรับปรุงและพัฒนาที่อยู่อาศัยของตนอย่างไร โดยคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของความเป็นไทย - นักเรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางอินเตอร์เน็ตเกี่ยวกับลักษณะที่อยู่อาศัยของชาวต่างชาติ วิเคราะห์ว่าเหตุใดในประเทศนั้นจึงมีลักษณะโครงสร้างของบ้านหรือการใช้วัสดุนั้นๆมาทำการสร้างที่อยู่อาศัยและหากนำมาสร้างในท้องถิ่นของนักเรียนจะมีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด ***หัวข้อวัฒนธรรมด้านยารักษาโรค*** - สมุนไพรชนิดนั้นมีชื่อเรียกว่าอะไร - มีสรรพคุณช่วยบรรเทาหรือรักษาโรคใด สามารถพบได้มากในท้องถิ่นใด - วิธีการนำสมุนไพรมาใช้ป้องกัน บรรเทาหรือรักษาโรค - นักเรียนศึกษาวิธีการทำ และทดลองประยุกต์หรือสร้างสรรค์นำสมุนไพรชนิดที่รับประทานได้มาปรุงเป็นอาหาร เป็นขนมหรือเป็นน้ำสมุนไพรโดยคงไว้ซึ่งคุณประโยชน์และมีรสชาติอร่อยเพื่อนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันและเพื่อเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจได้ - นักเรียนศึกษาข้อมูลโรคภัยไข้เจ็บต่างๆและการนำวิธีการแพทย์ในแผนปัจจุบันที่ได้ค้นพบมารักษา ว่ามีคุณประโยชน์อย่างไรและจะนำวิธีการดังกล่าวมาใช้ป้องกัน รักษา และพักฟื้นผู้ป่วยได้โดยวิธีการใด	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
๘. นักเรียนในกลุ่มร่วมอภิปรายแนวทางการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ประเพณีและวัฒนธรรมไทย โดยจัดทำเป็นแผนผังความคิดลงในใบงานที่ ๒.๓ ๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการอภิปรายถึงแนวทางการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ประเพณีและวัฒนธรรมไทยจากแผนผังความคิด ๗. นักเรียนจัดทำเป็นใบความรู้และรวบรวมเป็นหนังสือทำมือ จากการรวบรวมข้อมูลการวิเคราะห์ในใบงานที่ ๒.๑ ,๒.๒ และ๒.๓ เรื่องรู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม โดยนำมาเสนอหน้าชั้นเรียน **ขั้นสรุป** ๑๑. นักเรียนนำหนังสือทำมือไปเผยแพร่ให้แก่ผู้ที่สนใจ พร้อมให้ผู้ที่สนใจ แสดงความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะลงในแบบสำรวจความคิดเห็นท้ายเล่มของหนังสือทำมือ ๑๐. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนเรื่องวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล	-การอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม (K) - เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย (K) - กระบวนการสร้างความตระหนัก (P)

สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้

- แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนเรื่องวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล
- แถบคำว่า “วัฒนธรรม”
- ภาพวัฒนธรรมภาคต่างๆของไทย
- ใบงานกิจกรรม ที่ ๒.๑ ๒.๒และ๒.๓ เรื่อง “รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม” อันประกอบด้วยวัฒนธรรมด้านอาหาร การแต่งกาย ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัด	เครื่องมือวัด
๑. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. แบบประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย - เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย
๔. การตรวจผลงาน - นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนเรื่องวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล - นักเรียนทำใบงานกิจกรรม ที่ ๒.๑ ๒.๒ และ๒.๓ เรื่อง “รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม”	๔. ผลงานนักเรียน - คะแนนจากการทำแบบแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนเรื่องวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมสากล - หนังสือทำมือเรื่อง “รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม”
๕. กิจกรรมภาคปฏิบัติ - นักเรียนจัดกิจกรรมโต้วาทีในหัวข้อ “การเรียนรู้วัฒนธรรมสากล สำคัญไฉนกว่าการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ”	๕. แบบประเมินการปฏิบัติ - โต้วาทีในหัวข้อ “การเรียนรู้วัฒนธรรมสากลสำคัญไฉนกว่าการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ”

เกณฑ์การวัด

๑. วัดพฤติกรรมรายบุคคล ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๒. วัดพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๔. ตรวจผลงาน ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๕. สอบภาคปฏิบัติ ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๖. แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนคะแนน ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

พฤติกรรม / คะแนน / ชื่อ-สกุล	ความตั้งใจเรียน (๔)	ความร่วมมือในกิจกรรม (๔)	ความรับผิดชอบ (๔)	มีระเบียบวินัย (๔)	มารยาทที่ดี (๔)	คะแนนรวม ๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล
หน่วยที่ ๒ รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. ความตั้งใจเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ ตลอดชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เกือบครบชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เป็นบางครั้ง	ไม่สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและไม่มีความตั้งใจในการทำกิจกรรม	๑	๔
๒. ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๑	๔
๓. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย มีการปรับปรุงและพัฒนางานอย่างสม่ำเสมอ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายในบางส่วน	ขาดความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. ความมีระเบียบวินัย	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาทุกครั้ง	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาเป็นส่วนใหญ่	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนไม่ค่อยตรงเวลา	แต่งกายไม่เรียบร้อย เข้าเรียนไม่ตรงเวลา	๑	๔
๕. มารยาทที่ดี	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง และปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอ	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ไม่มีสัมมาคารวะ แสดงความเคารพต่อบุคคลน้อย	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยที่ ๒ รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

ประเด็นสังเกต/คะแนน กลุ่มที่ ชื่อ – สกุล	มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน (๔)	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน (๔)	มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน (๔)	มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น (๔)	ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด (๔)	คะแนนรวม ๒๐
กลุ่มที่ ๑						
กลุ่มที่ ๒						
กลุ่มที่ ๓						
กลุ่มที่ ๔						
กลุ่มที่ ๕						
กลุ่มที่ ๖						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยที่ ๒ รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยกันทำงานดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมมือกันทำงานดี	สมาชิกบางคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	สมาชิกทุกคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	๑	๔
๒. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน	สมาชิกทุกคนทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกบางคนไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จแต่ไม่สมบูรณ์	สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จ	๑	๔
๓. มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานไม่ชัดเจนทำให้มีผลงานที่ไม่สมบูรณ์	ไม่มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น	๑	๔
๕. ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	งานมีความน่าสนใจมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพต่ำแต่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากกลุ่มของตนเอง จากเพื่อนกลุ่มอื่น และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบมาตรประมาณค่าเพื่อประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อ – สกุล.....ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง ให้พิจารณาพฤติกรรมต่อไปนี้ แล้วให้ระดับคะแนนที่ตรงกับการปฏิบัติของนักเรียนตามความเป็นจริง

ระดับคะแนน ๔ หมายถึง ปฏิบัติเป็นประจำ

๓ หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้ง

๒ หมายถึง ปฏิบัติน้อย

๑ หมายถึง มีพฤติกรรมไม่ชัดเจน หรือไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ

รายการประเมิน	**คะแนน**			
	๔	**๓**	**๒**	**๑**
๑. มีมารยาท มีสัมมาคารวะ				
๒. แต่งกายเหมาะสมกับกาลเทศะ				
๓. ช่วยเหลืองานพ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู				
๔. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
๕. เป็นแบบอย่างที่ดี/ชักชวนผู้อื่นให้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างสม่ำเสมอ				
๖. พูดและเขียนสื่อความโดยใช้ภาษาไทยและเลขไทย				
๗. เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทย มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์การสื่อสารโดยใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				
๘. ศึกษา ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น				
๙. ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชีวิตประจำวัน				
๑๐. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
รวมคะแนน				
คะแนนเฉลี่ย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สถานภาพของผู้ประเมิน ☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ครู

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๓.๕ – ๔.๐	ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	(๔)
คะแนน ๒.๕ – ๓.๐	ระดับคุณภาพ	ดี	(๓)
คะแนน ๑.๕ – ๒.๔	ระดับคุณภาพ	ผ่าน	(๒)
คะแนน ๑ – ๑.๔	ระดับคุณภาพ	ไม่ผ่าน	(๑)

สรุปผลการประเมิน ☐ ดีเยี่ยม ☐ ดี ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย

หน่วยที่ ๑ ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

การประเมินครั้งที่.....ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดให้คะแนนตามระดับคุณภาพพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เรียน ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้

ตัวชี้วัดที่ ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะวัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย ๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย เป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยเข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ไม่มีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทย ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวันและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๔ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน จากผู้ปกครองของนักเรียน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗.๓ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๔)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๒ – ๓ ตัวชี้วัด และไม่มีตัวชี้วัดใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี
ดี (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดี จำนวน ๒ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด หรือ ๓. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ผ่าน (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๒ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๑)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่านตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินกิจกรรม (ชั่วโมงที่ ๑-๒) โต้วาทีในหัวข้อ

“การเรียนรู้วัฒนธรรมสากล สำคัญไฉนกว่าการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ”

ประเด็น ประเมิน คะแนน กลุ่มที่ ชื่อ-สกุล	การคิดอย่างมีเหตุผล รู้จักแสวงหาข้อมูลวัฒนธรรมข้อเท็จจริงมาสนับสนุนและหักล้างได้อย่างมีน้ำหนักน่าเชื่อถือ (๑๐)	ทักษะการพูด ใช้เหตุผล ปฏิภาณ ไหวพริบ วาทศิลป์ ประสบการณ์ ความรอบรู้ การแสดงออกที่เหมาะสม (๑๐)	คะแนนรวม (๒๐)
กลุ่มที่ ๑ ฝ่ายเสนอ ความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมสากล			
กลุ่มที่ ๒ ฝ่ายค้าน ความสำคัญของการเรียนรู้วัฒนธรรมไทย			

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินกิจกรรม (ชั่วโมงที่ ๑-๒) โต้วาทีในหัวข้อ

“การเรียนรู้วัฒนธรรมสากล สำคัญไฉนกว่าการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของบรรพบุรุษ”

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
การคิดอย่างมีเหตุผล รู้จักแสวงหาข้อมูลข้อเท็จจริงมาสนับสนุนและหักล้างได้อย่างมีน้ำหนักน่าเชื่อถือ	การแสดงความคิดเห็นมีเหตุผล รู้จักแสวงหาข้อมูลข้อเท็จจริงเรื่องวัฒนธรรมมาสนับสนุนและหักล้างได้อย่างมีน้ำหนักน่าเชื่อถือ	การแสดงความคิดเห็นมีเหตุผล รู้จักแสวงหาข้อมูลข้อเท็จจริงเรื่องวัฒนธรรมมาสนับสนุนและหักล้างได้	มีการแสดงความคิดเห็นและนำข้อมูลข้อเท็จจริงมาสนับสนุนและหักล้างได้ในบางประเด็น	การแสดงความคิดเห็นไม่มีน้ำหนักไม่มีการแสวงหาข้อมูลข้อเท็จจริงมาสนับสนุนความคิดของตนเอง	๒.๕	๑๐
ทักษะการพูดใช้เหตุผลปฏิภาณไหวพริบวาทศิลป์ประสบการณ์ความรอบรู้การแสดงออกที่เหมาะสม	ทักษะการพูดใช้เหตุผลปฏิภาณไหวพริบวาทศิลป์ประสบการณ์ความรอบรู้เรื่องวัฒนธรรมการแสดงออกที่เหมาะสม	ทักษะการพูดใช้เหตุผลปฏิภาณไหวพริบวาทศิลป์ประสบการณ์ความรอบรู้เรื่องวัฒนธรรมการแสดงออกที่เหมาะสม	ทักษะการพูดใช้เหตุผลปฏิภาณไหวพริบวาทศิลป์ประสบการณ์ความรอบรู้เรื่องวัฒนธรรมการแสดงออกที่เหมาะสม	ทักษะการพูด ใช้เหตุผลปฏิภาณไหวพริบวาทศิลป์ประสบการณ์ ความรอบรู้ การแสดงออกที่เหมาะสม	๒.๕	๑๐
รวมคะแนน					๕	๒๐

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานกลุ่ม จากใบงานที่ ๒.๑ ๒.๒ และ ๒.๓ (ชั่วโมงที่ ๓-๖)
หนังสือทำมือเรื่อง "รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม"

ประเด็นประเมิน คะแนน / กลุ่มที่ ชื่อ-สกุล	บอก อธิบาย ความสำคัญและ คุณค่าของ วัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และ วัฒนธรรมสากล (๔)	นำภูมิปัญญา ไทยมา ประยุกต์และ สร้างสรรค์ ปัจจัยสี่ ให้ เหมาะสมกับ ท้องถิ่นของตน (๔)	อธิบายการเลือก รับวัฒนธรรม สากลที่ เหมาะสมได้ (๔)	อธิบาย แนวทางการ อนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย และ ภูมิปัญญาไทย ที่เหมาะสมได้ (๘)	คะแนน รวม (๒๐)
กลุ่มที่ ๑					
กลุ่มที่ ๒					
กลุ่มที่ ๓					
กลุ่มที่ ๔					
กลุ่มที่ ๕					

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์ประเมินผลงานกลุ่ม จากใบงานที่ ๒.๑ ๒.๒ และ ๒.๓ (ชั่วโมงที่ ๓-๖)
หนังสือทำมือเรื่อง "รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม"

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. บอก อธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากล	บอกและอธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากลต่อปัจจัยสี่ การวิเคราะห์โดยอ้างอิงปัจจัยสี่กับสิ่งแวดล้อม สังคมและวัฒนธรรม ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล ชัดเจน	บอกและอธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากลต่อปัจจัยสี่ การวิเคราะห์โดยอ้างอิงปัจจัยสี่กับสิ่งแวดล้อม สังคมและวัฒนธรรม ได้	บอกและอธิบายความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากล ได้ในบางประเด็น	ไม่สามารถบอกความสำคัญและคุณค่าของวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาไทย และวัฒนธรรมสากล ได้	๑	๔
๒. นำภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์และสร้างสรรค์	นำวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์และ	นำวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยมาประยุกต์และ	นำวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	ไม่สามารถนำวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยมา	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
ท้องถิ่นของตน	ปัจจัยสี่ ให้เหมาะสมกับเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น	ปัจจัยสี่ ให้เหมาะสมกับเหมาะสมกับท้องถิ่นของตน	มาประยุกต์กับปัจจัยสี่ให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของตน	มาประยุกต์กับปัจจัยสี่เหมาะสมกับท้องถิ่นของตนได้		
๓.อธิบายการเลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสมได้	เปรียบเทียบวัฒนธรรมสากลต่อสังคมไทย โดยใช้ปัจจัยสี่ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	เปรียบเทียบวัฒนธรรมสากลต่อสังคมไทยโดยใช้ปัจจัยสี่ได้	เปรียบเทียบวัฒนธรรมสากลต่อสังคมไทยโดยใช้ปัจจัยสี่ได้ในบางประเด็น	ไม่สามารถเปรียบเทียบวัฒนธรรมสากลต่อสังคมไทยได้	๑	๔
๔. อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสมได้	อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสมได้อย่างสร้างสรรค์และนำไปใช้ได้จริง	อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยได้	อธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยได้ในบางประเด็น	ไม่สามารถอธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยได้	๒	๘
รวมคะแนน					๕	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียน

หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

.....

คำชี้แจง แบบทดสอบเป็นแบบปรนัย เลือกตอบจำนวน ๑๐ ข้อ ในแต่ละข้อให้นักเรียนเลือกตัวเลือกที่ถูกที่สุดเพียงตัวเลือกเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดต่อไปนี้ถูกต้องที่สุด

ก. วัฒนธรรมเกิดขึ้นเองได้

ข. วัฒนธรรมทางวัตถุสำคัญกว่าทางจิตใจ

ค. วัฒนธรรมเกิดจากการเรียนรู้และถ่ายทอด

ง. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มั่นคง ไม่เปลี่ยนแปลง

๒. มนุษย์สร้างสรรค์วัฒนธรรมขึ้นมาเพื่อเหตุผลใดเป็นสำคัญ

ก. เพื่อให้สังคมมีระเบียบแบบแผนและมีความเจริญก้าวหน้า

ข. เพื่อแสดงให้เห็นว่ามนุษย์เป็นผู้มีสติปัญญาเหนือกว่าสัตว์อื่น

ค. เพื่อสร้างสัญลักษณ์ที่ก่อให้เกิดความรู้สึกเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

ง. เพื่อให้มนุษย์หลายเชื้อชาติได้มีโอกาสมาอยู่รวมกันเป็นกลุ่มสังคม

๓. ถ้ามีอาการท้องอืด ท้องเฟ้อ นักเรียนควรรับประทานยาสมุนไพรในข้อใด

ก. มะนาว ข. ข่า

ค. มะขามป้อม ง. ฟ้าทะลายโจร

๔. การลงแขกเกี่ยวข้าวเป็นวัฒนธรรมที่ดีงามของสังคมไทย การกระทำดังกล่าวสะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของสังคมไทยข้อใดเด่นชัดที่สุด

ก. ความเสียสละ ข. ความกตัญญู

ค. ความสามัคคี ง. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

๕. ประเพณีใดที่เป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

ก. พิธีต่ออายุ

ข. ฮีต ๑๒ คอง ๑๔

ค. พิธีบวงสรวงเทพผู้รักษาเมือง

ง. พิธีกรรมตามหลักโหราศาสตร์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๖. ที่กล่าวว่า “วัฒนธรรมคือมรดกทางสังคม” หมายความว่าอย่างไร

ก. เป็นสิ่งที่มีประวัติความเป็นมาอันยาวนาน

ข. เป็นความงดงามที่มนุษย์สามารถชื่นชมได้

ค. เป็นสิ่งที่สนองความต้องการทางจิตใจของมนุษย์

ง. เป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อสังคมและสามารถถ่ายทอดให้คนรุ่นหลังได้

๗. รากฐานที่มาของวัฒนธรรมของชาติไทยมีแหล่งที่มาจากวัฒนธรรมของชาติใดมากที่สุด

ก. อเมริกา – จีน

ข. อินเดีย – ญี่ปุ่น

ค. จีน – อินเดีย

ง. ญี่ปุ่น – อเมริกา

๘. ประเทศเพื่อนบ้านที่มีภาษาพูดและภาษาเขียนคล้ายคลึงกับประเทศไทยมากที่สุดคือประเทศใด

ก. ลาว ข. พม่า

ค. เวียดนาม ง. มาเลเซีย

๙. ข้อใดจัดเป็นการปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี ในด้านการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น

ก. นภา ชอบเข้าห้องสมุดเพื่อค้นคว้าหาความรู้

ข. นุชนาถ เข้าร่วมชมนุมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของโรงเรียน

ค. นิรมล ยึดมั่นในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาอย่างเคร่งครัด

ง. นิตยา กลับบ้านที่เชียงใหม่ทุกปีเพื่อรดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ในช่วงสงกรานต์

๑๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับการศึกษาและเรียนรู้วัฒนธรรมสากล

ก. รู้วิถีชีวิตของชนชาติอื่น อันแสดงถึงการให้เกียรติและเป็นมิตร

ข. จะได้ไม่ทำสิ่งที่ขัดต่อธรรมเนียมปฏิบัติ อันก่อให้เกิดความบาดหมางซึ่งกันและกัน

ค. นำสิ่งที่ดีมาปรับใช้กับวัฒนธรรมของตน โดยยังคงเอกลักษณ์ของความเป็นชาติตนไว้

ง. นำวัฒนธรรมนั้นมาใช้ทั้งหมด กับสังคมของตนเพื่อให้เจริญทัดเทียมกับชาติที่เจริญแล้ว

เฉลยแบบทดสอบ

๑. ค ๒. ก ๓. ข ๔. ค ๕. ข ๖. ง ๗. ค ๘. ก ๙. ง ๑๐. ง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๒.๑ (คาบเรียนที่ ๓-๔)

วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกรูปภาพเอกลักษณ์อาหารไทย/อาหารสากล การแต่งกายแบบไทย/การแต่งกายแบบสากล ที่อยู่อาศัยแบบไทย/ที่อยู่อาศัยแบบสากล จากนั้นวิเคราะห์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมสากลผ่านทางปัจจัยสี่ โดยตอบคำถามจากใบงานดังต่อไปนี้

วัฒนธรรมด้านอาหาร

-ชื่อของอาหารชนิดนั้นคืออะไร

-อาหารชนิดนั้นเป็นอาหารประจำภาคใดของไทย

-เอกลักษณ์อะไรที่ทำให้ทราบว่าอาหารชนิดนั้นเป็นอาหารของท้องถิ่นดังกล่าว

-ส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารชนิดนั้นคืออะไร

-ประโยชน์และคุณค่าทางอาหารที่ได้รับจากส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารมีอะไรบ้าง

-สิ่งใดที่เป็นปัจจัยทำให้อาหารของแต่ละภาคของไทยมีความเหมือนหรือมีความแตกต่างกัน

-นักเรียนสามารถนำส่วนประกอบที่สำคัญของอาหารมาประยุกต์และสร้างสรรค์เมนูอาหารให้มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของนักเรียนได้อย่างไรบ้าง

-เปรียบเทียบอาหารของต่างชาติที่นักเรียนรู้จักและมีขายในท้องถิ่นตน โดยการสัมภาษณ์ผู้ขาย ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากหนังสือหรือการสืบค้นทางอินเตอร์เน็ต และตามสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ทั่วไปเพื่อให้ทราบถึงวัตถุดิบสำคัญในการปรุงแต่งอาหารและอาหารดังกล่าวเป็นประโยชน์หรือเป็นโทษต่อผู้บริโภคในด้านใดบ้าง และมีความเหมาะสมต่อประชากรในท้องถิ่นตนอย่างไร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

วัฒนธรรมด้านที่อยู่อาศัย

- ที่อยู่อาศัยดังกล่าวมีรูปทรงลักษณะอย่างไร
- รูปทรงของที่อยู่อาศัยดังกล่าวพบมากในภาคใดของไทย
- วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างรวมทั้งรูปทรงมีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและสภาพวิถีชีวิตอย่างไร
- ที่อยู่อาศัยของนักเรียนในปัจจุบันมีความเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมหรือไม่ นักเรียนเคยประสบกับปัญหาอะไรบ้างจากที่อยู่อาศัยดังกล่าวและจะหาแนวทางในการแก้ไขปัญหา ปรับปรุงและพัฒนาที่อยู่อาศัยของตนอย่างไร โดยคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของความเป็นไทย
- นักเรียนศึกษาค้นคว้าข้อมูลทางอินเตอร์เน็ตเกี่ยวกับลักษณะที่อยู่อาศัยของชาวต่างชาติ วิเคราะห์ว่าเหตุใดในประเทศนั้นจึงมีลักษณะโครงสร้างของบ้านหรือการใช้วัสดุนั้นๆมาทำการสร้างที่อยู่อาศัยและหากนำมาสร้างในท้องถิ่นของนักเรียนจะมีความเหมาะสมหรือไม่ เพราะเหตุใด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

วัฒนธรรมด้านการแต่งกาย

- ชุดของเครื่องแต่งกายดังกล่าวเรียกว่าอะไร
- เป็นการแต่งกายประจำภาคใดของไทย
- สิ่งใดที่เป็นเอกลักษณ์อันทำให้ทราบว่าเป็นเครื่องแต่งกายประจำของภาคดังกล่าว
- เนื้อผ้าที่ใช้ตัดเย็บมีลักษณะอย่างไร
- การแต่งกายดังกล่าวมีความเหมาะสมกับท้องถิ่นนั้นๆอย่างไร
- รูปแบบและลักษณะของการแต่งกายดังกล่าวแตกต่างจากภาคอื่นๆของไทยอย่างไร
- ปัจจุบันการแต่งกายดังกล่าวยังคงมีอยู่หรือไม่ นักเรียนจะสามารถอนุรักษ์ประยุกต์และสร้างสรรค์การแต่งกายดังกล่าวให้มีความทันสมัยแต่ยังคงไว้ซึ่งความเป็นไทยและคงไว้ซึ่งความสวยงามและเหมาะสมกับท้องถิ่นของตนได้อย่างไร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๒.๒ (คาบเรียนที่ ๕)

วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกรูปภาพเอกลักษณ์ ยารักษาโรคแบบไทย/ยารักษาโรคแบบสากล จากนั้น วิเคราะห์วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมสากลผ่านทางปัจจัยสี่
โดยตอบคำถามจากใบงานดังต่อไปนี้

วัฒนธรรมด้านยารักษาโรค

- สมุนไพรชนิดนั้นมีชื่อเรียกว่าอะไร
- มีสรรพคุณช่วยบรรเทาหรือรักษาโรคใด สามารถพบได้มากในท้องถิ่นใด
- วิธีการนำสมุนไพรมาใช้ป้องกัน บรรเทาหรือรักษาโรค
- นักเรียนศึกษาวิธีการทำ และทดลองประยุกต์หรือสร้างสรรค์ นำสมุนไพรชนิดที่รับประทานได้มาปรุงเป็นอาหาร เป็นขนมหรือเป็นน้ำสมุนไพรโดยคงไว้ซึ่งคุณประโยชน์และมีรสชาติอร่อยเพื่อนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันและเพื่อเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจได้
- นักเรียนศึกษาข้อมูลโรคภัยไข้เจ็บต่างๆและการนำวิธีการแพทย์ในแผนปัจจุบันที่ได้ค้นพบมารักษา ว่ามีคุณประโยชน์อย่างไรและจะนำวิธีการดังกล่าวมาใช้ป้องกัน รักษา และพักฟื้นผู้ป่วยได้โดยวิธีการใด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๒.๓ (คาบเรียนที่ ๖)

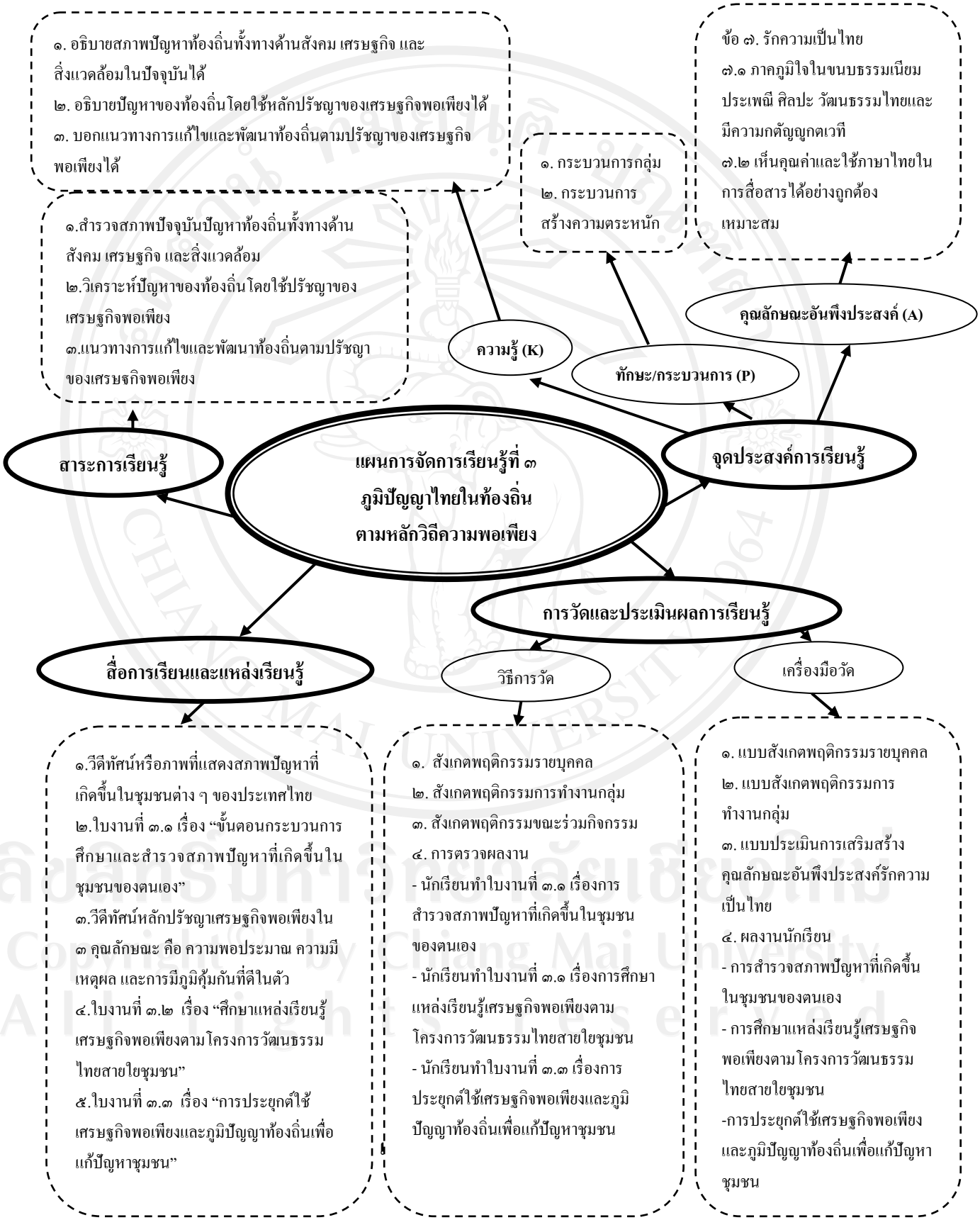
วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและจริยธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาไทยที่เหมาะสม แล้วช่วยกันสรุปสาระสำคัญในรูปแบบผังมโนทัศน์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**
สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์ **หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย**
หน่วยย่อย ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง **เวลาเรียน ๖ ชั่วโมง**

.....

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส ๓.๑ เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรในการผลิตและการบริโภค การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่จำกัดได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า รวมทั้งเข้าใจหลักการ ของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ

ตัวชี้วัด ส ๓.๑ ม.๓/๒ มีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สาระสำคัญ

หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวคิดสำคัญในการแก้ปัญหาท้องถิ่น ให้เข้าใจและสามารถบริหารจัดการทรัพยากรได้อย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า ซึ่งสอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น แต่ในปัจจุบันคนในท้องถิ่นมักจะละเลยภูมิปัญญาในอดีตจนก่อให้เกิดปัญหา ฉะนั้นการนำเอาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาผสมผสานกับภูมิปัญญาของท้องถิ่นจะช่วยแก้ไขปัญหาและเกิดการพัฒนาท้องถิ่นให้เข้มแข็ง อันเป็นพื้นฐานของชาติไทยแข็งแรงในอนาคต

สาระการเรียนรู้

- สำรวจสภาพปัจจุบันปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม
- วิเคราะห์ปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
- แนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. อธิบายสภาพปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันได้

๒. อธิบายปัญหาของท้องถิ่นโดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้

๓. บอกแนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑. กระบวนการกลุ่ม

๒. กระบวนการสร้างความตระหนัก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ข้อ ๗. รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้

ตัวชี้วัด	**พฤติกรรมบ่งชี้**
๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที	๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปวัฒนธรรมไทย
๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง
๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอดภูมิปัญญาไทย	๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ชั่วโมงที่ ๑ – ๓ **ขั้นนำ** ๑. ครูนำวีดีทัศน์หรือภาพที่แสดงสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนต่าง ๆ ของประเทศไทย ให้นักเรียนดูและสุ่มนักเรียนเพื่อให้แสดงความคิดเห็นที่มีต่อภาพหรือสื่อที่ครูนำมาแสดง ๒. นักเรียนช่วยกันตอบข้อซักถามของครูว่า “ในชุมชนท้องถิ่นของเรามีปัญหาเกิดขึ้นคล้ายคลึงหรือแตกต่างจากที่ครูนำมาแสดงหรือไม่” แล้วนำปัญหาที่นักเรียนตอบเขียนลงบนกระดาน ๓. ครูสรุปปัญหาที่นักเรียนแต่ละคนตอบ ออกเป็น 3 ด้าน คือ สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม แล้วให้นักเรียนจัดกลุ่มปัญหาให้ถูกต้อง จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนเขียนปัญหาในชุมชนลงในสมุด **ขั้นสอน** ๔. ครูอธิบายเรื่อง สภาพปัญหาท้องถิ่นทั้งทางด้านสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจในหลักคิดที่เกี่ยวข้องในเรื่องปัญหาของท้องถิ่น ๕.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 6 กลุ่ม โดยวิธีการคละเพศและความสามารถ (โดยใช้ข้อมูลจากการวิเคราะห์ผู้เรียน) เพื่อศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน โดยทำการจับฉลากเลือกศึกษาลักษณะปัญหาทั้งหมด 3 ด้าน/ด้านละ 2 กลุ่ม คือ สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกพื้นที่เพื่อศึกษารายละเอียดในหัวข้อที่ได้รับ ซึ่งประกอบไปด้วย พื้นที่ สภาพทั่วไปของปัญหา สาเหตุของปัญหา ที่ผ่านมาได้มีการแก้ไขปัญหาโดยใครหรือไม่ / อย่างไร? จนถึงปัจจุบันสภาพปัญหาเป็นอย่างไร? หากไม่หาทางแก้ไขแล้วจะเกิดผลเสียอย่างไร? ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำรายงานในการสำรวจสภาพปัญหาชุมชน	-สภาพปัญหาท้องถิ่นทางด้านสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน (K) -กระบวนการกลุ่ม (P) -วิเคราะห์ปัญหาท้องถิ่น (K) -กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) -ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ในหัวข้อที่ได้รับ พร้อมทั้งเตรียมนำเสนอหน้าชั้นเรียนเป็นรายกลุ่ม ๘. นักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอผลการสำรวจปัญหาในชุมชนหน้าชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นช่วยกันถามคำถามและแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่ศึกษา **ขั้นสรุป** ๙. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน ในทั้ง 3 ด้าน ที่นักเรียนศึกษา เพื่อเชื่อมโยงสาเหตุของปัญหาต่าง ๆ เข้าด้วยกัน โดยพยายามชี้ให้เห็นถึงปัญหาทุกปัญหาล้วนแล้วแต่มีความเชื่อมโยงกัน ดังนั้นการแก้ปัญหาจึงจำเป็นต้องวางแผนการแก้ปัญหาแบบบูรณาการ ๑๐. ครูเสนอให้นักเรียนบูรณการการแนวทางการแก้ไขปัญหาในชุมชนเข้ากับภูมิปัญญาท้องถิ่นภายใต้ความหลากหลายทางชาติพันธ์ โดยให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาในชนเผ่าของตนเองที่จะสามารถใช้ประโยชน์ในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน **ชั่วโมงที่ ๔ – ๖** **ขั้นนำ** ๑๑. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ไปศึกษาค้นคว้ามาที่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน เพื่อให้นักเรียนนำเสนอเกี่ยวกับภูมิปัญญาและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน ซึ่งช่วยให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญ คุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ๑๒. ครูรวบรวมแต่ละแนวความคิดของนักเรียนลงบนกระดาน แล้วแสดงเป็นแผนภูมิ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม โดยแบ่งออกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านอาชีพ ด้านสังคม ด้านศาสนา และด้านพิธีกรรมและประเพณี ๑๓. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวหลักเศรษฐกิจพอเพียงในเรื่อง ที่มา แนวคิดและวิธีการปฏิบัติ จากนั้นให้นักเรียนวิเคราะห์ว่าแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงมีความสอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองและ มีความเหมาะสมกับสภาพสังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมในชุมชนหรือไม่	อย่างถูกต้องเหมาะสม (A) -ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง (A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ขั้นสอน ๑๔. นักเรียนศึกษาหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน ๓ คุณลักษณะ คือ ความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว รวมทั้งเงื่อนไข ความรู้คู่คุณธรรม จากวีดีทัศน์ ๑๕. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลแหล่งเรียนรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน จากแหล่งต่าง ๆ 3 แห่ง ดังนี้ ๑) โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลแม่งอน วัดแม่งอน ต.แม่งอน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ ประธานโครงการพระครูสมบูรณ์ธรรมทินโน วัดแม่งอน ต.แม่งอน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ ๒) โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลศรีดงเย็น วัดสุกาวาส ต.ศรีดงเย็น อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่ ประธานโครงการพระครูวิภาตมงคลกิจ วัดสุกาวาส ต.ศรีดงเย็น อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่ ๓) โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนตำบลแม่สาว วัดศรีเวียง ต.แม่สาว อ.แม่อาย จ.เชียงใหม่ ประธานโครงการพระชัยรัตน์ชยโภโณ วัดศรีเวียง ต.แม่สาว อ.แม่อาย จ.เชียงใหม่ ๑๖. นักเรียนศึกษารายละเอียดจากแหล่งเรียนรู้ดังกล่าวพร้อมเขียนแสดงรายละเอียดความรู้ที่ได้จากการศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ ๑๗. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 4 กลุ่ม จากนั้นส่งตัวแทนจับฉลากเลือกหมายเลข ๑, ๒, ๓ และ ๔ เพื่อทำกิจกรรมตามหมายเลขที่จับสลากได้ เพื่อให้นักเรียนได้นำปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนมาวิเคราะห์ร่วมกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแก้ปัญหาตามหัวข้อที่ได้รับดังต่อไปนี้ **หมายเลข ๑** ศึกษาภูมิปัญญาและวัฒนธรรมด้านอาชีพและเศรษฐกิจของคนในท้องถิ่น ประกอบกับการใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนำมาวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุรวมทั้งหาแนวทางการแก้ไขและพัฒนา การพึ่งตนเองเป็นหลัก เช่นการใช้ปัจจัยต่างๆ ในการผลิต การแปรรูปและการตลาด ภายใต้เงื่อนไขแต่ละท้องถิ่นและกลุ่มชาติพันธุ์	-บอกแนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (K) -กระบวนการกลุ่ม (P) -ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย (A) -อธิบายปัญหาของท้องถิ่น โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง(K) -บอกแนวทางการแก้ไขและพัฒนาท้องถิ่นตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง(K)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
หมายเลข ๒ ศึกษาภูมิปัญญาและวัฒนธรรมด้านสังคมของคนในท้องถิ่น ประกอบกับการใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนำมาวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุรวมทั้งหาแนวทางการแก้ไขและพัฒนา การถอดความรู้จากงานพัฒนาในอดีตที่ทำสำเร็จมาแล้ว / การรวบรวมข้อมูลความรู้เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนพัฒนา **หมายเลข ๓** ศึกษาภูมิปัญญาและวัฒนธรรมด้านศาสนาของคนในท้องถิ่น ประกอบกับการใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนำมาวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุรวมทั้งหาแนวทางการแก้ไขและพัฒนา **หมายเลข ๔** ศึกษาภูมิปัญญาและวัฒนธรรมด้านพิธีกรรม ประเพณีและสิ่งแวดล้อมของคนในท้องถิ่น ประกอบกับการใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงนำมาวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุรวมทั้งหาแนวทางการแก้ไขและพัฒนา รวบรวมความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้าน / การศึกษารวบรวมความรู้ประเพณี 12 เดือน / การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เป็นต้น ๑๘. นักเรียนจัดทำรายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน พร้อมเปิดโอกาสให้ครูและเพื่อนกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่นำเสนอ	
ขั้นสรุป ๑๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแก้ไขปัญหาชุมชน โดยแบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ สังคม เศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อม จากนั้นบันทึกลงในสมุด ๒๐. นักเรียนร่วมกันจัดป้ายนิทรรศการแสดงโครงงาน “ชุมชนเข้มแข็งด้วยปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” ที่อาคารกิจกรรม โรงเรียนฝางชนูปภัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่	-ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย (A) -แนะนำมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย (A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สื่อการเรียนและแหล่งการเรียนรู้

- วีดีทัศน์หรือภาพที่แสดงสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนต่าง ๆ ของประเทศไทย
- ใบงานที่ ๓.๑ เรื่อง “ขั้นตอนกระบวนการศึกษาและสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง”
- วีดีทัศน์หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน ๓ คุณลักษณะ คือ ความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว
- ใบงานที่ ๓.๒ เรื่อง “ศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน”
- ใบงานที่ ๓.๓ เรื่อง “การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน”

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัด	เครื่องมือวัด
๑. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล
๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	๓. แบบประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย - เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย
๔. การตรวจผลงาน - นักเรียนทำใบงานที่ ๓.๑ เรื่องการสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง - นักเรียนทำใบงานที่ ๓.๑ เรื่องการศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน - นักเรียนทำใบงานที่ ๓.๓ เรื่องการประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน	๔. ผลงานนักเรียน - การสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง - การศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน -การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การวัด

๑. วัดพฤติกรรมรายบุคคล ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๒.วัดพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๔. ตรวจผลงาน ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

พฤติกรรม / คะแนน / ชื่อ-สกุล	ความตั้งใจเรียน (๔)	ความร่วมมือในกิจกรรม (๔)	ความรับผิดชอบ (๔)	มีระเบียบวินัย (๔)	มารยาทที่ดี (๔)	คะแนนรวม ๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล
หน่วยที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. ความตั้งใจเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ ตลอดชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เกือบครบชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เป็นบางครั้ง	ไม่สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและไม่มีความตั้งใจในการทำกิจกรรม	๑	๔
๒. ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๑	๔
๓. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย มีการปรับปรุงและพัฒนางานอย่างสม่ำเสมอ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายในบางส่วน	ขาดความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. ความมีระเบียบวินัย	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาทุกครั้ง	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาเป็นส่วนใหญ่	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนไม่ค่อยตรงเวลา	แต่งกายไม่เรียบร้อย เข้าเรียนไม่ตรงเวลา	๑	๔
๕. มารยาทที่ดี	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง และปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอ	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ไม่มีสัมมาคารวะ แสดงความเคารพต่อบุคคลน้อย	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

ประเด็นสังเกต/คะแนน กลุ่มที่ ชื่อ – สกุล	มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน (๔)	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน (๔)	มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน (๔)	มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น (๔)	ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด (๔)	คะแนนรวม ๒๐
กลุ่มที่ ๑						
กลุ่มที่ ๒						
กลุ่มที่ ๓						
กลุ่มที่ ๔						
กลุ่มที่ ๕						
กลุ่มที่ ๖						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
หน่วยที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยกันทำงานดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมมือกันทำงานดี	สมาชิกบางคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	สมาชิกทุกคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	๑	๔
๒. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน	สมาชิกทุกคนทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกบางคนไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จแต่ไม่สมบูรณ์	สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จ	๑	๔
๓. มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานไม่ชัดเจนทำให้มีผลงานที่ไม่สมบูรณ์	ไม่มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น	๑	๔
๕. ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	งานมีความน่าสนใจมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพต่ำแต่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากกลุ่มของตนเอง จากเพื่อนกลุ่มอื่น และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบมาตรประมาณค่าเพื่อประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อ – สกุล.....ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง ให้พิจารณาพฤติกรรมต่อไปนี้ แล้วให้ระดับคะแนนที่ตรงกับการปฏิบัติของนักเรียนตามความเป็นจริง

ระดับคะแนน ๔ หมายถึง ปฏิบัติเป็นประจำ

๓ หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้ง

๒ หมายถึง ปฏิบัติน้อย

๑ หมายถึง มีพฤติกรรมไม่ชัดเจน หรือไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ

รายการประเมิน	**คะแนน**			
	๔	๓	๒	๑
๑. มีมารยาท มีสัมมาคารวะ				
๒. แต่งกายเหมาะสมกับกาลเทศะ				
๓. ช่วยเหลืองานพ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู				
๔. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
๕. เป็นแบบอย่างที่ดี/ชักชวนผู้อื่นให้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างสม่ำเสมอ				
๖. พูดและเขียนสื่อความโดยใช้ภาษาไทยและเลขไทย				
๗. เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทย มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์การสื่อสาร โดยใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				
๘. ศึกษา ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น				
๙. ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชีวิตประจำวัน				
๑๐. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
รวมคะแนน				
คะแนนเฉลี่ย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สถานภาพของผู้ประเมิน ☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ครู

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๓.๕ – ๔.๐	ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	(๔)
คะแนน ๒.๕ – ๓.๐	ระดับคุณภาพ	ดี	(๓)
คะแนน ๑.๕ – ๒.๔	ระดับคุณภาพ	ผ่าน	(๒)
คะแนน ๑ – ๑.๔	ระดับคุณภาพ	ไม่ผ่าน	(๑)

สรุปผลการประเมิน ☐ ดีเยี่ยม ☐ ดี ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย

หน่วยที่ ๓ ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

การประเมินครั้งที่.....ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดให้คะแนนตามระดับคุณภาพพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เรียน ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้

ตัวชี้วัดที่ ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย ๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย เป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยเข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ไม่มีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทย ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวันและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๔ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน จากผู้ปกครองของนักเรียน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗.๓ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๔)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๒ – ๓ ตัวชี้วัด และไม่มีตัวชี้วัดใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี
ดี (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดี จำนวน ๒ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด หรือ ๓. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ผ่าน (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๒ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๑)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่านตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานกลุ่ม ใบงานที่ ๓.๑ (ชั่วโมงที่ ๑-๓)
เรื่อง การสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง

ประเด็นประเมิน / คะแนน / กลุ่มที่ / ชื่อ-สกุล	นำเสนอสภาพทั่วไปของปัญหา (๔)	การวิเคราะห์สาเหตุปัญหาในประเด็นที่ได้รับ (๔)	แนวทางการแก้ไขปัญหาที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน (๔)	นักเรียนเสนอวิธีการแก้ไขปัญหา (๘)	คะแนนรวม (๒๐)
กลุ่มที่ ๑					
กลุ่มที่ ๒					
กลุ่มที่ ๓					
กลุ่มที่ ๔					
กลุ่มที่ ๕					
กลุ่มที่ ๖					

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงาน ใบงานที่ ๓.๑ (ชั่วโมงที่ ๑-๓)
เรื่อง การสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. นำเสนอสภาพทั่วไปของปัญหา	เสนอสภาพทั่วไปของปัญหาได้ครบถ้วนและตรงตามหลักความเป็นจริง	เสนอสภาพทั่วไปของปัญหาได้ครบถ้วน	เสนอสภาพทั่วไปของปัญหาได้ในบางส่วน	ไม่สามารถเสนอสภาพทั่วไปของปัญหาหรือไม่ตรงตามความเป็นจริง	๑	๔
๒. วิเคราะห์สาเหตุของปัญหาในประเด็นที่ได้รับ	มีการอธิบายให้เหตุผลได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล ชัดเจนสอดคล้องกับสภาพความจริง	มีการอธิบายให้เหตุผลได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	มีการอธิบายให้เหตุผลได้บางส่วน	ไม่สามารถอธิบายเหตุผลได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	๑	๔
๓. การแก้ไขปัญหาที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน	นำเสนอการแก้ปัญหาในปัจจุบันได้ครบถ้วนถูกต้องตรงตามเป็นจริง	นำเสนอการแก้ปัญหาในในปัจจุบันได้ครบถ้วน	นำเสนอการแก้ปัญหาในปัจจุบันได้บางส่วน	ไม่สามารถนำเสนอการแก้ปัญหาในปัจจุบันได้และไม่ถูกต้องตรงตามเป็นจริง	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	คุณภาพของงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. นักเรียนนำเสนอวิธีการแก้ไขปัญหา	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ครบทุกประเด็นอย่างสร้างสรรค์ตรงตามหลักความเป็นจริง	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ครบทุกประเด็น	เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ในบางประเด็น	ไม่สามารถเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้ หรือเสนอแนวทางที่ไม่สร้างสรรค์	๒	๘
รวมคะแนน					๕	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงานเดี่ยว กิจกรรมที่ ๓.๒ (ชั่วโมงที่ ๔-๖)

เรื่อง ศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	อธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้ (๘)	อธิบายหลักเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างถูกต้อง (๔)	แนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวัน (๔)	บรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็น (๔)	คะแนนรวม (๒๐)
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงานเดี่ยว กิจกรรมที่ ๓.๒ (ชั่วโมงที่ ๔-๖)

เรื่อง ศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. อธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้	อธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้ครบถ้วนสมบูรณ์	อธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้ครบถ้วน	อธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้บางประเด็น	ไม่สามารถอธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้	๒	๘
๒. อธิบายหลักเศรษฐกิจพอเพียงได้อย่างถูกต้อง	อธิบายหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอย่างถูกต้องและครบถ้วนสมบูรณ์	อธิบายหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอย่างถูกต้อง	อธิบายหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอย่างบางส่วน	ไม่สามารถอธิบายหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงอย่างบางส่วน	๑	๔
๓. แนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวัน	นำเสนอแนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์และตรงตามความเป็นจริง	นำเสนอแนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวันได้ตรงตามความเป็นจริง	นำเสนอแนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำเสนอแนวทางแนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวันได้	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. บรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็น	บรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์และสมเหตุสมผล	บรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์	บรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็นได้บางส่วน	ไม่สามารถบรรยายสภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้พร้อมแสดงความคิดเห็นได้	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน **ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน**

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงานกลุ่ม ใบงานที่ ๓.๓ (ชั่วโมงที่ ๔-๖)

เรื่อง การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	วิเคราะห์สาเหตุของประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนและแนวทางการแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน (๘)	ประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน (๑๒)	คะแนนรวม (๒๐)
๑			
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงาน ใบงานที่ ๓.๓ (ชั่วโมงที่ ๔-๖)

เรื่อง การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. วิเคราะห์สาเหตุของประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนและแนวทางการแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน	วิเคราะห์ได้อย่างชัดเจน ถูกต้อง มีความเป็นเหตุเป็นผลสอดคล้องกับสภาพความเป็นจริง	วิเคราะห์ได้อย่างชัดเจน ถูกต้อง มีความเป็นเหตุเป็นผล	วิเคราะห์ได้อย่างสมเหตุสมผล	ไม่สามารถวิเคราะห์สาเหตุของประเด็นปัญหาและแนวทางแก้ไขได้	๒	๘
๒. ประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชน	ประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์สอดคล้องกับหลักปรัชญาและสภาพความเป็นจริง	ประยุกต์ใช้ได้สอดคล้องกับหลักปรัชญาและสภาพความเป็นจริง	ประยุกต์ใช้ได้สอดคล้องกับหลักปรัชญา	ไม่สามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นได้	๓	๑๒
รวมคะแนน					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๓.๑ ขั้นตอนกระบวนการศึกษาและสำรวจสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในชุมชนของตนเอง
วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์ หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย
หน่วยย่อย ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

.....

.....

โดยเรียงลำดับการรายงาน ดังนี้

๑. **บทนำ**
   - ชื่อโครงงาน
   - ชื่อผู้ทำโครงงาน และอาจารย์ที่ปรึกษา
   - แนวคิด ที่มาและความสำคัญของปัญหา
   - จุดประสงค์ของการศึกษา
   - สมมติฐานของการศึกษา (ถ้ามี)
   - ขอบเขตของการศึกษา

๒. **กระบวนการศึกษา**
   - ขั้นตอนการศึกษา
   - เครื่องมือหรือวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ศึกษา

๓. **บทวิเคราะห์และสรุปผลการศึกษา**

๔. **ข้อเสนอแนะและประโยชน์ที่ได้รับจากโครงงานเรื่องนี้**

๕. **เอกสารอ้างอิง/บรรณานุกรม**

๖. **ภาคผนวก**
   - แบบบันทึกประจำวันในการจัดทำโครงงาน
   - แบบสำรวจแบบประเมิน
   - บทสัมภาษณ์
   - รูปถ่าย
   - ฯลฯ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- ปกหน้ารายงาน -



โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

โครงงานระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ห้อง ม. ๓ /..... กลุ่ม.....

ชื่อรายงาน .....

รายชื่อผู้จัดทำโครงงาน

1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

6.....เลขที่.....

7.....เลขที่.....

8.....เลขที่.....

9.....เลขที่.....

10.....เลขที่.....

ชื่อครูที่ปรึกษาโครงงาน.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย

กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๔

- รายละเอียดของรายงาน -

๑. บทนำ

ชื่อโครงงาน ……

ชื่อผู้ทำโครงงาน

1) ……..

2) ……..

3) ……..

อาจารย์ที่ปรึกษา ……

แนวคิด ที่มาและความสำคัญของปัญหา

……

……

จุดประสงค์ของการศึกษา

1) ……

2) ……

สมมติฐานของการศึกษา (ถ้ามี)

1) ……

2) ……

ขอบเขตของการศึกษา

ด้านพื้นที่ ……

ประชากร ……

เวลา ……

๒. กระบวนการศึกษา

วิธีการเก็บข้อมูล ……

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล ……

วิธีการสรุปผล ……

เครื่องมือหรือวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ศึกษา

1) ……

2) ……

3) ……

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๓. บทวิเคราะห์และสรุปผลการศึกษา

วิเคราะห์สภาพปัญหา

……

……

แนวทางการแก้ไขปัญหาที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

……

……

สรุปผลการศึกษา

……

……

๔. ข้อเสนอแนะและประโยชน์ที่ได้รับจากโครงงานเรื่องนี้

ประโยชน์ที่คิดว่าได้รับจากการศึกษา

1) ……

2) ……

ข้อเสนอแนะในการแก้ไขปัญหา

1) ……

2) ……

๕. เอกสารอ้างอิง/บรรณานุกรม

(เรียงลำดับโดย เอกสาร, หนังสือ, การสัมภาษณ์บุคคล, web side ฯลฯ)

วิธีการเขียนบรรณานุกรม ดังนี้

- *หนังสือ ชื่อผู้แต่ง ยศ/ตำแหน่ง ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ พ.ศ.*
- *วารสาร ชื่อผู้แต่ง ชื่อคอลัมน์ ชื่อวารสาร วัน/เดือน/ปี ของวารสาร หน้า.*
- *web side ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ชื่อ web side ปี.....*
- *สัมภาษณ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ,ผู้เชี่ยวชาญ ชื่อผู้ที่สัมภาษณ์ ยศ/ตำแหน่ง ที่อยู่*

๖. ภาคผนวก

- *แบบบันทึกประจำวันในการจัดทำโครงงาน*
- *แบบสำรวจแบบประเมิน - บทสัมภาษณ์*
- *รูปถ่าย ฯลฯ*

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๓.๒ เรื่อง "ศึกษาแหล่งเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงตามโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน"
วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์ หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย
หน่วยย่อย ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

.....

โดยเรียงลำดับการรายงาน ดังนี้

๑. บทนำ
- ชื่อโครงงาน
- ชื่อผู้ทำโครงงาน
- ที่มาความสำคัญของรายงาน

๒. สภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้
- สภาพแวดล้อมของสถานที่
- การนำเสนอเรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๓. ความรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๔. แนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวัน

๕. ประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- ปกหน้ารายงาน -



โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

โครงงานระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ห้อง ม. ๓ /..... กลุ่ม.....

ชื่อรายงาน .....

ชื่อผู้จัดทำโครงงาน

.....เลขที่.....

เสนอ

.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

โครงงานเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๔

- รายละเอียดของรายงาน -

๑. บทนำ

ชื่อโครงงาน

……

ชื่อผู้ทำโครงงาน

……

ที่มาความสำคัญของรายงาน

……
.

……
.

๒. สภาพทั่วไปของแหล่งเรียนรู้

สภาพแวดล้อมของสถานที่

……
.

……
.

การนำเสนอเรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

……
.

……
.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๓. ความรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

……
.

……
.

๔. แนวทางการประยุกต์ใช้หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับชีวิตประจำวัน

……
.

……
.

๕. ประโยชน์ที่ได้รับจากแหล่งเรียนรู้

……
.

……
.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๓.๓ เรื่อง "การประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อแก้ปัญหาชุมชน"
วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระที่ ๓ เศรษฐศาสตร์ หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย
หน่วยย่อย ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

.....

โดยเรียงลำดับการรายงาน ดังนี้

๑. บทนำ
- ชื่อโครงงาน
- ชื่อผู้ทำโครงงาน และอาจารย์ที่ปรึกษา
- ที่มาและความสำคัญของปัญหา
- จุดประสงค์ของการศึกษา
- ขอบเขตของการศึกษา
- หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นำมาใช้ในการศึกษา

๒. กระบวนการศึกษา
- ขั้นตอนการศึกษา
- เครื่องมือหรือวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ศึกษา

๓. บทวิเคราะห์การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๔. สรุปผลการศึกษา

๕. เอกสารอ้างอิง/บรรณานุกรม

๖. ภาคผนวก
- แบบบันทึกประจำวันในการจัดทำโครงงาน
- แบบสำรวจแบบประเมิน
- บทสัมภาษณ์
- รูปถ่าย
- ฯลฯ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

- ปกหน้ารายงาน -



โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

โครงงานระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ห้อง ม. ๓ /..... กลุ่ม.....

ชื่อรายงาน .....

รายชื่อผู้จัดทำโครงงาน

1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

6.....เลขที่.....

7.....เลขที่.....

8.....เลขที่.....

9.....เลขที่.....

10.....เลขที่.....

ชื่อครูที่ปรึกษาโครงงาน.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

โครงงานเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์
รักความเป็นไทย กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๔
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต ๓๔

- รายละเอียดของรายงาน -

๑. บทนำ

ชื่อโครงงาน ……

ชื่อผู้ทำโครงงาน

1) ……..

2) ……..

3) ……..

อาจารย์ที่ปรึกษา ……

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

……...……

……...……

จุดประสงค์ของการศึกษา

1) ……

2) ……

ขอบเขตของการศึกษา

ด้านพื้นที่ ……

ประชากร ……

เวลา ……

หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นำมาใช้ในการศึกษา

……...……

……...……

๒. กระบวนการศึกษา

วิธีการเก็บข้อมูล ……

วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล ……

วิธีการสรุปผล ……

เครื่องมือหรือวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ศึกษา

1) ……

2) ……

3) ……

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

๓. บทวิเคราะห์การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วิเคราะห์สภาพปัญหา

……

……

แนวทางการแก้ไขปัญหาที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

……

……

สรุปผลการศึกษา

……

……

๔. สรุปผลการศึกษา

ประโยชน์ที่คิดว่าได้รับจากการศึกษา

1) ……

2) ……

ข้อเสนอแนะในการแก้ไขปัญหา

1) ……

2) ……

๕. เอกสารอ้างอิง/บรรณานุกรม

(เรียงลำดับโดย เอกสาร, หนังสือ, การสัมภาษณ์บุคคล, web side ฯลฯ)

วิธีการเขียนบรรณานุกรม ดังนี้

- *หนังสือ ชื่อผู้แต่ง ยศ/ตำแหน่ง ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ พ.ศ.*
- *วารสาร ชื่อผู้แต่ง ชื่อคอลัมน์ ชื่อวารสาร วัน/เดือน/ปี ของวารสาร หน้า.*
- *web side ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ชื่อ web side ปี.....*
- *สัมภาษณ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ,ผู้เชี่ยวชาญ ชื่อผู้ที่สัมภาษณ์ ยศ/ตำแหน่ง ที่อยู่*

๖. ภาคผนวก

- *แบบบันทึกประจำวันในการจัดทำโครงงาน*
- *แบบสำรวจแบบประเมิน - บทสัมภาษณ์*
- *รูปถ่าย ฯลฯ*

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดการเรียนรู้ ๔

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สาระที่ ๔ ประวัติศาสตร์ หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสาน ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

เวลาเรียน ๖ ชั่วโมง

.....

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส ๔.๓ เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ส ๔.๓ ม.๓/๓ วิเคราะห์ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ และอิทธิพลต่อการพัฒนาชาติไทย

สาระสำคัญ

ชาติไทยเป็นเก่าแก่ที่มีสถาบันพระมหากษัตริย์สืบต่อกันมาเป็นเวลานานเท่ากับความเป็นชาติ พระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ที่ทรงธำรงไว้จนถึงปัจจุบันคือทรงอุปถัมภ์ค้ำชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติอย่างใกล้ชิด เนื่องจากเป็นสิ่งที่ทำให้เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย ก่อให้เกิด ความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

สาระการเรียนรู้

ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาชาติไทยจนถึงปัจจุบัน โดยเฉพาะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดีจักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราชบรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ความรู้ (K)

๑. อธิบายบทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีในการสร้างสรรค์ความเจริญและความมั่นคงของชาติได้

๒. บอกความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ได้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ทักษะ/กระบวนการ (P)

1. กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล

2. กระบวนการกลุ่ม

3. กระบวนการสร้างความตระหนัก

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

ข้อ ๗. รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้

ตัวชี้วัด	พฤติกรรมบ่งชี้
๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความกตัญญูกตเวที	๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กระบวนการจัดการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ชั่วโมงที่ ๑ – ๒ **ขั้นนำ** ๑. นักเรียนดูวีดีทัศน์เพลงสรรเสริญพระบารมี ซึ่งแสดงพระราชกรณียกิจของกษัตริย์ที่มีต่อสังคมไทย จากนั้นครูสุ่มนักเรียนเพื่อให้แสดงความรู้สึกหลังจากที่ได้ฟังเพลงจบ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันบอกเกี่ยวกับสิ่งที่เพลงต้องการจะสื่อผ่านทางเนื้อร้อง ทำนอง และภาพเคลื่อนไหวในเพลง ๒. ครูเชื่อมโยงเนื้อหาของเพลงสรรเสริญพระบารมีเข้ากับบทบาทหน้าที่สำคัญประการหนึ่งของกษัตริย์ คือการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงรักษาอุปถัมภ์ค้ำชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและความเป็นไทย ๓. ครูอธิบายและยกตัวอย่างบทบาทของพระมหากษัตริย์ในสมัยรัตนโกสินทร์ที่ทรงมีต่อศิลปวัฒนธรรมของชาตินั้น ซึ่งมีความแตกต่างกันบ้าง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของยุคสมัยและความจำเป็นของบ้านเมือง ๔. นักเรียนแสดงความเห็นพร้อมยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจของกษัตริย์ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีต่อการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงรักษาอุปถัมภ์ค้ำชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและความเป็นไทย **ขั้นสอน** ๕. ครูนำภาพพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ดนตรี กวีนิพนธ์ รวมถึงพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวข้องกับการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี ให้นักเรียนดูเพื่อสรุปบทบาทหน้าที่สำคัญของกษัตริย์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ	- กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) -อธิบายบทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีในการสร้างสรรค์ความเจริญและความมั่นคงของชาติ(K) -เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย(A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
๖. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มเลือกศึกษาประเด็น ที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ซึ่งเป็นผลงานที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี อาทิ วรรณคดี สิ่งก่อสร้าง ดนตรี ศิลปหัตถกรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ ฯลฯที่นักเรียนรู้จัก มา ๑ เรื่อง ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน ศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์ในเรื่องดังต่อไปนี้ - ประวัติความเป็นมาและรายละเอียดของเรื่องที่ศึกษา - ความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับพระมหากษัตริย์ - ประโยชน์และวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์ผลงาน ๘. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาหน้าชั้นเรียน เมื่อจบการนำเสนอครูเปิดโอกาสให้นักเรียนกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็นในเรื่องที่นำเสนอ ๙. นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาที่นำเสนอลงในสมุดให้ครบถ้วนทั้งสามประเด็น **ขั้นสรุป** ๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง พระมหากษัตริย์กับการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงรักษาอุปถัมภ์ค้ำชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย อีกทั้งทรงเป็นผู้วางรากฐานศิลปวัฒนธรรมไทยที่สำคัญมากมาย ๑๑. นักเรียนบันทึกข้อสรุปร่วมกันลงในสมุดบันทึก เรื่องการรักษาระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขนี้ เป็นหน้าที่โดยตรงของประชาชนชาวไทยที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยแล้ว ยังเป็นหน้าที่ตามวัฒนธรรมของชนชาวไทย สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ที่มีมาแต่โบราณ เพราะชนชาติไทยดำรงอยู่	-ความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์(K) - กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล (P) - กระบวนการกลุ่ม (P)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
และมีความเป็นปึกแผ่นมั่นคงมาจนถึงปัจจุบันได้ด้วยบารมีของพระมหากษัตริย์ **ชั่วโมงที่ ๓ – ๔** **ขั้นนำ** ๑. ครูเปิดเพลงพระราชนิพนธ์ “ยามเย็น” ให้นักเรียนฟัง เพื่อให้นักเรียนได้สัมผัสในความไพเราะของดนตรี และการใช้ภาษาที่สละสลวย จากนั้นครูซักถามนักเรียนถึงที่มาของเพลงดังกล่าว ๒. ครูเขียนคำว่า พระราชสมัญญานาม "อัครศิลปิน" และซักถามนักเรียนว่าคำกล่าวดังกล่าวหมายถึงใคร เหตุผลใดจึงได้รับสมัญญานามดังกล่าว ๓. นักเรียนช่วยกันสรุปว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวยังทรงสร้างสรรค์ งานศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่มากมายจึงทรงได้รับการถวายพระราชสมัญญานามว่า "อัครศิลปิน" และเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นบุคคลที่มีบทบาทสำคัญอนุรักษ์ ทำนุบำรุงรักษาอุปถัมภ์ค้ำชูศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและความเป็นไทย **ขั้นสอน** ๔. ครูยกตัวอย่างภาพประเพณีตามพระราชพิธี หรือทำนองบทเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเนื้อหากวีนิพนธ์ที่มีอยู่ในปัจจุบันให้นักเรียนศึกษา ๕. นักเรียนตอบคำถามครูเกี่ยวกับเนื้อหาของสื่อที่นักเรียนได้เห็นและได้ยินได้ฟัง คืออะไร และสื่อนั้นนักเรียนคิดว่าส่งผลดีต่อสังคมและวัฒนธรรมของไทยในด้านใดบ้าง อาทิเช่น - พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ - พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินโดยกระบวนพยุหยาตราทางสกลมารค	-กระบวนการสร้างความตระหนัก (P) - ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (A) -เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย(A)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
- บทเพลงพระราชนิพนธ์ - หนังสือแปลพระราชนิพนธ์ (ติโต ,นายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ) - นิทานชาดกพระราชนิพนธ์ (พระมหาชนก) - ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ - ประติมากรรมฝีพระหัตถ์ - ภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ (โดยเฉพาะภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ที่ทรงใช้เป็นข้อมูลและทรงใช้ประกอบพระบรมราชาธิบายแนวพระราชดำริที่เกี่ยวกับโครงการพัฒนาและการแก้ปัญหาให้กับราษฎร) โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม	
๖. ครูให้นักเรียนจับคู่กัน ให้นักเรียนแต่ละคนมีหมายเลขประจำตัว ๑ และ ๒ ตามลำดับ แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่องพระราชกรณียกิจสำคัญด้านวัฒนธรรมไทยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ตามหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ - หมายเลข ๑ ศึกษาเรื่อง ภาษาและวรรณคดี - หมายเลข ๒ ศึกษาเรื่อง ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม โดยให้นักเรียนศึกษาความรู้จากหนังสือเรียน หรือหนังสือค้นคว้าเพิ่มเติมตามความเหมาะสม ๖. นักเรียนนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามาเล่าให้คู่ของตนฟัง แล้วสรุปสาระสำคัญจดลงในสมุด	- กระบวนการกลุ่ม (P) - เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย (A) - ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง (A)
ขั้นสรุป ๗. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ในเรื่องภาษา วรรณคดี และประเพณี ศิลปวัฒนธรรม	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
ชั่วโมงที่ ๕ – ๖ **ขั้นนำ** ๑. ครูนำภาพผลงานของบุคคลสำคัญในด้านสิ่งก่อสร้าง ศิลปหัตถกรรม ภาพวาด บทกวี ฯลฯ หลายชิ้นที่สร้างสรรค์ขึ้นจากความคิดและแรงบัลดาลใจจากศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย ความเคารพนับถือในพุทธศาสนา รวมถึงการแสดงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ มาแสดงให้นักเรียนดู พร้อมทั้งให้นักเรียนช่วยกันตอบว่าเป็นคำถามเพื่อแสดงรายละเอียดของภาพ ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์และวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์สิ่งก่อสร้าง ศิลปหัตถกรรม ภาพวาด บทกวี ฯลฯ ต่าง ๆ ขึ้นมา โดยครูคอยทำหน้าที่เพิ่มเติมประโยชน์และวัตถุประสงค์ที่นักเรียนตอบให้มีความชัดเจนและครบถ้วนมากยิ่งขึ้น ๓. ครูนำภาพตัวอย่างบุคคลสำคัญอื่น ๆ พร้อมทั้งผลงานและคุณูปการต่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยของแต่ละรัชกาลในยุครัตนโกสินทร์ พร้อมให้นักเรียนวิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นของตนเองเกี่ยวกับแรงบันดาลใจของผลงานและประโยชน์ที่มีต่อสังคม **ขั้นสอน** ๕. ครูให้นักเรียนหาภาพที่แสดงผลงานของบุคคลที่ได้รับเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย หรือได้รับแรงบันดาลใจจากพระมหากษัตริย์ มาจัดทำเป็นสมุดภาพ ถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์ และความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ จากนั้นเขียนบรรยายใต้ภาพเพื่อรายละเอียดที่มาของผลงาน พร้อมทั้งวิเคราะห์ว่าผลงานดังกล่าวส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างไร หรือได้รับแรงบันดาลใจจากพระมหากษัตริย์อย่างไรบ้าง ความยาวประมาณ ๒๐ บรรทัด	- เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย(A) -ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง(A) -บทบาทของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรีในการสร้างสรรค์ความเจริญและความมั่นคงของชาติ(K) -ความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ได้(K) -กระบวนการปฏิบัติรายบุคคล(P)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

กิจกรรมการเรียนรู้	คุณลักษณะที่เสริมสร้าง
๖. นักเรียนแต่ละคนออกมานำเสนอผลงานที่หน้าชั้นเรียน โดยครูและเพื่อนนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม **ขั้นสรุป** ๗. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามหากมีข้อสงสัย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟังว่า พระมหากษัตริย์มีความสัมพันธ์กับวัฒนธรรมไทย เป็นรากฐานสำคัญของศิลปวัฒนธรรม จารีตขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ดังที่นักเรียนได้ศึกษามาแล้วข้างต้น ๘. นักเรียนในชั้นเรียนร่วมจัดนิทรรศการ “เมืองไทยร่มเย็นด้วยพระบารมี” โดยการรวบรวมพระราชกรณียกิจที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ได้ทรงทำให้กับประเทศไทยเพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ความเป็นไทย โดยจัดไว้ที่พิพิธภัณฑ์แหล่งเรียนรู้ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ ต่อไป	

สื่อการเรียนและแหล่งเรียนรู้

- วีดีทัศน์เพลงสรรเสริญพระบารมี
- ภาพพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ดนตรี กวีนิพนธ์ รวมถึงพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวข้องกับการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
- ใบงาน ๔.๑ เรื่อง “กษัตริย์กับวัฒนธรรมไทย”
- เพลงพระราชนิพนธ์ “ยามเย็น”
- ภาพประเพณีตามพระราชพิธี หรือทำนองบทเพลงพระราชนิพนธ์ หรือเนื้อหากวีนิพนธ์ที่มีอยู่ในปัจจุบัน
- ภาพผลงานของบุคคลสำคัญในด้านสิ่งก่อสร้าง ศิลปหัตถกรรม ภาพวาด บทกวี ฯลฯ หลายชิ้นที่สร้างสรรค์ขึ้นจาก ความคิดและแรงบัลดาลใจจากศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย รวมถึงการแสดงความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
- ภาพตัวอย่างบุคคลสำคัญอื่น ๆ พร้อมทั้งผลงานและคุณูปการต่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยของแต่ละรัชกาลในยุครัตนโกสินทร์
- ภาพที่แสดงผลงานของบุคคลที่ได้รับเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

วิธีการวัด	เครื่องมือวัด
๑. สังเกตพฤติกรรมรายบุคคล ๒. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม	๑. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม - เกณฑ์ประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๓. แบบประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย - เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย
๔. การตรวจผลงาน - นักเรียนทำสมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์ - นักเรียนจัดนิทรรศการลานวัฒนธรรม “เมืองไทยร่มเย็นด้วยพระบารมี”	๔. ผลงานนักเรียน - สมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์ - นิทรรศการลานวัฒนธรรม “เมืองไทยร่มเย็นด้วยพระบารมี”

เกณฑ์การวัด

๑. วัดพฤติกรรมรายบุคคล ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๒. วัดพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๓. สังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรม ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

๔. ตรวจผลงาน ๔ ระดับ ได้ระดับคุณภาพมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

( )

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ความเห็นของรองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๔ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

พฤติกรรม / คะแนน / ชื่อ-สกุล	ความตั้งใจเรียน (๔)	ความร่วมมือในกิจกรรม (๔)	ความรับผิดชอบ (๔)	มีระเบียบวินัย (๔)	มารยาทที่ดี (๔)	คะแนนรวม ๒๐
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

หน่วยที่ ๔ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. ความตั้งใจเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ ตลอดชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เกือบครบชั่วโมงเรียน	สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและร่วมทำกิจกรรมในการเรียนอย่างตั้งใจ เป็นบางครั้ง	ไม่สนใจศึกษาเนื้อหาที่เรียนและไม่มีความตั้งใจในการทำกิจกรรม	๑	๔
๒. ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอน	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมกระตือรือร้นในการตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง	ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	ไม่ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๑	๔
๓. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย มีการปรับปรุงและพัฒนางานอย่างสม่ำเสมอ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายในบางส่วน	ขาดความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. ความมีระเบียบวินัย	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาทุกครั้ง	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนตรงเวลาเป็นส่วนใหญ่	แต่งกายเรียบร้อยถูกต้องตามระเบียบของโรงเรียน เข้าเรียนไม่ค่อยตรงเวลา	แต่งกายไม่เรียบร้อย เข้าเรียนไม่ตรงเวลา	๑	๔
๕. มารยาทที่ดี	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง และปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอ	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง	มีสัมมาคารวะแสดงความเคารพต่อบุคคลได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ไม่มีสัมมาคารวะ แสดงความเคารพต่อบุคคลน้อย	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่ ๔ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

ประเด็นสังเกต/คะแนน กลุ่มที่ ชื่อ – สกุล	มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน (๔)	มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน (๔)	มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน (๔)	มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น (๔)	ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด (๔)	คะแนนรวม ๒๐
กลุ่มที่ ๑						
กลุ่มที่ ๒						
กลุ่มที่ ๓						
กลุ่มที่ ๔						
กลุ่มที่ ๕						
กลุ่มที่ ๖						

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐
๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗
๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓
๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

หน่วยที่ ๔ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑. มีการให้ความร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกัน	สมาชิกทุกคนร่วมมือและช่วยกันทำงานดีมาก	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมมือกันทำงานดี	สมาชิกบางคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	สมาชิกทุกคนไม่ให้ความร่วมมือในการทำงาน	๑	๔
๒. มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและสมาชิกทำหน้าที่ทุกคน	สมาชิกทุกคนทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกส่วนใหญ่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ	สมาชิกบางคนไม่ทำงานตามที่ได้รับมอบหมายงานสำเร็จแต่ไม่สมบูรณ์	สมาชิกขาดความรับผิดชอบในการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จ	๑	๔
๓. มีการปฏิบัติงานตามขั้นตอน	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานที่ชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานค่อนข้างชัดเจนตั้งแต่เริ่มทำงานจนกระทั่งงานสำเร็จ	มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานไม่ชัดเจนทำให้มีผลงานที่ไม่สมบูรณ์	ไม่มีการกำหนดขั้นตอนการทำงานทำให้งานไม่สำเร็จตามเป้าหมาย	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประเด็นการประเมิน	คุณภาพของผลงาน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๔. มีการอภิปรายแสดงความคิดเห็น	สมาชิกทุกคนร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกส่วนใหญ่ร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกมากกว่าครึ่งร่วมแสดงความคิดเห็น	สมาชิกไม่ให้ความร่วมมือในการแสดงความคิดเห็น	๑	๔
๕. ผลงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด	งานมีความน่าสนใจ มีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานมีคุณภาพต่ำแต่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	งานไม่เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๑	๔
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๓ ส่วนคือการประเมินจากกลุ่มของตนเอง จากเพื่อนกลุ่มอื่น และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบมาตรประมาณค่าเพื่อประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อ – สกุล.....ชั้น.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง ให้พิจารณาพฤติกรรมต่อไปนี้ แล้วให้ระดับคะแนนที่ตรงกับการปฏิบัติของนักเรียนตามความเป็นจริง

ระดับคะแนน ๔ หมายถึง ปฏิบัติเป็นประจำ

๓ หมายถึง ปฏิบัติเป็นบางครั้ง

๒ หมายถึง ปฏิบัติน้อย

๑ หมายถึง มีพฤติกรรมไม่ชัดเจน หรือไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ

รายการประเมิน	**คะแนน**			
	๔	**๓**	**๒**	**๑**
๑. มีมารยาท มีสัมมาคารวะ				
๒. แต่งกายเหมาะสมกับกาลเทศะ				
๓. ช่วยเหลืองานพ่อแม่/ผู้ปกครอง/ครู				
๔. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย				
๕. เป็นแบบอย่างที่ดี/ชักชวนผู้อื่นให้มีส่วนร่วมกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างสม่ำเสมอ				
๖. พูดและเขียนสื่อความโดยใช้ภาษาไทยและเลขไทย				
๗. เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาไทย มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์การสื่อสารโดยใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				
๘. ศึกษา ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น				
๙. ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับชีวิตประจำวัน				
๑๐. เข้าร่วม/มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น				
รวมคะแนน				
คะแนนเฉลี่ย				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สถานภาพของผู้ประเมิน ☐ ตนเอง ☐ เพื่อน ☐ ผู้ปกครอง ☐ ครู

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๓.๕ – ๔.๐	ระดับคุณภาพ	ดีเยี่ยม	(๔)
คะแนน ๒.๕ – ๓.๐	ระดับคุณภาพ	ดี	(๓)
คะแนน ๑.๕ – ๒.๔	ระดับคุณภาพ	ผ่าน	(๒)
คะแนน ๑ – ๑.๔	ระดับคุณภาพ	ไม่ผ่าน	(๑)

สรุปผลการประเมิน ☐ ดีเยี่ยม ☐ ดี ☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์ประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย

หน่วยที่ ๔ พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

การประเมินครั้งที่.....ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดให้คะแนนตามระดับคุณภาพพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เรียน ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้

ตัวชี้วัดที่ ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะวัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๑.๑ มีมารยาทงดงามแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทย ๗.๑.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย ๗.๑.๓ เป็นผู้นำในการให้ผู้อื่นปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณ แต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย เป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยด้วยความภาคภูมิใจ เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ปฏิบัติตนเป็นผู้มีมารยาทแบบไทย มีสัมมาคารวะ กตัญญูกตเวทีต่อผู้มีพระคุณและแต่งกายแบบไทยเข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเพณีศิลปะและวัฒนธรรมไทย	ไม่มีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ๗.๒.๒ ชักชวนแนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ใช้ภาษาไทย เลขไทย ในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม และแนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตัวชี้วัดที่ ๗.๓ อนุรักษ์ สืบทอด ภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)
๗.๓.๑ นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต ๗.๓.๒ ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ๗.๓.๓ แนะนำมีส่วนร่วม ในการสืบทอด ภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทย เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวันและมีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่มีอยู่ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัว เพื่อนและผู้อื่นเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย ใช้และแนะนำให้เพื่อนใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	สืบค้นภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่น เข้าร่วมและชักชวนคนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทยและใช้ภูมิปัญญาไทยในชีวิตประจำวัน	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๔ ส่วนคือการประเมินจากตนเอง จากเพื่อน จากผู้ปกครองของนักเรียน และจากครูผู้สอน โดยการหาค่าเฉลี่ยของคะแนน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย

ตัวชี้วัด ๗.๑ ภาคภูมิใจในขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและมีความกตัญญูกตเวที

๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

๗.๓ อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

ระดับ	เกณฑ์การพิจารณา
ดีเยี่ยม (๔)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๒ – ๓ ตัวชี้วัด และไม่มีตัวชี้วัดใดได้ผลการประเมินต่ำกว่าระดับดี
ดี (๓)	๑. ได้ผลการประเมินระดับดีเยี่ยม จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับดี จำนวน ๒ ตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินระดับดีทุกตัวชี้วัด หรือ ๓. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๒ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๑ ตัวชี้วัด
ผ่าน (๒)	๑. ได้ผลการประเมินระดับผ่านทุกตัวชี้วัด หรือ ๒. ได้ผลการประเมินตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป จำนวน ๑ ตัวชี้วัด และระดับผ่าน จำนวน ๒ ตัวชี้วัด
ไม่ผ่าน (๑)	ได้ผลการประเมินระดับไม่ผ่านตั้งแต่ ๑ ตัวชี้วัดขึ้นไป

อ้างอิง : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.(๒๕๕๑).แนวทางการพัฒนา การวัดและประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินผลงาน ใบงานที่ ๔.๑ (ชั่วโมงที่ ๕)

เรื่อง สมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	การศึกษาหาข้อมูล/ข้อเท็จจริง และการจัดทำข้อมูล (๔)	ความเหมาะสมของรูปภาพและมีการลำดับเนื้อหาในการสื่อสาร (๔)	เนื้อหาอธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ และพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ต่อประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรม (๔)	คะแนนรวม (๒๐)
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินผลงาน ใบงานที่ ๔.๑ (ชั่วโมงที่ ๕)
เรื่อง สมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑.การศึกษาหาข้อมูล/ข้อเท็จจริงและการจัดทำข้อมูล	มีการศึกษาหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงครอบคลุมทุกประเด็นที่ศึกษาอย่างเพียงพอ การจัดทำข้อมูลถูกต้องชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	มีการศึกษาหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงครอบคลุมทุกประเด็นที่ศึกษาอย่างเพียงพอ การจัดทำข้อมูลถูกต้องชัดเจน	มีการศึกษาหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงในบางประเด็นที่ศึกษาอย่างการจัดทำข้อมูลถูกต้องชัดเจน	ไม่มีการศึกษาหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงและไม่มีการจัดทำข้อมูล	๑	๔
๒.ความเหมาะสมของรูปภาพ และมีการลำดับเนื้อหาในการสื่อสาร	รูปภาพมีความชัดเจนเหมาะสมเขียนสื่อสารได้สอดคล้องกับรูปภาพลำดับเนื้อหาสาระได้ดี	รูปภาพมีความเหมาะสมเขียนสื่อสารได้สอดคล้องกับรูปภาพ	รูปภาพมีความเหมาะสมเขียนสื่อสารได้สอดคล้องกับบางรูปภาพ	รูปภาพไม่มีความชัดเจนไม่เหมาะสมในการเขียน	๑	๔

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๓. เนื้อหาอธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์และพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ต่อประเพณีศิลปะวัฒนธรรม	มีเนื้อหาสาระที่อธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ได้อย่างชัดเจนพร้อมทั้งกล่าวถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ต่อประเพณีศิลปะวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม	มีเนื้อหาสาระที่อธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์พร้อมทั้งกล่าวถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์	มีเนื้อหาสาระที่อธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยและพระมหากษัตริย์	ไม่มีเนื้อหาสาระที่อธิบายถึงความสำคัญของภูมิปัญญาวัฒนธรรมไทยและพระมหากษัตริย์	๓	๑๒
รวมคะแนน					๕	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินทักษะการปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๔.๒ (ชั่วโมงที่ ๖)

นิทรรศการลานวัฒนธรรม "เมืองไทยร่มเย็นด้วยพระบารมี"

ประเด็นประเมิน / คะแนน / ชื่อ-สกุล	๑.รูปแบบการจัดนิทรรศการ (๔)	๒.เนื้อหาสาระผลงาน (๔)	๓.กิจกรรมในการจัดนิทรรศการ (๔)	๔.การประชาสัมพันธ์ขั้นตอนพิธีการ และสถานที่ (๔)	๕.ความสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย (๔)	คะแนนรวม (๒๐)
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ระดับคุณภาพ ๔ หมายถึง ดีเยี่ยม คะแนน ๑๘ – ๒๐

๓ หมายถึง ดี คะแนน ๑๔ – ๑๗

๒ หมายถึง ผ่าน คะแนน ๑๐ – ๑๓

๑ หมายถึง ไม่ผ่าน คะแนน ๑ – ๙

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๔.๒ (ชั่วโมงที่ ๖)

นิทรรศการลานวัฒนธรรม “เมืองไทยร่มเย็นด้วยพระบารมี”

พฤติกรรม	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน				น้ำหนักความสำคัญ	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๑.รูปแบบการจัดนิทรรศการ	รูปแบบการจัดนิทรรศการมีความเหมาะสม แสดงถึงความประทับใจและพระราชกรณียกิจที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ได้ทรงทำให้กับประเทศไทย เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ความเป็นไทย	รูปแบบการจัดนิทรรศการมีความเหมาะสม แสดงพระราชกรณียกิจที่พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ได้ทรงทำให้กับประเทศไทย เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ความเป็นไทย	รูปแบบการจัดนิทรรศการแสดงถึงพระราชกรณียกิจที่พระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ในบางผลงานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ความเป็นไทย	ไม่มีผลงานนิทรรศการจัดแสดง	๑	๔

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน	น้ำหนัก	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
๒.เนื้อหาสาระผลงาน	เนื้อหาสาระผลงานนักเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ มีความน่าสนใจดีมาก นักเรียนสามารถให้ข้อมูลอันมีประโยชน์ต่อผู้ที่มาร่วมงานได้	เนื้อหาสาระผลงานนักเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ มีความน่าสนใจดี	เนื้อหาสาระผลงานนักเรียนตรงตามวัตถุประสงค์ในบางส่วน	เนื้อหาสาระผลงานนักเรียนไม่ตรงกับวัตถุประสงค์	๑	๔
๓.กิจกรรมในการจัดนิทรรศการ	กิจกรรมในการจัดนิทรรศการมีความหลากหลาย น่าสนใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	กิจกรรมในการจัดนิทรรศการมีความหลากหลาย น่าสนใจ	กิจกรรมในการจัดนิทรรศการ	ไม่มีกิจกรรมในการจัดนิทรรศการ	๑	๔

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน	น้ำหนัก	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

พฤติกรรม	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)	ความสำคัญ	คะแนนรวม
๔.การประชาสัมพันธ์ขั้นตอนพิธีการ และสถานที่	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน ขั้นตอนพิธีการ สถานที่จัดนิทรรศการและระยะเวลาในการจัดงาน มีความเหมาะสม เรียบร้อยดี	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน ตามลำดับขั้นตอนพิธีการระยะเวลาในการจัดงาน เรียบร้อยดี	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน ขั้นตอนพิธีการ และสถานที่ขาดความเรียบร้อย ในบางอย่าง	ไม่มีการประชาสัมพันธ์การจัดงาน	๑	๔
๕.ความสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย	นิทรรศการมีความสอดคล้องตรงตามวัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทยได้อย่างดี	นิทรรศการมีความสอดคล้องในการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทยให้กับผู้จัดงานและผู้ที่สนใจเข้า	นิทรรศการได้แสดงถึงความพยายามในการสื่อถึงเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทยให้กับผู้จัดงานและ	นิทรรศการไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย	๑	๔

	เกณฑ์การให้ระดับคะแนน	น้ำหนัก	

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	ผ่าน (๒)	ไม่ผ่าน (๑)		
	ให้กับผู้จัดงานและผู้ที่สนใจเข้ารับชมผลงาน	รับชมผลงาน	ผู้ที่สนใจเข้ารับชมผลงาน			
รวม					**๕**	**๒๐**

เกณฑ์การตัดสิน ได้ระดับคุณภาพของพฤติกรรมมากกว่า ๒ ขึ้นไปถือว่าผ่าน

หมายเหตุ การให้คะแนนมาจาก ๑ ส่วนคือการประเมินจากครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

( )

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ใบงานที่ ๔.๑

วิชา สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม หน่วยการเรียน เรื่อง รักความเป็นไทย

หน่วยย่อย พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสาน ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย
เรื่อง สมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม
ในสมัยรัตนโกสินทร์ ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์

****

๑. ให้นักเรียนหาภาพที่แสดงผลงานที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย หรือได้รับแรงบันดาลใจจากพระมหากษัตริย์ไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ มาจัดทำเป็นสมุดภาพ ถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรมในสมัยรัตนโกสินทร์

๒. ให้นักเรียนศึกษาหาข้อมูลหรือข้อเท็จจริงครอบคลุมทุกประเด็นที่ศึกษาอย่างเพียงพอ จากนั้นจัดทำข้อมูลถูกต้องชัดเจน มีแหล่งอ้างอิงข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๓. ให้นักเรียนอธิบายความสำคัญของภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ จากนั้นเขียนบรรยายใต้ภาพเกี่ยวกับพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ต่อประเพณีศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งวิเคราะห์ว่าผลงานดังกล่าวส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างไร หรือได้รับแรงบันดาลใจจากพระมหากษัตริย์อย่างไรบ้าง ความยาวประมาณ ๒๐ บรรทัด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

สมุดภาพถ่ายทอดเรื่องราวจากวรรณคดี ประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม
ในสมัยรัตนโกสินทร์ ที่ได้รับอิทธิพลจากพระมหากษัตริย์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ภาคผนวก ช
แบบประเมิน

- แบบประเมินแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะ
  อันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
  โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ จังหวัดเชียงใหม่
- แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสม
ตามรายการประเมินที่กำหนดดังต่อไปนี้

ระดับ ๓ หมายถึง แผนการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมมาก
ในด้านมาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ
สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
รักความเป็นไทย แหล่ง/สื่อการเรียนรู้ และการประเมินผล

ระดับ ๒ หมายถึง แผนการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมปานกลาง
ในด้านมาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ
สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
รักความเป็นไทย แหล่ง/สื่อการเรียนรู้ และการประเมินผล

ระดับ ๑ หมายถึง แผนการเรียนรู้ที่จัดทำขึ้นมีความเหมาะสมน้อย
ในด้านมาตรฐานการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระสำคัญ
สาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์
รักความเป็นไทย แหล่ง/สื่อการเรียนรู้ และการประเมินผล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม			
	แผน	แผน	แผน	แผน

	การเรียนรู้ที่ ๑			การเรียนรู้ที่ ๒			การเรียนรู้ที่ ๓			การเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
การกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ ๑. ความสอดคล้อง กับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓												
๒.ความสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา												
๓. ความครอบคลุมสาระ ด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย												
การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. ความสอดคล้อง กับมาตรฐานการเรียนรู้ /กลุ่มสาระการเรียนรู้												
๒. ความชัดเจน ในการใช้ภาษาและวัดได้												
๓. ความสัมพันธ์กับเนื้อหา กิจกรรมและการวัดประเมินผล												
๔. ความครอบคลุม ด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย												
การกำหนดสาระสำคัญ ๑. ความสอดคล้อง กับมาตรฐานการเรียนรู้												
๒. ความครอบคลุม กับจุดประสงค์การเรียนรู้												
๓. ความเหมาะสมกับผู้เรียน												

รายการประเมิน	**ระดับความเหมาะสม**			
	แผน	**แผน**	**แผน**	**แผน**

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

	การเรียนรู้ที่ ๑			การเรียนรู้ที่ ๒			การเรียนรู้ที่ ๓			การเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
๔. สาระสำคัญ แสดงความคิดรวบยอด หรือแก่นของเนื้อหา												
การกำหนดสาระการเรียนรู้ ๑. การกำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์เพื่อสร้างเสริมคุณลักษณะรักความเป็นไทย มีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้												
๒. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												
๓. ความถูกต้องของสาระการเรียนรู้												
๔. ความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการสอน												
๕. ความเหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน												
๖. สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน												
๗. ความรู้มีประโยชน์ต่อผู้เรียน												
๘. การจัดเรียงลำดับความยากง่ายของสาระการเรียนรู้												
การกำหนดกระบวนการเรียนรู้ ๑. การจัดกิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	แผนการเรียนรู้ที่ ๑			แผนการเรียนรู้ที่ ๒			แผนการเรียนรู้ที่ ๓			แผนการเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
๒. ความครอบคลุมสาระการเรียนรู้												
๓. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้												
๔. ความหลากหลาย ของกิจกรรมการเรียนรู้												
๕. การส่งเสริม ให้ผู้เรียนคิดและแสดงออก												
๖. การกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นพบ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง												
๗. การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้ และปฏิบัติอย่างมีขั้นตอน หรือเป็นกระบวนการ												
๘. การส่งเสริมให้ผู้เรียน มีประสบการณ์ตรงจากสังคม และสิ่งแวดล้อม												
๙. การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำ ความรู้ไปใช้ในชีวิตจริง												
๑๐. การฝึกให้ผู้เรียน รู้จักเชื่อมโยงประสบการณ์ จากการเรียนกับชีวิตจริง												
๑๑. การส่งเสริมให้ผู้เรียน ได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูล												
๑๒. การจัดการเรียนรู้ ให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง												

	ระดับความเหมาะสม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	แผนการเรียนรู้ที่ ๑			แผนการเรียนรู้ที่ ๒			แผนการเรียนรู้ที่ ๓			แผนการเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
๑๓. การเน้นกระบวนการให้ผู้เรียนฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น												
๑๔. การจัดกิจกรรมมีการกระตุ้นส่งเสริม ให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย												
การกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย ๑. ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้												
๒. ความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้												
๓. ความสอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้												
๔. ความเหมาะสมกับวุฒิภาวะวัยของผู้เรียนในระดับชั้น ม.3												
การกำหนดแหล่ง/สื่อการเรียนรู้ ๑. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้												
๒. การช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดได้ง่ายขึ้น รวดเร็วขึ้น												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม											
	แผนการเรียนรู้ที่ ๑			แผนการเรียนรู้ที่ ๒			แผนการเรียนรู้ที่ ๓			แผนการเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
๓. การช่วยให้ผู้เรียนมองเห็นสิ่งที่กำลังเรียนอย่างเป็นรูปธรรมและเป็นกระบวนการ												
๔. การช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง												
๕. ผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้สื่ออย่างทั่วถึง												
๖. การจัดกระบวนการส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้เรียน												
๗. การเชื่อมโยงสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเข้าสู่การเรียนรู้ของผู้เรียน												
๘. การทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในหลายมิติจากสื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี สื่อบุคคล สื่อกิจกรรรกระบวนการ												
การกำหนดวิธีการวัดและประเมินผล ๑. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												
๒. ความครอบคลุมด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย												

	ระดับความเหมาะสม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	แผนการเรียนรู้ที่ ๑			แผนการเรียนรู้ที่ ๒			แผนการเรียนรู้ที่ ๓			แผนการเรียนรู้ที่ ๔		
	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑
๓. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย												
๔. การระบุเครื่องมือการประเมิน												
๕. การระบุเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้ประเมิน

แผนการเรียนรู้ที่ ๑ : ความกตัญญูกตเวที เครื่องหมายของพลเมืองดี
ตามหลักทิศ ๖ ในพระพุทธศาสนา

.....

.....

.....

.....

แผนการเรียนรู้ที่ ๒ : รู้รักษ์วัฒนธรรมไทย รู้เลือกรับวัฒนธรรมสากลที่เหมาะสม

.....

.....

.....

.....

แผนการเรียนรู้ที่ ๓ : ภูมิปัญญาไทยในท้องถิ่น ตามหลักวิถีความพอเพียง

.....

.....

.....

.....

แผนการเรียนรู้ที่ ๔ : พระมหากษัตริย์ ต้นแบบแห่งการสืบสาน ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินความสอดคล้องของแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการ

เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

แบบประเมินครั้งนี้ เป็นแบบประเมินความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ เชียงใหม่ ขอให้ท่านพิจารณาความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ข้อละ 1 ระดับ โดยแต่ละข้อมีเกณฑ์การพิจารณาให้เลือก 3 ระดับ ดังนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา
-1	หมายถึง	แน่ใจว่าไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษา

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ณ โอกาสนี้

นางสาวปฏิพัตร สุขแยง
นักศึกษาสาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตอนที่ 1 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม											
	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
การกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ 1. ความสอดคล้องกับผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3												
2. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา												
3. ความครอบคลุมสาระด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย												
การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ 1. ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้/กลุ่มสาระการเรียนรู้												
2. ความชัดเจนในการใช้ภาษาและวัดได้												
3. ความสัมพันธ์กับเนื้อหากิจกรรมและการวัดประเมินผล												
4. ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัยและทักษะพิสัย												
การกำหนดสาระสำคัญ 1. ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้												
2. ความครอบคลุมกับจุดประสงค์การเรียนรู้												
	ระดับความเหมาะสม											

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
3. สาระสำคัญ แสดงความคิดรวบยอดหรือแก่นของเนื้อหา												
4. ความเหมาะสมกับผู้เรียน												
การกำหนดสาระการเรียนรู้ 1. การกำหนดคุณลักษณะที่พึงประสงค์เพื่อสร้างเสริคุณลักษณะรักความเป็นไทย มีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้												
2. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												
3. ความถูกต้องของสาระการเรียนรู้												
4. ความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการสอน												
5. ความเหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน												
6. สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน												
7. ความรู้มีประโยชน์ต่อผู้เรียน												
8. การจัดเรียงลำดับความยากง่ายของสาระการเรียนรู้												
การกำหนดกระบวนการเรียนรู้ 1. การจัดกิจกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม											
	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
2. ความครอบคลุมสาระการเรียนรู้												
3. ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้												
4. ความหลากหลายของกิจกรรมการเรียนรู้												
5. การส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดและแสดงออก												
6. การกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นพบและสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง												
7. การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้และปฏิบัติอย่างมีขั้นตอนหรือเป็นกระบวนการ												
8. การส่งเสริมให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรงจากสังคมและสิ่งแวดล้อม												
9. การจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำความรู้ไปใช้ในชีวิตจริง												
10. การฝึกให้ผู้เรียนรู้จักเชื่อมโยงประสบการณ์จากการเรียนกับชีวิตจริง												
11. การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูล												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม											
	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
12. การจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง												
13. การเน้นกระบวนการให้ผู้เรียนฝึกทำงานร่วมกับผู้อื่น												
14. การจัดกิจกรรมมีการกระตุ้นส่งเสริม ให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย												
การกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์รักความเป็นไทย 1. ความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้												
2. ความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้												
3. ความสอดคล้องกับกระบวนการเรียนรู้												
4. ความเหมาะสมกับวุฒิภาวะ วัยของผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3												
การกำหนดแหล่ง/สื่อการเรียนรู้ 1. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้												

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม											
	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
2. การช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอดได้ง่ายขึ้น รวดเร็วขึ้น												
3. การช่วยให้ผู้เรียนมองเห็นสิ่งที่กำลังเรียนอย่างเป็นรูปธรรมและเป็นกระบวนการ												
4. การช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง												
5. ผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้สื่ออย่างทั่วถึง												
6. การจัดกระบวนการส่งเสริมการทำกิจกรรมร่วมกันระหว่างผู้เรียน												
7. การทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในหลายมิติจากสื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี สื่อบุคคล สื่อกิจกรรมกระบวนการ												
8. การเชื่อมโยงสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเข้าสู่การเรียนรู้ของผู้เรียน												
การกำหนดวิธีการวัดและประเมินผล 1. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้												
	ระดับความเหมาะสม											

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายการประเมิน	แผนที่ 1			แผนที่ 2			แผนที่ 3			แผนที่ 4		
	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1	+1	0	-1
2. ความครอบคลุมด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย												
3. การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย												
4. การระบุเครื่องมือการประเมิน												
5. การระบุเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน												

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล นางสาวปฏิพัตร สุขแยง

วัน เดือน ปีเกิด 9 สิงหาคม 2525

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2547 ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติการทำงาน

พ.ศ.2550 – ปัจจุบัน โรงเรียนฝางชนูปถัมภ์ อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved