

ภาคผนวก ง

แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครึ่ง

คู่มือดำเนินการ แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้ง

ลักษณะทั่วไปของแบบประเมิน

1. แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้ง ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้สำหรับประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์จากการจัดกิจกรรมบูรณาการผลงานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านสระบัวท่า อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี โดยใช้หลักการประเมินตามแนวคิดของ Guilford ร่วมกับการจัดกิจกรรมตามแผนทั้ง 6 กิจกรรมบูรณาการและเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเกิดจากการเรียนรู้ประสบการณ์ในชีวิตประจำวันตามบริบทท้องถิ่น โดยเป็นการประเมินรายบุคคล

2. แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้ง ประกอบด้วยเกณฑ์การประเมินทั้ง 4 ด้านของ Guilford คือ คิดคล่องแคล่ว คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออที่สอดคล้องกับกิจกรรมบูรณาการต่าง ๆ ซึ่งเด็กเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นรายชื่อทั้งหมด 4 ข้อ ดังนี้

1. การวาดละเลงสี เด็กสามารถวาดภาพจากประสบการณ์เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผ้าทอบ้านสระบัวท่า” ซึ่งมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของท้องถิ่นตามความคิดสร้างสรรค์

2. การพิมพ์ลาย เด็กสามารถใช้วัสดุท้องถิ่น เช่น ใบอ้อย ก้านกล้วย ผลิตผลทางการเกษตรมาใช้พิมพ์ลายการทอผ้าท้องถิ่นตามความคิดจินตนาการ

3. การปั้น เด็กสามารถปั้นแป้งโดว์เป็นรูปทรงหรือลวดลายหรือวัสดุอุปกรณ์ จากสิ่งที่เรียนรู้จากกระบวนการทอผ้าตามความคิดสร้างสรรค์

4. การประดิษฐ์ เด็กสามารถนำวัสดุ อุปกรณ์ของการทอผ้ามาใช้ประดิษฐ์ตามความคิดสร้างสรรค์

การตรวจให้คะแนน

การตรวจให้คะแนนความถูกต้อง แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั้ง มีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

ถ้าเด็กคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และสามารถนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ได้อย่างครบถ้วน

ระดับ 4 คะแนน

ถ้าเด็กคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และสามารถนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ได้อย่างครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่

ระดับ 3 คะแนน

ถ้าเด็กคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และสามารถนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ได้บางส่วน

ระดับ 2 คะแนน

ถ้าเด็กคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และสามารถนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้เป็นส่วนน้อย

ระดับ 1 คะแนน

แบบประเมินวัดทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยกลุ่มชาติพันธุ์ลาวครั่ง

1. คิดคล่องแคล่ว ความสามารถในการคิดหาคำตอบที่ได้ปริมาณมากในเวลาที่ยรวดเร็ว (ตามแนวคิดของ Guilford)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1.การวาดเลงสี	วาดเลงสีโดย ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้จำนวน มากในเวลาที่ย รวดเร็ว	วาดเลงสีโดย ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จ ตามเวลาที่กำหนด	วาดเลงสีโดย ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จแต่ ใช้เวลานานมาก	วาดเลงสีโดย ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นไม่สำเร็จแม้ จะใช้เวลาก้ตาม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
2. การพิมพ์ลาย	พิมพ์ลายโดยผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้จำนวน มากในเวลาที่ย รวดเร็ว	พิมพ์ลายโดยผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จ ตามเวลาที่กำหนด	พิมพ์ลายโดยผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จแต่ ใช้เวลานานมาก	พิมพ์ลายโดยผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นไม่สำเร็จแม้ จะใช้เวลาก้ตาม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
3. การยื่น	ยื่นโดยผสมผสานกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้จำนวนมากใน เวลาที่รวดเร็ว	ยื่นโดยผสมผสานกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้สำเร็จตามเวลา ที่กำหนด	ยื่นโดยผสมผสานกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้สำเร็จแต่ใช้ เวลานานมาก	ยื่นโดยผสมผสานกับภูมิ ปัญญาท้องถิ่นไม่ สำเร็จแม้จะใช้เวลา ก็ตาม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
4. การประดิษฐ์	ประดิษฐ์โดยผสมผสาน กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้จำนวน มากในเวลาที่ รวดเร็ว	ประดิษฐ์โดยผสมผสาน กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จ ตามเวลาที่กำหนด	ประดิษฐ์โดยผสมผสาน กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นได้สำเร็จแต่ ใช้เวลานานมาก	ประดิษฐ์โดยผสมผสาน กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นไม่สำเร็จแม้ จะใช้เวลาก็ตาม

ระดับคุณภาพ 4 (ดีมาก) = 13 – 16 คะแนน

3 (ดี) = 9 – 12 คะแนน

2 (พอใช้) = 5 – 8 คะแนน

1 (ปรับปรุง) = 1 – 4 คะแนน

2. คัดยัดหยุ่น ความสามารถในการปรับสภาพของความคิดจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ (ตามแนวคิดของ Guilford)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1.การวาดเลขสี่	วาดเลขสี่ซึ่ง ผสมปัญหา ท้องถิ่นโดยบอก เกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 4 ประเภทขึ้นไป	วาดเลขสี่ซึ่ง ผสมปัญหา ท้องถิ่นโดยบอก เกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 3 ประเภท	วาดเลขสี่ซึ่ง ผสมปัญหา ท้องถิ่นโดยบอก เกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 2 ประเภท	วาดเลขสี่ซึ่ง ผสมปัญหา ท้องถิ่นโดยบอก เกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 1 ประเภท

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
2. การพิมพ์ลาย	พิมพ์ลายซึ่งผสม ปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 4 ประเภทขึ้นไป	พิมพ์ลายซึ่งผสม ปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 3 ประเภท	พิมพ์ลายซึ่งผสม ปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 2 ประเภท	พิมพ์ลายซึ่งผสม ปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 1 ประเภท

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
3. การป้อน	ป้อนซึ่งพยานภูมิ ปัญหาท้องถิ่นโดย บอกเกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 4 ประเภทขึ้นไป	ป้อนซึ่งพยานภูมิ ปัญหาท้องถิ่นโดย บอกเกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 3 ประเภท	ป้อนซึ่งพยานภูมิ ปัญหาท้องถิ่นโดย บอกเกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 2 ประเภท	ป้อนซึ่งพยานภูมิ ปัญหาท้องถิ่นโดย บอกเกณฑ์การจัด ประเภท ได้ 1 ประเภท

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
4. การประดิษฐ์	ประดิษฐ์ซึ่งพยาน ภูมิปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 4 ประเภทขึ้นไป	ประดิษฐ์ซึ่งพยาน ภูมิปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 3 ประเภท	ประดิษฐ์ซึ่งพยาน ภูมิปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 2 ประเภท	ประดิษฐ์ซึ่งพยาน ภูมิปัญหาท้องถิ่น โดยบอกเกณฑ์การ จัดประเภท ได้ 1 ประเภท

ระดับคุณภาพ 4 (ดีมาก) = 13 – 16 คะแนน

3 (ดี) = 9 – 12 คะแนน

2 (พอใช้) = 5 – 8 คะแนน

1 (ปรับปรุง) = 1 – 4 คะแนน

3. **คิดริเริ่ม** ความสามารถในการคิดแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดธรรมดา และอาจเกิดขึ้นจากการนำความรู้เดิมมาดัดแปลงและประยุกต์ใช้เป็นสิ่งใหม่ขึ้น (ตามแนวคิดของ Guilford)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1.การวาดเลงสี	วาดเลงสีโดย ผสมสีโดย ท้องถิ่นได้อย่าง แปลกใหม่หรือ ดัดแปลงได้ แตกต่างจากเพื่อน ในห้องทุกคน	วาดเลงสีโดย ผสมสีโดย ท้องถิ่นได้อย่าง แปลกใหม่หรือ ดัดแปลงได้ แตกต่างจากเพื่อน ในห้องโดยซ้ำกันไม่ เกิน 5 คน	วาดเลงสีโดย ผสมสีโดย ท้องถิ่นได้อย่าง แปลกใหม่หรือ ดัดแปลงแต่ซ้ำกับ เพื่อนเป็นส่วนใหญ่	วาดเลงสีโดย ผสมสีโดย ท้องถิ่นโดยผลงาน ไม่แปลกใหม่หรือ ผลงานนั้นไม่ได้ ดัดแปลง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
2. การพิมพ์ลาย	พิมพ์ลายโดยผสม สีโดยท้องถิ่น ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่างจากเพื่อน ในห้องทุกคน	พิมพ์ลายโดยผสม สีโดยท้องถิ่น ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่างจากเพื่อน ในห้องโดยซ้ำกันไม่ เกิน 5 คน	พิมพ์ลายโดยผสม สีโดยท้องถิ่น ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงแต่ซ้ำ กับเพื่อนเป็นส่วนใหญ่	พิมพ์ลายโดยผสม สีโดยท้องถิ่น โดยผลงานไม่ แปลกใหม่หรือ ผลงานนั้นไม่ได้ ดัดแปลง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
3. การป้ัน	ป้ันโดยผสานภุมิ ป้ญญาทอ้งถินได้ อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่าจากเพือน ในห่องทุกคน	ป้ันโดยผสานภุมิ ป้ญญาทอ้งถินได้ อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่าจากเพือน ในห่องโดยซ้ากัันไม่ เกิน 5 คน	ป้ันโดยผสานภุมิ ป้ญญาทอ้งถินได้ อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงแต่ซ้า กัับเพือนเป็นส่วน ใหญ่	ป้ันโดยผสานภุมิ ป้ญญาทอ้งถินโดย ผลงานไม่แปลก ใหม่หรือผลงานนััน ไม่ได้ดัดแปลง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
4. การประดิดษฐ์	ประดิดษฐ์โดยผสาน ภุมิป้ญญาทอ้งถิน ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่าจากเพือน ในห่องทุกคน	ประดิดษฐ์โดยผสาน ภุมิป้ญญาทอ้งถิน ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงได้ แตกต่าจากเพือน ในห่องโดยซ้ากัันไม่ เกิน 5 คน	ประดิดษฐ์โดยผสาน ภุมิป้ญญาทอ้งถิน ได้อย่างแปลกใหม่ หรือดัดแปลงแต่ซ้า กัับเพือนเป็นส่วน ใหญ่	ประดิดษฐ์โดยผสาน ภุมิป้ญญาทอ้งถิน โดยผลงานไม่ แปลกใหม่หรือ ผลงานนัันไม่ได้ ดัดแปลง

ระดับคุณภาพ 4 (ดีมาก) = 13 – 16 คะแนน

3 (ดี) = 9 – 12 คะแนน

2 (พอใช้) = 5 – 8 คะแนน

1 (ปรับปรุง) = 1 – 4 คะแนน

4. คัดละเอียดย่อย ความสามารถในการมองเห็นรายละเอียดในสิ่งที่คนอื่นมองไม่เห็น (ตามแนวคิดของ Guilford)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1.การวาดตัวเลขสี่	วาดตัวเลขสี่ที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย มากกว่าเพื่อนใน ห้องทุกคน	วาดตัวเลขสี่ที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย เช่นเดียวกับเพื่อน 5 คนแรก	วาดตัวเลขสี่ที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานได้ เช่นเดียวกับ เพื่อนๆในห้อง	วาดตัวเลขสี่ที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยไม่ สามารถให้ รายละเอียดของ ผลงานได้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
2. การพิมพ์ลาย	พิมพ์ลายที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย มากกว่าเพื่อนใน ห้องทุกคน	พิมพ์ลายที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย เช่นเดียวกับเพื่อน 5 คนแรก	พิมพ์ลายที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานได้ เช่นเดียวกับ เพื่อนๆในห้อง	พิมพ์ลายที่ผสม กับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยไม่ สามารถให้ รายละเอียดของ ผลงานได้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
3. การปั้น	ปั้นแบบที่ผสมกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยให้รายละเอียด ของผลงานอย่างมี ความหมาย มากกว่าเพื่อนใน ห้องทุกคน	ปั้นแบบที่ผสมกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยให้รายละเอียด ของผลงานอย่างมี ความหมาย เช่นเดียวกับเพื่อน 5 คนแรก	ปั้นแบบที่ผสมกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยให้รายละเอียด ของผลงานได้ เช่นเดียวกับ เพื่อนๆในห้อง	ปั้นแบบที่ผสมกับ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยไม่สามารถให้ รายละเอียดของ ผลงานได้

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
4. การประดิษฐ์	ประดิษฐ์แบบที่ ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย มากกว่าเพื่อนใน ห้องทุกคน	ประดิษฐ์แบบที่ ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานอย่างมี ความหมาย เช่นเดียวกับเพื่อน 5 คนแรก	ประดิษฐ์แบบที่ ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยให้ รายละเอียดของ ผลงานได้ เช่นเดียวกับ เพื่อนๆในห้อง	ประดิษฐ์แบบที่ ผสมกับภูมิปัญญา ท้องถิ่นโดยไม่ สามารถให้ รายละเอียดของ ผลงานได้

ระดับคุณภาพ 4 (ดีมาก) = 13 – 16 คะแนน

3 (ดี) = 9 – 12 คะแนน

2 (พอใช้) = 5 – 8 คะแนน

1 (ปรับปรุง) = 1 – 4 คะแนน