



แบบประเมินความรู้จากการอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง
กระบวนการถ่ายทอดการเรียนรู้ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
จากผ้ามัดย้อมสีจากกลีบดอกดาวเรืองสู่ชุมชน

คำอธิบาย แบบประเมินนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความรู้จากกระบวนการถ่ายทอดการย้อมสีและ
ลดลายมัดย้อมในทำการผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกให้แก่ชุมชน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยเรื่อง
ศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตร: กรณีศึกษาการพัฒนากิจกรรมเพื่อส่งเสริมอาชีพการทำผ้า
มัดย้อมด้วยสีจากกลีบดอกดาวเรือง มีทั้งหมด 3 ส่วน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ลักษณะส่วนบุคคล

ตอนที่ 2 ความรู้ของผู้อบรมที่มีต่อการย้อมสี ลดลาย และผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากผ้ามัด
ย้อมสี

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าอบรม

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องหน้าข้อความ

1. เพศ หญิง ชาย

2. อายุ น้อยกว่า 15 ปี 15-24 ปี 25-35 ปี 36-45 ปี
 46-55 ปี 56 ปีขึ้นไป

3. การศึกษา ต่ำกว่า ม.3 ม.3 ม.6/ปวช
 อนุปริญญาตรี ปริญญาตรี อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. อาชีพหลัก.....

5. อาชีพเสริม.....

ตอนที่ 2 ความรู้ของผู้อบรมจากกระบวนการถ่ายทอดการย้อมสีและลดลายมัดย้อมในทำการ
ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกให้แก่ชุมชน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง

เกณฑ์ในการตรวจพิจารณาความสอดคล้องระหว่างรายการกับวัตถุประสงค์

คะแนน +1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการใดมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

คะแนน 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการใดมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์/ไม่ให้

คะแนน

คะแนน -1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการใดไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

รายการประเมิน	ความรู้		ระดับความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
	ใช่	ไม่ใช่	คะแนน +1	คะแนน 0	คะแนน -1	
1. ความรู้ในการซั้ ตวง วัด						
1.1 การย้อมสีไม่ต้องซั้หน้าผ้า ดาวเรือง ถั่วเหลือง สารส้ม						
1.2 การตวงมีความจำเป็นต่อการ เตรียมผ้า น้ำย้อม และการทำความสะอาด สะอาดผ้าย้อมสี						
1.3 การวัดใช้สำหรับการวัดขนาดผ้า และกำหนดลดลาย						
2. การเตรียมผ้า						
2.1 น้ำ มีความสำคัญต่อกระบวนการ เตรียมผ้า						
2.2 ผ้าสำหรับทำมัดย้อมไม่ต้องทำ ความสะอาด						
2.3 ไม่ใช่สารเคมีในการทำ ความสะอาดผ้า						
2.4 การเตรียมผ้าต้องใช้อัตราส่วน น้ำหน้าผ้าต่อน้ำในการทำ ความสะอาดผ้า						

รายการประเมิน	ความรู้		ระดับความสอดคล้อง			ข้อเสนอแนะ
	ใช่	ไม่ใช่	คะแนน +1	คะแนน 0	คะแนน -1	
3. การใช้สารช่วยติด						
3.1 ใช้ถั่วเหลืองเป็นสารช่วยติดหลัง ย้อม						
3.2 การใช้น้ำถั่วเหลืองเป็นสารช่วยติด ทำให้ผ้าติดสีได้ดีขึ้น						
3.3 ใช้สารส้มเป็นสารช่วยติดก่อนย้อม						
4. การทำลวดลายมัดย้อม						
4.1 การพับแล้วมัดเป็นเทคนิคทำ ลวดลายที่ยุงยากที่สุด						
4.2 การเย็บและมัดเป็นเทคนิคทำ ลวดลายที่ง่ายและรวดเร็วที่สุด						
4.3 เทคนิคการใช้อุปกรณ์ ได้แก่ ลูกบิด ไม้หนีบผ้า ไม้ไอศกรีม เป็นต้น						
4.4 การทำลวดลายจะทำก่อนนำไป ย้อมสี						
5. การย้อมสี						
5.1 น้ำย้อมได้จากการต้มกากกับกลีบ ดอกเรือง						
5.2 การย้อมผ้าจะย้อมได้ทั้งย้อมเย็นได้ อย่างเดียว						
5.3 ไม่ควรคนผ้าขณะย้อมสี						
6. การทำความสะอาดผ้าหลังย้อม						
6.1 ใช้สารเคมีเพียงชนิดเดียว						
6.2 ต้องต้มผ้าในขณะที่ทำความสะอาด						
6.3 หลังการต้มผ้าแล้วควรล้างด้วยน้ำ สะอาด						

