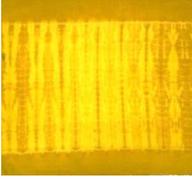
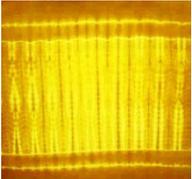
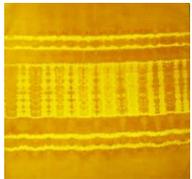
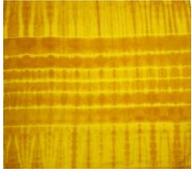
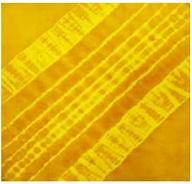
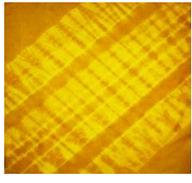
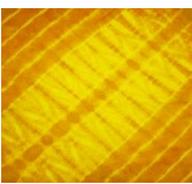


แบบประเมินการคัดเลือกลวดลายผ้ามัดย้อม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ใน (✓) ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านมากที่สุด

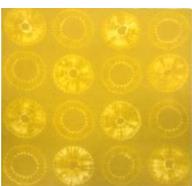
ผ้ามัดย้อมลายเส้นตรงและเส้นเฉียง

| ลวดลาย | ผ้ามัดย้อมลายเส้นตรง และเส้นโค้ง | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|------------------------|---|---|------------------|-----|-------------|------|----------------|
| | | | มาก ที่สุด | มาก | ปาน กลาง | น้อย | น้อย ที่สุด |
| ลวดลาย ที่ 1 (ก) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 2 (ข) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 3 (ค) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 4 (ง) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 5 (จ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 6 (ฉ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |

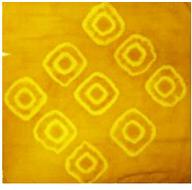
| ลวดลาย | ผ้ามีด้อยมลายเส้นตรง และเส้นโค้ง | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ลวดลาย ที่ 7 (ซ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 8 (ซ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 9 (ณ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 10 (ญ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 11 (ฎ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 12 (ฏ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |

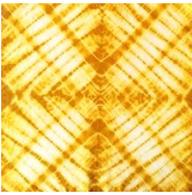
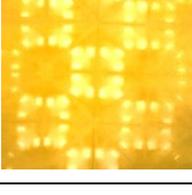
ผ้ามัดย้อมลายเส้นโค้งและวงกลม

| ลวดลาย | ผ้ามัดย้อมลายเส้นโค้งและวงกลม | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-----------------|---|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ลวดลายที่ 1 (ก) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลายที่ 2 (ข) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลายที่ 3 (ค) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลายที่ 4 (ง) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลายที่ 5 (จ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลายที่ 6 (ฉ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |

| ลวดลาย | ผ้ามีด้อมลายเส้นโค้ง และวงกลม | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ลวดลาย ที่ 7 (ซ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 8 (ซ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 9 (ณ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 10 (ญ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 11 (ฎ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 12 (ฏ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |

ผ้ามัดย้อมลายหลายเหลี่ยม

| ลวดลาย | ผ้ามัดย้อมหลายเหลี่ยม | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|------------------------|---|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | | | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| ลวดลาย ที่ 1 (ก) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 2 (ข) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 3 (ค) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 4 (ง) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 5 (จ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 6 (ฉ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |

| ลวดลาย | ผ้ามีด้าย้อมหลาย เหลี่ยม | รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|-----|-------------|------|----------------|
| | | | มาก ที่สุด | มาก | ปาน กลาง | น้อย | น้อย ที่สุด |
| ลวดลาย ที่ 7 (ซ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 8 (ช) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 9 (ฅ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 10 (ญ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 11 (ฎ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |
| ลวดลาย ที่ 12 (ฏ) |  | 1. ความสวยงาม | | | | | |
| | | 2. ลวดลายมีจุดเด่น | | | | | |
| | | 3. ลวดลายที่เหมาะสมกับการ พัฒนาผลิตภัณฑ์ | | | | | |