

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
2.1	ลักษณะของเส้นใย (ก) ลักษณะตามขวาง (ข) ลักษณะตามยาว	7
2.2	โครงสร้างภายในของเส้นใย	8
2.3	ลักษณะดอกและเมล็ดดาวเรือง (ก) ซ่อดอกดาวเรืองแบบช่อกระจุกแน่น (ข) ลักษณะกลีบดอกชั้นนอก (ค) ลักษณะกลีบดอกชั้นใน (ง) ลักษณะเมล็ดดาวเรือง	12
2.4	กรอบแนวความคิดในการวิจัย	57
4.1	ค่าเฉลี่ยปริมาณไนโตรเจนของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	73
4.2	ค่าเฉลี่ยปริมาณไนโตรเจนของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้ความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	74
4.3	ค่าเฉลี่ยปริมาณไนโตรเจนของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	75
4.4	ค่าเฉลี่ย L^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	77
4.5	ค่าเฉลี่ย L^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	78
4.6	ค่าเฉลี่ยค่า L^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	78
4.7	ค่าเฉลี่ย a^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	80
4.8	ค่าเฉลี่ย a^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	81
4.9	ค่าเฉลี่ยค่า a^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	81
4.10	ค่าเฉลี่ย b^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	83
4.11	ค่าเฉลี่ย b^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	83
4.12	ค่าเฉลี่ยค่า b^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	84
4.13	ค่าเฉลี่ย C^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	86
4.14	ค่าเฉลี่ย C^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	86

ภาพที่		หน้า
4.15	ค่าเฉลี่ยค่า C^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	87
4.16	ค่าเฉลี่ย h^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิต่างกัน	89
4.17	ค่าเฉลี่ย h^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	89
4.18	ค่าเฉลี่ยค่า h^* ของผ้าฝ้ายย้อมสีที่ได้จากการใช้อุณหภูมิและความเข้มข้นของน้ำถั่วเหลืองในอัตราส่วนต่างกัน	90
4.19	ผ้ามัดย้อมลายเส้นตรงและเส้นเฉียง (ก-ง) การพับแล้วมัดเป็นเส้นตรง (จ-ฎ) การพับแล้วมัดเป็นเส้นเฉียง (ฏ) การพับแล้วมัดเป็นเส้นซิกแซก	95
4.20	ลวดลายผ้ามัดย้อมแบบลายเส้นโค้งและวงกลม (ก-ค) การพับแล้วมัดให้จุดศูนย์กลางอยู่ที่กึ่งกลางผ้า (ง-จ) การพับแล้วมัดให้จุดศูนย์กลางอยู่เกือบถึงมุมผ้า (ฉ-ช) การพับแล้วมัดให้จุดศูนย์กลางอยู่มุมผ้า (ซ-ฌ) การพับแล้วมัดให้จุดศูนย์กลางอยู่ริมผ้า (ญ) การพับแล้วมัดให้จุดศูนย์กลางอยู่ที่กึ่งกลางผ้า (ฎ) การพับแล้วมัดให้วงกลมมี 4 วง (ฏ) การเนา-รูดผ้า แล้วมัด	97
4.21	ลวดลายหลายเหลี่ยม (ก) การใช้ลูกปัดวางเป็นสี่เหลี่ยมแล้วมัด 2 ชั้น (ข) การใช้ลูกปัดวางในแนวเฉียงของผ้าแล้วมัด 2 ชั้น (ค) การเย็บเนาแล้วรูดเย็บเป็นรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน (ง) การเย็บเนาและใช้อุปกรณ์แล้วมัด (จ) การพับและมัดทุกมุมของสามเหลี่ยมด้านเท่า (ฉ-ช) การพับและมัดแนวเฉียงของผ้า (ฌ-ญ) การพับและใช้อุปกรณ์แล้วมัด (ฎ) การพับและใช้อุปกรณ์มัดมุมของสามเหลี่ยม (ฏ) การพับและใช้อุปกรณ์หนีบที่ริมผ้า	99
4.22	ลวดลายเส้นตรงและเส้นเฉียง (ก) ลวดลายเส้นแบบที่ 1 (ข) ลวดลายเส้นแบบที่ 2 (ค) ลวดลายเส้นแบบที่ 3 (ง) ลวดลายเส้นแบบที่ 4 และ (จ) ลวดลายเส้นแบบที่ 5	101
4.23	ลวดลายลายเส้นโค้งและวงกลม (ก) ลวดลายวงกลมแบบที่ (ข) ลวดลายวงกลมแบบที่ 2 (ค) ลวดลายวงกลมแบบที่ 3 (ง) ลวดลายกลมวงแบบที่ 4 และ (จ) ลวดลายวงกลมแบบที่ 5	102
4.24	ลวดลายสี่เหลี่ยม (ก) ลวดลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 1 (ข) ลวดลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 2 (ค) ลวดลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 3 (ง) ลวดลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 4 และ (จ) ลวดลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 5	103
4.25	หมอนอิงทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสจากผ้ามัดย้อม (ก) ลายเส้นเฉียง (ข) ลายเส้นโค้ง (ค) ลายสี่เหลี่ยม	105

ภาพที่		หน้า
4.26	หมอนอิงทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าจากผ้ามัดย้อม (ก) ลายเส้นเฉียง (ข) ลายเส้นโค้ง (ค) ลายสี่เหลี่ยม	105
4.27	กระเป๋าจากผ้ามัดย้อม (ก) ลายเส้นเฉียง (ข) ลายเส้นโค้ง (ค) ลายสี่เหลี่ยม	106
4.28	ผ้าคลุมไหล่จากผ้ามัดย้อม (ก) ลายเส้นเฉียง (ข) ลายเส้นโค้ง (ค) ลายสี่เหลี่ยม	106
4.29	ภาพวาดตุ๊กตาสัตว์แห่งทุ่งดอกดาวเรือง (ก) ค้างคาว (ข) แมลงปอ (ค) ผีเสื้อ (ง) ปลา (จ) นก (ฉ) นกฮูก (ช) ปู (ซ) กบ (ฌ) หอยทาก และ (ญ) เต่า	110
4.30	ตุ๊กตาเต่า (ก) ตุ๊กตาเต่าตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตาเต่าตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	112
4.31	ตุ๊กตาปู (ก) ตุ๊กตาปูตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตาปูตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	112
4.32	ตุ๊กตาปลา (ก) ตุ๊กตาปลาตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตาปลาตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	113
4.33	ตุ๊กตาผีเสื้อ (ก) ตุ๊กตาผีเสื้อตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตาผีเสื้อตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	113
4.34	ตุ๊กตาแมลงปอ (ก) ตุ๊กตาแมลงปอตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตาแมลงปอตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	114
4.35	ตุ๊กตานก (ก) ตุ๊กตานกตัวอย่างจากผ้าดิบ (ข) ตุ๊กตานกตัวอย่างจากผ้ามัดย้อม	114
5.1	ลวดลายผ้ามัดย้อมที่ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจเป็นอันดับ 1 (ก) ลายเส้นเฉียง แบบที่ 4 (ข) ลายวงกลมแบบที่ 1 และ (ค) ลายสี่เหลี่ยมแบบที่ 2	141
5.2	รูปแบบผลิตภัณฑ์และลวดลายมัดย้อมที่ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจเป็นอันดับ 1 (ก) หมอนอิงทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสลายวงกลม (ข) หมอนอิงทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลายเส้นเฉียง (ค) กระเป๋าลายเส้นเฉียง และ (ง) ผ้าคลุมไหล่วงกลม	141
5.3	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจ (1) แมลงปออันดับ 1 (2) เต่าอันดับ 2 (3) ปูอันดับ 3	142
ภาพภาคผนวกที่		
จ.1	ลงพื้นที่เพื่อศึกษาชุมชน	206
จ.2	การบรรยายหลักการทฤษฎีการย้อมสี และการทำลวดลาย	206
จ.3	ผู้เข้าอบรมปฏิบัติการมัดลวดลายและการย้อมสี	207
จ.4	ผู้เข้าอบรมแสดงผลงาน	207
จ.5	คณะทำงานจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIY ในการท่องเที่ยวเชิงเกษตร	208

ภาพภาคผนวกที่	หน้า	
จ.6	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ DIY	208
จ.7	ครอบครัวนักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ DIY	209
จ.8	นักท่องเที่ยวร่วมกิจกรรมย้อมสี และแกะลวดลายมัดย้อม	209
จ.9	นักท่องเที่ยวแสดงผลงานของตนเอง	209
จ.10	นักท่องเที่ยวประเมินกิจกรรม	210