



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1.รศ.ดร.สมพงศ์ วิทยศักดิ์พันธุ์

อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์

2.ผศ.อรรณพ คุณพันธ์

อาจารย์ประจำภาควิชาวัดและประเมินผล
คณะศึกษาศาสตร์

3.อาจารย์ปทุมวดี ศิริสวัสดิ์

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ภาคผนวก ข

ตัวอย่างแบบประเมินที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแผนการจัดการเรียนรู้
ด้วยกิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด (NHT) ประกอบเทคนิคชิปปาโมเดล

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้เป็นแบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการ
ศึกษาวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เรื่อง
“ผลการอ่านคิดวิเคราะห์ภาษาไทยจากการใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด (NHT) ประกอบเทคนิคชิป
ปาโมเดล ที่มีต่อนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4” จำนวน 5 แผน

2. ขอความอนุเคราะห์ท่านได้พิจารณาตรวจสอบความสอดคล้องเหมาะสมของแผนการ
จัดการเรียนรู้ในครั้งนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องคะแนนของแบบประเมินแต่ละข้อและให้
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
โดยมีเกณฑ์การพิจารณา คือ

- | | |
|-----|---|
| + 1 | หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้อง |
| 0 | หมายถึง ไม่แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมและสอดคล้อง |
| - 1 | หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ไม่มีความเหมาะสมและสอดคล้อง |

แบบประเมินคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้
ด้วยกิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด (NHT) ประกอบเทคนิคชิปาโมเดล

รายการประเมิน	ความคิดเห็น			หมายเหตุ
	-1	+1	0	
1. แผนการจัดการเรียนรู้สอดคล้องสัมพันธ์กับจุดประสงค์งานวิจัย				
2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
3. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลุ่มร่วมกันคิด (NHT)				
3.1 วิธีการจัดกลุ่มผู้เรียน.....				
3.2 เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้.....				
3.3 เน้นการเรียนรู้ร่วมกัน.....				
3.4 เน้นการปฏิบัติงานร่วมกัน.....				
4. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคชิปาโมเดล				
4.1 ขึ้นทบทวนความรู้เดิม.....				
4.2 ขึ้นเพิ่มเติมความรู้ใหม่.....				
4.3 ขึ้นเชื่อมโยงความเข้าใจ.....				
4.4 ขึ้นใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด.....				
4.5 ขึ้นพินิจสรุปความรู้.....				
4.6 ขึ้นสู่การฝึกฝนผลงาน.....				
4.7 ขึ้นชำนาญการประยุกต์ใช้.....				
5. กำหนดเนื้อหาสาระเหมาะสมกับคาบเวลา				
6. การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะอ่านคิดวิเคราะห์ได้				
7. การวัดและประเมินผลมีความชัดเจนและสอดคล้องกับจุดประสงค์				
8. แผนการจัดการเรียนรู้มีความชัดเจน ครอบคลุมและนำไปใช้จัดการเรียนการสอนได้				

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบประเมินพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินการทำงานของตนเองตามรายการต่อไปนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อ	รายการพฤติกรรม	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1.	ตั้งใจทำงานตามที่ได้รับหมายหมายจากกลุ่มด้วยความเต็มใจ		
2.	มีความอดทนและพยายามทำงานกลุ่มจนสำเร็จ		
3.	กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าพูด กล้าซักถาม		
4.	มีความกระตือรือร้นในการทำงานร่วมกัน		
5.	มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมสม่ำเสมอ		
6.	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		
7.	ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ด้วยความสนุกสนาน		
8.	ช่วยอธิบายการทำงานให้เพื่อนในกลุ่มจนเข้าใจ		
9.	มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาการทำงานกลุ่มจนสำเร็จ		
10.	ช่วยประเมินผลงานกลุ่มและปรับปรุงงานให้ดีขึ้น		

สิ่งที่ภาคภูมิใจในการทำงานครั้งนี้

.....

.....

.....

สิ่งที่ต้องปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป

.....

.....

.....

ชื่อ-สกุล.....ผู้ประเมิน

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมรายบุคคล

ชื่อผู้ถูกสังเกต.....เลขที่.....

คำชี้แจง เกณฑ์การให้คะแนนระดับการแสดงผลพฤติกรรมโดยครูผู้สอนมีดังนี้

- 5 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมนั้นขณะทำกิจกรรมในระดับมากที่สุด
 4 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมนั้นขณะทำกิจกรรมในระดับมาก
 3 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมนั้นขณะทำกิจกรรมในระดับปานกลาง
 2 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมนั้นขณะทำกิจกรรมในระดับน้อย
 1 หมายถึง นักเรียนแสดงพฤติกรรมนั้นขณะทำกิจกรรมในระดับน้อยที่สุด

ชั้นที่	รายการพฤติกรรม	ระดับการแสดงผลพฤติกรรม				
		5	4	3	2	1
1.	ทบทวนความรู้เดิม 1.1 มีความพร้อมในการปฏิบัติกิจกรรม 1.2 มีการซักถามและสนใจตอบคำถาม					
2.	เพิ่มเติมความรู้ใหม่ 2.1 ร่วมกิจกรรมและเรียนรู้จากกลุ่ม					
3.	เชื่อมโยงความเข้าใจ					
4.	ใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมคิด 4.1 มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี 4.2 ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น					
5.	พินิจสรุปความรู้					
6.	สู่การฝึกฝนผลงาน 6.1 ทักษะการจำแนก 6.2 ทักษะการเปรียบเทียบ เชื่อมโยงข้อมูล 6.3 ทักษะการสรุปความรู้					
7.	ชำนาญการประยุกต์ใช้					
	รวม					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบบันทึกหลังการสอน

ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย กระบวนการกลุ่มร่วมกันคิด (NHT)- จีปป่าโมเดล	พฤติกรรมที่ปรากฏ	ปัญหา/ อุปสรรค
ขั้นที่ 1 ทบทวนความรู้เดิม		
ขั้นที่ 2 เพิ่มเติมความรู้ใหม่		
ขั้นที่ 3 เชื่อมโยงความเข้าใจ		
ขั้นที่ 4 ใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด		
ขั้นที่ 5 พินิจสรุปความรู้		

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย กระบวนการกลุ่มร่วมกันคิด (NHT) จิปาโมเดล	พฤติกรรมที่ปรากฏ	ปัญหา/ อุปสรรค
ขั้นที่ 6 สู่การฝึกฝนผลงาน		
ขั้นที่ ๗ ขำนาญการประยุกต์ใช้		

ประมวลผลการจัดกิจกรรม/ปรับแก้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกโดย นางสาวพรสุดา อินทร์สาน (ผู้สอน)



ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด
ประกอบเทคนิคชิปโมเดล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม

ช่วงชั้นที่ 4
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
เวลา 2 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน : อ่านจับใจความสำคัญ

มาตรฐาน ท 1.1 สามารถอ่านจับใจความและวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ 2 การเขียน : เขียนบทละคร

มาตรฐาน ท 2.1 สามารถเขียนบทละครและแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่อ่าน

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกจากสิ่งที่อ่าน

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย : อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ

มาตรฐาน ท 4.1 สามารถจำแนกคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม : วิเคราะห์คุณค่าด้านเนื้อหาและวรรณศิลป์

มาตรฐาน ท 5.1 สามารถแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ

หัวใจชายหนุ่ม เป็นนวนิยายร้อยแก้วในรูปแบบจดหมาย ตัวละครแสดงให้เห็นความคิด ทัศนคติและอารมณ์ของมนุษย์ในวัยหนุ่มขณะที่ไปเรียนต่างประเทศ เนื้อเรื่องจึงแสดงให้เห็นการรับวัฒนธรรมของตะวันตกที่เข้ามาปะปนวัฒนธรรมไทย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้โดยอาศัยทักษะการคิดวิเคราะห์
2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคำทับศัพท์และอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ
3. นักเรียนสามารถพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
4. นักเรียนสามารถเขียนบทละครและแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่อ่านได้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ชั่วโมงที่ 1

กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด ประกอบเทคนิคชิปปา โมเดล	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะอ่านคิด วิเคราะห์	ประเมินผล
ขั้นที่ 1 ทบทวนความรู้เดิม (5 นาที)	ครูและนักเรียนสนทนากันเพื่อ ทบทวนวิธีการตอบข้อสอบคิด วิเคราะห์และสอบถาม ประสบการณ์การเขียนจดหมาย ของนักเรียนแต่ละคน		การตอบ คำถาม การอภิปราย
ขั้นที่ 2 เพิ่มเติมความรู้ใหม่ (5 นาที)	นักเรียนทุกคนอ่านจดหมาย ฉบับที่ 1 ในหนังสือ (3 นาที) และสังเกตรูปแบบการเขียน จดหมายจากนั้นครูอธิบาย นวนิยายร้อยแก้วในรูปแบบ จดหมายเพิ่ม โดยให้นักเรียน สังเกตและรวบรวมคำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศที่ปรากฏใน จดหมาย จากนั้นครูอธิบายศัพท์ และข้อความเพิ่มเติม	ทักษะการ จำแนก ทักษะการจัด หมวดหมู่	การมีส่วน ร่วม ความสนใจ
ขั้นที่ 3 เชื่อมโยงความเข้าใจ (5 นาที)	นักเรียนจับคู่กัน (จับคู่อิสระ 2 คน) นำความรู้เกี่ยวกับคำทับ ศัพท์มาประกอบการอ่านและ สรุปใจความจดหมายที่ครูแจก ให้คู่ละ 1 ฉบับ จากนั้นให้แต่ละ คู่ออกมาหน้าชั้นเพื่อเล่าเรื่องย่อ ของจดหมายแต่ละฉบับให้มี เนื้อความติดต่อกันจนจบ	ทักษะการ เชื่อมโยง	ความถูกต้อง การนำเสนอ

กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด ประกอบเทคนิคชิปปา โมเดล	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะอ่านคิด วิเคราะห์	ประเมินผล
ขั้นที่ 4 ใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด (10 นาที)	นักเรียนแยกย้ายเข้ากลุ่มร่วมกัน คิด (กลุ่ม 4 คน) สมาชิกกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ ลักษณะนิสัยของตัวละคร ได้แก่ นายประพันธ์ แม่อุไรและพระ ยาตระเวนนคร		ครูสังเกตและ บันทึก พฤติกรรม นักเรียนใน การทำ กิจกรรมกลุ่ม
ขั้นที่ 5 พินิจสรุปความรู้ (5 นาที)	นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันเขียน สรุปลักษณะนิสัยของตัวละคร ลงในกระดาษที่ครูแจกให้ จากนั้นครูสุ่มเรียกนักเรียนตาม หมายเลขป้ายประจำตัว ให้พูด ถึงลักษณะนิสัยของตัวละคร	ทักษะการสรุป ความ	การตอบ คำถาม การมีส่วน ร่วม การอภิปราย
ขั้นที่ 6 สู่การฝึกฝนผลงาน (10 นาที)	นักเรียนแต่ละคนวิจารณ์เปรียบเทียบ ความคิดของนายประพันธ์ตอน ที่ยกมานี้กับความคิดนักเรียน และความคิดของหนุ่มสาวใน ปัจจุบันว่าเหมือนหรือต่างกัน หรือไม่ อย่างไร เพราะเหตุใด “...คนเราที่ไม่เคยพ้นจากอกพ่อ แม่อีก รู้สึกพอใจอยู่แล้วในการที่อยู่ บ้านพ่อแม่บ้านแม่ แต่พ่อได้เคย ออกไปเห็นสิ่งงามๆ และพบคน อื่นๆ นอกบ้านแล้ว คงต้องรู้สึก ว่าบ้านพ่อแม่เป็นที่คับแคบอัดอั้น อยู่บ้าง ทั้งการคุยกับคนแก่ครี อย่างพ่อแม่ ก็คงไม่ออกรสเท่าคุย กับหนุ่มๆ สาวๆ จริงไหม?”	วิเคราะห์การ เชื่อมโยง	ความสนใจ การตอบ คำถาม การมีส่วน ร่วม

กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด ประกอบเทคนิคชิปปา โมเดล	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะอ่านคิด วิเคราะห์	ประเมินผล
ขั้นที่ 7 ชำนาญการ ประยุกต์ใช้ (10 นาที)	นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดง ความคิดเห็นต่อการรับ วัฒนธรรมตะวันตกใน สังคมไทย พร้อมทั้งเขียนจด หมายถึงเพื่อนเพื่อแสดงความ คิดเห็นต่อการรับวัฒนธรรม ตะวันตกในสังคมไทย	ทักษะการ ประยุกต์	การตอบ คำถาม ความถูกต้อง การนำเสนอ

ชั่วโมงที่ 2

กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด ประกอบเทคนิคชิปปา โมเดล	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะอ่านคิด วิเคราะห์	ประเมินผล
ขั้นที่ 1 ทบทวนความรู้เดิม (10 นาที)	ครูและนักเรียนสนทนากันเรื่อง อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ จากนั้นนักเรียนร่วมกิจกรรม “ช่วยฉันที ควรแทนคำนี้ว่า อะไร” โดยหาคำที่มีใช้ใน ภาษาไทยเขียนคำทับศัพท์ที่ ปรากฏในข้อความ		การตอบ คำถาม การมีส่วน ร่วม ความสนใจ
ขั้นที่ 2 เพิ่มเติมความรู้ใหม่ (10 นาที)	ครูและนักเรียนสนทนาถึงโครง เรื่อง หัวใจชายหนุ่มและ นักเรียนช่วยกันบอก องค์ประกอบที่ปรากฏในเรื่อง เช่น ฉาก ตัวละคร บทสนทนา แนวคิด ฯลฯ และศึกษาหลักการ เขียนบทละครจากใบความรู้ เพิ่มเติม	ทักษะการ จำแนก ทักษะการจัด หมวดหมู่	การมีส่วน ร่วม ความสนใจ

กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด ประกอบเทคนิคชิปา โมเดล	กิจกรรมการเรียนรู้	ทักษะอ่านคิด วิเคราะห์	ประเมินผล
ขั้นที่ 3 เชื่อมโยงความเข้าใจ (5 นาที)	นักเรียนเขียนสรุปองค์ประกอบ สำคัญในการเขียนบทละครลง ในสมุด จากนั้นให้นักเรียนระบุ รายละเอียดจากเรื่องหัวใจชาย หนุ่ม ลงตามหัวข้อองค์ประกอบ ของการเขียนบทละคร	ทักษะการ เชื่อมโยง	ความถูกต้อง การนำเสนอ
ขั้นที่ 4 ใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด (15 นาที)	นักเรียนแยกย้ายเข้ากลุ่มร่วมกัน คิด (กลุ่ม 4 คน) และจับสลาก หมายเลขจดหมายเพื่อให้ สมาชิกกลุ่มร่วมกันเขียนบท ละครจากเนื้อหาในจดหมายที่ ได้รับ		ครูสังเกตและ บันทึก พฤติกรรม นักเรียนใน การทำ กิจกรรมกลุ่ม
ขั้นที่ 5 พินิจสรุปความรู้ (5 นาที)	นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุป องค์ประกอบที่สำคัญและ ร่วมกันตรวจสอบความสมบูรณ์ ของบทละครที่สร้างขึ้นก่อนการ แสดงบทบาทสมมติ	ทักษะการสรุป ความ วิเคราะห์การ เชื่อมโยง	การตอบ คำถาม การมีส่วน ร่วม การอภิปราย
ขั้นที่ 6 สู่การฝึกฝนผลงาน	นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการ แสดงบทบาทสมมติ		ความสนใจ
ขั้นที่ 7 ชำนาญการ ประยุกต์ใช้ (50 นาที)	นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดง บทบาทสมมติจากบทละครที่ สร้างขึ้น (กลุ่มละ 5-7 นาที) ส่วนนักเรียนที่เหลือ (ผู้ชม) ร่วม ประเมินให้คะแนนการแสดง บทบาทของเพื่อนกลุ่มอื่นๆ	ทักษะการ ประยุกต์	การนำเสนอ ครูสุ่มเรียก นักเรียนตาม หมายเลข เพื่อให้บอก ความรู้สึก

สื่อการเรียนรู้

1. กระดาษปายชื่อ
2. จดหมาย 14 ฉบับ (คัดลอกจากเรื่องหัวใจชายหนุ่ม)
3. หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักข์ ชั้น ม.4
4. ใบงาน
5. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนบทละคร

การวัดและประเมินผล

1. ตรวจให้คะแนนใบงาน
2. สังเกตและบันทึกพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
3. ประเมินการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

แบบทดสอบการอ่านคิดวิเคราะห์ภาษาไทย

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย x บนคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดมีจำนวนพยางค์เท่ากันทุกคำ

- ก. พลศาสตร์ ปฐมวัย คุณฉิ
- ข. กุฎภัณฑ์ จุณณียบท เทคโนโลยี
- ค. ตฤชณา มะกะโรนี ราชนูปถัมภ์
- ง. วรรณยุกต์ วสันตดิถี สุขาภิบาล

2. ข้อความต่อไปนี้จะเรียงลำดับประโยคได้ตามข้อใด

...ในการอบรมสั่งสอนไม่ควรปล่อยเลยไป (1) / แม้จะเห็นว่าเป็นเรื่องที่ไม่เห็น (2) / น่าจะเป็นจุดเริ่มต้นที่ดี (3) / การมีคุณธรรมจริยธรรมนี้ (4) / แต่ไม่ใช่เรื่องที่จะมองข้ามไปเสีย (5) / โดยเฉพาะเยาวชน (6) /

- ก. 3 4 1 6 2 5
- ข. 4 2 5 6 3 1
- ค. 2 4 1 3 5 6
- ง. 1 2 5 4 3 6

3. “จะตายกันหมดหรือ...ถอยออกไปก่อนซิ..ถอย ไปเร็วๆ ได้ยินไหมเดี๋ยวก็ตายกันหมดคอยดูเถอะ” “วื้มึงกลับไม่ได้ วัวก็กลับไม่ได้เหมือนกัน แหะละ แล้วจะทำยังไงดีว้ย”

จากบทสนทนาแสดงแนวคิดของผู้เขียนในข้อใด

- ก. เมื่อถึงจุดหนึ่งทุกคนก็ตายด้วยกันทั้งนั้น
- ข. ในยามฉุกเฉินมักทำให้ต่างคนต่างขาดสติ
- ค. มนุษย์ทุกคนต่างมีอารมณ์โกรธเพื่อรักษาศักดิ์ศรี
- ง. ธรรมชาติของมนุษย์ล้วนแต่เห็นแก่ตัวไม่ยอมกัน

4. อัตราเร็วในการเปล่งเสียงขณะที่อ่านขึ้นอยู่กับสิ่งใด

- ก. สำนวนภาษา ข. ผู้ฟัง
- ค. เนื้อหา ง. สถานที่

5. “ไปไม่ได้แล้วขอรับ ถึงอย่างไรๆ ก็ไปไม่ไหว ด้วยอ่อนกำลังเต็มที่” จากเนื้อความบอกอาการใดของผู้พูด

- ก. ท้อแท้ สิ้นหวัง ข. วิงวอน ขอร้อง
- ค. ขอร้อง ให้กำลังใจ ง. ท้อแท้ ปล่อยใจ

6. การอ่านให้ผู้ฟังได้ความคิด ความรู้สึกและเข้าใจเจตนาของผู้เขียนสารนั้นอาศัยสิ่งใดเป็นสำคัญ
- ก. การใช้น้ำเสียงและกริยาอาการประกอบกัน ข. จับใจความสำคัญของสารให้ได้
- ค. ต้องมีความรู้เรื่องคำและสำนวน ง. มีการซ้อมอ่านจนมั่นใจ
7. ถ้าต้องอ่านออกเสียงร้อยแก้วในเนื้อความที่ต้องแสดงความรู้สึกสงสัยต้องอ่านด้วยน้ำเสียงในข้อใด
- ก. เสียงดัง แข็งกร้าว
- ข. เสียงอ่อนเบา
- ค. เสียงถี่เร็ว
- ง. เสียงสูงต่ำ
8. “ผู้ใดดีดีต่ออย่างก่อกิจ ผู้ใดผิดผ่อนพักอย่าหักหาญ
สิบดึกก็ไม่ถึงกับถึงพาล เป็นชายชาญอย่าเพ่งคาดประมาทชาย”
- จากบทประพันธ์ข้างต้นให้ข้อคิดในเรื่องใด
- ก. การวางตัวในสังคม
- ข. ความไม่ประมาท
- ค. การรู้จักให้อภัยไม่ดูถูกผู้อื่น
- ง. ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว
9. “ฟ้าใช้ผมไปหาเพื่อน” สามารถเรียงคำในประโยคให้เป็นประโยคใหม่ได้กี่ประโยค
- ก. 4 ประโยค ข. 5 ประโยค
- ค. 6 ประโยค ง. 7 ประโยค

อ่านเนื้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 10-12

“ແຮມຕະລຸມພຸກ...ເມື່ອໄກ່ທີ່ລັບຕາລຸງຍັງເຫັນກາງ ແຮ່ງຄວາມສຍຂອງນັ້ນ ຂາຍຫາດທີ່ທອດຍາວເຍືຍດຈົນ
ຫຍາລັບໄປກັບຂອບຟ້າເຮັດໃຫ້ຮູ້ສຶກວ່າມັນຢູ່ໄກ ໄກເກີນຈະເດີນໄປເຖິງ ອັນຈິງ ເມື່ອໄກ່ບໍ່ມີຄວາມກັງວົນເຊັ່ນນີ້ ຜູ້ທີ່
ປະກອບກະທຳຢູ່ກັບແຮມນັ້ນຈະມີສະຖານະຢ່າງໃດ ເມື່ອທີ່ລະເບີກລຸ້ນໄປຢູ່ບ່ອນຟ້າແລ້ວລ່ຽມ ໂຄມ
ລຽມບາບນຸ່ມບ້ານ”

10. จากเนื้อความผู้เขียนมีความรู้สึกใด
- ก. สงสาร ข. สลดใจ ค. ตื่นเต้น ง. ทุกข์ระทม
11. จากเนื้อความแสดงว่าเกิดเหตุการณ์ใด
- ก. ว่างถิ่น ข. พุทธิภิกขภัย ค. อุทกภัย ง. โจรภัย
12. จากเนื้อความเป็นโวหารประเภทใด
- ก. พรรณนาโวหาร ข. บรรยายโวหาร
- ค. สาธกโวหาร ง. อุปมาโวหาร

อ่านโคลงที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 13-14

- ทำดียอมได้ ผลดี
ประพาศขบนั้นมิ ประโยชน์แท้
อย่าคอยฤกษ์ราศี ดาวเคราะห์ โชคนา
ดาวมิอาจช่วยแก้ สิ่งร้ายเป็นคุณ
13. จากโคลงที่กำหนดให้เป็นสารประเภทใด
ก. โน้มน้าวใจ ข. ประเมินค่า ค. ให้ข้อเท็จจริง ง. จรรโลงใจ
14. จากโคลงที่กำหนดผู้เขียนกล่าวด้วยน้ำเสียงอย่างไร
ก. ไม่พอใจ ข. เตือนสติ ค. คำหยาบ ง. ประชดประชัน
15. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่แสดงเจตนาของผู้เขียน
ก. ขอให้หยุดซื้อสิ่งของเครื่องใช้ที่ไม่จำเป็น
ข. ขอให้หยุดสะสมสิ่งของเครื่องใช้ภายในบ้าน
ค. ขอให้นำสิ่งของต่างๆ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด
ง. ขอให้ยกสิ่งของต่างๆ ที่ไม่ใช้ให้กับผู้อื่นต่อไป
16. ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้ถูกต้อง
ก. อาจารย์วิจารณ์ / ว่าหนังสือนี้มีคุณค่า / ควรแก่การอ่านหาความรู้ / ความเพลิดเพลิน
ข. อาจารย์วิจารณ์ว่าหนังสือ / มีคุณค่าควรแก่การอ่าน / หาความรู้และความเพลิดเพลิน
ค. อาจารย์วิจารณ์ว่า / หนังสือนี้มีคุณค่าควรแก่การอ่าน / หาความรู้และความเพลิดเพลิน
ง. อาจารย์วิจารณ์ / ว่าหนังสือนี้มีคุณค่าควรแก่การอ่าน/หาความรู้และความเพลิดเพลิน
17. “ลอยมา ลอยมาก็ลอยไป
พ่อแม่เลี้ยงมามาก จะกินจนหมากให้ได้
ไม่ได้กินขนมต้มมน้ำตาล น้องไม่รับประทานของใคร
พวงเอ๋ยพวงมาลัย ลอยหลังกลับไปเถิดเอย”
จากเพลงพวงมาลัยท่อนที่ยกมานี้ เป็นการแสดงวิถีชีวิตของคนไทยในสมัยก่อนข้อใด
ก. การบวช ข. การแต่งงาน
ค. การขึ้นบ้านใหม่ ง. การละเล่น
18. “มนุษย์ทุกคนล้วนแตกต่าง มีข้อดีข้อชั่ว เพียงแต่ใครจะเลือกปฏิบัติอย่างไรเท่านั้น”
ผู้พูดมีจุดประสงค์อย่างไร
ก. เพื่อแจ้งให้ทราบ ข. เพื่อโน้มน้าวใจ ค. เพื่อค้นหาคำตอบ ง. เพื่อจรรโลงใจ

19. ข้อใดมีรูปสระออกเสียงทุกรูป

- ก. ชาติเจติย์ ภูมิประเทศ สมมุติฐาน
- ข. ภูมิภาค เกียรตินิยม จิตฺตคมภ
- ค. ภูมิลาเนา ภูมิธรรม เกตุมาลา
- ง. ภูมิปัญญา เกียรติคุณ เมรุมาศ

20. ข้อใดมีหลักการสร้างคำเช่นเดียวกับคำว่า “ลัทธิ”

- ก. วัดฤ
- ข. สงฆ์
- ค. นิพพาน
- ง. มัธนิม

21. ข้อใดเรียงประโยคแบบ (ประธาน กริยา กรรมตรง หน่วยขยายกริยา)

- ก. แม่ให้เงินแป้ง 10 เมื่อวานนี้
- ข. คุณแม่กอดปรางค์อย่างรักใคร่
- ค. คุณยายยิ้มกับลัลอย่างดีใจเมื่อคืนนี้
- ง. เด็กตกต้นไม้ 2 คน

22. ข้อใดเป็นประโยคที่ผิดไปจากหลักภาษา

- ก. กฤษณา อโศกสิน เป็นผู้เขียนหนังสือเล่มหนึ่ง
- ข. ในที่สุดเขาก็เดินทางไปต่างประเทศเพียงผู้เดียว
- ค. ถ้าลูกประพาดตัวเหลวเหลกพ่อแม่ก็ต้องเสียใจเป็นธรรมดา
- ง. การต่อสู้ครั้งนี้มีคนบาดเจ็บล้มตายเป็นจำนวนมาก

23. “ถึง” ในข้อใดที่เชื่อมข้อความเป็นเหตุเป็นผลกัน

- ก. ถึงฉันไม่เล่าเรื่องนี้ใครๆ ก็รู้
- ข. เรื่องนี้ใครๆ ก็รู้ถึงฉันไม่เล่า
- ค. ใครๆ ก็รู้เรื่องนี้ถึงฉันจะไม่เล่า
- ง. ถึงฉันไม่เล่าใครๆ ก็รู้เรื่องนี้

24. “ผีเสื้อร่อนว่อนอยู่ดูวิไล งามกระไรหนอผีเสื้อข้างเหลืองาม” จากเนื้อความที่กำหนดให้มีความกำกวม
สระประสมกี่คำ

- ก. 1 คำ
- ข. 2 คำ
- ค. 3 คำ
- ง. 4 คำ

25. ข้อใดใช้ภาษาภาพพจน์ต่างจาก “ทหารเป็นรั้วของชาติ”

- ก. ครูคือแม่พิมพ์ของชาติ
- ข. ชีวิตคือการต่อสู้ ศัตรูคือยาเสพติด
- ค. ท่าทางหล่อนราวกับนางพญา
- ง. เธอคือดอกฟ้าแต่ฉันนั้นคือหมาวัด

26. คำสุกดท้ายในวรรคที่ 2 ของกลอนแปดห้ามใช้เสียงใด

- ก. เสียงสามัญ ข. เสียงเอก ค. เสียงตรี ง. เสียงจัตวา

27. การเลียนเสียงธรรมชาติในข้อใดไม่ถูกต้อง

- ก. ตะเต็ง เลียนเสียง กลอง ข. แด้นแดร่น เลียนเสียง ปี
ค. หวู่หู่ เลียนเสียง ลม ง. สุ่มแปร้น เลียนเสียง ช้างร้อง

28. “ลมยังลือปลิวปรายในสายฝน

ปอยยังโปรยโรยหล่นลงสุขสาย

ฟ้ายังอับพยับแดดยังเดียวดาย

คลื่นยังสาดหาดทรายไม่คลายคลื่น”

กวีนิพนธ์ในบทที่กำหนดมีความไพเราะในด้านใด

- ก. เสียงและลีลาจังหวะ ข. การใช้คำ
ค. การใช้สัญลักษณ์ ง. การใช้โวหารภาพพจน์

อ่านบทสนทนาต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 29 - 30

นิช : “บ้านหนูอยู่บ้านหมีค่ะ”

รชา : “เหม่ดีทีเดียว เราสามคนมาจากกรุงเทพฯ เราอยากมาซื้อผ้ามัดหมี่ เขาว่าของบ้านหมีงามเหลือเกิน หนูขอยืมไปบ้านที่เขาทำผ้ามัดหมี่ได้ไหมจ๊ะ”

นิช : “ไม่ต้องซื้อหรอกค่ะ หนูกำลังจะไปบ้าน ที่บ้านหนูทำผ้ามัดหมี่ด้วย เมื่อต้นปีเราไปประกวดผ้ามัดหมี่ที่จังหวัด ที่บ้านหนูได้รางวัลทั้งสามรางวัลเลยล่ะ พวกคุณอยากไปบ้านหนูมั๊ยคะ”

29. สาระสำคัญที่ได้จากบทสนทนานี้ควรจะเป็นข้อใด

- ก. เด็กน้อยกับผ้ามัดหมี่
ข. คนกรุงเทพฯ นิยมผ้ามัดหมี่
ค. ผ้ามัดหมี่ของบ้านหมีสวยกว่าที่อื่น
ง. คนที่บ้านหมีทำแต่ผ้ามัดหมี่

30. “เมื่อต้นปีเราไปประกวดผ้ามัดหมี่ที่จังหวัด ที่บ้านหนูได้รางวัลทั้งสามรางวัลเลยล่ะ”

นักเรียนคิดว่านิชมีความรู้สึกเช่นไรเมื่อกล่าวถึงรางวัล

- ก. ดีใจ ข. โลงใจ ค. กระหึ่มใจ ง. ภูมิใจ



การคิดวิเคราะห์
เป็นทักษะที่ทุกคน
สามารถพัฒนาได้นะคะ

แบบทดสอบความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย

บทความ เรื่อง “ประวัติความเป็นมาของวันเด็กแห่งชาติ”

คำสั่ง อ่านบทความที่กำหนดให้ (ในบทความนี้มีข้อความที่พิมพ์ด้วยอักษรตัวเข้มอยู่ 10 ข้อความ) ทำบทความจะมีตารางสรุปข้อความที่กำหนด ซึ่งแต่ละข้อความมีตัวเลข 2 หลักกำกับ ตั้งแต่เลข 01 ถึง 10 แล้วสรุปเชื่อมโยงของข้อความที่กำหนดแต่ละข้อความกับข้อความอื่นๆ ที่เหลือให้สอดคล้องกับเนื้อหาในบทความ และเป็นไปตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. ถ้าข้อความที่กำหนดมีข้อความอื่น (ซึ่งอาจมีได้หลายข้อความ) ที่เป็นผลโดยตรง หรือ เกิดขึ้นในลำดับถัดมา ให้เติมเลขประจำของข้อความอื่นที่เป็นผลโดยตรงหรือเกิดขึ้นในลำดับถัดมา แล้วตามด้วยอักษร “A”
2. ถ้าข้อความที่กำหนดมีข้อความอื่น (ซึ่งอาจมีได้หลายข้อความ) เป็นองค์ประกอบ / คุณสมบัติ / ลักษณะ ให้เติมเลขประจำของข้อความอื่นที่สัมพันธ์ แล้วตามด้วยอักษร “D”
3. ถ้าข้อความที่กำหนดมีข้อความอื่น (ซึ่งอาจมีได้หลายข้อความ) ถูกลด / ยับยั้ง / ป้องกัน / ห้าม / ขัดขวาง / บั่นทอน ให้เติมเลขประจำของข้อความอื่นที่สัมพันธ์ แล้วตามด้วยอักษร “F”
4. ถ้าข้อความที่กำหนดไม่มีข้อความอื่นที่เป็นผลโดยตรงหรือที่เกิดขึ้นในลำดับถัดมา หรือไม่มีข้อความใดมาเป็นองค์ประกอบ / คุณสมบัติ / ลักษณะ หรือที่ถูกลด / ยับยั้ง / ป้องกัน / ห้าม / ขัดขวาง ดังกล่าวข้างต้น ให้เติม “99H”

ประวัติความเป็นมาของวันเด็กแห่งชาติ

งานวันเด็กแห่งชาติ จัดขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อวันจันทร์แรกของเดือนตุลาคม พ.ศ.2498 ตามคำเชิญชวนของ นาย วิ.เอ็ม. กุลกาณี ผู้แทนองค์การสหพันธ์เพื่อสวัสดิภาพเด็กระหว่างประเทศแห่งสหประชาชาติ เพื่อให้ประชาชนเห็นความสำคัญและความต้องการของเด็ก และเพื่อกระตุ้นให้เด็กตระหนักถึงบทบาทอันสำคัญของตนในประเทศ โดยปลูกฝังให้เด็กมีส่วนร่วมในสังคม **เตรียมพร้อมให้ตนเองเป็นกำลังของชาติ**

ในสมัย จอมพล ป. พิบูลสงครามเป็นนายกรัฐมนตรี จึงได้จัดให้มีคณะกรรมการจัดงานวันเด็กแห่งชาติขึ้นมาคณะหนึ่ง ทำหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐบาล รัฐวิสาหกิจ และเอกชน กำหนดให้มีการฉลองวันเด็กแห่งชาติทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จุดประสงค์เพื่อให้เด็กทั่วประเทศทั้งในระบบโรงเรียนและ นอกระบบโรงเรียน **ได้รู้ถึงความสำคัญของตน** เกี่ยวกับสิทธิหน้าที่ ความรับผิดชอบ **ระเบียบวินัยที่มีต่อตนเองและสังคม** มีความยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

งานวันเด็กแห่งชาติ จัดขึ้นทุกปีในวันจันทร์แรกของเดือนตุลาคมจนถึง พ.ศ. 2506 และใน พ.ศ. 2507 ไม่สามารถจัดงานวันเด็กได้ทัน จึงได้เริ่มจัดอีกครั้งในปี พ.ศ. 2508 โดยเปลี่ยนเป็นวันเสาร์ที่ 2 ของเดือนมกราคม เนื่องจากเห็นว่าเป็นช่วงหOLIDAY และเป็นวันหยุดราชการ จนถึงทุกวันนี้ (วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2554 ตรงกับวันที่ 8 มกราคม 2554) มีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้นในวันเด็กแห่งชาติ ล้วนมีจุดประสงค์ไปในทางเดียวกัน คือ เพื่อให้เด็กได้ตระหนักถึงคุณค่าบทบาทและความสำคัญของตนเอง โดยการเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้น ในโรงเรียน หมู่บ้าน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนจัดขึ้น ซึ่งจะเห็นได้ว่าทุกถิ่นจะมีขนมมากมาย มีคำเชื้อเชิญเพราะ ๆ มีคำอวยพรให้เด็กๆ เป็นวันที่เด็ก ๆ มีสิทธิพิเศษ ถนนทุกสาย เปิดพื้นที่ให้เด็กๆ หรือร่วมกันทำกิจกรรมในแต่ละชุมชนเพื่อเด็กๆ จัดบรรยากาศเพื่อเด็ก ๆ เพลงเด็ก ๆ **ของขวัญ** เพื่อเด็ก ๆ ฯลฯ

สำหรับเพลง "หน้าที่ของเด็ก" หรือเพลง **"เด็กเอ๋ยเด็กดี"** นี้ ประพันธ์คำร้องโดย ครูชอุ่ม ปัญจพรรค์ นักเขียนนวนิยายชื่อดังคนหนึ่งของไทย ท่านได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการจัดงานวันเด็กแห่งชาติคนหนึ่งของกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้นำเนื้อหาดังกล่าว มาแต่งเป็นกลอนให้คล้องจองกัน และขอให้ครูเอื้อ สุนทรสนานแต่งทำนองให้ จากนั้น ก็ได้มีการนำเพลงนี้ ไปเปิดทางสถานีวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ ในวันเด็กแห่งชาติทุกปี จนถึงทุกวันนี้

เนื้อเพลงหน้าที่ของเด็ก (เพลง "เด็กเอ๋ยเด็กดี")

เด็กเอ๋ยเด็กดี ต้องมีหน้าที่สิบอย่างด้วยกัน เด็กเอ๋ยเด็กดี ต้องมีหน้าที่สิบอย่างด้วยกัน
หนึ่ง นับถือศาสนา สอง รักษาธรรมเนียมมั่น สาม เชื่อพ่อแม่ครูอาจารย์ สี่ วาจาต้องสุภาพ
อ่อนหวาน ห้า ยึดมั่นกตัญญู หก เป็นผู้รักการงาน เจ็ด ต้องศึกษาให้เชี่ยวชาญต้องมานะบากบั่น
ไม่เกียจไม่คร้าน แปด รู้จักออมประหยัด เก้า ต้องซื่อสัตย์ตลอดกาล น้ำใจนักกีฬากล้าหาญ ให้
เหมาะกับกาลสมัยชาติพัฒนา สิบ ทำตนให้เป็นประโยชน์รู้บาปบุญคุณโทษ สมบัติชาติต้องรักษา
เด็กสมัยชาติพัฒนาจะเป็นเด็กที่ **พาชาติไทยเจริญ**

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

บทความ เรื่อง “ประวัติความเป็นมาของวันเด็กแห่งชาติ”

ตารางคำตอบ

เลขกำกับ	ข้อความที่กำหนด	รหัสคำตอบ			
01	วันเด็กแห่งชาติ				
02	กิจกรรมต่าง ๆ				
03	คำอวยพร				
04	ของขวัญ				
05	เพลง "เด็กเอ๋ยเด็กดี"				
06	เตรียมพร้อมให้ตนเองเป็นกำลังของชาติ				
07	รู้ถึงความสำคัญของตน				
08	ระเบียบวินัยที่มีต่อตนเองและสังคม				
09	หน้าที่สิบอย่าง				
10	พหชาติไทยเจริญ				



คู่มือครู

กิจกรรม “เกมยกสยาม ถามคิดวิเคราะห์”

ความหมาย

“เกมยกสยาม ถามคิดวิเคราะห์” เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้เพื่อช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนรู้จักคิด ฝึกการวิเคราะห์ คิดเชื่อมโยงเหตุผลก่อนที่จะเลือกคำตอบ

ลักษณะ ประกอบด้วยผู้ดำเนินรายการเป็นฝ่ายถามคำถาม และตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจากแต่ละกลุ่มเป็นฝ่ายตอบคำถาม

วิธีเล่น

1. ครู (ผู้ดำเนินรายการ) แจกกระดาษสำหรับเขียนคำตอบ ให้ผู้เข้าแข่งขัน (ตัวแทนกลุ่มละ 1 คน)
2. ครูถามคำถาม และจับเวลาให้ผู้เข้าแข่งขันคิดวิเคราะห์คำตอบ 60 วินาที
3. สมาชิกในกลุ่มที่เหลืออีก 3 คนสามารถช่วยตัดสินคำตอบ 10 วินาที โดยผู้แข่งขันฟังอย่างเดียวย้ำสนทนาโต้ตอบกัน
4. ผู้แข่งขันมีสิทธิ์ตอบคำถามข้ออื่นๆ เองหรือจะขอเปลี่ยนตัวได้ 1 ครั้ง
5. เขียนคำตอบลงกระดาษพร้อมวิเคราะห์เหตุผลประกอบการตัดสินใจ

กติกา

1. ผู้แข่งขันที่ตอบถูกต้องจะได้คะแนนสะสมของกลุ่ม สะสมไปจนได้ผู้ชนะ
2. หากสมาชิกกลุ่มใดเสี่ยงดังขณะที่มีการวิเคราะห์คำถามให้ปรับแพ้ทันที

ประโยชน์

1. เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิเคราะห์
2. เพื่อให้ให้นักเรียนได้ฝึกการเชื่อมโยงเหตุผลประกอบการตัดสินใจ
3. เพื่อสร้างบรรยากาศสนุกสนานในการเรียน



ตัวอย่างคำถามและคำตอบบางส่วนที่คัดเลือกรายการยกสยาม

ข้อที่ 1 ชักษ์วัดแจ้ง กับ ชักษ์วัดโพธิ์ดีกัน เพราะเรื่องอะไร

ก. ปัญหาการเงิน

ข. ปัญหาหัวใจ

คำตอบ ก. ปัญหาการเงิน

อธิบาย ตำนานเกี่ยวกับชักษ์วัดโพธิ์และชักษ์วัดแจ้ง ซึ่งทำให้เกิดท่าเตียน มีอยู่ว่า แต่เดิมชักษ์วัดแจ้ง กับ ชักษ์วัดโพธิ์ เป็นเพื่อนรักกัน วันหนึ่งชักษ์วัดแจ้งไปขอยืมเงินจากชักษ์วัดโพธิ์ เมื่อถึงกำหนดส่งเงินคืนกลับไม่ยอมจ่าย ดังนั้น ชักษ์ทั้ง 2 คนจึงทะเลาะกัน จนพระอิศวรต้องลงมาห้ามและลงโทษให้ชักษ์วัดโพธิ์ขึ้นเฝ้าพระอุโบสถวัดโพธิ์ และชักษ์วัดแจ้งขึ้นเฝ้าวิหารวัดแจ้งตั้งแต่นั้นมา

ข้อที่ 2 ตัว "C" ในชื่อบิ๊กซี ย่อมาจากอะไร

ก. Customer

ข. Central

คำตอบ ก.Customer

อธิบาย ชื่อบิ๊กซีนั่น คำว่า บิ๊ก หมายถึง พื้นที่ขนาดใหญ่ และสินค้าที่มีจำนวนมาก ส่วน ซี ย่อมาจาก Customer หรือ ลูกค้าผู้ให้การสนับสนุนบิ๊กซี

ข้อที่ 3 พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ระบุว่า "ลูกเกด" มีที่มาจากคำว่าอะไร

ก. ลูกเกดส์

ข. Grape

คำตอบ ข. Grape

อธิบาย ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. 2542 ระบุว่า คำว่า "ลูกเกด" เพี้ยนมาจากคำว่า Grape ในภาษาอังกฤษ ที่แปลว่าองุ่น

ข้อที่ 4 ลำนวน "กินน้ำได้ศอก" มีที่มาจากศอกของใคร

ก. ชาวอินเดีย

ข. ชาวเมโสโปเตเมีย

คำตอบ ก.ชาวอินเดีย

อธิบาย หนังสือสืบสนองสำนวนไทย ของ อ.ล้อม เพ็งแก้ว อ้างอิงคำบอกเล่าของ เสนีย์ เสาวพงษ์ อดีตทูตไทยประจำอินเดียว่า คนอินเดียจันทาล ถ้าอยากดื่มน้ำจะต้องไปยืนคอยที่ก๊อกน้ำสาธารณะ รอจนกว่าคนวรรณะสูงกว่าจะมาเปิดก๊อกเอามือรองน้ำกิน แล้วคนจันทาลจะรีบเข้าไปกอบน้ำที่ไหลมาตลอกของคนนั้นเพื่อกิน เพราะคนจันทาลไม่มีสิทธิเปิดก๊อกน้ำกินเอง คนไทยรับรู้และรับเอาธรรมเนียมหลายอย่างมาจากอินเดีย พฤติกรรมนี้จึงเป็นที่มาของสำนวน "กินน้ำได้สอ"

ข้อที่ 5 คำว่า "ห้าร้อย" ในชื่อโจรห้าร้อย หมายถึงอะไร

ก. จำนวนคน

ข. ค่าหัว

คำตอบ ก. จำนวนคน

อธิบาย หนังสือรู้รักภาษาไทยเล่ม 2 ของราชบัณฑิตยสถาน ระบุว่า ในภาษาบาลีมีคำกล่าวว่า "ปญจสตมตฺตา โจรา" (ปัญจะ สะตะมัตตา โจรา) แปลว่า โจรจำนวน 500 เช่นเดียวกับที่เรียก พระสงฆ์ 500 รูปว่า "ปญจสตมตฺตภิกขุ" (ปัญจะ สะตะมัตตา ภิกขุ) โดยจำนวนห้าร้อย ไม่ได้หมายความว่ามิโจร 500 คน แต่เป็นเพียงจำนวนโดยประมาณ และคนไทยนำมาใช้แทนความหมายว่ามากมาย

คู่มือครู

กิจกรรม “ช่วยฉันที ควรแทนคำนี้ว่าอะไร”

ความหมาย

“ช่วยฉันที ควรแทนคำนี้ว่าอะไร” เป็นสื่อประกอบการเรียนรู้เรื่อง คำทับศัพท์ ซึ่งเป็นหัวข้อหนึ่งในหน่วยการเรียนรู้เรื่อง หัวใจชายหนุ่ม หลักการใช้สื่อการเรียนการสอนนี้จะใช้กลวิธีการอธิบายโดยยกตัวอย่างประกอบ ให้คำจำกัดความ และการเปรียบเทียบสรรหาคำมาแทนคำทับศัพท์นั้นๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง และฝึกวิเคราะห์การใช้คำและวิเคราะห์อิทธิพลของภาษาต่างประเทศ

ลักษณะ ประกอบด้วยตัวอย่างคำทับศัพท์ที่ปรากฏในเนื้อเรื่อง และที่ปรากฏทั่วไป เช่น เร็สตอรั้งค์ สิวไลซ์ อันสิวไลซ์ แฟแซ่น โฮเต็ล ฯลฯ แล้วให้นักเรียนเลือกคำไทยมาใช้แทนคำทับศัพท์เหล่านั้น

วิธีเล่น

1. ครูเขียนคำทับศัพท์บนกระดาน
2. นักเรียนพิจารณาคำศัพท์นั้นๆ แล้วหาคำไทยมาใช้แทน
3. ในกรณีที่นักเรียนบัญญัติศัพท์เองต้องบอกเหตุผลประกอบ

กติกา

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มต้องได้บัตรคำจำนวนเท่ากัน
2. บัตรคำที่นำไปเติมลงในช่องว่างแล้ว ไม่สามารถนำกลับมาใช้ได้อีกกับโคลงบทอื่นๆ

ประโยชน์

1. เพื่อทดสอบความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำทับศัพท์
2. เพื่อให้นักเรียนได้สังเกตและวิเคราะห์คำทับศัพท์
3. เพื่อใช้อธิบายและสรุปบทเรียน เรื่อง อิทธิพลภาษาต่างประเทศ
4. เพื่อสร้างบรรยากาศสนุกสนานในการเรียน



แบบฝึกทักษะการอ่าน คติวิเคราะห์

เรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม”

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. การไปศึกษาที่ต่างประเทศมีผลต่อแนวคิดของประพันธ์อย่างไรบ้าง (ทักษะการเชื่อมโยง)

.....

.....

2. จงเปรียบเทียบลักษณะของตัวละครระหว่างแม่กิมเน้ย กับแม่อุไร (ทักษะการจำแนก)

.....

.....

.....

3. พฤติกรรมใดบ้างของอุไรที่แสดงว่าเป็นคนทันสมัย (ทักษะการจัดหมวดหมู่)

.....

.....

4. จงสรุปสาระสำคัญที่ได้จากเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม” (ทักษะการสรุปความ)

.....

.....

.....

5. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างจากเรื่องหัวใจชายหนุ่ม และจะนำข้อคิดดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร (ทักษะการประยุกต์)

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกทักษะการอ่าน คติวิเคราะห์
เรื่อง “นัมัสการมาตาปิตุคุณ และนัมัสการอาจารย์คุณ”

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. จงระบุลักษณะเฉพาะของคำครุ ลหุ (ทักษะการจำแนก)

.....

.....

.....

2. พฤติกรรมใดบ้างที่แสดงออกถึงการกตัญญูต่อครูอาจารย์ (ทักษะการจัดหมวดหมู่)

.....

.....

.....

3. การบูชาผู้มีพระคุณเกี่ยวข้องกับหลักการครองตนอย่างไรบ้าง (ทักษะการเชื่อมโยง)

.....

.....

.....

4. จากเรื่องนัมัสการมาตาปิตุคุณฯ บทบาทสำคัญของบุตรต่อบิดามารดา มีอะไรบ้าง (สรุปความ)

.....

.....

.....

5. คุณค่าที่ได้รับจากเรื่อง “นัมัสการมาตาปิตุคุณ และนัมัสการอาจารย์คุณ” มีอะไรบ้าง (ประยุกต์)

.....

.....

.....





ภาคผนวก ง

ตัวอย่างผลงานการจัดการเรียนรู้โดยการใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด
ประกอบเทคนิคชิปโมเดล

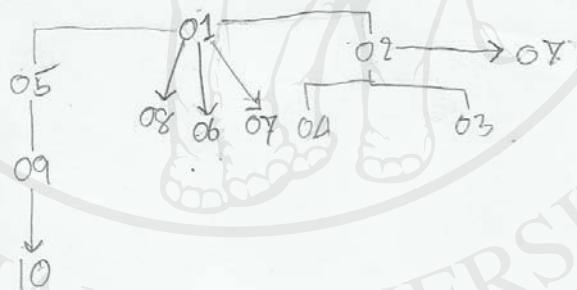
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ชื่อ นางสาวอัมพรศรี นามวงศ์ ชั้น ม.4/6 เลขที่ 88

บทความ เรื่อง “ประวัติความเป็นมาของวันเด็กแห่งชาติ”
ตารางคำตอบ

เลขกำกับ	ข้อความที่กำหนด	รหัสคำตอบ				
01	งานวันเด็กแห่งชาติ	A06 ✓	A07 ✓	A08 ✓	D02 ✓	D05
02	กิจกรรมต่างๆ	A07 ✓	D03 ✓	D04 ✓		
03	คำอวยพร	99H ✓				
04	ของขวัญ	99H ✓				
05	เพลง “เด็กเอ๋ยเด็กดี”	D09 ✓				
06	เตรียมพร้อมให้ตนเองเป็นกำลังของชาติ	99H ✓				
07	รู้ถึงความสำคัญของตน	99H ✓				
08	ระเบียบวินัยที่มีต่อตนเองและสังคม	99H ✓				
09	หน้าที่สืบต่อ	A10 ✓				
10	พาชาติไทยเจริญ	99H ✓				

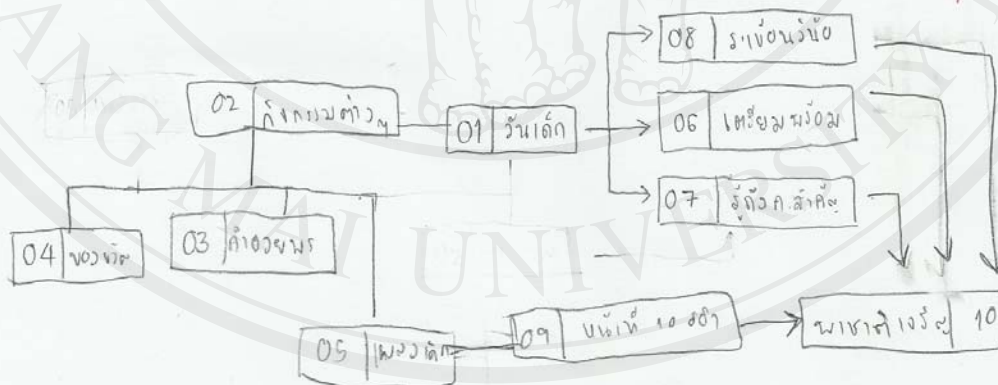


ชื่อ น.ศ. จักรกฤษณ์ กาญจนรัตน์ ชั้น ม.4/6 เลขที่ 4

บทความ เรื่อง “ประวัติความเป็นมาของวันเด็กแห่งชาติ”

ตารางคำตอบ

เลขกำกับ	ข้อความที่กำหนด	รหัสคำตอบ			
01	งานวันเด็กแห่งชาติ	08 A	06 A	07 A	02 D
02	กิจกรรมต่างๆ	05 D	03 D	04 D	
03	คำอวยพร	99 H			
04	ของขวัญ	99 H			
05	เพลง “เด็กเอ๋ยเด็กดี”	09 D			
06	เตรียมพร้อมให้ตนเองเป็นกำลังของชาติ	10 A			
07	รู้ถึงความสำคัญของตน	10 A			
08	ระเบียบวินัยที่มีต่อตนเองและสังคม	10 A			
09	หน้าที่สืบอย่าง	10 A			
10	พหุชาติไทยเจริญ	99 H			



แบบประเมินพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินการทำงานของตนเองตามรายการต่อไปนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ที่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อ	รายการพฤติกรรม	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1.	ตั้งใจทำงานตามที่ได้รับหมายหมายจากกลุ่มด้วยความเต็มใจ	/	
2.	มีความอดทนและพยายามทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	/	
3.	กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าพูด กล้าซักถาม	/	
4.	มีความกระตือรือร้นในการทำงานร่วมกัน	/	
5.	มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมสม่ำเสมอ	/	
6.	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	/	
7.	ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ด้วยความสนุกสนาน	/	
8.	ช่วยอธิบายการทำงานให้เพื่อนในกลุ่มจนเข้าใจ	/	
9.	มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาการทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	/	
10.	ช่วยประเมินผลงานกลุ่มและปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	/	

สิ่งที่ภาคภูมิใจในการทำงานครั้งนี้

เพลงละครได้ลงบทบาท ทดสอบบทบาท

สิ่งที่ต้องปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป

ไม่ฟังเพื่อนหรือเพื่อนไม่ฟังเราจนกว่าจะพอใจ

ชื่อ-สกุล วนิดา โนนะ วัฒนาวรรณ ผู้ประเมิน

วันที่ 12 เดือน มกราคม พ.ศ. 2554

แบบประเมินพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินการทำงานของตนเองตามรายการต่อไปนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ที่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อ	รายการพฤติกรรม	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1.	ตั้งใจทำงานตามที่ได้รับหมายหมายจากกลุ่มด้วยความเต็มใจ	✓	
2.	มีความอดทนและพยายามทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	✓	
3.	กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าพูด กล้าซักถาม	✓	
4.	มีความกระตือรือร้นในการทำงานร่วมกัน	✓	
5.	มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมสม่ำเสมอ	✓	
6.	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓	
7.	ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ด้วยความสนุกสนาน	✓	
8.	ช่วยอธิบายการทำงานให้เพื่อนในกลุ่มจนเข้าใจ		✓
9.	มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาการทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	✓	
10.	ช่วยประเมินผลงานกลุ่มและปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	✓	

สิ่งที่ภาคภูมิใจในการทำงานครั้งนี้

.....
.....
.....
.....

สิ่งที่ต้องปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป

.....
.....
.....
.....

ชื่อ-สกุล จณรรักษ์ ธรรมานันท์ ผู้ประเมิน

วันที่ 10 เดือน ๕-๓ พ.ศ. 2554

แบบประเมินพฤติกรรมความร่วมมือกิจกรรมกลุ่ม

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินการทำงานของตนเองตามรายการต่อไปนี้ โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง
ที่ตรงกับความเป็นจริง

ข้อ	รายการพฤติกรรม	ปฏิบัติ	ไม่ปฏิบัติ
1.	ตั้งใจทำงานตามที่ได้รับหมายหมายจากกลุ่มด้วยความเต็มใจ	✓	
2.	มีความอดทนและพยายามทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	✓	
3.	กล้าแสดงความคิดเห็น กล้าพูด กล้าซักถาม	✓	
4.	มีความกระตือรือร้นในการทำงานร่วมกัน	✓	
5.	มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมสม่ำเสมอ	✓	
6.	ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓	
7.	ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ด้วยความสนุกสนาน	✓	
8.	ช่วยอธิบายการทำงานให้เพื่อนในกลุ่มจนเข้าใจ	✓	
9.	มีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาการทำงานกลุ่มจนสำเร็จ	✓	
10.	ช่วยประเมินผลงานกลุ่มและปรับปรุงงานให้ดีขึ้น	✓	

สิ่งที่ภาคภูมิใจในการทำงานครั้งนี้

มีส่วนร่วมในการ ทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ในกลุ่ม และทำงานด้วยความสนุกสนาน

สิ่งที่ต้องปรับปรุงในการทำงานครั้งต่อไป

มีความเข้าใจในทงการทำงานมากกว่านี้ เมื่อที่จะได้ทำงานได้เร็วขึ้น

ชื่อ-สกุล.....นางสาว ณชิตา สิริโพธิ์.....ผู้ประเมิน

วันที่ 10 เดือน มกราคม พ.ศ. 2561



ภาคผนวก จ

ผลการทดสอบวัดความรู้พื้นฐานด้านการคิดวิเคราะห์
(โดยข้อสอบของบริษัทเสริมปัญญา)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตาราง 10 แสดงคะแนนและค่าร้อยละการทดสอบวัดความรู้พื้นฐานด้านการคิดวิเคราะห์

นักเรียนคนที่	คะแนน (30)	ร้อยละ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 50
1	15	50.00	ผ่าน
2	18	60.00	ผ่าน
3	14	46.67	ไม่ผ่าน
4	15	50.00	ผ่าน
5	13	43.33	ไม่ผ่าน
6	14	46.67	ไม่ผ่าน
7	14	46.67	ไม่ผ่าน
8	13	43.33	ไม่ผ่าน
9	9	30.00	ไม่ผ่าน
10	17	56.67	ผ่าน
11	14	46.67	ไม่ผ่าน
12	14	46.67	ไม่ผ่าน
13	15	50.00	ผ่าน
14	11	36.67	ไม่ผ่าน
15	12	40.00	ไม่ผ่าน
16	16	53.33	ผ่าน
17	16	53.33	ผ่าน
18	17	56.67	ผ่าน
19	12	40.00	ไม่ผ่าน
20	14	46.67	ไม่ผ่าน
21	18	60.00	ผ่าน
22	16	53.33	ผ่าน
23	13	43.33	ไม่ผ่าน
24	12	40.00	ไม่ผ่าน
25	20	66.67	ผ่าน

ตาราง 10 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	คะแนน (30)	ร้อยละ	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 50
26	12	40.00	ไม่ผ่าน
27	15	50.00	ผ่าน
28	18	60.00	ผ่าน
รวมเฉลี่ย	14.54	48.45	ไม่ผ่าน



ภาคผนวก จ

ภาพประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมกลุ่มร่วมกันคิด
ประกอบเทคนิคชิปโมเดล

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



บรรยากาศการจัดกิจกรรมวันแรก ครูอธิบายวิธีกลุ่มร่วมกันคิด (NHT)





กิจกรรม “ขกสขาม...ถามคิควิเคราะห์”





กิจกรรมแสดงบทบาทสมมติ จากเรื่อง “หัวใจชายหนุ่ม”





มอบรางวัลแก่นักเรียนที่ได้คะแนนสูงสุด



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ – สกุล

นางสาวพรสุดา อินทร์สาน

วัน เดือน ปี เกิด

28 สิงหาคม 2528

ประวัติการศึกษา

2552

ศิลปศาสตรบัณฑิต (สื่อสารมวลชน)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

2551

ศึกษาศาสตรบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่