

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์	4
1.3 นิยามศัพท์	4
1.4 ประโยชน์ที่ได้รับ	4
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
2.2 สื่อการเรียนรู้	5
2.3 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หรือ e-Book	13
2.3 แนวคิดการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ	23
2.4 ข้อมูลของกลุ่มทอผ้าบ้านแม่แรง	32
2.5 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการกระบวนการผลิตผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ	38
2.6 เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	48
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้าและการออกแบบ	50
3.1 วางแผนการดำเนินงาน	52
3.2 ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล	52
3.3 ขั้นตอนในการออกแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการศึกษาค้นคว้า	52
3.4 ขั้นตอนประเมินผลการศึกษา	52
3.5 สถานที่ในการดำเนินการศึกษาและรวบรวมข้อมูล	53
3.6 ระยะเวลาในการศึกษา	53
บทที่ 4 การวิเคราะห์ผลการศึกษา	54
4.1 การประเมินสื่อจากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อ	54
4.2 การประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ	55

4.3 การประเมินสื่อการเรียนรู้เชิงนิเวศเศรษฐกิจจากผู้ผลิตผ้าฝ้ายทอมือชอมสี่ธรรมชาติ	57
4.4 วิพากษ์ผลการวิเคราะห์	58
บทที่ 5 สรุปผลการค้นคว้า อภิปรายและข้อเสนอแนะ	61
5.1 สรุปและอภิปรายผลการศึกษา	61
5.2 ปัญหาที่พบในการค้นคว้า	62
5.3 ข้อเสนอแนะ	62
บรรณานุกรม	64
ภาคผนวก	66
ภาคผนวก ก ข้อมูลภาคสนาม	67
ภาคผนวก ข ตัวอย่างสื่อ	73
ประวัติผู้เขียน	78

สารบัญตาราง

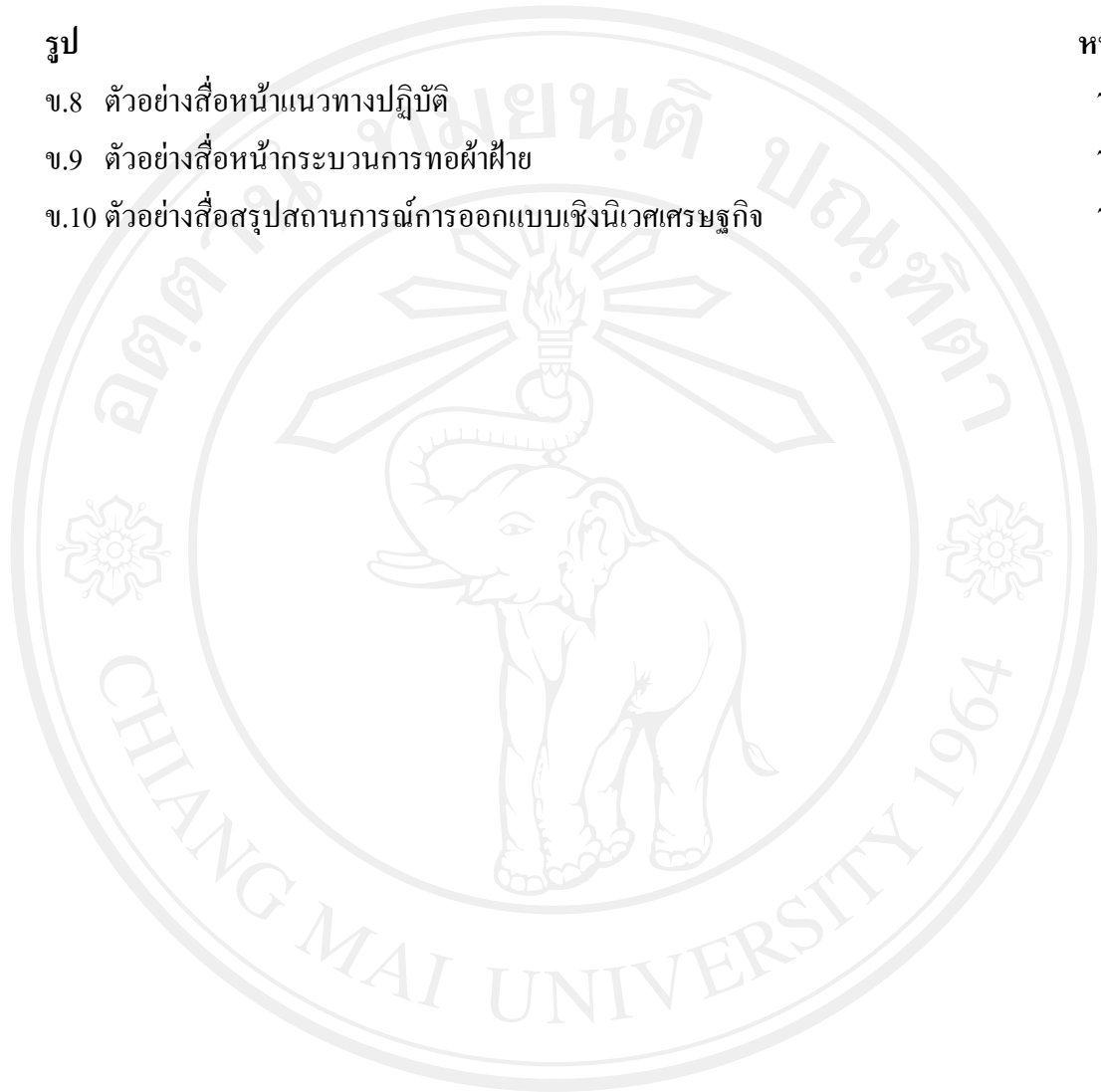
ตาราง	หน้า
2.1 ความแตกต่างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) กับหนังสือทั่วไป	21
2.2 กระบวนการ 12 ขั้นตอนในการทำ Eco Design	26
2.3 การพิจารณากลยุทธ์ทั่วไปและกลยุทธ์เฉพาะของวิธีการ Life Cycle Design Guidance Manual (Keaiean and Menerey, 1993)	27
2.4 แสดงหัวข้อการพิจารณากลยุทธ์ทั่วไปและกลยุทธ์เฉพาะของวิธีการ Thompson's Approach (Thompson 1999)	28
2.5 ตารางสารข้อมและสารช่วยคิด	45
4.1 แสดงผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบสื่อ	54
4.2 แสดงผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งทอ	56
4.3 แสดงผลการประเมินผลการเรียนรู้เชิงนิเวศเศรษฐกิจจากผู้ผลิตผ้าฝ้ายทอมือ ขอนแก่น	57

สารบัญภาพ

รูป	หน้า
2.1 แสดงกรวยประสบการณ์ของ เอ็ดการ์ เคล	9
2.2 แสดงความสัมพันธ์ 4R กับแต่ละช่วงของวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์	24
2.3 ฝ้ายพันธุ์สีขาว	39
2.4 ฝ้ายพันธุ์สีดุน	39
2.5 กระบวนการปลูกฝ้าย	40
2.6 การอ้วฝ้าย	41
2.7 การดัดฝ้าย	41
2.8 การลื้อฝ้าย	42
2.9 การเงินฝ้าย	42
2.10 การเปียด้ายฝ้าย	43
2.11 แสดงกระบวนการปั่นฝ้าย	43
2.12 แสดงหม้อดินย้อมร้อน	44
2.13 แสดงการทอผ้า	47
2.14 อุปกรณ์ทอผ้า	47
2.15 รูปแสดงกี่ทอผ้า	48
ก.1 แสดงการทดลองใช้สีกับกลุ่มเป้าหมาย	70
ก.2 บรรยายภาพ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	71
ก.3 ป้ายในบริเวณ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	71
ก.4 ป้ายในบริเวณ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	72
ก.5 ผู้ศึกษาในบริเวณ ต.แม่แรง อ.ป่าซาง จ.ลำพูน	72
ข.1 ตัวอย่างสีหน้าหลัก	73
ข.2 ตัวอย่างสีหน้าคำนำ, สารบัญ	73
ข.3 ตัวอย่างสีหน้าความหมายการออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ	74
ข.4 ตัวอย่างสีหน้ากระบวนการปลูกฝ้าย	74
ข.5 ตัวอย่างสีหน้ากระบวนการปั่นฝ้าย	75
ข.6 ตัวอย่างสีหน้ากระบวนการย้อมฝ้าย	75
ข.7 ตัวอย่างสีหน้าสีย้อมผ้าธรรมชาติ	76

สารบัญภาพ (ต่อ)

รูป	หน้า
ข.8 ตัวอย่างสื่อหน้าแนวทางปฏิบัติ	76
ข.9 ตัวอย่างสื่อหน้ากระบวนการทอผ้าฝ้าย	77
ข.10 ตัวอย่างสื่อสรุปสถานการณ์การออกแบบเชิงนิเวศเศรษฐกิจ	77



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved