

บทที่ 3

ระเบียบวิธีการศึกษาและขอบเขตการศึกษา

ในการศึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ เรื่องการวิเคราะห์การรับรู้ของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพในการวิเคราะห์ภาพยนตร์โฆษณา และเชิงปริมาณ โดยทำการสำรวจโดยใช้แบบสอบถาม โดยการศึกษาได้กำหนดขอบเขตการศึกษา ขอบเขตประชากร กลุ่มตัวอย่างและวิธีการคัดเลือกตัวอย่าง วิธีการศึกษา เครื่องมือและสถิติที่ใช้ในการศึกษา ดังนี้ 1. การวิเคราะห์เนื้อหาภาพยนตร์โฆษณา 2. วิจัยเชิงสำรวจ

3.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

3.1.1 ขอบเขตเนื้อหาและประชากร

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษา การวิเคราะห์สื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซท์ทางอินเทอร์เน็ตที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค ในด้านการสร้างการรับรู้ก่อให้เกิดภาพลักษณ์ต่อสินค้า โดยทำการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 วิธีคือ

วิธีที่ 1 การวิเคราะห์ภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซท์จำนวน 5 ชุด ได้แก่ 1. My little candy 2. Milkyway sugar 3. Bow wow trad 4. Heart of montmartre 5. Le jardin de maman โดยการวิเคราะห์แบ่งเป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 วิเคราะห์สัญลักษณ์ที่ปรากฏในภาพยนตร์โฆษณา

ส่วนที่ 2 วิเคราะห์ตัวภาพยนตร์โฆษณา

วิธีที่ 2 การสำรวจประชากรกลุ่มตัวอย่างโดยแบบสอบถาม โดยกลุ่มเป้าหมายอายุ 15-45 ปี กลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ สมาชิกเว็บไซต์บลาซท์ไทยแลนด์ จำนวน 50 คน โดยผลจากการศึกษาได้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 แสดงค่าความถี่ (Frequency) และค่าร้อยละ (Percentage) โดยใช้ประกอบ การวิเคราะห์เกี่ยวกับข้อมูลดังต่อไปนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง

2. ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการเปิดรับสื่อโฆษณาของตุ๊กตาบลาซท์

ส่วนที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเกี่ยวกับความคิดเห็นในด้านต่างๆ ที่กลุ่มตัวอย่างมีต่อตุ๊กตาบลาซท์

3.2 ขนาดตัวอย่าง วิธีการวิเคราะห์ และวิธีการคัดเลือกตัวอย่าง

ในการศึกษาครั้งนี้ กำหนดตัวอย่างในการศึกษาเป็น 2 วิธีคือ

วิธีที่ 1 ซึ่งเป็นการวิเคราะห์ ภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซ เป็นการศึกษาวิเคราะห์สัญญาณที่ปรากฏในภาพยนตร์โฆษณา โดยใช้วิธีการวิเคราะห์ตามแนวคิดของ Roland Barths ในเรื่องสัญญาศาสตร์

วิธีที่ 2 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 50 คน โดยกำหนดขนาดตัวอย่างที่ความเชื่อมั่น 95% และความผิดพลาดไม่เกิน 5% โดยใช้สูตรการคำนวณของ Yamane (การสุ่มตัวอย่างเพื่อการวิจัย: ออนไลน์. อ้างอิง Taro Yamane, 1973: 125) จากจำนวนประชากรชายหญิงในเว็บบลาซไทยแลนด์ ที่มีอายุ 15-45 ปี ทั้งสิ้น 50 คน

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2} \quad n = \frac{9589}{1 + (9589)(0.25)^2}$$

$$n = 40$$

n = ขนาดตัวอย่าง
N = จำนวนประชากรทั้งหมดที่ศึกษา
e = ความคลาดเคลื่อนของกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่าง จากสมาชิกเว็บไซต์เฉพาะของตุ๊กตาบลาซ โดยผู้ตอบแบบสอบถามทำการคัดเลือกแบบเจาะจง เพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างที่รับชมสื่อภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซ

3.3 ข้อมูลและแหล่งข้อมูล

ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา โดยใช้วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล 2 ลักษณะ ดังนี้

3.3.1 ข้อมูลปฐมภูมิ ข้อมูลส่วนนี้ผู้ศึกษาจะทำการดำเนินการและเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ สื่อภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซ ทางอินเทอร์เน็ต โดยทำการคัดเลือกชุดสื่อโฆษณาที่ได้มีการรับรู้อย่างกว้างขวางกับผู้ชม โดยจะมีชุดโฆษณาจำนวน 5 ชุดเพื่อที่จะทำการวิเคราะห์และค้นหาการรับรู้ที่ก่อให้เกิดภาพลักษณ์ ตามการรับรู้ของผู้บริโภคหรือผู้ชมที่มีอายุ 15-45 ปี ที่เป็นสมาชิกเว็บไซต์บลาซไทยแลนด์ จำนวน 50 คน

3.3.2 ข้อมูลทุติยภูมิ ได้แก่เอกสารทางวิชาการที่มีการเก็บรวบรวมไว้แล้ว รวมถึงผลการวิจัย บทความ นิตยสาร วารสารทางวิชาการ วิทยานิพนธ์ การค้นคว้าแบบอิสระ และข้อมูลจากระบบออนไลน์ ซึ่งแหล่งข้อมูลต่างๆ สามารถค้นคว้าได้จากห้องสมุดท้องถิ่น ห้องสมุดมหาวิทยาลัยต่างๆ

3.4 การรวบรวมข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้รวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบถาม โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการพฤติกรรมการเปิดรับสื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์

3.5 การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์การรับรู้ของผู้บริโภคที่มีต่อสื่อภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ ในครั้งนี้ได้ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 50 คน และนำมาวิเคราะห์เพื่อหาค่าสถิติเบื้องต้น ได้แก่ ความถี่ และร้อยละ โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 สื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นที่มีต่อสื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะ

ผลจากการศึกษาสื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค นำมาสรุปในรูปแบบของตารางและสถิติเชิงพรรณนา

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ลักษณะข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ สถานภาพ อาชีพ และรายได้ต่อเดือน

ส่วนที่ 2 สื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค

สื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค ได้แก่ สื่อโทรทัศน์ ทีวีออนไลน์ แพนพับ แผ่นโฆษณา ป้ายโฆษณา การบอกกล่าวจากผู้คน นิตยสาร หนังสือพิมพ์ และ Internet รวมไปถึงการรับชมสื่อโฆษณา ช่วงเวลาที่รับชมสื่อโฆษณา และความชอบต่อภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นที่มีต่อสื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์

การศึกษาความคิดเห็นที่มีต่อสื่อโฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ แบ่งออกเป็น 3 ประเด็นใหญ่ๆ ดังนี้

1. ความชอบที่มีต่อภาพยนตร์โฆษณาของตุ๊กตาบลาซซ์ในแบบต่างๆ ได้แก่ แบบตัวอักษร ภาพเคลื่อนไหว เนื้อหาของโฆษณา ตัวละครในโฆษณา ความชัดของภาพและเสียงในโฆษณา กราฟิกในโฆษณา รูปแบบการนำเสนอในโฆษณา ความสวยงามของโฆษณา ชื่อรุ่นตุ๊กตาในโฆษณา

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับตุ๊กตาบลาซซ์ในแต่ละรุ่น ได้แก่ ชุด Neo Blythe Heart of Montmartre ชุด Neo Blythe Milkyway Sugar ชุด Neo Blythe My Little Candy ชุด Neo Blythe Bow Wow Trad และชุด Neo Blythe Le Jardin de Maman

3. อิทธิพลของภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์ต่อการบริโภค เป็นการนำเสนอความคิดเห็นของผู้บริโภคที่สนใจตุ๊กตาบลาซซ์หลังจากที่ได้ชมภาพยนตร์โฆษณาของตุ๊กตาบลาซซ์

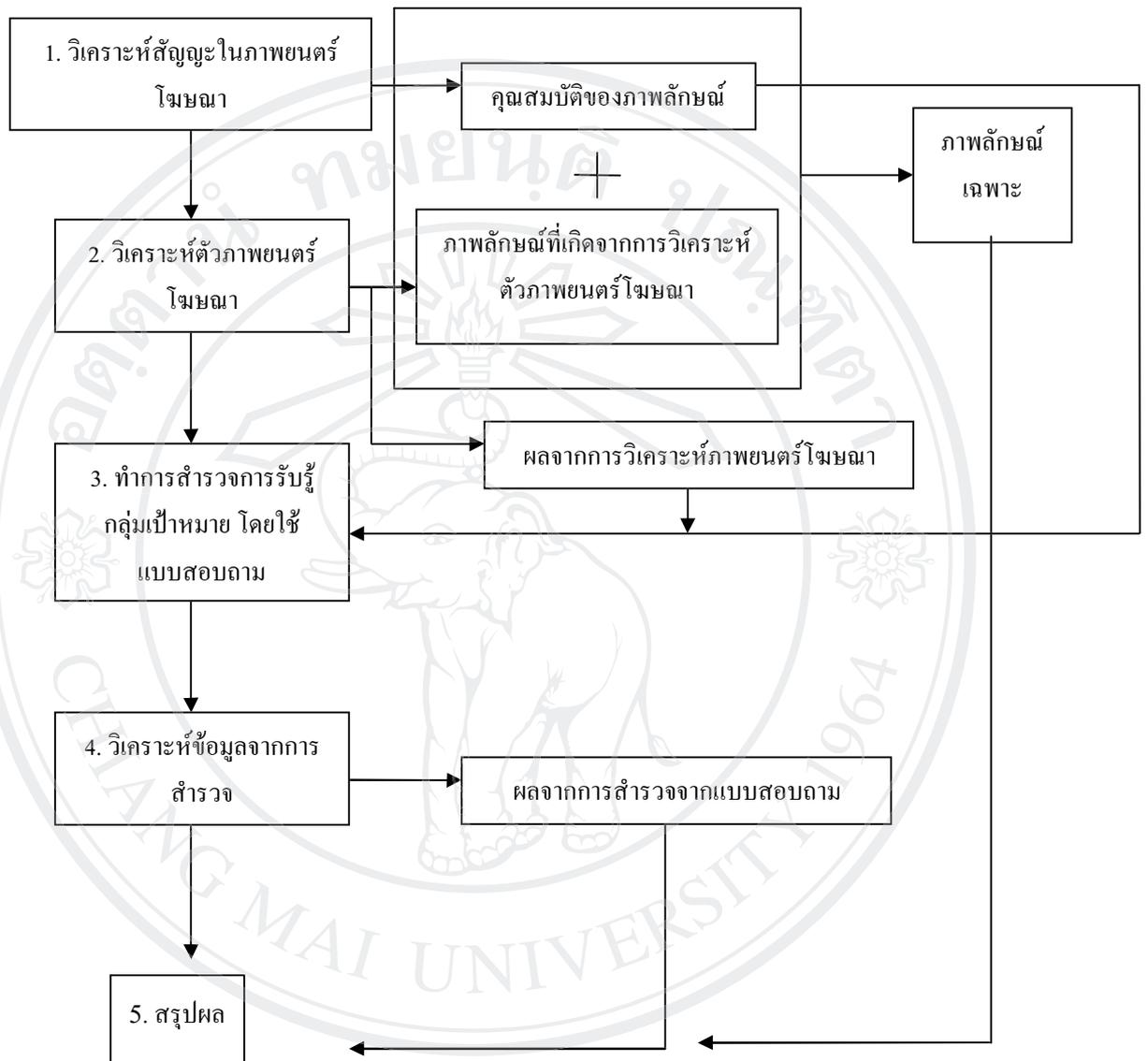
ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะที่ได้จากการสอบถามกลุ่มตัวอย่าง สามารถสรุปได้เป็น 2 ลักษณะคือ ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแบบสอบถามในการศึกษาครั้งนี้ และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับภาพยนตร์โฆษณาตุ๊กตาบลาซซ์

3.6 ระยะเวลาในการศึกษา

การศึกษาครั้งนี้ คาดว่าจะใช้เวลาทั้งสิ้น 4 เดือน ดังนี้

ขั้นตอนการดำเนินการ	เดือนที่ 1				เดือนที่ 2				เดือนที่ 3				เดือนที่ 4			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
รวบรวมข้อมูลเบื้องต้น	----->															
ขั้นตอนการวิเคราะห์เนื้อหา	----->															
ขั้นตอนออกแบบสอบถาม	----->															
วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล	----->															
จัดทำและนำเสนอรายงาน	----->															
แก้ไขรูปเล่มส่งบัณฑิตวิทยาลัย	----->															



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ภาพ 3.1 แผนผังการศึกษา เรื่องการวิเคราะห์สื่อโฆษณาตึกตบลาซท์
 ที่มีผลต่อการรับรู้ของผู้บริโภค