

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วพัฒนาการอ่านจับใจความ
สู่การเขียนสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนปึกgrim จังหวัดสระแก้ว

ชื่อและนามสกุล นางพิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์

แขนงวิชา หลักสูตรและการสอน

สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

อาจารย์ที่ปรึกษา 1. รองศาสตราจารย์วรรณา บัวเกิด
2. รองศาสตราจารย์ ดร. สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์

วิทยานิพนธ์นี้ ได้รับความเห็นชอบให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรระดับปริญญาโท เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2556

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ประเทือง ทินรัตน์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์วรรณา บัวเกิด)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์)


..... ประธานกรรมการบัณฑิตศึกษา
(ศาสตราจารย์ ดร. สิริวรรณ ศรีพล)

ก. ๒

ชื่อวิทยานิพนธ์ การใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วพัฒนาการอ่านจับใจความสู่การเขียน

สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบึงกริม จังหวัดสระแก้ว

ผู้วิจัย นางพิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์ รหัสนักศึกษา 2522100813 **ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

(หลักสูตรและการสอน) **อาจารย์ที่ปรึกษา** (1) รองศาสตราจารย์วรรณ บัวเกิด

(2) รองศาสตราจารย์ ดร. สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ **ปีการศึกษา** 2556

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบึงกริม จังหวัดสระแก้ว (2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ ของนักเรียนดังกล่าว และ (3) ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความกับคะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนดังกล่าว

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบึงกริม อำเภอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 30 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการอ่านจับใจความสู่การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ จำนวน 15 แผน แบบวัดความสามารถอ่านจับใจความ และแบบวัดความสามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที และค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สัน

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบึงกริม ที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ มีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (2) นักเรียนที่เรียนโดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ มีผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ (3) คะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความกับคะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนของนักเรียน ไม่ มีความสัมพันธ์กัน ส่วนคะแนนผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความกับคะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียน มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ นิทานพื้นบ้าน การอ่านจับใจความ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ มัธยมศึกษา

Thesis title: The Use of Folktales in Sa Kaew Province to Develop Interpretive Reading toward Creative Writing of Mathayom Suksa I Students at Begrim School in Sa Kaew Province

Researcher: Mrs. Pimpun Poolsawat: **ID:** 2522100813;

Degree: Master of Education (Curriculum and Instruction);

Thesis advisors: (1) Wanna Baugerd, Associate Professor;

(2) Dr. Sunantha Munsetavit, Associate Professor; **Academic year:** 2013

Abstract

The purposes of this study were (1) to compare the pre-learning and post-learning reading comprehension achievements of Mathayom Suksa I students at Begrim School in Sa Kaew province, who learned with the use of folktales in Sa Kaew province as the learning media; (2) to compare the pre-learning and post-learning creative writing achievements of the students who learned with the use of folktales in Sa Kaew province as the learning media; and (3) to study the relationship between the students' reading comprehension score and creative writing score.

The research sample consisted of 30 Mathayom Suksa I students studying in the first semester of the academic year 2013 at Begrim School in Sa Kaew province, obtained by cluster sampling. The research instruments included fifteen learning management plans with the use of folktales in Sa Kaew province as the learning media to develop interpretive reading toward creative writing, a reading comprehension test, and a creative writing test. Statistics for data analysis were the percentage, mean, standard deviation, t-test, and Pearson's product-moment correlation.

The findings were as follows: (1) the post-learning reading comprehension achievement of Mathayom Suksa I students at Begrim School, who learned with the use of folktales in Sa Kaew province as the learning media was significantly higher than their pre-learning achievement at the .05 level; (2) the post-learning creative writing achievement of the students who learned with the use of folktales in Sa Kaew province as the learning media was significantly higher than their pre-learning achievement at the .05 level; and (3) there was no significant correlation between the students' pre-learning reading comprehension score and their pre-learning creative writing score; while their post-learning reading comprehension score and post-learning creative writing score correlated significantly at the .05 level.

Keywords: Folktales, Reading comprehension, Creative writing, Mathayom Suksa

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้เพราะผู้วิจัยได้รับความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์วรรณ บัวเกิด และรองศาสตราจารย์ ดร.สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ ที่ได้กรุณาให้ คำแนะนำ และติดตามการทำวิทยานิพนธ์นี้อย่างใกล้ชิดเสมอมา นับตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จเรียบร้อย สมบูรณ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ พันตรีเจียม ทองวิลัย นายพิทักษ์ กันพงษ์ นายเดช เสน่หา และคุณ ยายพลอย บุญรอด ปราชญ์ชาวบ้านที่ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน ในจังหวัดสระแก้วที่ผู้วิจัยได้นำนิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้ว มาใช้เป็นสื่อในการอ่านจับใจความ และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้กรุณาตรวจ แก้ไขและให้ข้อเสนอแนะที่เป็น ประโยชน์ในการสร้างและปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณ นางสาวรัชนิวรรณ ช้างวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนปี่กริม นายทองพูน ใจประเสริฐ ผู้อำนวยการโรงเรียนอรัญประเทศ คณะครู อาจารย์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือและทำการทดลองเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณค่าและประโยชน์จากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ให้ครูภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นรวมทั้งผู้ที่สนใจนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนรู้เพื่ออนุรักษ์นิทาน พื้นบ้านจังหวัดสระแก้วและเป็นเครื่องจรรโลงใจต่อไป

พิมพ์พรรณ พูลสวัสดิ์

ตุลาคม 2556

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	8
สมมติฐานของการวิจัย	9
ขอบเขตของการวิจัย	9
กรอบแนวคิดของการวิจัย	10
นิยามศัพท์เฉพาะ	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	13
หลักสูตรของโรงเรียนปทุมมา พุทธศักราช 2552	15
การอ่านจับใจความ	17
การเขียนเชิงสร้างสรรค์	29
นิทานพื้นบ้าน	46
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	56
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	70
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	70
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	70
การเก็บรวบรวมข้อมูล	80
การวิเคราะห์ข้อมูล	81
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	81

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	83
ผลการอ่านจับใจความและการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน จังหวัดสระแก้ว	83
ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ	85
ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้นิทานพื้นบ้าน จังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ	85
ผลการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความกับการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	86
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	88
สรุปผลการวิจัย	88
อภิปรายผล	91
ข้อเสนอแนะ	95
บรรณานุกรม	96
ภาคผนวก	116
ก รายงานผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือวิจัยและหนังสือเชิญ	117
ข เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	122
ค การหาประสิทธิภาพเครื่องมือในการวิจัย	256
ง ตารางกราฟของฟรายด์ระดับความยากง่ายของสาร	281
จ การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย	295
ประวัติผู้วิจัย	307

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 แสดงค่าเฉลี่ยของพยางค์และประโยค	74
ตารางที่ 3.2 แสดงค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก และค่าความเที่ยง เรื่องที่ใช้เป็น แบบฝึกหัดการอ่านจับใจความและการเขียนเชิงสร้างสรรค์	76
ตารางที่ 4.1 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนการอ่านจับใจความและการเขียน เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชั้นทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	84
ตารางที่ 4.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 ระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้ชั้นทานพื้นบ้าน จังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ	85
ตารางที่ 4.3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 ระหว่างคะแนนก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้ชั้นทานพื้นบ้าน จังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ	86
ตารางที่ 4.4 ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความกับการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	56



ญ

สารบัญภาพ

หน้า

- ภาพที่ 1.1 กรอบความคิดในการวิจัย เรื่อง การใช้นิทานพื้นบ้านจังหวัดสระแก้วเป็นสื่อ
พัฒนาการอ่านจับใจความสู่การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบึงกริม อำเภอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว 11

