

## เอกสารอ้างอิง

เฮสส์, บาร์บารา. 2552. *แอ็บสเตรกต์ เอกซ์เพรสชันนิสม์*. แปลและเรียบเรียงจาก Abstract Expressionism. โดย อณิมา ทักษิณทร์. กรุงเทพฯ: บริษัท เดอะเกรทไฟท์อาร์ท จำกัด

Rotor . 2010 . *usus/usures*. Belgian pavilion of the 12 Venice Architecture Biennale catalogue .Brussels: Editions de la Communate francaise Wallonie - Bruxellers

Sometimes making something leads to nothing. 2010. [Online]. Available  
<http://www.francisalys.com> (07 February 2010)

Tony Godfrey. 2009. *Painting Today*. New York : Phaidon Press Inc.

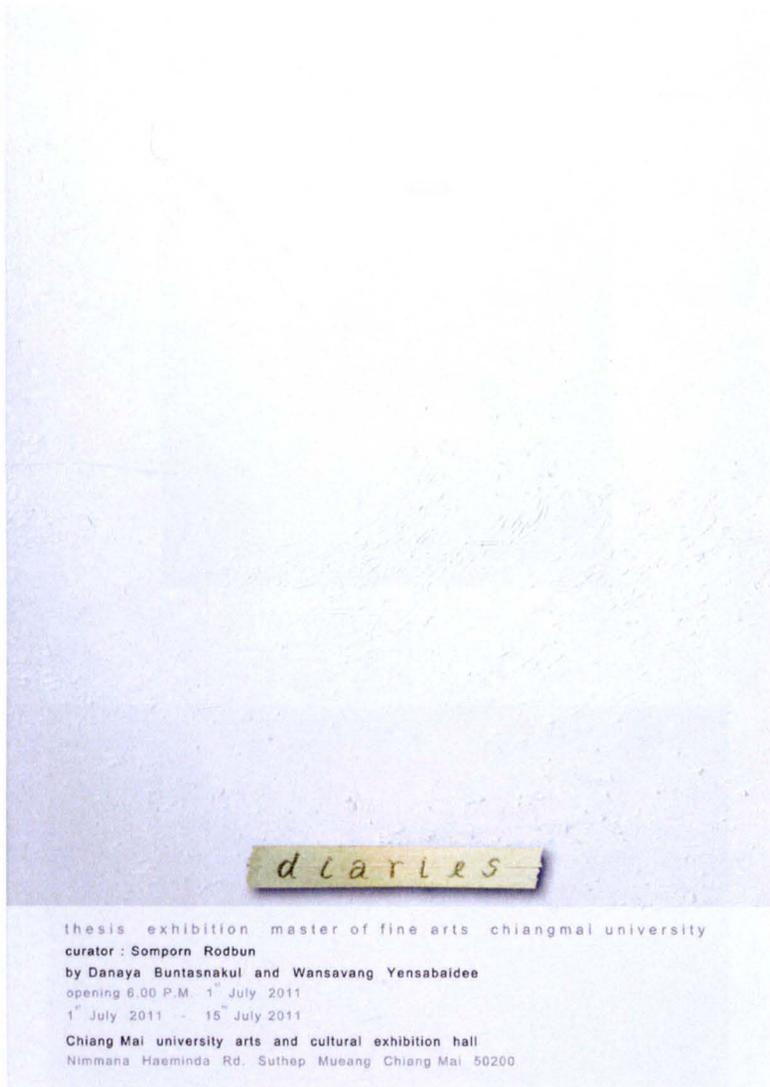
Bob Nickas. 2009. *Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting*.  
New York: Phaidon Press Inc.

**ภาคผนวก**

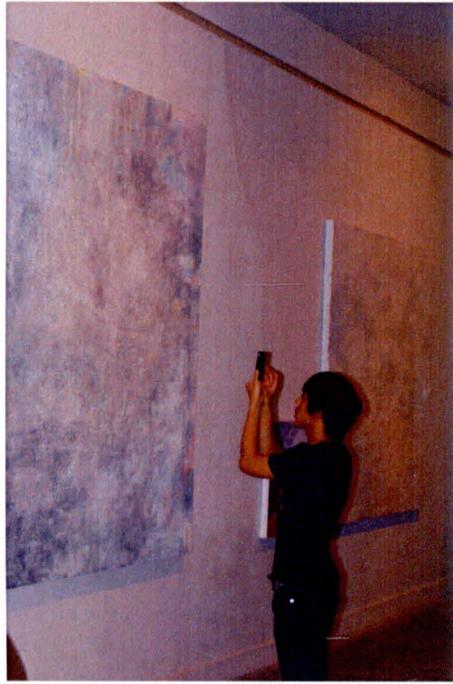
ภาคผนวก ก

นิตรรศการศิลปกรรมวิทยานิพนธ์  
“ร่องรอยของการระบายสี”

นิทรรศการศิลปกรรมวิทยานิพนธ์  
“ร่องรอยของการระบายสี”  
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 2 หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
วันที่ 1 – 15 กรกฎาคม 2554



ภาพบรรยากาศในงานนิทรรศการศิลปะกรรมวิทยานิพนธ์





ภาคผนวก ข

บันทึกระหว่างการทำงานศิลปกรรมวิทยานิพนธ์  
“ร่องรอยของการระบายสี”

## บันทึก

วันนี้เริ่มต้นตอนต้นเดือนพฤศจิกายน อากาศในวันนี้หนาวกว่าสองสามวันที่ผ่านมา

10/11/2010

ค่อยๆ ซ้ำๆ วันเกิดพี่ผึ้ง

11/11/2010

จังหวะซ้ำๆ ค่อยๆ ไป สีค่อยๆ เปลี่ยน

17/11/2010

Turning point

30/11/2010

จังหวะของภาพที่หยุดคล้ายกับทิวทัศน์อาจเป็นผลพวงจากการทำงานในชุดก่อนๆ

16/12/2010

สอบหัวข้อวิทยานิพนธ์วันที่ 22, 23

ทุกงานจะเกี่ยวโยงกัน

17/12/2010

หนักมากกับการทำต่อ

พยายามจะแก้ปมเชือก

ความรู้สึกที่ขยะแขง ไม่ชอบ ไม่ลงตัว แต่ความรู้สึคนั้นกับดึงดูตัวเรากับงานอย่างมาก ไม่  
สามารถหนีได้เลย

21/12/2010

ตั้งใจจะระบายอีกอย่าง กับทำอีกอย่าง

24/12/2010

ทุกการกระทำของวันนี้มีผลต่อวันพรุ่งนี้

สี่เป็นเครื่องมือของอารมณ์

คิดน้อยลงทำเยอะขึ้น

27/12/2010

ไม่ว่าจะเดินทางไกลแค่ไหนสุดท้ายก็กลับมาอยู่ดี

ถ้าเรามองเห็นสิ่งที่มันเล็กน้อยที่สุดสวยงามเราก็จะมองทุกอย่างสวยงามแต่ถ้ากลับกันเราก็จะไม่  
เห็น

อะไรที่สวยงามเลย

28/12/2010

จบ

ทุกการกระทำในอดีตย่อมส่งผลสืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบันแม้ว่าจะมองไม่เห็นแต่ก็ยังคงทิ้งร่องรอย  
บางอย่างไว้

กลับมาช่วงชีวิตสงบไม่วุ่นวาย

29/12/2010



เริ่มต้นด้วยสี mint cream เริ่มทำตอนบ่ายๆแล้ว ทำน้อยๆ รับประทานใหม่

30/12/2010

ไม่ค่อยสบาย

3/1/2011

ทำงานตอนเช้าไม่ค่อยออก

แต่พอตอนบ่ายทะเลาะกับพี่หนึ่งแล้วทำงานออกเลย

7/1/2011

เพิ่งกลับมาจากกรุงเทพ

ทุกอย่างยังคงลอยๆมีนๆเบื่อบ้างไม่ค่อยเป็นตัวของตัวเอง ยังคงหลงเหลือความรู้สึกของการถูก

คุกคาม

ทดลองใช้สีโป๊มาผสมสีน้ำมันให้ความรู้สึกหนักแน่น ต่างจากใช้สีน้ำมันอย่างเดียว

18/1/2011

หรือมันอาจเริ่มต้นตรงที่เราให้คุณค่าและความหมายสำหรับงาน painting ว่าอย่างไร

24/1/2011

คุณสมบัติของสีกับอารมณ์ความรู้สึก

ลักษณะการใช้สี ก้อน แห้ง สเปรย์ ชูด ชีด

ในภาพใหญ่ต้องแสดงลักษณะของความหลากหลายของอารมณ์เพราะอารมณ์ในแต่ละวันก็ไม่เหมือนกันและงานก็ไม่ได้ทำเสร็จในวันเดียว

26/1/2011

บางทีการแก้ปัญหาบนเฟรมก็ง่ายกว่าในชีวิตจริง

2/3/2011

หยิบสีผิดเป็นสี yellow ocher make a mistake

11/3/2011

Gonna rain

White sky with rain

14/3/2011

Too much bright

18/3/2011

Little bright and chill

19/3/2011

The tree tries to catch the sky

21/3/2011

Somewhere ... I belong to

22/3/2011

Almost done

23/3/2011

Just want to know ....where I am ?

25/3/2011

Gonna rain again and again

28/3/2011

Print on canvas

Between real cannot see and copy can see but cannot touch

เลือกและคัดเน้นความทรงจำ

ความทรงจำมักสวยงามเสมอยามเราคิดถึงมัน ภาพถ่ายเท่ากับความทรงจำ เราเลือก หยิบดูและ  
คิดถึงเท่ากับ print out again เราสามารถคิดถึงได้บ่อยๆครั้ง

5/6/2011

ภาคผนวก ค

ประวัติศิลปินที่เกี่ยวข้อง

## ประวัติศิลปินที่เกี่ยวข้อง

Robert Rauschenberg

Born : Texas, USA , 1925

Education : Black Mountain College , North Carolina ( 1948-50)

The Academie Julien , Paris ( 1947 )

The Kansas city Art Institute ( 1946-7)

Francis Alys

Born : Antwerp , Belgium , 1959

Education : Istituto di Architettura di Venezia , Venice

Institute of Architectura de Tourmai , Tourmai , Belgium

Robert Ryman

Born : Tennessee , USA , 1930

Education : The Tennessee Polytechnic Institute

Brice Marden

Born: N.Y, USA, 1938

Education : Yale University of Art and Architecture, New Haven, Conn. M.F.A.  
(1963)

Yale University Summer School of Music and Arts, Norfolk, Conn.  
(1961 )

Boston University of Fine and Applied Arts, Boston, B.F.A. (1961)

Florida Southern College, Lakeland, Fla. (1957-58)



## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นายวันสว่าง เข็นสบายดี
วัน เดือน ปี เกิด	24 เมษายน 2523
ประวัติการศึกษา	ปีการศึกษา 2541 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียน สาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
	ปีการศึกษา 2547 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

