

บทที่ 4

บทสรุป

ข้าพเจ้าพบว่าวิธีการของจิตรกรรมนามธรรมที่เน้นกระบวนการในการทำงานสามารถตอบสนองความต้องการของข้าพเจ้าได้ กระบวนการทำงานของข้าพเจ้าให้ความสำคัญกับวิธีการทำงานที่เป็นประจำในลักษณะเหมือนกับการจดบันทึกประจำวันโดยการใช้การระบายสีบนผืนผ้าใบโดยการบันทึกเข้าไปบนผ้าใบเดียวกันจนเกิดร่องรอยของอารมณ์ความรู้สึกของข้าพเจ้าและกระบวนการลบสีส่วนของงานเพราะต้องการแสดงทัศนคติของคุณค่าในความจริงที่สะท้อนออกมาจากการทำงานจิตรกรรม

ผลงานวิทยานิพนธ์ชิ้นนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้เรียนรู้ทั้งเรื่องของศิลปะและเรียนรู้ความรู้สึกและความคิดตัวเอง การเรียนรู้ศิลปะเป็นการเปิดโลกทัศน์ของข้าพเจ้าให้กว้างขึ้นทำให้มุมมองของข้าพเจ้าแตกต่างจากเดิม ข้าพเจ้าคิดว่าการทำงานจิตรกรรมเป็นการเรียนรู้ตัวเอง การทำงานจิตรกรรมถามหาความจริงจากผู้ทำ

ข้าพเจ้าคิดว่าความสำคัญของการทำงานศิลปะสำหรับข้าพเจ้าคือการทำความเข้าใจความรู้สึกของตัวเองให้ชัดเจนขึ้นและส่งผลให้ข้าพเจ้าให้ความสนใจที่จะรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของข้าพเจ้าในทุกๆขณะของการดำเนินชีวิต