

## ภาคผนวก ก

คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย  
ชุด การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์



## คำนำ

การจัดการศึกษาปฐมวัยเป็นจัดการศึกษาที่วางรากฐานคุณภาพชีวิตให้แก่เด็กเพื่อพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เด็กปฐมวัยเป็นช่วงวัยที่เกิดการเรียนรู้และพัฒนาได้อย่างรวดเร็วเมื่อได้รับการกระตุ้นและส่งเสริมที่เหมาะสมกับพัฒนาการ จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการในการพัฒนาคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี พบว่าครูปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กมีความต้องการเรียนรู้กิจกรรมสร้างสรรค์มากที่สุด จึงได้นำมาเป็นข้อมูลในการพัฒนาคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย

















การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย ชุดการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้ครูปฐมวัย สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย คู่มือเล่มนี้แบ่งเนื้อหากิจกรรมเป็น 3 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นคำแนะนำในการใช้คู่มือ ตอนที่ 2 เป็นกิจกรรมหลักที่ครูปฐมวัยควรจัดให้กับเด็กทุกวัน ได้แก่ กิจกรรมการปั้น กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียน กิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะกระดาษ ตอนที่ 3 เป็นกิจกรรมพิเศษ ได้แก่ กิจกรรมการเล่นกับสี และกิจกรรมการประดิษฐ์ ครูปฐมวัยสามารถเลือกกิจกรรมในคู่มือมาจัดในโต๊ะกิจกรรมพิเศษได้

ขอขอบพระคุณ ผศ.กรรณิการ์ สุผสม ผศ.บุญไท เจริญผล ผศ.วิจิตรา เงินบาท ที่กรุณาเสียสละเวลาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือและให้ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ ทำให้คู่มือฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และหวังว่าคงจะเป็นประโยชน์สำหรับครูปฐมวัย สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยต่อไป

รักดาวรรณ ศิริภาพร




















สารบัญ



















	หน้า
 คำนำ	1
 สารบัญ	3
 คำแนะนำในการใช้คู่มือ	11
 บทนำ	12
 คำชี้แจง	14
 วัตถุประสงค์	14
 เนื้อหา	15
 องค์ประกอบของกิจกรรม	16
 ข้อควรปฏิบัติ	16
 หลักการจัดกิจกรรม	17
 บทบาทครู	18
 บทบาทเด็ก	20
 ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรม	20
 การประเมินผลงาน	22
 กิจกรรมหลัก	23
กิจกรรมการปิ่น	25
 ความรู้เกี่ยวกับการปิ่น	27



## สารบัญ

	หน้า
 วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการปั้น	27
 วัสดุสำหรับการปั้น	28
 วิธีการฝึกปั้น	30
 การปั้นดินน้ำมัน	34
 การปั้นดินเหนียว	35
 การปั้นแป้งโด	36
 การปั้นแป้งข้าวเหนียว	39
 การปั้นกระดาษหนังสือพิมพ์	41
 การปั้นกระดาษเปื้อย	42
 กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ	45
 ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพด้วยสีน้ำ	47
 วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการวาดภาพ	47
 สีที่ใช้ในการวาดภาพ	48
 แหล่งที่มาของสีธรรมชาติ	48
 การวาดภาพด้วยสีน้ำ	49
 กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียน	51
 ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพด้วยสีเทียน	53



<div></div>		
		หน้า
	พัฒนาการทางการวาดภาพ	53
 ด้วยสีเทียน	วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการวาดภาพ	55
	สีที่นิยมใช้	55
	การวาดภาพด้วยสีเทียน	56
	กิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะกระดาษ	57
 กระดาษ	ความรู้เกี่ยวกับการฉีก-ตัด-ปะ	59
 กระดาษ	วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะ	59
	วิธีการฝึกการฉีกกระดาษ	59
	พัฒนาการในการใช้กรรไกร	60
	วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้	60
	การฉีกกระดาษ	61
	การตัดกระดาษ	62
	กิจกรรมพิเศษ	63
	กิจกรรมการเล่นกับสี	65
	ความรู้เรื่องกิจกรรมการเล่นกับสี	67
 สี	วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการเล่นกับ	68
	ข้อควรระวังสำหรับการเล่นสี	68



## สารบัญ

	หน้า
★ การวาดภาพด้วยเกลือ	69
★ การวาดภาพบนกระดาษทราย	71
★ กิจกรรมเป่าๆ แปะๆ	72
★ การพิมพ์ภาพจากผัก	74
★ การสร้างภาพจากรูปทรงเรขาคณิต	75
★ การพับสี	76
★ เป่าสีบนกระดาษเปียก	77
★ การหยดสีฝุ่นบนกระดาษเปียก	78
★ การรูดสี	79
★ หยดสีบนกระดาษเปียก	80
★ การสร้างภาพต้นไม้	81
★ การฝนสี	82
★ การฝนภาพด้วยเหรียญ	83
★ กิจกรรมวาดไปทับไป	84
★ การสัปดาห์สี	85
★ การพิมพ์ภาพด้วยกัญญา	86
★ การเป่าสี	87



## สารบัญ

	หน้า
★ การวาดภาพจากทรายสี	88
★ การพิมพ์ภาพด้วยมือ	90
★ การวาดภาพด้วยนิ้วมือ	91
★ คอตตันบัดสร้างภาพ	92
★ การชุดสีเทียน	93
★ การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ	94
★ การสัปดาห์	95
★ กิจกรรมเทไปไหลไป	96
★ กำสัสร้างภาพ	97
★ การสร้างภาพจากเกล็ดสบู่	98
★ พิมพ์ภาพด้วยหมึกพิมพ์	99
★ การกลิ้งสี	100
★ การกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว	101
★ กิจกรรมต่างทาบพิมพ์เปลี่ยนสี	102
★ กิจกรรมธรรมชาติแสนสวย	103
★ กิจกรรมเลื้อยน้อยปรากฏกาย	104
★ ปิ๊บขวดสร้างภาพ	105



## สารบัญ

	หน้า
★ ฟิงเกอร์เพ้นท์ (Finger Paint)	106
👉 กิจกรรมการประดิษฐ์	109
🌸 ความรู้เรื่องกิจกรรมการประดิษฐ์	111
🌸 วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการประดิษฐ์	111
🌸 ลักษณะของกิจกรรมการประดิษฐ์	112
วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้	112
★ การปะติดกระดาษ	113
★ การขยำปะด	115
★ การตัดแปะ	116
★ การสร้างภาพนิตยสาร	117
★ การประดิษฐ์รถไฟ ปู้น ปู้น	118
★ ปูน้อยจากกล่องนม	120
★ การร้อยลูกปัด	121
★ การประดิษฐ์ด้วยหลอด	122
★ การสร้างภาพจากข้าวเปลือก	123
★ กรอบรูปจากจานกระดาษ	124
★ การประดิษฐ์รูปทรงเรขาคณิต	125



## สารบัญ

	หน้า
☆ การประดิษฐ์หนังสือจากจาน	126
☆ กระดาษ	
☆ กิจกรรมนาฬิกาแสนสวย	127
☆ การประดิษฐ์ภาพจากก้อนหิน	128
☆ การวาดภาพบนก้อนหิน	129
☆ ตู๊กตาหนูน้อย	130
☆ ปลาหมึกน้อยน่ารัก	131
☆ หมากระป๋อง	132
☆ การทำเปเปอร์มาเช่	133
☆ หุ่นไม้ไผ่กริม	135
☆ หมวกคาดศีรษะ	136
☆ ข้อมือสวยด้วยกำไล	137
☆ ลูกข่างหรรษา	138
☆ ตู๊กตาเปลือกไข่	139
☆ การสานกระดาษ	140
☆ กิจกรรมกระดาษม้วน	141
☆ บรรณานุกรม	143





คำแนะนำในการใช้คู่มือ



## บทนำ

กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมหนึ่งในกิจกรรมหลักที่ครูปฐมวัยจะต้องจัดให้กับเด็กทุกวัน เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ฝึกให้เด็กเป็นคนช่างสังเกต คิดหาเหตุผล ทั้งนี้เพราะเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจ ค้นคว้า ทดลอง สัมผัสกับสื่อวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย โดยเด็กเป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและเกิดการเรียนรู้ด้วยตัวเองจากการกระทำ ทำให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เกิดความคิดจินตนาการ ในการสร้างสรรค์ผลงาน ฝึกให้เด็กเป็นคนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก อันเป็นส่วนหนึ่งในการ พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังส่งเสริมคุณลักษณะที่สำคัญที่เอื้อต่อการพัฒนาทางด้าน ร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาของเด็กปฐมวัยด้วย ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 กำหนดสาระการเรียนรู้ไว้ 2 ส่วน คือประสบการณ์สำคัญและสาระที่ควรเรียนรู้ ทั้งสองส่วนใช้เป็นสื่อกลางในการจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา ซึ่งการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ครอบคลุมประสบการณ์สำคัญของเด็กทั้ง 4 ด้าน ดังนี้

1. ประสบการณ์สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย เป็นการสนับสนุนให้เด็กพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก จากการเขียนภาพและการเล่นกับสี เช่น กิจกรรม การเขียนภาพด้วยสีเทียน การเขียนภาพด้วยสีน้ำ การเป่าสี การปั้น การประดิษฐ์เศษวัสดุ



2. ประสิทธิภาพที่สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ เป็นประสิทธิภาพทางสุนทรียภาพ เด็กมีโอกาสนชื่นชมและสร้างสรรค์สิ่งสวยงาม เช่น กิจกรรมการเขียนภาพตามความคิดสร้างสรรค์ การแสดงความคิดต่อผลงานศิลปะ

3. ประสิทธิภาพที่สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม เป็นประสิทธิภาพให้เด็กเรียนรู้และพัฒนาทักษะทางสังคม ด้วยการเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการวางแผนตัดสินใจเลือกและลงมือปฏิบัติ ให้เด็กได้มีโอกาสรับรู้ความรู้สึก ความสนใจ ความต้องการของตนเองและผู้อื่น เช่น การเลือกทำกิจกรรมศิลปะตามความสนใจ การฟังความคิดเห็นของคนอื่น การรอคอยที่จะใช้อุปกรณ์ร่วมกับผู้อื่น การรู้จักแบ่งปันวัสดุ ของใช้

4. ประสิทธิภาพที่สำคัญที่ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา เป็นประสิทธิภาพที่ส่งเสริมความคิดของเด็กเกี่ยวกับการรับรู้ การแสดงความรู้ผ่านสื่อ วัสดุและผลงาน เช่น การวาดภาพ การระบายสี การปั้น การประดิษฐ์ ส่งเสริมด้านการใช้ภาษา และด้านการเขียนหลายรูปแบบผ่านประสิทธิภาพที่สื่อความหมายต่อเด็ก และการสื่อความหมายของมิติสัมพันธ์ด้วยการวาดภาพ เช่น การให้เด็กเขียนภาพนิทาน วาดภาพด้วยสีน้ำ สีเทียน

จากแนวคิดและหลักการดังกล่าวจะเห็นได้ว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยผ่านกิจกรรมศิลปะ





## คำชี้แจง



คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย ชุดการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางให้ครูปฐมวัยในองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้กับเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก มีรายละเอียดดังนี้

## วัตถุประสงค์



1. เพื่อเป็นแนวทางให้ครูใช้ในการจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์
2. เพื่อให้เด็กได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ที่หลากหลายและมีวิธีการที่แปลกใหม่ที่แตกต่างจากกิจกรรมที่เคยปฏิบัติมา
3. เพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติอย่างมีความสุข สนุกสนานเพลิดเพลิน



## เนื้อหา

คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับครูปฐมวัย ชุดการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์เล่มนี้ ได้แบ่งการจัดกิจกรรมออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ

1. กิจกรรมหลัก ได้แก่
  - 1.1 กิจกรรมการปั้น
  - 1.2 กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ
  - 1.3 กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียน
  - 1.4 กิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะกระดาษ
2. กิจกรรมพิเศษ ได้แก่
  - 2.1 กิจกรรมการเล่นกับสี
  - 2.2 กิจกรรมการประดิษฐ์



การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ที่เป็นกิจกรรมหลักตามข้อ 1 ครูควรจัด ทุกวัน และจัดกิจกรรมพิเศษตามข้อ 2 อย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง โดยครูสามารถเลือกกิจกรรมตามคู่มือมาจัดให้เหมาะกับสาระที่เรียนรู้หรือพัฒนาการของเด็กในกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ กิจกรรมพิเศษที่อาจจัดให้กับเด็ก อาจได้แก่ การเป่าสี การพิมพ์ภาพ การพับ โดยในแต่ละวันครูควรจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ประมาณวันละ 30-40 นาที



## องค์ประกอบของกิจกรรม

ในแต่ละกิจกรรมประกอบด้วย

1. ชื่อกิจกรรม
2. วัสดุ/อุปกรณ์
3. แนวทางการจัดกิจกรรม
4. ความรู้สำหรับครู



## ข้อควรปฏิบัติ

1. อ่านและศึกษาทำความเข้าใจกับคู่มือ แนวทางการจัดกิจกรรม และจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรม
2. ขณะเด็กปฏิบัติกิจกรรม ครูควรสังเกตพฤติกรรมและผลงานของเด็ก พร้อมจดบันทึกพฤติกรรมและผลงานของเด็ก เพื่อหาแนวทางในการส่งเสริมหรือพัฒนาเด็กให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและพัฒนาไปในทางที่ดีขึ้น
- 3 ควรให้เด็กมีส่วนช่วยร่วมในการจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ ในการทำงานศิลปะ การทำควมสะอาด และจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเสร็จแล้ว
4. จัดทำแฟ้มสะสมผลงานเด็ก พร้อมทั้งประเมินพัฒนาการเด็กด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยตัวเด็กเอง ผู้ปกครอง เพื่อน และครู เป็นระยะๆ อย่างต่อเนื่อง



## หลักการจัดกิจกรรม



กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ ครูควรเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระผ่านการสร้างสรรค์งานจากกิจกรรมที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้เด็กเลือกปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองจากงานศิลปะทุกวัน โดยครูควรจัดกิจกรรมวันละ 4-5 กิจกรรม และให้เด็กมีโอกาสเลือกทำกิจกรรมอย่างน้อยวันละ 2-3 กิจกรรม ตามความสนใจ ทั้งนี้เพราะกิจกรรมเหล่านี้เป็นกิจกรรมที่ช่วยฝึกให้เด็กเป็นคนช่างสังเกต คิดหาเหตุผล ฝึกการสร้างสรรค์ผลงาน ฝึกลักษณะนิสัย ฝึกความพร้อมในการเรียน หากครูและผู้เกี่ยวข้องกับเด็กจัดกิจกรรมนี้ให้กับเด็กทุกวัน โดยเปิดโอกาสให้เด็กเลือกอย่างเสรี จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา กิจกรรมหลักที่ครูควรจัดทุกวันได้แก่กิจกรรมการปั้น กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียน และกิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะกระดาษ นอกจากนี้อย่างน้อยใน 1 สัปดาห์ ครูควรจัดกิจกรรมพิเศษให้กับเด็ก เช่น การประดิษฐ์ การพิมพ์ภาพ การเป่าสี



## บทบาทครู



1. จัดเตรียมโต๊ะ วัสดุอุปกรณ์ให้พร้อม และเพียงพอก่อนการทำกิจกรรม อาจให้เด็กพลัดเปลี่ยน เวิร์ทหรือมอบหมายให้เด็กช่วยกันรับผิดชอบในการจัดวัสดุ อุปกรณ์ในแต่ละวัน โดยครูควรจัดโต๊ะกิจกรรมหลักไว้ เพื่อให้เด็กได้ทำทุกวัน และมีโต๊ะกิจกรรมพิเศษอย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 วัน เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก ได้เลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ ตัวอย่างการจัดเตรียมโต๊ะกิจกรรมสร้างสรรค์ใน 1 วัน

- กิจกรรมที่ 1 โต๊ะปั้นดินน้ำมัน
- กิจกรรมที่ 2 โต๊ะวาดภาพด้วยสีน้ำ
- กิจกรรมที่ 3 โต๊ะวาดภาพด้วยสีเทียน
- กิจกรรมที่ 4 โต๊ะการฉีก-ตัด-ปะกระดาษ
- กิจกรรมที่ 5 โต๊ะกิจกรรมพิเศษ



2. การสอนในครั้งแรก ครูควรเริ่มทีละกิจกรรมโดยเริ่มจากกิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน การวาดภาพด้วยสีเทียน การฉีกปะ การตัดปะ และการวาดภาพด้วยสีน้ำแล้วจึงจัดกิจกรรมพิเศษ

3. กิจกรรมใดเป็นกิจกรรมใหม่สำหรับเด็ก ครูควรแนะนำวัสดุอุปกรณ์ พร้อมทั้งอธิบายและสาธิตวิธีการปฏิบัติให้เด็กดูทุกครั้ง

4. สร้างบรรยากาศในการทำกิจกรรมให้มีความสนุกสนาน มีอิสระในการเลือกทำกิจกรรมอย่าง มีระเบียบ โดยการทยอยเข้าทำกิจกรรม อาจใช้เทคนิคต่างๆ เช่น การใช้คำถามสนทนา “อาหารมื้อเช้าวันนี้ใครทานผักมาบ้าง” เมื่อเด็กยกมือ ครูอนุญาตให้เด็กเหล่านั้นไปเลือกกิจกรรมที่ครูเตรียมไว้ ครูอาจเปลี่ยนคำถามเป็นอย่างอื่นได้ เช่น ใครนั่งเรียบร้อยแล้วให้ไปเลือกกิจกรรมก่อน

5. ให้เด็กเลือกทำกิจกรรมอย่างอิสระตามความสนใจของตนอย่างน้อยวันละ 2-3 กิจกรรม

6. สร้างข้อตกลงร่วมกับเด็กในการทำกิจกรรม เช่น โต๊ะใดเต็มตามจำนวนที่กำหนดให้เด็กคอย จนกว่าจะมีที่ว่าง โดยให้ไปเลือกเล่นกิจกรรมอื่นก่อน เมื่อว่างจึงสามารถเข้าทำกิจกรรมที่ตนสนใจได้

7. ขณะที่เด็กทำกิจกรรมครูต้องดูแล ให้คำปรึกษาเมื่อเด็กต้องการ ครูไม่ควรบอกหรือสั่งให้เด็กทำ ตามความคิดของครู หรือทำกิจกรรมเหมือนกันทั้งห้อง และต้องคอยให้กำลังใจ อย่าตีเยินจนเด็กหมดกำลังใจ

8. ครูควรกระตุ้นให้เด็กคิดแก้ปัญหา เช่น พบว่าเด็กวาดภาพคนไม่มีแขนไม่มีขา แทนที่ครูจะบอกให้ไปเติมแขน ขา ครูอาจใช้คำถามว่า “แล้วคนจะเดินอย่างไร ทานอาหารอย่างไร” การใช้คำถามเช่นนี้จะช่วยให้เด็กคิด และหาคำตอบด้วยตนเอง

9. เมื่อทำงานเสร็จหรือหมดเวลา ครูต้องเตือนให้เด็กเก็บวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ให้เข้าที่ และดูแลห้องเรียนให้สะอาดเรียบร้อยทุกครั้ง

10. เมื่อทำงานเสร็จควรให้เด็กเล่า/อธิบายผลงานของตน ทั้งนี้เพื่อพัฒนาภาษาและทักษะการคิดของเด็ก ครูควรบันทึกเรื่องที่เด็กเล่า วันที่ที่ทำ และเก็บผลงานเพื่อดูความก้าวหน้าและระดับพัฒนาการของเด็ก การเขียนเรื่องราวที่เด็กเล่าครูควรเขียนด้วยตัวบรรจง ขนาดตัวอักษรใหญ่พอที่เด็กจะเห็นผลการเขียนที่ถูกต้อง เพื่อให้เด็กคุ้นเคยกับตัวหนังสือ



## บทบาทเด็ก



1. สังเกตวัสดุและอุปกรณ์ที่ครูนำมาให้ใช้ ในการทำกิจกรรม
2. ฟังคำแนะนำ ดูการสาธิตในการใช้อุปกรณ์ และขั้นตอนการปฏิบัติ
3. ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างอิสระ
4. นำเสนอผลงาน และบอกวิธีการทำงาน
5. จัดเก็บอุปกรณ์ และทำความสะอาดสถานที่ให้เรียบร้อย

## ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรม



1. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ควรพยายามหาวัสดุในท้องถิ่นมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. ก่อน让孩子ทำกิจกรรม ต้องอธิบายวิธีใช้วัสดุที่ถูกต้องให้เด็กทราบพร้อมทั้งสาธิตให้ดูจนเข้าใจ เช่นการใช้พู่กันหรือกาว จะต้องปาดพู่กันหรือกาวนั้นกับขอบภาชนะ เพื่อไม่ให้กาวหรือสีไหลเลอะเทอะ
3. 让孩子ทำกิจกรรมสร้างสรรค์ประเภทใดประเภทหนึ่งร่วมกันในกลุ่มย่อย เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักการวางแผนการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น
4. สร้างบรรยากาศในการทำกิจกรรม ทั้งในลักษณะที่เป็นกิจกรรมรายบุคคลและกิจกรรมกลุ่มอย่างอิสระ แต่มีระเบียบวินัย
5. ชมเชยให้กำลังใจขณะที่ทำงานหรือเมื่อทำงานเสร็จ และควรชื่นชมและเด็กให้ทั่วถึง



6. ครูจะต้องแสดงให้เห็นว่าผลงานของเด็กนั้นมีคุณค่า น่าสนใจ ไม่ควรมองผลงานเด็กด้วยความขบขัน และควรนำผลงานของเด็กหมุนเวียนจัดแสดงให้ทั่วทุกคน
7. หากพบว่าเด็กคนใดสนใจทำกิจกรรมอย่างเดียวยาวตลอดเวลา ควรเสนอแนะให้เปลี่ยนทำกิจกรรมอื่นบ้าง และเมื่อเด็กทำตามคำแนะนำได้ ควรให้แรงเสริมทุกครั้ง
8. ครูควรฝึกให้เด็กรู้จักเก็บผลงานให้เรียบร้อย อาจมีชั้นหรือกล่องไว้ให้เด็กได้ใส่ผลงานของตนเอง เพื่อเป็นข้อมูลในการสังเกตความก้าวหน้าของพัฒนาการเด็ก





## การประเมินผลงาน



ครูสามารถประเมินผลการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ได้ จากการสังเกตเด็ก ดังนี้

1. การควบคุมกล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก และประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา
2. ความเหมาะสมกับวัยและผลงานที่แสดงออก ความแปลกใหม่ การไม่ลอกเลียนแบบผู้อื่น
3. ลักษณะและพฤติกรรมการแสดงออกขณะทำกิจกรรม เช่น ความสุขขณะทำงานศิลปะ ความมั่นใจ

ในตนเอง การปฏิบัติตามข้อตกลง

4. การปรับตัวระหว่างทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น
5. ความมั่นใจในตนเองและควมมีคุณธรรม เช่น ความรับผิดชอบ การแบ่งปัน การรอคอย
6. การใช้ภาษาขณะเด็กทำกิจกรรม หรือเล่าเรื่องเพื่ออธิบายผลงาน และการสร้างสรรค์ผลงานตาม

ความคิดของเด็ก







## ความรู้เกี่ยวกับการปั้น



กิจกรรมการปั้น เป็นการนำวัสดุที่มีลักษณะนิ่ม อ่อนตัว มี ยืดหยุ่น และเกาะตัวกัน มาปั้น ขยี้ให้เป็นรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ทำ ให้เด็กได้ สัมผัสสัมผัสของวัตถุและรูปทรงทั้งความกว้าง ความยาว และความหนาหรือความลึก โดยเด็กต้องใช้มือปั้น บีบ คลึง นวด ทบวัสดุ การปั้นช่วยพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ให้แก่เด็ก มุ่งส่งเสริมให้เด็กมีทักษะ ในการใช้มือ ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือของเด็กให้แข็งแรง เช่น ส่วนของนิ้ว ข้อมือ โดยที่เด็กจะเริ่มด้วยการ ขยี้ หรือบีบเล่น จากนั้นก็นวด คลึง ม้วนยาว ๆ และจะพัฒนาเป็นการทาบ ตี ปั้น แกะ จนเป็น รูปร่างต่างๆ กิจกรรมการปั้นเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถในการถ่ายทอดความคิด ความกล้า แสดงออก การรู้จักการแก้ปัญหา มีความรับผิดชอบ และช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ตามที่ต้องการ

## วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการปั้น

1. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อฝ่ามือและนิ้วทั้งห้า ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
2. เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการในการเล่นของเด็ก
3. เพื่อให้เด็กเรียนรู้ธรรมชาติของวัสดุที่นำมาใช้ในการปั้น
4. เพื่อให้เด็กได้ถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งและจินตนาการของตนเอง
5. เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก จากการถ่ายทอดความรู้สึกลึกซึ้งทั้งจากผลงานและการพูดคุย
6. เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักการคิดแก้ปัญหาในการจัดกระทำกับวัสดุอุปกรณ์
7. เพื่อฝึกความรับผิดชอบในการทำงาน การเก็บ การรักษาวัสดุ/อุปกรณ์ และสถานที่ในการปฏิบัติงาน

## วัสดุสำหรับการปั้น

วัสดุที่ใช้สำหรับการปั้นมีหลายชนิด แต่ละชนิดมีคุณสมบัติที่แตกต่างกัน วัสดุที่ใช้สำหรับปั้นที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัย ได้แก่


**ดินเหนียว** เป็นวัสดุที่หาง่ายในท้องถิ่น และมีความผูกพันกับเด็กมาตั้งแต่อดีตกาล เหมาะสำหรับนำมาใช้กับเด็ก คุณสมบัติของดินเหนียว คือ มีความเหนียวนิ่ม เมื่อโดนลมจะแห้งได้ง่าย วิธีการแก้ไขคือ ใช้น้ำรดดินให้ชุ่ม

**ดินน้ำมัน** ปัจจุบันเป็นที่นิยมใช้ในสถานศึกษาโดยทั่วไป มีให้เลือกหลายสี แห้งช้า นิ่ม สามารถปั้นเป็นรูปร่างต่าง ๆ ได้ง่าย แต่มีข้อเสียคือ เหนียวติดมือ ล้างทำความสะอาดยาก มีกลิ่นแรง เนื่องจากดินน้ำมันมีส่วนผสมของน้ำมันผสมอยู่ หากเด็กเล็กเอาเข้าปากอาจทำให้เกิดอันตราย จึง

ควรเลือกซื้อดินน้ำมันชนิดที่ไม่มีสารพิษ (Non-Toxic)



**แป้งโด (Play Dough)** หรือเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า แป้งปั้น เป็นวัสดุที่นำมาใช้ทดแทน ดินเหนียว หรือดินน้ำมันได้เป็นอย่างดี มีส่วนประกอบของแป้ง มีสีฉ่ำสวยงาม กลิ่นหอม นุ่ม ไม่เกิดอันตราย หากเด็กนำเอาเข้าปาก แต่มีปัญหาเกี่ยวกับอายุการใช้งาน การเก็บรักษา หากโดนลมแป้งจะแห้งได้ง่าย การทำแป้งโดสามารถทำได้หลายวิธีทั้งการนวดและการกวน


 ปั้นแป้งข้าวเหนียว มีส่วนประกอบของแป้งข้าวเหนียว ผสม  
 อาหาร และกาก แป้งนี้จะมีสีส้มสวยงาม แต่จะแห้งเร็ว หากโดนลม แป้งจะแห้ง  
 ได้ง่ายและมีปัญหาเรื่องอายุการใช้งานเช่นเดียวกับแป้งโด คุณสมบัติของแป้งข้าว  
 เหนียวเมื่อปั้นแล้วจะคงตัวมีรูปร่างคงที่  
 ตามลักษณะที่ปั้น



ปั้นกระดาษเป็นการนำวัสดุที่เหลือใช้ เช่น กระดาษ  
 หนังสือพิมพ์ กระดาษนิตยสาร มาใช้ในการปั้นให้เกิดรูปร่าง  
 ตามจินตนาการ

กระดาษเปื่อยผสมกาก เป็นวัสดุที่หาง่ายโดยนำกระดาษ  
 หนังสือพิมพ์  
 หือ  
 กระดาษที่

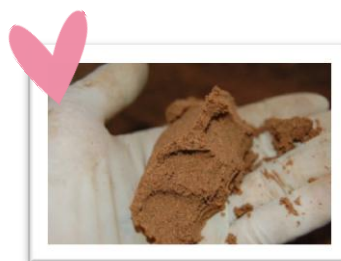
ไม่ใช่แล้วมาฉีกให้ละเอียด แช่น้ำหลายๆ วัน หาก  
 ต้องการให้กระดาษเปื่อยเร็ว อาจนำกระดาษไปปั่นหรือ  
 นำไปต้ม เมื่อละเอียดเป็นเนื้อเดียวกันแล้วจึงนำมาผสม  
 กับแป้งเปียก หรือกาวลาเท็กซ์ เพื่อให้เด็กปั้น





**จีเลื่อยผสมการ** จีเลื่อยเป็นวัสดุที่เหลือใช้และหาได้ง่าย โดยการคัดเลือกเอาเฉพาะ จีเลื่อยที่เป็นผงละเอียด จากนั้นนำมาผสมการ นวดให้เป็นเนื้อเดียวกัน เด็กจะได้เรียนรู้ความแตกต่างของการปั้นโดยใช้วัสดุที่แตกต่างกัน

**ทรายผสมน้ำ** เป็นวัสดุที่มีอยู่ในทุกท้องถิ่น ทรายสามารถนำมาให้เด็กปั้นได้โดยการให้เด็กเทน้ำในปริมาณที่เหมาะสมและปั้นเป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามความต้องการ หรือในบางครั้งสามารถใช้ทรายผสมกับกาวลาเท็กซ์นวดให้เป็นเนื้อเดียวกัน และให้เด็กปั้นตามจินตนาการ



## วิธีการฝึกปั้น

กิจกรรมการปั้นเป็นงานที่ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมือ ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็ก ครูควรฝึกเด็กดังนี้

### 1. ฝึกด้วยมือเปล่า

1.1 ให้เด็กยกมือ 2 ข้างเหนือศีรษะแล้วบอกให้เด็ก “กำมือ” “แบมือ” สลับกัน

1.2 แบมือ 2 ข้าง แล้วให้กำมือทีละข้างสลับกันไปอย่างช้า ๆ

1.3 แบบมือ 2 ข้างแล้วกระดิกนิ้วมือทีละนิ้ว เริ่มจากนิ้วหัวแม่มือ นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วนาง และนิ้วก้อย โดยเรียงลำดับจากมือขวาแล้วสลับไปมือซ้าย ขณะที่ฝึกบังคับนิ้วมือ ควรให้เด็กใช้สายตามองดู นิ้วมือตามไปด้วยทุกครั้ง

## 2. ฝึกด้วยกิจกรรมศิลปะ

ครูควรแนะนำให้เด็กใช้มือทั้งสองข้างบีบ นวด คลึง ขยำ ทูบ จีด ทุบ ดึง ต่อ ปะ หรือ แปะ วัสดุที่นำมาปั้นให้เป็นรูปทรงอิสระโดยต้องไม่กังวลว่ารูปทรงที่ปรากฏออกมาจะเหมือนของจริงหรือไม่ ควรให้เด็กปั้นจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเด็ก ไปหาสิ่งที่อยู่ไกลตัวเด็ก ให้เป็นรูปทรงอิสระตามจินตนาการของตน โดยแบ่งรูปแบบการปั้นตามลักษณะได้ดังนี้

### 2.1 ปั้นแบบปะติดรูป เป็นการนำวัสดุมาปั้นให้เป็น

แผ่นเพื่อเป็นฐานรองและปั้นรูปต่างๆ ตามต้องการ แล้วนำมาปะลงบนฐานที่เตรียมไว้ กด เกลี่ยด้วยนิ้วเพื่อให้ผลงานทั้ง 2 ส่วน กลมกลืนกัน



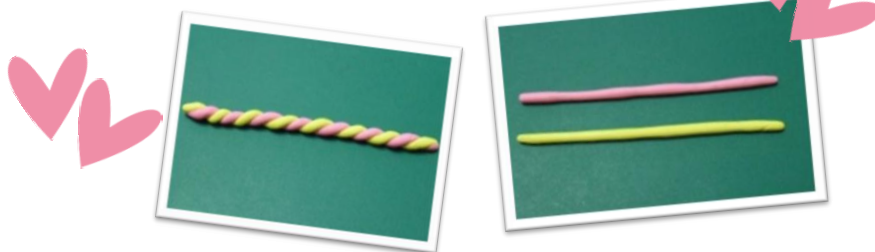
### 2.2 ปั้นเป็นรูปต่างๆ เป็นการนำวัสดุมาปั้น

ให้เป็นรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ตามความคิดและจินตนาการของตนเอง

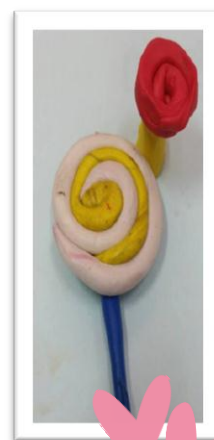




2.3 ปั้นเป็นเส้น เป็นการนำวัสดุมาป็น นวด แล้วคลึงให้เป็นเส้นเล็กๆ หลายๆ เส้น แล้วนำมาประกอบเป็นสิ่งต่างๆ ตามจินตนาการ



2.4 ปั้นแบบเป็นม้วน-พับ เป็นการนำวัสดุมาป็นให้ แผ่น อาจใช้สิ่งของกลมๆ เช่น ขวด คลึงวัสดุป็นให้เป็นแผ่นบางๆ ตะเกียบม้วนให้เป็นรูปร่างตามความคิดและจินตนาการ



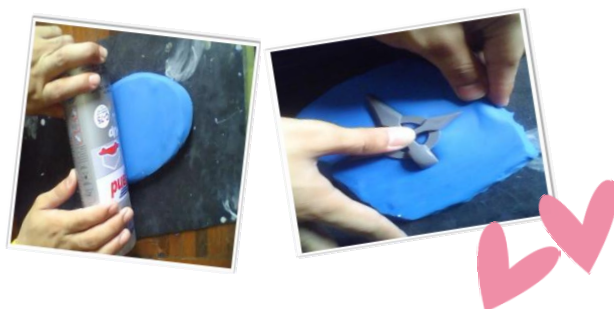
เป็น  
ใช้ไม้

2.5 ปั้นแบบกด/คลึง/แผ่ เป็น วัสดุมาป็น กด คลึงให้แผ่เป็นแผ่นบางๆ แล้วนำมาต่อ สร้างให้เป็นรูปร่างตามจินตนาการ



การนำ  
เติม

2.6 ปั้นแบบกดพิมพ์ เป็นการนำวัสดุมาปั้น คลึงให้เป็นแผ่น บางๆ กว้างๆ แล้ว มาวัสดุต่างๆ เช่น ฝาขวด พิมพ์ขนม มากดลงบนแผ่นวัสดุที่จะใช้ปั้น เมื่อยกวัสดุออกจะได้รูปอยู่บน แผ่นวัสดุที่เราจะปั้น



2.7 ปั้นประกอบวัสดุ เป็นการนำวัสดุมาปั้นประกอบกับวัสดุอื่นๆ เช่น หลอด ลูกปัด กิ่งไม้ เป็นการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ให้กับเด็ก



วิธีการปั้นสามารถทำได้หลายวิธีการ แต่ไม่ควรให้เด็กปั้นเป็นรูปร่างต่าง ๆ ที่เหมือนจริง เนื่องจากเด็กในวัยนี้ยังไม่สามารถปั้นตามคำบอกได้ เด็กจะปั้นตามความคิด หรือจินตนาการของตนเอง

## การปั้นดินน้ำมัน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ดินน้ำมัน
2. แผ่นรองปั้น

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมการปั้น
2. ครูให้เด็กฝึกปั้นด้วยมือเปล่าตามวิธีการฝึกปั้น
3. ครูแจกดินน้ำมันให้เด็กนำมาวาดให้เป็นเนื้อเดียวกัน
4. ครูให้เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นรูปร่างตามจินตนาการ



### ความรู้สำหรับครู

1. ดินน้ำมันที่นำมาใช้ ควรเป็นดินน้ำมันที่ไร้สารตะกั่วเพื่อความปลอดภัยต่อเด็ก เมื่อใช้แล้วควรเก็บในภาชนะที่มีฝาปิดมิดชิด
2. พยายามกระตุ้น/ส่งเสริมให้เด็กทดลองปั้นด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การทุบ การบีบ การนวด การคลึง การกด การกลิ้ง การผ่า การตัด การต่อ
3. อาจหาวัสดุอื่นๆ ประกอบการปั้นได้ เช่น ก้านไม้ขีด ลูกปัด



## การปั้นดินเหนียว

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ดินเหนียว
2. แผ่นรองปั้น

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงลักษณะของดินเหนียว
2. ครูให้เด็กฝึกการปั้นด้วยมือเปล่าตามวิธีการฝึกปั้น
3. ครูให้เด็กปั้นดินเหนียวตามจินตนาการ



### ความรู้สำหรับครู

1. ดินเหนียวที่นำมาให้เด็กปั้น ควรนำมาล้างให้สะอาด เก็บเศษหิน เศษแก้ว กรวด กิ่งไม้หรือสิ่งสกปรกออกให้หมด
2. อาจมีวัสดุอื่นๆ ประกอบการปั้น เพื่อส่งเสริมความคิดและจินตนาการ

## การปั้นแป้งโด

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แป้งโด
2. แผ่นรองปั้น

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมการปั้นแป้งโด และลักษณะของเนื้อแป้งโด
2. ครูให้เด็กฝึกปั้นด้วยมือเปล่าตามวิธีการฝึกปั้น
3. ครูแจกแป้งโดให้เด็ก ให้เด็กลำแป้งโดมานวด ปั้น ขยำ ค้างให้เป็นรูปร่างตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู



วิธีการทำแป้งโด (Play Dough)

การทำแป้งโด สามารถทำได้ทั้งแบบกวน และนวด ดังนี้



## วัสดุ/อุปกรณ์



## สูตรที่ 1 แบบกวน

1. แป้งสาลีเอนกประสงค์ตราว่าว 1 ถุง
2. เกลือ 2 ถ้วยตวง
3. ครีมออฟฟัททาร์ 50 กรัม
4. น้ำเปล่า 1.4 ลิตร
5. น้ำมันพืช 2 ช้อนโต๊ะ
6. สีผสมอาหาร
7. ที่ร่อนแป้ง
8. อ่างพลาสติก
9. กระทะไฟฟ้า
10. ทัพพี



## วิธีการ

1. นำแป้งสาลี เกลือ ครีมออฟฟัททาร์ผสมคนให้เข้ากันและนำมาร่อนในที่ร่อนแป้ง
2. ใส่น้ำเปล่าทีละน้อยลงในแป้งที่ร่อนแล้ว ใช้ทัพพีคนให้แป้งเนียนเป็นเนื้อเดียวกัน เติมน้ำมันพืชและสีผสมอาหารลงไป
3. ไล่แป้งที่ผสมเรียบร้อยแล้วในกระทะไฟฟ้า ใช้ไฟอ่อน และใช้ทัพพีคนให้ทั่ว กวนจนกระทั่งแป้งสุกเป็นก้อน
4. นำแป้งที่สุกแล้วมานวดจนกระทั่งแป้งเนียนไม่ติดมือ และเก็บใส่ภาชนะที่มีฝาปิดไม่มีอากาศเข้า

## สูตรที่ 2 แบบนวด

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แป้งสาลี 2 ถ้วย
2. เกลือป่น 1 ช้อน
3. สีผสมอาหาร
4. น้ำสะอาด
5. อ่างพลาสติก
6. ที่ร่อนแป้ง

### วิธีการทำ

1. นำแป้งสาลีและเกลือป่นมาร่อนในที่ร่อนแป้ง
2. ค่อย ๆ ใส่น้ำและสีลงไปนวดแป้ง
3. นวดให้เป็นเนื้อเดียวกัน พอที่จะปั้นเล่นได้ โดยไม่ติดมือ

**หมายเหตุ** ควรใช้น้ำในอุณหภูมิปกติในการนวดแป้ง

### วิธีการเก็บรักษาแป้งโด

เพื่อให้สามารถเก็บแป้งโดไว้เล่นได้นาน ๆ ควรนำแป้งมาปั้นเป็นก้อนโตขนาดเท่าผลมะม่วง ใช้อ่างนุ่ม ๆ เช่น ผ้าขนหนูเก่า ๆ ชุบน้ำบิดหมาด ๆ ห่อแป้งที่ปั้น และเก็บห่อแป้ง โดยใส่ถุงพลาสติกปิดปากถุงให้แน่น เก็บไว้ในตู้เย็นช่องเก็บผัก หรือแขวนถุงแป้งไว้ในร่มที่มีอากาศถ่ายเท



## การปั้นแป้งข้าวเหนียว

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แป้งข้าวเหนียวที่ผสมแล้ว
2. แผ่นรองปั้น
3. เชือก



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมการปั้นแป้งข้าวเหนียว
2. ครูให้เด็กฝึกปั้นด้วยมือเปล่าตามวิธีการฝึกปั้น
3. ครูแจกแป้งข้าวเหนียว และเชือกให้เด็กปั้น ขยำ คลึงในเชือก ให้เป็นรูปร่างตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

1. วิธีการทำแป้งข้าวเหนียว

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แป้งข้าวเหนียว
2. กาว
3. สีผสมอาหาร
4. ภาชนะใส่แป้ง





### วิธีการทำ

นำแป้งข้าวเหนียวใส่ภาชนะพอประมาณ ใส่สีผสมอาหาร และค่อยๆ ใส่กาวหนืดไปเรื่อยๆ จนไม่ติดมือและเป็นเนื้อเดียวกัน



แป้งข้าวเหนียวจะแห้งและแข็งตัวเร็วไม่สามารถเก็บไว้ได้ ดังนั้นครูไม่ควรนวดในปริมาณที่มากเกินไป



เมื่อเด็กปั้นแป้งข้าวเหนียวใส่เชือก และแห้งเรียบร้อยแล้ว ครูอาจหาถั่วคเกอร์หรือการเคลือบ เพื่อให้เกิดเงาและสวยงามขึ้น ใช้เป็นโมบายสำหรับแขวนประดับตกแต่งในห้องเรียน



## การปั้นกระดาษหนังสือพิมพ์

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษหนังสือพิมพ์
2. กระดาษสี
3. กาว

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมการปั้นกระดาษหนังสือพิมพ์
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการขยำกระดาษหนังสือพิมพ์
3. ครูแจกกระดาษหนังสือพิมพ์ให้เด็กปั้นเป็นรูปร่างต่างๆ ตามจินตนาการ และตกแต่งด้วยกระดาษสีตามใจชอบ

### ความรู้สำหรับครู

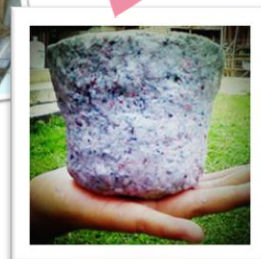
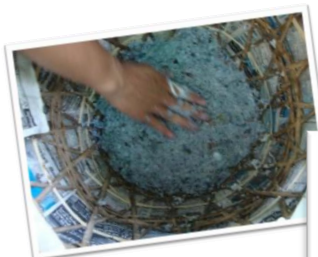
1. ครูสามารถนำกระดาษอื่นๆ ไม่ใช่แค่หนังสือพิมพ์ก็ได้ แต่ควรเป็นกระดาษที่มีลักษณะนิ่มๆ
2. กระดาษที่นำมาตกแต่งอาจใช้กระดาษนิตยสารที่ไม่ใช่แล้ว
3. อาจนำวัสดุเหลือใช้อื่นๆ มาให้เด็กตกแต่งเพื่อให้เด็กเกิดความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน



## การปั้นกระดาดเปรี้ยว

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาดเปรี้ยว
2. วัสดุสำหรับรอง



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสังเกตเกี่ยวกับการปั้นกระดาดเปรี้ยว
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการปั้นกระดาดเปรี้ยว
3. ให้เด็กปั้นกระดาดเปรี้ยวเป็นรูปร่าง หรือรูปทรงต่างๆ ตามจินตนาการ





ความรู้สำหรับ



วิธีการทำกระดาดเปียย

วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาด
2. น้ำเปล่า
3. ถังใส่น้ำ
4. แป้งเปียก/กาว

วิธีการทำ

1. ฉีกกระดาดที่ไม่ใช้แล้วเป็นชิ้นเล็กๆ แล้วนำไปแช่น้ำทิ้งไว้ 5-7 วันเพื่อให้กระดาดเปียย
2. นำกระดาดที่แช่น้ำไปปั่นให้ละเอียดเท่าที่ต้องการแล้วบีบน้ำทิ้ง
3. นำกระดาดที่ได้มาผึ่งให้แห้งพอหมาด ๆ
4. นำกระดาดในข้อ 3 มาผสมแป้งเปียก หรือกาวจนทั่วให้เข้ากันจนกระทั่งเป็นเนื้อเดียวกัน



ครูอาจใช้กระดาดเหลือใช้อื่นๆ แทน เช่น กระดาดหนังสือพิมพ์ กระดาดชำระได้

ส่วนผสมของแป้งเปียก ใช้อัตราส่วน แป้ง 1 : น้ำ 4



การทำกระดาดเปียย ควรเปลี่ยนน้ำที่แช่กระดาดทุกวัน



เมื่อผลงานของเด็กแห้งแล้ว อาจให้เด็กระบายสี หรือใช้กระดาดปะติดได้



## ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพด้วยสีน้ำ



กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้กับวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย เป็นกิจกรรมที่ผู้ใหญ่บางคนไม่เข้าใจ มักพูดว่าเลอะเทอะ แต่แท้จริงแล้วเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าต่อเด็กมากมาย

## วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ

1. เพื่อฝึกการควบคุมกล้ามเนื้อ และพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
2. เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการในการเล่นของเด็ก
3. เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ และทดลองกับวัสดุ/อุปกรณ์ใหม่ๆ ตลอดจนการเรียนรู้เรื่องสี
4. เพื่อฝึกการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการของตนเอง
5. เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก จากการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดทั้งจากผลงานและการพูดคุย
6. เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักการคิดแก้ปัญหาในการจัดกระทำกับวัสดุอุปกรณ์
7. เพื่อฝึกความรับผิดชอบในการทำงาน การเก็บ การรักษาวัสดุ/อุปกรณ์ และสถานที่ในการปฏิบัติงาน



## สีที่ใช้ในการวาดภาพ



สีเป็นสิ่งที่เด็กสนใจ กระตุ้น ดึงดูดความสนใจให้เด็กอยากมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม และมีอิทธิพลต่อการทำงานของเด็กเป็นอย่างมาก สีที่นิยมใช้ในกิจกรรมการวาดภาพด้วยสีน้ำ ได้แก่

1. สีโปสเตอร์ มีความเข้มของเนื้อสีมาก มีให้เลือกหลายสี ควรนำมาผสมน้ำ เพื่อลดความเข้มข้น
2. สีฝุ่น มีลักษณะเป็นผง ทึบแสง มีหลายสี เวลาใช้ควรบดสีให้ละเอียดและผสมกาวน้ำในอัตราส่วน กาว 1 : สี 3
3. สีผสมอาหาร สามารถนำมาใช้ได้เป็นอย่างดี เป็นสีที่ไม่เป็นอันตรายและไม่มีพิษ สามารถนำมาผสมน้ำได้
4. สีธรรมชาติ เป็นสีที่มีอยู่ในธรรมชาติ ได้จากส่วนต่างๆของพืช ผัก ผลไม้ ได้แก่ดอกใบ ผล ราก เปลือกของพืช

## แหล่งที่มาของสีธรรมชาติ



- สีแดง : ดอกชบา ปูณแดง ดอกกระเจียว
- สีเหลือง : ขมิ้น ไพล ดอกบานบุรี
- สีเขียว : ใบเตย ใบตำลึง ใบพุทธรักษา
- สีน้ำเงิน : ดอกอัญชัน คราม
- สีแสด : ดอกกรรณิการ์ ดอกพุทธรักษา
- สีดำ : ถ่าน มะเกลือ กาบมะพร้าวเผาไฟ
- สีม่วง : ลูกหมี่



## การวาดภาพด้วยสีน้ำ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. พู่กันสำหรับวาด
4. ภาชนะสำหรับใส่น้ำ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนาพูดคุยกับเด็กถึงเรื่องราวต่างๆ จากประสบการณ์
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการวาดภาพด้วยสีน้ำ โดยนำพู่กันมาจุ่มสีและปาดสีที่ขวด แล้วนำมาวาดภาพลงในกระดาษตามจินตนาการ
3. ครูให้เด็กทดลองปฏิบัติ
4. เมื่อเด็กทำผลงานเสร็จแล้ว ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับภาพที่วาดและจดบันทึกคำพูดเด็กจากเรื่องที่เล่า





### ความรู้สำหรับครู



1. ครูสามารถใช้สีโปสเตอร์ สีฝุ่น สีธรรมชาติ สีผสมอาหาร แทนสีน้ำได้
2. ครูควรผสมสีให้เหลวพอสมควร ประมาณ 4-6 สี กรณีได้ก๊วยกาสผสมสีเพิ่มเติมเป็นสีใหม่ ครูควรอนุญาตให้เด็กผสมสีได้เป็นการฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ครูไม่ควรสกัดกั้นเด็ก
3. พู่กันที่ใช้ควรมีขนาดใหญ่ ตั้งแต่เบอร์ 10 ขึ้นไป หรืออาจใช้วัสดุอื่นแทนได้ เช่น สำลีหรือฟองน้ำพันไม้ตะเกียบ กิ่งหมากทุบ
4. ควรแนะนำเด็กปาดสีที่ปากขวดก่อนที่จะนำมาทาลงบนกระดาษและให้วางพู่กันไว้ในสีเดียวกัน
5. ควรบันทึกคำพูดที่เด็กเล่าเรื่องจากการวาดภาพ ด้วยตัวบรรจง เพื่อให้เด็กเห็นลีลามือ และบันทึกวันเดือนปีที่ได้วาดภาพ
6. ให้เด็กนำผลงานไปส่งให้แห้ง ก่อนเก็บ
7. ควรให้เด็กวาดภาพตามจินตนาการอย่างอิสระ โดยไม่ควรกำหนดภาพหรือมีตัวอย่างภาพให้เด็กวาด





## ความรู้เกี่ยวกับการวาดภาพด้วยสีเทียน

กิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียนเป็นกิจกรรมที่นิยมกันมาก ทั้งนี้เพราะเป็นกิจกรรมที่ไม่ยุ่งยาก สะดวกต่อทั้งครูและเด็ก การวาดภาพเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ที่เด็กได้รับรู้มา ซึ่งการรับรู้ของเด็กเป็นสิ่งที่มีความค่าต่อตัวเขาอย่างมาก และจะยิ่งมีคุณค่ามากขึ้น หากเด็กได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ

## พัฒนาการทางการวาดภาพ



การวาดภาพของเด็กจะแตกต่างกันตามระดับอายุ การเจริญเติบโตของร่างกาย และประสบการณ์ที่ได้รับ โลเวนเฟลด์ และบริตเทน (Lowenfeld and Britain) กล่าวถึงพัฒนาการทางศิลปะของเด็กไว้ดังนี้

1. **ขั้นขีดเขียน** อายุ 2-4 ปี เด็กจะสนุกสนานกับการเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อ เป็นการขีดเขียนไปมาอย่างสะเปะสะปะ ขั้นขีดเขียน แบ่งเป็น 3 ระยะ

1.1 การขีดเขียนอย่างไม่เป็นระเบียบ ลักษณะเส้นยุ่งเหยิง และไม่มีจุดหมาย ดูเหมือนเป็นการเล่นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน



1.2 การขีดเขียนโดยมีการ  
เป็นขึ้นที่เด็กพบความสัมพันธ์  
เคลื่อนไหวกับการขีดเขียน  
เด็กสามารถควบคุมการเคลื่อนไหว  
ตนเองได้ดีขึ้น



ควบคุม  
ระหว่างการ  
กระดาศ  
ไหวของ



1.3 การบอกชื่อสิ่งขีดเขียน เป็นขึ้นที่เด็ก  
บอกชื่อสิ่งขีดเขียนได้ แม้ว่าจะไม่เป็นรูปร่างที่เด็กบอก

## 2. ขึ้น

ก่อนมีแบบแผน

อายุ 4-7 ปี เป็นขึ้นเริ่มต้นของการ  
แสดงออกที่มีความหมาย เป็นระยะหัวเลี้ยวหัวต่อระหว่างการขีดเขียนที่  
ไม่มีรูปร่าง ไปสู่ลักษณะการวาดภาพคน จะเขียนวงกลมเป็น  
สัญลักษณ์ของศีรษะ เส้นยาวเป็นแขนหรือขา มีลำตัวมีหน้าตาเพิ่มขึ้น  
แต่เส้นที่เขียนเป็นเพียงสัญลักษณ์ของอวัยวะ ช่องไฟไม่มีระเบียบ ใช้สี  
ตามอารมณ์



3. ขึ้นใช้สัญลักษณ์หรือเขียนภาพได้คล้ายของจริง อายุ  
7-9 ปี



### วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการวาดภาพด้วยสีเทียน

1. เพื่อพัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเล็ก ฝึกการควบคุมกล้ามเนื้อ และความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
2. เพื่อให้เด็กได้แสดงออกทางความคิดตามความสนใจ ความถนัดอย่างเต็มที่
3. เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ และทดลองกับวัสดุใหม่ ๆ
4. เพื่อฝึกการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการของตนเอง
5. เพื่อช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ และความรู้สึกอย่างเต็มที่
6. เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก จากการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดทั้งจากผลงานและการพูดคุย
7. เพื่อปลูกฝังความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

### สีที่นิยมใช้



1. สีเทียน
2. สีชอล์ก
3. ดินสอสี
4. สีเมจิก



## การวาดภาพด้วยสีเทียน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีเทียน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาพูดคุยกันถึงเรื่องราว หรือสถานการณ์ต่างๆ จากประสบการณ์
2. ให้เด็กวาดภาพอิสระด้วยสีเทียนตามความคิดและจินตนาการของตนเอง
3. ครูบันทึกผลงาน และนำผลงานของเด็กไปติดที่แสดงผลงาน

### ความรู้สำหรับครู

1. สีเทียนที่นำมาให้เด็กใช้ ควรมีขนาดใหญ่พอเหมาะกับมือเด็ก ไม่ควรใช้สีเทียนแท่งเล็ก
2. ไม่ควรให้เด็กวาดตามแบบที่ครูกำหนดให้ ควรให้เด็กวาดภาพอย่างอิสระเป็นเรื่องราวตามความคิดและจินตนาการของเด็ก
3. ควรเก็บผลงานและชิ้นแรกของเด็กไว้ และเก็บเป็นระยะๆ เพื่อให้เห็นถึงความก้าวหน้าและพัฒนาการของเด็ก
4. ครูควรบันทึกชื่อเด็ก ผลงานการวาดภาพ และวัน เดือน ปีที่ได้วาดทุกครั้ง





## ความรู้เกี่ยวกับการฉีก-ตัด-ปะ กระดาษ



การฉีก-ตัด-ปะกระดาษ เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ฝึกให้เด็กมีสมาธิในการทำงาน ช่วยพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตา ช่วยในเรื่องของการคิดจินตนาการอันจะนำไปสู่ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

## วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการฉีก-ตัด-ปะ กระดาษ

1. เพื่อพัฒนาความคล่องแคล่วของการควบคุมกล้ามเนื้อมือในการฉีกกระดาษ หรือการใช้กรรไกรตัดกระดาษ
2. ช่วยพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
3. เพื่อช่วยให้เด็กได้ถ่ายทอดความรู้สึกรักคิดและจินตนาการของตนเอง
4. เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้ และทดลองกับวัสดุใหม่ๆ
5. เพื่อฝึกให้เด็กมีสมาธิในการทำงาน
6. เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก จากการถ่ายทอดความรู้สึกรักคิดทั้งจากผลงานและการพูดคุย

## วิธีการฝึกฉีกกระดาษ



- ขั้นที่ 1 ฉีกกระดาษให้ขาดออกจากกัน
- ขั้นที่ 2 ฉีกกระดาษให้เป็นเส้นยาว
- ขั้นที่ 3 ฉีกกระดาษให้เป็นเส้นเล็ก ๆ
- ขั้นที่ 4 ฉีกกระดาษให้เป็นรูปร่างอิสระตามจินตนาการ
- ขั้นที่ 5 ฉีกกระดาษตามรูปร่างในแบบ



## พัฒนาการในการใช้กรรไกร

ขั้นที่ 1 ตัดทีละชนิด (2-3 ปี) บังคับกล้ามเนื้อมือในการใช้กรรไกรตัดกระดาษได้ทีละชนิด ตัดกระดาษไม่ขาดจากกัน

ขั้นที่ 2 ตัด (3ปี) บังคับกล้ามเนื้อมือในการใช้กรรไกรตัดกระดาษอย่างอิสระได้ขาดจากกัน

ขั้นที่ 3 ตัดตามแนวเส้น (3-4 ปี) ควบคุมทิศทางในการใช้กรรไกรตัดตามแนวเส้นทั้งแนวนอนและแนวตั้งได้ เส้นที่ตัดอาจจะตรงหรือไม่ตรงตามแนวเส้นขึ้นอยู่กับวิธีการฝึกฝน

ขั้นที่ 4 ตัดซิกแซก เส้นโค้ง (4-5 ปี) ใช้กรรไกรได้คล่องขึ้นสามารถควบคุมทิศทางการตัดกระดาษตามแนวเส้นต่างๆ เช่น เส้นซิกแซก เส้นคด เส้นโค้ง และวงกลมได้

ขั้นที่ 5 ตัดภาพ (5-6 ปี) สามารถใช้กรรไกรตัดภาพจากหนังสือพิมพ์ หรือนิตยสารออกมาเป็นรูปร่างได้

## วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้



1. กรรไกร กรรไกรที่ใช้ต้องมีลักษณะปลายมน มีขนาดเล็กเหมาะสมกับมือเด็ก

2. กระดาษ กระดาษที่นิยมใช้ควรเป็นกระดาษอ่อน ไม่แข็งมากนัก เช่น กระดาษนิตยสาร กระดาษหนังสือพิมพ์ หรือการ์ดต่าง ๆ

3. กาว กาวที่นิยมใช้จะเป็นกาวน้ำ กาวลาเท็กซ์ หรือแปรงเปียก

## การฉีก-ปะ กระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กระดาษนิตยสารต่าง ๆ
3. กาว

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสังเกตงานถึงกิจกรรมการ ฉีก-ปะ
2. ครูแนะนำวิธีการฉีก-ปะ กระดาษให้เป็นรูปร่างต่าง  
จินตนาการ
3. เมื่อได้รูปร่างตามต้องการแล้ว ให้เด็กใช้กาวทาและปะลงบนกระดาษ

### ความรู้สำหรับครู

1. ควรฝึกให้เด็กฉีกกระดาษตามขั้นตอน
2. อาจให้เด็กใช้วัสดุอื่นๆ แทนได้ เช่น กระดาษห่อของขวัญ ถุงขนม ใบไม้ กิ่งไม้แห้ง กระดาษโฆษณา กระดาษสี กระดาษมันปู กระดาษทิชชู ไหมญี่ปุ่น ไหมพรม เศษผ้า
3. ครูควรหาไม้ไผ่ครึ่งหรือวัสดุอื่นมาให้ได้กทากาว ไม่ควรให้เด็กใช้นิ้วมือในการทากาว และปาดกาวที่ปากภาชนะก่อนนำมาปะลงบนกระดาษ
4. อาจให้เด็กนำวัสดุต่างๆ เช่น สีเทียน สีชอล์ก สีน้ำ มาต่อเติมภาพให้สวยงามได้



กระดาษ  
ๆ ตาม



## การตัด-ปะ กระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กระดาษนิตยสารต่าง ๆ
3. กรรไกร 4. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงการไ้กรรไกรตัดกระดาษ และข้อควรระวัง
2. ให้เด็กตัดกระดาษตามจินตนาการ
3. เมื่อได้รูปร่างตามต้องการแล้ว ให้เด็กใช้กาวทาและปะลงบนกระดาษ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูควรฝึกพัฒนาการในการใช้กรรไกรของเด็กก่อน
2. อาจให้เด็กตัดวัสดุอื่นๆ แทนกระดาษได้ เช่น ริบบิ้น กระดาษสี กระดาษมันปู กระดาษโฆษณาสินค้า กระดาษห่อของขวัญ กระดาษหนังสือพิมพ์ เศษผ้า







## ความรู้เรื่องกิจกรรมการเล่นกับสี



กิจกรรมการเล่นกับสี เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้ทดลองใช้สีในรูปแบบต่างๆ เพื่อการเรียนรู้เรื่องสี การสร้างสีใหม่ การทำให้สีมีความแตกต่าง แปลกใหม่กว่าเดิมที่เคยใช้อยู่ โดยการใช่วัสดุอุปกรณ์ที่มีความหลากหลาย และสีที่ใช้มีความแตกต่างกว่าเดิม เพื่อให้เกิดชิ้นงานแปลกใหม่ในการทำกิจกรรม สิ่งสำคัญคือการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ และสถานที่ให้พร้อม สำหรับการเล่นสี



## วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการเล่นกับสี



1. เพื่อให้เด็กเรียนรู้เรื่องสี และการสร้างสีใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิม
2. เพื่อให้เด็กได้ทดลองกับวัสดุที่หลากหลาย
3. พัฒนากล้ามเนื้อมือ และความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
4. เพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการในการเล่นของเด็ก
5. เพื่อให้เด็กได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการของตนเอง
6. เพื่อฝึกความกล้าในการแสดงออก จากการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดทั้งจากผลงานและการ

พูดคุย

7. เพื่อฝึกให้เด็กรู้จักการคิดแก้ปัญหาในการจัดกระทำกับวัสดุอุปกรณ์
8. เพื่อฝึกความรับผิดชอบในการทำงาน การเก็บ การรักษาวัสดุ/อุปกรณ์ และสถานที่ในการปฏิบัติงาน

## ข้อควรระวังสำหรับการเล่นสี



สีเป็นสิ่งที่อาจทำให้เด็กเลอะเทอะได้ ครูจึงควรมีอุปกรณ์ไว้ให้เด็ก ดังนี้

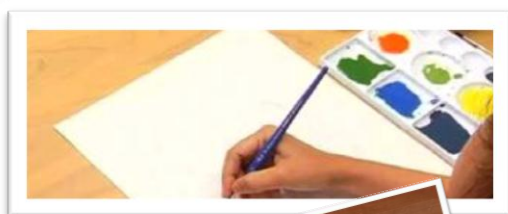
1. ผ้ากันเปื้อน
2. ผ้าเช็ดมือ



## การวาดภาพด้วยเกลือ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กาว
3. สีน้ำ
4. เกลือ
5. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงเกลือที่เด็กเคยพบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการสร้างภาพด้วยเกลือ โดย
  - ให้นำพู่กันไปจุ่มกาว แล้วนำมาวาดภาพตามจินตนาการ
  - นำเกลือมาโรยลงบนกาวที่วาดภาพไว้ให้ทั่ว
  - ปล่อยทิ้งไว้สักพักเพื่อให้กาวติด และเคาะเกลือออกจากกระดาษ
  - นำพู่กันมาระบายสีตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ



### ความรู้สำหรับผู้รับ

1. อาจให้ได้กวาดภาพด้วยสีน้ำ และโรยเกล็ดขณะที่สียังไม่แห้ง
2. การโรยเกล็ดจะเห็นผลชัดเจน เมื่อเนื้อสีมีความเข้มข้น
3. การโรยเกล็ดสามารถทำได้ทั้งขณะในขณะเปียก ไปจนถึงแห้งสนิท ซึ่งทำให้ผลงานออกมาแตกต่างกัน
4. การโรยเกล็ดจากขวดจะมีความสม่ำเสมอมากกว่าโรยจากมือ
5. เกล็ดมีคุณสมบัติเป็นด่างทำให้สีแตกตัว



## การวาดภาพบนกระดาษทราย

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษทราย เบอร์ 0
2. สีเทียน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกระดาษทราย และให้เด็กทดลองสัมผัสกระดาษทราย
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการวาดภาพบนกระดาษทราย
3. ครูให้เด็กใช้สีเทียนวาดภาพบนกระดาษทรายตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

กระดาษทรายที่นำมาใช้จะเป็นกระดาษทรายขัดไม้ มีลักษณะเป็นแผ่นสีน้ำตาล เป็นกระดาษที่มีพื้นผิวด้านหน้าหยาบ คม เม็ดเล็ก โตตามขนาดเบอร์ มีตั้งแต่เบอร์ 0-5 กระดาษทรายเบอร์น้อยจะมีความละเอียด ส่วนกระดาษทรายที่มีเบอร์มาก จะเป็นเม็ดทรายมีความหยาบ กระดาษทรายที่มีความละเอียด และหยาบจะให้ความรู้สึกรูของพื้นผิวที่แตกต่างกัน

## กิจกรรมเป่าๆ แปะๆ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. หลอดกาแฟ
4. แก้วน้ำ/ชามปากกว้าง
5. ฝาขวด/น้ำยาล้างจาน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงวิธีการเป่า และการดูด
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตกิจกรรมเป่าๆ แปะๆ โดย
  - ใช้หลอดเป่าสีในแก้วให้เกิดฟอง ลอยขึ้นมาบนปากแก้ว
  - นำกระดาษมาปิดทับบนฟองสีๆ แล้วยกขึ้น
  - ให้เด็กสังเกตภาพที่ปรากฏบนกระดาษ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติตามความสนใจ



## ความรู้สำหรับครู

### 1. การผสมสี

#### วิธีทำ

- นำสีมาผสมน้ำเล็กน้อยลงในแก้วหรือชามปากกว้าง คนให้ละลาย
- นำสบู่น้ำเหลว/น้ำยาล้างจาน เทลงไปผสมกับสีที่ผสมน้ำไว้ คนให้เข้ากัน

2. ควรฝึกให้เด็กรู้จักความแตกต่างระหว่างจุดและการเป่าก่อนด้วยวิธีการที่หลากหลาย โดยเริ่มจากการเป่า-ดูดหลอดธรรมดา น้ำเปล่า น้ำหวาน จนเด็กสามารถปฏิบัติได้แล้วจึงให้เป่าสีกับฟองสบู่

3. ควรฝึกให้เด็กเลือกหลายๆ ประเภท และหลายๆ สี เพื่อให้เด็กเห็นความแตกต่างของสีแต่ละประเภทและเกิดภาพที่สวยงาม

4. การผสมสีควรผสมให้มีความเข้มข้น เพื่อให้ฟองสีที่เป่าออกมาสีสดใสสวยงาม



## การพิมพ์ภาพจากผัก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. หัวผักกาด หัวไชเท้า
2. สีน้ำ
3. กलोंงใส่ฟองน้ำ
4. กระดาษ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงผักที่นำมาปรุงอาหาร
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพจากผัก  
โดยนำส่วนประกอบของผักที่เตรียมไว้ ไปจุ่มสีที่กलोंงใส่ฟองน้ำแล้วนำมาพิมพ์ลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ



### ความรู้สำหรับครู

1. นำมีดมาตัดบริเวณโคนของผักกาดขาว และแกะสลักหัวไชเท้าเป็นรูปใบไม้
2. การผสมสี ควรผสมให้ข้น ไม่ควรให้สีเหลวเกินไป เพราะจะทำให้สีไม่ติดวัสดุที่นำมาพิมพ์
3. เมื่อผสมสีแล้ว ควรนำมาเทที่กलोंงใส่ฟองน้ำ
4. อาจใช้วัสดุธรรมชาติอื่นๆ เช่น ใบไม้ กิ่งไม้ ดอกไม้ หรือเศษวัสดุเหลือใช้ เช่น ฝาทวด กระดาษแข็ง กलोंง ทดแทนได้
5. เมื่อเด็กพิมพ์ภาพแล้ว อาจให้เด็กใช้สีเขียนตกแต่งเพิ่มเติมได้



## การสร้างภาพจากรูปทรงเรขาคณิต

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีเทียน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงรูปร่างและรูปทรงของ  
ต่างๆ ที่เด็กพบเห็นในชีวิตประจำวัน

2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตการวาดภาพจากรูปทรงต่าง ๆ โดย  
วาดภาพเป็นรูปร่างต่างๆ และต่อเติมภาพตามจินตนาการ

3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

หากเด็กยังไม่สามารถวาดรูปทรงต่างๆ ได้ ครูอาจใช้กระดาษสีตัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ และให้เด็ก  
สร้างภาพตามจินตนาการ



สิ่งของ

นำสีเทียนมา

## การพับสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงสีที่พบเห็นชีวิตประจำวัน
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตการพับสี โดย
  - การนำกระดาษมาพับครึ่ง แล้วกางกระดาษออก
  - นำสีมาหยดลงบนกระดาษบริเวณตรงกลางรอยพับ
  - พับกระดาษลงตามรอยพับ ใช้มือกดทับและกรีดสีบริเวณรอยพับตามทิศทางที่ต้องการ

เพื่อให้สีกระจายแล้วกางกระดาษออก

3. ให้เด็กทดลองหยดสีบนกระดาษแล้วพับตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

1. การกดกระดาษภายหลังการหยดสีควรใช้กระดาษหนังสือพิมพ์รองด้านบนและด้านล่าง เพื่อให้กระดาษที่กดยุบตัว
2. การหยดสีบนกระดาษ ควรให้แต่ละสีอยู่ห่างกันพอสมควร ถ้าสีอยู่ใกล้กันมากสีจะไม่สดใ
3. ควรให้เด็กนำกระดาษไปผึ่งให้แห้งก่อนนำไปเก็บ

## เป่าสีบนกระดาษเปียก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ฟองน้ำ
3. สีน้ำ
4. พู่กัน
5. หลอดกาแฟ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเป่า
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการเป่าสีบนกระดาษเปียก โดย
  - การนำฟองน้ำจุ่มน้ำ แล้วบีบน้ำจนหมด
  - นำฟองน้ำไปถูบนกระดาษ
  - นำพู่กันไปจุ่มสีแล้วหยดลงบนกระดาษ
  - ใช้หลอดกาแฟเป่าสีที่หยดไว้ ให้กระจายตามใจชอบ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ และเมื่อทำเสร็จแล้วให้นำผลงานไปส่งให้แห้ง

### ความรู้สำหรับครู

1. อาจใช้ขวดฟอกกี้ฉีดน้ำแทนการใช้ฟองน้ำถูกระดาษได้
2. อาจใช้ผสมอาหาร สีโปสเตอร์ สีฝุ่น ฯลฯ แทนสีน้ำ



## การหยดสีฝุ่นบนกระดาษเปียก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีฝุ่น
3. ฟองน้ำ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กสนทนาเกี่ยวกับสีฝุ่น
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตการหยดสีฝุ่นบนกระดาษเปียก โดย
  - นำฟองน้ำ จุ่มน้ำแล้วบีบน้ำจนหมด
  - นำฟองน้ำชุบบนกระดาษจนทั่วทั้งแผ่น
  - นำสีฝุ่นโรยลงบนกระดาษตามใจชอบ
  - ยกกระดาษขึ้น เพื่อให้สีที่ไม่ติดกระดาษนั้นหล่นออกไป
3. ให้เด็กทดลองหยดสีฝุ่นบนกระดาษเปียก และเมื่อทำเสร็จแล้วให้เด็กนำผลงานไปส่งให้แม่

### ความรู้สำหรับครู

ครูอาจเปลี่ยนจากสีฝุ่นเป็นผงทึบแทนได้



## การรูดสี

### วัสดุ / อุปกรณ์

1. สีน้ำ
2. กระดาษ
3. เชือก ประมาณ 8-10 นิ้ว

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการรูดสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการรูดสี โดย
  - นำกระดาษมาพับครึ่ง แล้ววางกระดาษออก
  - นำเชือกมาจุ่มสีให้ทั่ว เว้นบริเวณมือจับ ประมาณ 2 นิ้ว
  - นำเชือกที่จุ่มสีแล้วมาวางกดบริเวณตรงกลางที่เป็นรอยพับโดยให้เหลือบริเวณปลายเชือกไว้

โพล์ออกมาจากกระดาษ

- พับครึ่งกระดาษตามรอยพับ
- ใช้มือข้างหนึ่งกดทับที่กระดาษบริเวณเชือกให้แน่น แล้วใช้มืออีกข้างดึงปลายเชือกออกจาก

กระดาษ

3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ และเมื่อทำเสร็จให้เด็กนำผลงานไปส่งให้ห้อง

### ความรู้สำหรับครู

1. ควรใช้กระดาษหนังสือพิมพ์รองทั้งด้านบนและด้านล่าง เพื่อให้กระดาษที่กดหุ่ยตัว
2. หากต้องการหลายๆ สี ควรใช้เชือกเส้นใหม่ไม่ควรใช้สีผสมกัน โดยจุ่มสีทีละสี และให้แต่ละสีแห้งก่อนจึงใช้สีใหม่ จะทำให้ภาพสวยงาม ไม่เลอะปรก



## หยดสีบนกระดาษเปียก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ฟองน้ำ
3. สีน้ำ
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการหยดสีบนกระดาษเปียก
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการหยดสีบนกระดาษเปียก โดย
  - นำฟองน้ำจุ่มน้ำแล้วบีบน้ำออกจนฟองน้ำหมาด
  - นำฟองน้ำถูบนกระดาษจนทั่วทั้งแผ่น
  - นำพู่กันจุ่มสีแล้วหยดลงบนกระดาษทีละสีให้สูงบ้าง ต่ำบ้างตามความต้องการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ และเมื่อทำเสร็จแล้วให้นำผลงานไป แขวนให้แห้ง

### ความรู้สำหรับครู

อาจใช้ขวดฟอกกี้ฉีดน้ำแทนการใช้ฟองน้ำถูกระดาษ

## การสร้างภาพต้นไม้

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. หลอดกาแฟ
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงการสร้างภาพต้นไม้
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการสร้างภาพต้นไม้ โดย
  - นำพู่กันไปจุ่มสีและหยดลงบนกระดาษ
  - ใช้หลอดกาแฟไปในทิศทางที่ต้องการ เพื่อทำเป็นลำต้น กิ่งของต้นไม้
  - ใช้นิ้วมือนิ้วใดนิ้วหนึ่งจุ่มสี นำมาพิมพ์ต่อบริเวณกิ่งของต้นไม้เพื่อทำเป็นใบไม้
3. ให้เด็กทดลองสร้างภาพตามจินตนาการ เมื่อผลงานเสร็จแล้วให้เด็กนำผลงานไปตั้งให้แห้ง

### ความรู้สำหรับครู

1. การผสมสีควรให้มีลักษณะเหลวเพื่อให้สีสามารถไหลและกระจายไปได้
2. ควรหาผ้าไว้บนโต๊ะเพื่อให้เด็กเช็ดมือ
3. หากเด็กเล็กมาก ครูอาจทำลำต้น และกิ่งของต้นไม้ให้เด็ก

## การฝนสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ตะแกรงมุ้งลวด
2. สีเทียน
3. กระดาษ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงตะแกรงมุ้งลวดและการฝนสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการฝนสี โดย
  - นำกระดาษมาวางไว้บนตะแกรงมุ้งลวด
  - นำสีเทียนมาระบายด้านบนกระดาษ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับเด็ก

1. อาจตัดตะแกรงมุ้งลวดให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ
2. อาจใช้แปรงสีฟันจุ่มสีน้ำแล้วนำมาฝนบนตะแกรงมุ้งลวด โดยมีแบบวางไว้บนกระดาษ
3. ถ้ามุ้งลวดมีลักษณะคม อาจทำให้บาดเจ็บมือเด็กได้ ควรใช้ผ้าเย็บบริเวณขอบ ๆ ของมุ้งลวดเพื่อมิให้บาดเจ็บมือเด็ก



## การถ่ายภาพด้วยเหรียญ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ดินเหนียว
3. เหรียญ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงเหรียญที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการถ่ายภาพด้วยเหรียญ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตการถ่ายภาพด้วยเหรียญ โดย
  - นำเหรียญวางไว้ข้างหลังของกระดาษ
  - นำดินเหนียวมาระบายบนเหรียญที่วางกระดาษทับไว้
  - หยิบเหรียญไปเรื่อยๆ แล้วใช้ดินเหนียวระบายจนได้ภาพที่ต้องการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูอาจใช้วัสดุอื่น ๆ ที่มีพื้นผิวไม่เรียบมาวางแทนเหรียญได้
2. อาจให้เด็กถือกระดาษและดินเหนียวออกไปสำรวจบริเวณนอกห้องเรียน เพื่อฝนสี เช่น ฝนใบไม้ ฝนต้นไม้

## กิจกรรมวาดไปทับไป

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. สีเทียน
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงกิจกรรมการวาดไปทับไป
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการวาดไปทับไป โดย
  - นำสีเทียนมาวาดภาพบนกระดาษตามจินตนาการ
  - นำพู่กันจุ่มสีน้ำแล้วนำมาระบายทับภาพที่วาดด้วยสีเทียนจนทั่ว
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. สีเทียนเมื่อถูกสีน้ำทับจะทำให้ลายรอยขึ้นอย่างชัดเจน
2. เมื่อเด็กทำจนชำนาญแล้ว อาจให้เด็กใช้เทียนไขวาดก็ได้
3. แนะนำให้เด็กนำผลงานไปส่งให้แม่

## การระบายสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ฟองน้ำ
3. สีน้ำ
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงสีที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการระบายสี โดย
  - นำฟองน้ำมาจุ่มน้ำแล้วบีบน้ำจนหมด แล้วมาลูบลงบนกระดาษจนทั่วทั้งแผ่น
  - ใช้พู่กันจุ่มสีแล้วระบายลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

ควรฝึกให้เด็กสังเกตการเปลี่ยนแปลงของสีที่เกิดขึ้น



## การพิมพ์ภาพด้วยกุกุญแจ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. ลูกกุกุญแจ
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงลักษณะของกุกุญแจที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน และการพิมพ์ภาพด้วยกุกุญแจ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพด้วยกุกุญแจ โดย
  - นำพู่กันจุ่มสี และมาระบายที่ลูกกุกุญแจ
  - นำลูกกุกุญแจที่จุ่มสีแล้วมาพิมพ์ลงบนกระดาษให้เกิดลวดลายตามต้องการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. สีที่ใช้ระบายควรมีความเข้มข้น ไม่ควรใสเกินไปจะทำให้สีไม่ติดกับลูกกุกุญแจ
2. ควรหา กุกุญแจที่มีลวดลายแตกต่างกัน
3. อาจให้แท่นตลับหมึกหรือใช้การผสมสีให้ขึ้นแล้วทดลองบนฟองน้ำเพื่อให้เด็กพิมพ์ได้

## การเป่าสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. พู่กัน
4. หลอดกาแฟ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงสีที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน และการเป่าสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับวิธีการเป่าสี โดย
  - นำพู่กันจุ่มสีน้ำแล้วหยดลงบนกระดาษ
  - ใช้หลอดกาแฟเป่าให้สีน้ำที่หยดไว้กระจายออก
  - เมื่อสีกระจายหมดแล้ว หากต้องการสีอื่นๆ อีกให้ทำซ้ำอีกเพื่อให้เกิดภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. สีที่ใช้ไม่ควรเข้มข้นมากเกินไป เพราะจะทำให้สีไม่กระจายตัว
2. ควรฝึกให้เด็กสังเกตการเปลี่ยนแปลงของสีที่เกิดขึ้น



## การวาดภาพจากทรายสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กาว
3. ทรายสีต่างๆ
4. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงทรายที่เคยพบเห็น และกิจกรรมการวาดภาพจากทรายสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการวาดภาพจากทรายสี โดย
  - นำพู่กันจุ่มกาวแล้วนำมาวาดภาพลงบนกระดาษตามจินตนาการ
  - ใช้ทรายสีโรยลงบนกระดาษที่ทากาวไว้
  - ค่อยๆ ร่อนกระดาษและเคาะทรายออก ทรายจะติดบริเวณที่ทากาวไว้
  - หากต้องการทรายสีอื่นๆ ให้ปฏิบัติซ้ำอีกครั้ง
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ



### ความรู้สำหรับผู้ดูแล

1. การสอนในครั้งแรกๆ ไม่ควรให้เด็กเล่นกับทรายหลายๆ สี
2. เมื่อเด็กจะเคาะทรายออกจากภาพ ควรฝึกให้เด็กสังเกต โดยเคาะทรายไว้ในทรายสีเดียวกัน
3. อาจใช้กรวยกระดาษหรือถุงพลาสติกทำเป็นกรวย เททรายลงในกรวยแล้วตัดปลายกรวยเพื่อให้เด็กฝึกฝนการใช้พู่กันได้



## การพิมพ์ภาพด้วยมือ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. จานใส่สี
4. ฟองน้ำ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงอวัยวะต่างๆ ในร่างกาย และกิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยมือ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพด้วยมือ โดยนำมือไปจุ่มสีแล้วนำมาพิมพ์ลงบนกระดาษ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ควรผสมสีไม่ให้สีหรือทึบจนเกินไป แล้วเทสีลงบนฟองน้ำ
2. ควรมีกะละมังสำหรับให้เด็กล้างมือ และผ้าเช็ดมือวางบนโต๊ะ
3. อาจใช้ตลับหมึกแทนสีก็ได้

## วาดภาพด้วยนิ้วมือ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. จานใส่สี



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงประโยชน์ของนิ้วมือ และกิจกรรมการวาดภาพด้วยนิ้วมือ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการวาดภาพด้วยนิ้วมือ โดยนำนิ้วมือนิ้วใดนิ้วหนึ่งจุ่มสีแล้วนำมาวาดภาพลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

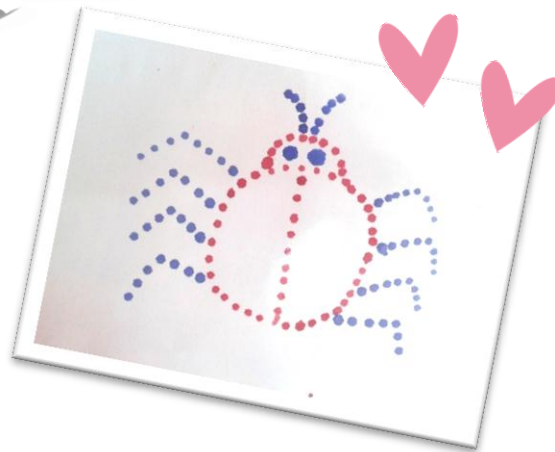
### ความรู้สำหรับครู

1. การผสมสีไม่ควรให้เข้มข้นเกินไป
2. ควรมีผ้าชุบน้ำวางบนโต๊ะเพื่อให้เด็กเช็ดมือ
3. อาจใช้ตลับหมึกแทนสีน้ำได้

## คอตตันบัดสร้างภาพ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. จานใส่สี
4. คอตตันบัด



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการสร้างภาพจากคอตตันบัด
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการสร้างภาพจากคอตตันบัด โดยนำคอตตันบัดจุ่มสีแล้วนำมาจิ้มบนกระดาษ สร้างเป็นภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ให้เด็กนำผลงานไปส่งให้แม่
2. อาจใช้วัสดุอื่นๆ แทนคอตตันบัดได้ เช่น กระดาษทิชชู ผ้า

## การขูดสีเทียน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ 2. สีเทียน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

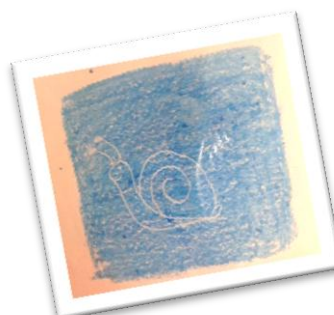
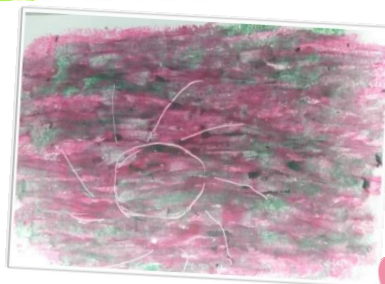
1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการขูดสีเทียน
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการขูดสีเทียน โดย
  - ใช้สีเทียนระบายลงบนกระดาษเพื่อเป็นพื้นหลังหลาย ๆ สี ให้ทับกันตามต้องการ
  - ใช้สีดำหรือสีน้ำเงินระบายทับอีกครั้ง
  - ใช้ปากกาที่หมึกหมดแล้วมาขูดเป็นภาพ

วาดลายตามจินตนาการ

3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. การขูดสีเทียนเป็นการสร้างภาพ ให้มีลักษณะเป็นเส้นสี เพื่อให้เด็กเรียนรู้ลักษณะของเส้นที่ขูด
2. การระบายสีพื้นควรใช้สีอ่อนๆ และระบายทับด้วยสีเข้มๆ
3. เด็กเล็กๆ ไม่ควรระบายกระดาษแผ่นใหญ่เกินไป



หรือ





## การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. ฟองน้ำ
4. ภาชนะสำหรับใส่สีน้ำ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ โดยนำนิ้วมือนิ้วใดนิ้วหนึ่งไปจุ่มลงในสี และไปกดลงบนกระดาษเพื่อสร้างภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. การผสมสีครูไม่ควรผสมให้สีเกินไป
2. อาจให้เด็กใช้ตลับหมึกพิมพ์ภาพแทนการใช้สีได้
3. เมื่อเด็กพิมพ์ภาพเสร็จแล้วอาจให้เด็กใช้สีตกรต่างเพิ่มเติมให้สวยงามตามจินตนาการได้
4. หากต้องการเปลี่ยนสีให้ล้างมือ และใช้ผ้าเช็ดมือเช็ดให้แห้งก่อน



## การสาดสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. พู่กัน



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการสาดสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการสาดสี โดยนำพู่กันจุ่มสีแล้วสาดสีลงบนกระดาษที่เตรียมไว้ให้เกิดลวดลายตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. การผสมสีไม่ควรให้สีเข้มขึ้นเกินไป
2. ควรสอนให้เด็กสังเกตการเปลี่ยนแปลงของสีที่เกิดขึ้นใหม่
3. ควรแนะนำ/บอกให้เด็กสาดสีเฉพาะในกระดาษที่เตรียมไว้เท่านั้น

## กิจกรรมเทไปไหนไป

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. พู่กัน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมเทไปไหนไป
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตกิจกรรมเทไปไหนไป โดย
  - นำพู่กันจุ่มสีแล้วหยดลงบนกระดาษ
  - ยกกระดาษขึ้นเอียงกระดาษเล็กน้อยแล้วเทสีไปๆ มาๆหลายๆ ครั้งให้ทั่วกระดาษ เพื่อให้สีไหลเป็นเส้นหลายๆ เส้นตัดไปตัดมาบนกระดาษ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูอาจให้เด็กใช้สีได้หลายๆ สีตามจินตนาการ
2. การใช้สี ควรผสมด้วยสีขาวเล็กน้อย จะทำให้สีสดใสมากขึ้น
3. การผสมสีควรใช้สีใหม่ และผสมให้เหลวเพื่อให้สีสามารถไหลไปมาได้



## ทำสีสร้างภาพ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีเทียน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงสีที่นำมาใช้ในการวาดภาพ และกิจกรรมทำสีสร้างภาพ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการทำสีสร้างภาพ โดย
  - นำสีเทียน 2-3 แท่งตามใจชอบ และทำให้สีเทียนเสมอกันทุกสี
  - นำสีเทียนที่กำไว้มาวาดลงบนกระดาษให้เกิดภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูควรเริ่มต้นจากสีเพียง 2 แท่งก่อน
2. เด็กเล็ก หากเด็กจับสีเทียนให้เสมอกันไม่ได้ ครูอาจจะมัดสีเทียนไว้ให้



## การสร้างภาพจากเกล็ดสับ

### วัสดุ/อุปกรณ์

- กระดาษ
- ขวดสำหรับบีบ
- เกล็ดสับผสมสี

### แนวทางการจัดกิจกรรม

- ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการสร้างภาพจากเกล็ดสับ
- ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการสร้างภาพจากเกล็ดสับ โดยให้เด็กบีบขวดเกล็ดสับผสมสีตามจินตนาการ

- ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

ความสำเร็จใคร



การทำเกล็ดสับผสมสี

วัสดุ/

- เกล็ดสับ
- สีผสมอาหาร
- แป้งมัน
- น้ำ
- ขวดสำหรับบีบ

วิธีการ

- นำเกล็ดสับ 2 ส่วน แป้งมัน 1 ส่วน น้ำ 4 ส่วน ไปตั้งไฟคนจนเหนียวเป็นเนื้อเดียวกัน

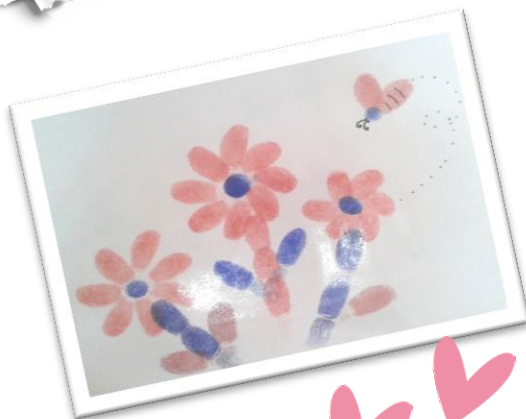
- นำส่วนผสมในข้อ 1 มาแบ่ง และผสมสีตามใจชอบ
- นำเกล็ดสับที่ผสมสีแล้วมาบรรจุลงในขวดสำหรับบีบ



## พิมพ์ภาพด้วยหมึกพิมพ์

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. Stamp pad ink



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยหมึกพิมพ์
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการพิมพ์ภาพด้วยหมึกพิมพ์ โดยนำนิ้วมือนิ้วใดนิ้วหนึ่งมากดลงบน Stamp pad ink และนำมาพิมพ์ลงบนกระดาษที่เตรียมไว้ให้เกิดเป็นรูปภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

อาจให้เด็กใช้ปากกาเมจิกมาตกแต่งลวดลายได้ตามต้องการ

## การกลิ้งสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ที่กลิ้งสี
2. กระดาษ
3. Stamp pad ink

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการกลิ้งสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการกลิ้งสี โดยนำที่กลิ้งสี มากลิ้งบน Stamp pad ink และ มากลิ้งลงบนกระดาษ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู



### วิธีการทำที่กลิ้งสี

### วัสดุ/

1. ไม้จิ้มฟัน ยาวประมาณ 4 นิ้ว
2. ไม้แขวนเสื้อ
3. ยางในล้อจักรยาน

ภาพสำหรับทาบยาง

### วิธีการ

1. ตัดยางในล้อจักรยานให้ได้รูปร่างตามต้องการ
2. นำยางที่ตัดไว้มาทาบกับไม้จิ้มฟัน
3. นำไม้แขวนเสื้อมาดัดให้ตรงแล้วสอดเข้าไปในรูของไม้จิ้มฟันและตกแต่งให้สวยงาม



## การกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำ
3. แก้วสำหรับใส่น้ำ
4. ลูกแก้ว
5. ข้อนสำหรับตักลูกแก้ว
6. ฝากล่องกระดาษ A4



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูและเด็กร่วมกันสนทนาถึงกิจกรรมการกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการกลิ้งสีด้วยลูกแก้ว โดย
  - นำลูกแก้วจุ่มลงในสีและใช้ข้อนตักขึ้นมา
  - หย่อนลูกแก้วลงบนกระดาษที่เตรียมไว้ในฝากล่องกระดาษ A4
  - ยกถาดขึ้นแล้วเอียงถาดไปมาเพื่อให้ลูกแก้วกลิ้งสีไปทั่วกระดาษ
  - หากต้องการหลายๆ สี ให้ทำซ้ำอีก
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. วัสดุที่นำมากลิ้งอาจเปลี่ยนเป็นวัสดุอื่นๆ ได้ เช่น พืช ผัก ผลไม้ ของเล่น ลูกปิงปอง
2. ถาดสำหรับใส่กระดาษอาจเป็นรูปอื่นๆ ได้ เช่น ทรงกลม



## กิจกรรมต่างหีบหีบเปลี่ยนสี

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. พู่กัน
3. แก้วน้ำ
4. ต่างหีบหีบ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมต่างหีบหีบเปลี่ยนสี
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการทำกิจกรรม โดย
  - ใช้พู่กันจุ่มน้ำแล้ววาดภาพลงบนกระดาษตามจินตนาการ
  - นำต่างหีบหีบโรยลงบนกระดาษ
  - ร่อนกระดาษเพื่อให้ต่างหีบหีบติดในส่วนของภาพที่วาดไว้
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูควรให้เด็กสังเกตการเปลี่ยนแปลงสีของต่างหีบหีบ
2. ครูอาจใช้ต่างหีบหีบในการทำกิจกรรมอื่นๆ เช่น วาดภาพ รูดสี ทับสี

## กิจกรรมธรรมชาติแสนสวย

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. พู่กัน
2. จานสี
3. กระดาษ
4. ดอกอัญชัน
5. ดอกชวนชม
6. ใบตำลึง



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงสีจากธรรมชาติรอบตัว และกิจกรรมธรรมชาติแสนสวย
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมธรรมชาติแสนสวย โดยนำดอกอัญชัน ดอกชวนชม และใบตำลึงมาวาดภาพลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. อาจให้เด็กสำรวจสีที่มีอยู่ในธรรมชาติเอง โดยให้เด็กทดลองระบายลงบนกระดาษ
2. ครูอาจนำสีจากธรรมชาติมาคั้นน้ำ แล้วให้เด็กระบายแทนการใช้สีโปสเตอร์ หรือสีอื่น ๆ ได้



## กิจกรรมเลื้อยน้อยปรากฏกาย

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ภาพที่ขุดเชือก
2. กระดาษ
3. สีเทียน

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมเลื้อยน้อยปรากฏกาย
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตกิจกรรมเลื้อยน้อยปรากฏกาย โดยนำกระดาษมาวางข้างบนภาพที่ขุดด้วยเชือก แล้วใช้สีเทียนฝนจนเกิดภาพ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

ความสำเร็จใคร



วิธีการสร้างภาพด้วยเชือก



วัสดุ/

1. กาว
2. เชือก
3. กระดาษเทาขาว

วิธีการ

1. ใช้ดินสอร่างภาพที่ต้องการบนกระดาษเทาขาว
2. ทากาวบริเวณดินสอที่ร่างไว้
3. นำเชือกมาดบริเวณกาวที่ทาไว้ รอให้กาวแห้ง

## บีบขวดสร้างภาพ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ขวดใส่ทรายที่ผสมแล้ว
2. กระดาษ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงกิจกรรมการบีบขวดสร้างภาพ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการบีบขวดสร้างภาพ โดยให้เด็กนำขวดซอสที่ผสมแล้ว มาบีบเป็นเส้นสร้างภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

ความรู้สำหรับครู



วิธีการผสมทรายเพื่อสร้างภาพ

วัสดุ/

1. ขวดซอสสำหรับบีบ
2. ทรายใส่น้ำ
3. สี
4. กาว

วิธีการ

1. นำทรายมาร่อน ใส่น้ำ สี และกาวคนให้เข้ากัน
2. บรรจุลงในขวดซอสสำหรับบีบ



หากขวดซอสบีบไม่ออก ให้ใช้ไม้ทิ่มในรูก่อน แล้วบีบใหม่



ทรายที่นำมาใช้ควรนำมาร่อนให้สะอาด และเป็นทรายเม็ดละเอียด



ควรใส่สีให้มีความเข้มข้น เพื่อให้ภาพออกมาสีสดใส



## ฟิงเกอร์เพ้นท์ (Finger Paint)

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แป้งที่กวนแล้ว
2. ถ้วยใส่แป้ง
3. กระจกใส
4. ผ้ากันเปื้อน
5. ผ้าปูโต๊ะ
6. น้ำสำหรับล้างมือ
7. ผ้าเช็ดมือ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงการทำฟิงเกอร์เพ้นท์
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการการทำฟิงเกอร์เพ้นท์ โดยให้เด็กนำแป้งที่กวนแล้วเทลงบนกระจกใส แล้วใช้มือลูบให้เรียบ เอนิ้วลากให้เกิดภาพตามใจชอบ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ





1. แป้งมัน 1 ส่วน
2. น้ำ 6 ส่วน
3. สีผสมอาหาร



1. นำน้ำมาใส่หม้อ 5 ส่วน อีก 1 ส่วน ผสมแป้งมัน
2. ตั้งน้ำให้เดือด เทแป้งมันลงไป คนแป้งเรื่อยๆ ด้วยไฟอ่อน ๆ จน เป็นเนื้อเดียวกัน
3. ตักแบ่งใส่ถ้วย ใส่สีผสมอาหารตามใจชอบ



1. แป้งท้าวโหด 1/2 ถ้วย
2. น้ำตาลทราย 2 ช้อนโต๊ะ
3. น้ำเย็น 2 ถ้วย
4. สีผสมอาหาร



### กิริยา

1. ผสมแป้งข้าวโพด น้ำตาลทรายลงในหม้อ
2. เทน้ำลงไป และคนให้เข้ากัน
3. นำส่วนผสมไปตั้งไฟอ่อนๆ คนไปเรื่อยๆ จนส่วนผสมข้น
4. เมื่อส่วนผสมข้น ใส เป็นเนื้อเดียวกันแล้วให้ปิดไฟ
5. รอให้แป้งเย็นตักแบ่งใส่ถ้วย ผสมดีตามต้องการ

### สูตรที่ 3 แป้งผสมนม

#### วัสดุ/

1. แป้งข้าวโพด 2 ช้อนชา
2. นมผง 1/2 ถ้วย
3. น้ำอุ่น 1/2 ถ้วย
4. สีผสมอาหาร

### กิริยา

1. เทนมผงและแป้งข้าวโพด คนให้เข้ากัน
2. ค่อยๆ เติมน้ำอุ่นทีละนิด คนไปเรื่อยๆ จนเนื้อเนียน
3. ใสสีผสมอาหาร คนจนสีกระจายทั่วเป็นเนื้อเดียวกันตัว



อาจให้เด็กใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายในการพิมพ์/วาดภาพได้



ขณะเล่นครูควรให้เด็กสวมผ้ากันเปื้อน



ควรเตรียมกะละมังสำหรับล้างมือ และผ้าเช็ดมือไว้ใกล้ๆ





## ความรู้เรื่องกิจกรรมการประดิษฐ์



การประดิษฐ์เป็นการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ให้เด็กรู้จักนำเศษวัสดุหรือสิ่งของที่ไม่ใช้แล้วมาทำเป็นของเล่น ของใช้ หรือของตกแต่ง เป็นการส่งเสริมให้เด็กเห็นคุณค่าการประยุกต์ใช้เศษวัสดุใกล้ตัว ช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง เป็นการให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติ ซึ่งจะเป็นการเรียนรู้ด้วยการกระทำ เด็กจะค่อยๆ เกิดความเข้าใจ เกิดความคิดจินตนาการอันจะนำไปสู่การคิดค้นแก้ปัญหา และสร้างสรรค์งานใหม่ได้ ในการประดิษฐ์ครูอาจให้เด็กทำเป็นรายบุคคลหรือกลุ่ม

## วัตถุประสงค์ของกิจกรรมการประดิษฐ์



1. เพื่อส่งเสริมทักษะการใช้มือ
2. เพื่อส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
3. เพื่อฝึกกล้ามเนื้อมือกับสายตา
4. เพื่อให้เห็นคุณค่าของวัสดุเหลือใช้



## ลักษณะของกิจกรรมการประดิษฐ์



กิจกรรมการประดิษฐ์แบ่งเป็น 2 ลักษณะ ได้แก่

1. งานแบบ 2 มิติ เป็นการวาดภาพหรือประดิษฐ์ที่ปะติดบนแผ่นหลัง มีเพียงความกว้าง ความยาว
2. งานแบบ 3 มิติ เป็นงานประดิษฐ์ที่มีลักษณะลอยตัว มองเห็นทุกด้าน ทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา

## วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้



1. วัสดุจากธรรมชาติ เป็นวัสดุที่มีขึ้นหรือเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสามารถนำมาประดิษฐ์สร้างสรรค์งานศิลปะได้ เช่น เมล็ดพืช เปลือกไม้ ก้อนหิน ไข่เคียว
2. วัสดุเหลือใช้เป็นวัสดุที่ไม่ได้ใช้แล้ว แต่สามารถนำกลับมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ เช่น กล่องยาสีฟัน กล่องสบู่ แกนหลอดด้าย หลอดกาแฟ



## การปะติดกระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กระดาษสี
3. กาว
4. ไม้ทากาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงการปะติดกระดาษ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตวิธีการปะติดกระดาษ โดย
  - นำกระดาษสีมาทากาว
  - นำกระดาษสีที่ทากาวแล้วมาติดลงบนกระดาษ จนได้ภาพตามที่ต้องการ
3. ครูให้เด็กทดลองปฏิบัติ



### ความรู้สำหรับครู

1. ครูอาจให้เด็กใช้กระดาษเหลือใช้ชนิดอื่นๆ แทนได้ เช่น กระดาษโฆษณา กระดาษนิตยสาร กระดาษห่อของขวัญ กระดาษหนังสือพิมพ์ หรือวัสดุอื่นแทนได้ เช่น วัสดุจากธรรมชาติ ได้แก่ ใบไม้ ดอกไม้ วัสดุเหลือใช้ ได้แก่ เปลือกดินสอ ไหมพรม
2. ครูควรเริ่มฝึกให้เด็กฉีกกระดาษในรูปแบบง่ายๆ ก่อน โดยเริ่มจากการฉีกกระดาษให้ขาดออกจากกัน การฉีกแบบอิสระ การฉีกเป็นเส้นยาวๆ ฉีกเป็นชิ้นเล็กๆ การฉีกตามแบบ
3. ควรฝึกให้เด็กใช้ไม้ไผ่กริมหรือแปรงสีฟันทากาว ให้เป็นนิสัย



## การขยำปะติด

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ 2. กระดาษทิชชู
3. สีน้ำ 4. กาว
5. ไม้ทากาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงประโยชน์ของกระดาษทิชชู
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และสาธิตกิจกรรมขยำปะติด โดย
  - นำกระดาษทิชชู มาขยำให้เป็นรูปร่างตามต้องการ
  - ทากาวที่กระดาษบริเวณที่ต้องการติดแล้วนำกระดาษทิชชูที่ขยำไว้มาติด
  - ใช้สีตกแต่งภาพตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับผู้รู้

1. กระดาษมันปูอาจให้เด็กใช้กระดาษชนิดอื่นแทน เช่น กระดาษสี กระดาษนิตยสาร
2. สีที่นำมาใช้ในการตกแต่ง อาจเป็นสีชนิดอื่นๆ ได้ เช่น สีผสมอาหาร

## การตัดแปะ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กระดาษสี
3. กรรไกร
4. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงการสร้างภาพโดยใช้กรรไกรตัดแปะ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการตัดแปะ โดย
  - นำกรรไกรมาตัดกระดาษสีให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ ตามที่ต้องการ
  - นำกระดาษสีที่ตัดไว้มาทากาว แล้วติดลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

1. ครูอาจใช้วัสดุอื่นๆ แทนกระดาษสี เช่นกระดาษโฆษณา เศษผ้า
2. ครูอาจแนะนำให้เด็กตัดเป็นรูปทรงเรขาคณิต สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงกลม หลายๆ ขนาด แล้วนำมาสร้างภาพตามจินตนาการ
3. ครูอาจให้เด็กวาดส่วนต่างๆ ของร่างกายแล้วนำมาปะติดได้ เช่น ให้เด็กวาดมือ เท้าลงในกระดาษสีและตัดออกมาปะติด และสร้างภาพตามจินตนาการ

## การสร้างภาพจากนิตยสาร

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. กาว
3. กรรไกร
4. กระดาษนิตยสาร

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงการสร้างภาพ
2. ครูแนะนำอุปกรณ์และลำดับกิจกรรมการสร้างภาพจากกระดาษนิตยสาร โดย
  - ใช้กรรไกรตัดภาพจากกระดาษนิตยสารตามต้องการ
  - นำภาพที่ตัดไว้ มาทากาวแล้วติดลงบนกระดาษตามจินตนาการ
3. ให้เด็กทดลองปฏิบัติ

### ความรู้สำหรับครู

อาจให้เด็กและผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการหา นิตยสารที่ไม่ใช่แล้วมาจากบ้าน



จากกระดาษนิตยสาร



กระดาษ

## การประดิษฐ์รถไฟ ฅูน ฅูน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กาว
2. เชือก
3. ตะเกียบ
4. กรรไกร
5. กล่องสบู
6. กระดาษสี
7. กระดาษลูกฟูก
8. แกนกระดาษชำระ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระดาษสีมาหุ้มกล่องสบูและแกนกระดาษชำระให้เรียบร้อย
2. นำกระดาษลูกฟูกมาตัดเป็นเส้นแล้วนำมาดเพื่อทำเป็นล้อรถไฟ
3. เจาะรูด้านบนและด้านหน้าของกล่องแล้วนำแกนกระดาษชำระมาใส่ในช่องที่เจาะไว้
4. เจาะรูด้านล่างของกล่องสบูเพื่อใช้สอดตะเกียบ ทำเป็นคานสำหรับติดล้อ นำล้อมาติดและใช้เชือกต่อด้านหน้าและด้านหลังข้างล่างของกล่องเพื่อต่อกันเป็นขบวนรถไฟ
5. ตกแต่งขบวนรถไฟให้สวยงาม



### ความรู้สำหรับครู

1. การประดิษฐ์รถไฟเป็นการประดิษฐ์ของเล่น ครูอาจให้เด็กประดิษฐ์ของเล่นในรูปแบบอื่นๆ ได้ หรือให้เด็กประดิษฐ์เป็นของใช้จากเศษวัสดุ
2. ครูควรให้ความช่วยเหลือเมื่อเด็กต้องการ เช่น การดัดกระดาษลูกฟูก การเจาะรู
3. กิจกรรมการประดิษฐ์นี้ ไม่จำเป็นต้องทำให้เสร็จในวันเดียว อาจทำเป็นชิ้น ๆ แล้วมาประกอบภายหลัง



## ป๊อปนอยจากกล่องนม

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กาว
2. กรรไกร
3. ปากกาเคมี
4. กล่องนมขนาดเล็ก 1 กล่อง
5. แผ่นภาพกระดาษสีรูปปู



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กตัดขาปู ก้ามปู และตาปูในแผ่นภาพกระดาษสีตามรอย
2. นำกระดาษสีที่ตัดแล้วไปติดที่กล่องนม
3. ใช้ปากกาเคมีตกแต่งตามต้องการ

### ความรู้สำหรับครู

ครูควรสอนให้เด็กเรียนรู้เรื่องปู หรือมีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องปูมาก่อน



## การร้อยลูกปัด

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. เชือก
2. ลูกปัด/หลอดกาแฟตัดเป็นท่อนเล็กๆ

### แนวทางการจัดกิจกรรม

นำลูกปัด/หลอดกาแฟ ที่ตัดเป็นท่อนเล็กๆ มาร้อยเรียงต่อกันไปเรื่อยๆ ในเส้นเชือก

### ความรู้สำหรับครู

1. อาจหาวัสดุอื่นๆ หรือวัสดุธรรมชาติมาแทนการร้อยได้ เช่น ดอกไม้ ใบไม้

2. การร้อยควรเริ่มจากการร้อยอิสระก่อน เมื่อเด็กสามารถควบคุมกล้ามเนื้อได้ดีแล้ว อาจให้ร้อยในรูปแบบอื่นๆ เช่น ร้อยตามแบบ  
สลัปดี ร้อยตามคำสั่ง



ร้อย



## การประดิษฐ์ด้วยหลอด

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. หลอดกาแฟ
3. กรรไกร
4. กาว

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกรรไกรมาตัดหลอดกาแฟเป็นชิ้นส่วนขนาด
2. นำชิ้นส่วนของหลอดกาแฟที่ตัดไว้มาทากาวติดลงในกระดาษแล้วตกแต่งภาพให้สวยงามตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

เด็กเล็ก ๆ ครูอาจตัดหลอดไว้ให้แล้วให้เด็กนำหลอดมาประดิษฐ์เป็นภาพตามจินตนาการ อาจใช้วัสดุอื่นๆ ให้เด็กประดิษฐ์แทนหลอดกาแฟ



ต่างๆ  
แล้ว



## การสร้างภาพจากข้าวเปลือก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ข้าวเปลือก
3. กาว

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ทากาวลงบนกระดาษบริเวณที่ต้องการติดข้าวเปลือก
2. นำข้าวเปลือกมาติดบริเวณที่ทากาวไว้
3. สร้างให้เกิดภาพตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

ครูอาจใช้วัสดุอื่น ๆ แทนข้าวเปลือกได้ เช่น ข้าวโพด ถั่วแดง ถั่วเขียว ข้าวสาร



## กรอบรูปจากจานกระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษสีโปสเตอร์
2. จานกระดาษ
3. รูปถ่าย
4. กาว
5. กรรไกร



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กนำรูปถ่ายที่เตรียมไว้ มาติดบริเวณตรงกลางจานกระดาษ
2. ใช้สีเทียน หรือตัดกระดาษสีโปสเตอร์มาตกแต่งให้เป็นกรอบรูปตามความต้องการ

### ความรู้สำหรับครู

1. อาจเปลี่ยนจากรูปถ่ายเป็นรูปอื่นได้ เช่น ภาพสัตว์ วิว
2. นอกจากสีเทียน กระดาษสีโปสเตอร์แล้วอาจหาเศษวัสดุอื่นมาตกแต่งเพิ่มเติมได้ เช่น ไหมพรม กระดาษลูกฟูก กระดาษสา ลูกปัด

## การประดิษฐ์รูปทรงเรขาคณิต

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. กาว
3. กระดาษสีตัดเป็น  
เรขาคณิตรูปทรงต่างๆ



รูปทรง

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระดาษ A4 ที่เตรียมไว้มาพับครึ่ง
2. นำกระดาษสีมีตัดเป็นรูปทรงเรขาคณิตตามที่ต้องการ
3. ทากาวแล้วนำมาติดตกแต่งลงในกระดาษตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

อาจให้เด็กประดิษฐ์เป็นรูปอื่นๆ แทนได้ ควรสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้

## การประดิษฐ์หงส์จากจานกระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. จานพลาสติก
2. กระดาษสี
3. กรรไกร
4. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ใช้กรรไกรตัดจานพลาสติกให้เป็นรูปตัวหงส์ตามแบบ
2. ตัดกระดาษสีเป็นรูปปีก แล้วทากาวนำมาติดบนจานพลาสติก เพื่อเป็นปีกหงส์
3. ตกแต่งหน้าตาหงส์ โดยใช้กระดาษทำเป็น ตา จมูก ปากหงส์
4. ตกแต่งลวดลายให้สวยงามตามต้องการ

### ความรู้สำหรับครู

ครูและเด็กอาจคิดสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ เองได้ตามจินตนาการ



## กิจกรรมนาฬิกาแสนสวย

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แผ่น CD ที่ใช้ไม่ได้แล้ว
2. กรรไกร 3. กระดาษสี
4. ดินสอ 5. กระดาษตัวเลข
6. ลูกศร 7. ฝากระปุกการ
8. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำแผ่น CD และฝากระปุกการ มาวางทาบลงบนกระดาษสี จากนั้นใช้ดินสอวาดวงกลมจากแผ่น CD และฝากระปุกการ
2. นำกรรไกรมาตัดตามรอยวงกลมที่วาดจากแผ่น CD และฝากระปุกการ อย่างละ 2 วง
3. นำวงกลมใหญ่ทากาวแล้วติดลงด้านหน้าและด้านหลังของแผ่น CD ส่วนวงกลมเล็กติดลงด้านบนของวงกลมใหญ่
4. นำกระดาษตัวเลขมาติดลงบนแผ่น CD จากนั้นนำลูกศรที่เตรียมไว้ติดตรงกลางเพื่อเป็นเข็มนาฬิกา
5. ใช้กระดาษสีตกแต่งหน้าตาของนาฬิกาตามจินตนาการ

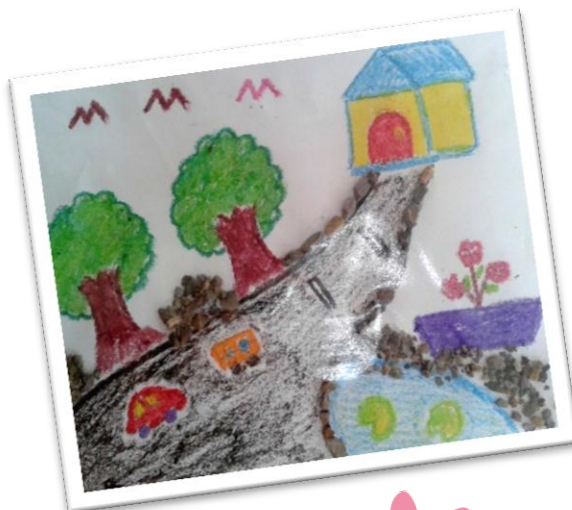
### ความรู้สำหรับครู

เด็กควรเรียนรู้เรื่องตัวเลขก่อน

## การประดิษฐ์ภาพจากก้อนหิน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีเทียน
3. ก้อนหิน
4. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำสีเทียนมาวาดภาพและระบายสีลงในกระดาษตามจินตนาการ
2. ทากาวลงบนกระดาษบริเวณที่ต้องการใช้ก้อนหินตกแต่งภาพ
3. นำก้อนหินมาวางหรือโรยลงบนกระดาษบริเวณที่ทากาวไว้

### ความรู้สำหรับครู

ก้อนหินที่นำมาใช้ไม่ควรมีขนาดใหญ่มาก มาจากริมทะเลหรือแม่น้ำ

## การวาดภาพบนก้อนหิน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ก้อนหิน
2. พู่กัน
3. จานสี
4. สีน้ำ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำพู่กันจุ่มสีแล้วทาลงบนก้อนหินให้ทั่วทั้งก้อนแล้วพักไว้จนสีแห้ง
2. นำพู่กันจุ่มสีแล้วนำมาวาดภาพตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

1. หินที่นำมาให้เด็กใช้ควรเป็นหินจากแม่น้ำ ภูเขาที่มีพื้นผิวเรียบมีขนาดและรูปร่างตามต้องการ
2. ควรรองพื้นก้อนหินด้วยสีขาวก่อนทุกครั้ง
3. สีที่นำมาใช้ควรมีความเข้มข้นเพื่อให้สีติดกับก้อนหิน

## ตุ๊กตาหนูน้อย

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษสี
2. กรรไกร
3. แกนกระดาษชำระ
4. ดินเมจิก
5. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระดาษสีมาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมแล้วม้วนเป็นรูปกรวยแล้วทากาว
2. ใช้กรรไกรตัดด้านล่างให้เป็นหลอดลาย
3. ทากาวด้านในของหมวกแล้วนำมาติดด้านบนของแกนกระดาษชำระ
4. ตกแต่งหมวกและหน้าตาให้สวยงามตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

อาจให้เด็กใช้แกนกระดาษชำระประดิษฐ์เป็นรูปอื่น ๆ ตามจินตนาการ

## ปลาหมึกน้อยน่ารัก

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แก้วกระดาษขนาดเล็ก
2. กรรไกร
3. กาว
4. ปากกาเคมีสีดำ
5. กระดาษโปสเตอร์สี รูปหนวดปลาหมึก



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ตัดกระดาษโปสเตอร์สี รูปหนวดปลาหมึก ตามรอย
2. นำกระดาษสีที่ตัดแล้วไปติดขอบแก้วให้มีลักษณะเป็นเส้นๆ
3. ใช้ปากกาเคมีวาดตา วาดปาก ตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับผู้รับ

1. อาจหาวัสดุเหลือใช้อื่นๆ แทนแก้วกระดาษได้ เช่น ขามโฟม
2. เมื่อเด็กทำผลงานเสร็จ อาจทำเชือกแขวนตกแต่งห้องเรียนได้

## หมากระป๋อง

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระป๋องนม
2. กระดาษสี
3. เชือก
4. กาว
5. กรรไกร



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระป๋องนมมาวางบนกระดาษสีแล้วใช้ดินสอวาดวงกลม
2. ใช้กรรไกรตัดวงกลมโดยให้เล็กกว่าวงกลมที่วาดเล็กน้อย
3. นำมาทากาวแล้วติดลงด้านบนของกระป๋อง
4. นำกระดาษสีมาพันรอบๆกระป๋องนม
5. ตัดกระดาษสีเป็นรูปตา จมูก ปาก หู และขา
6. นำกาวมาทาก่อนขึ้นส่วนในข้อ 5 แล้วนำมาติดที่กระป๋อง
7. ใช้เชือกติดทำเป็นหนวดตกแต่งให้สวยงามตามจินตนาการ

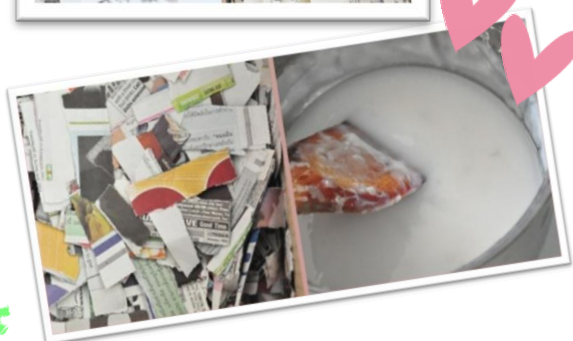
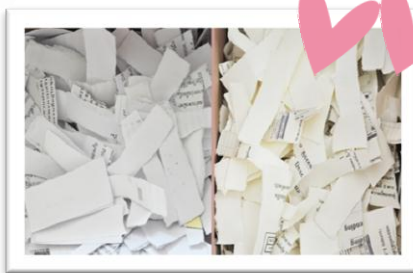
### ความรู้สำหรับครู

อาจใช้กระป๋องนมประดิษฐ์เป็นรูปสัตว์อื่น ๆ ได้

## การทำเปเปอร์มาเช่

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. แม่แบบที่ต้องการ
2. กระดาษ
3. กาว
4. แปรงทาสี
5. สีน้ำ
6. แล็คเกอร์



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ฝึกกระดาษเป็นชิ้นเล็กๆ จากนั้นนำมาทากาวและปิดทับบนแม่แบบ
2. ประดาษให้เหลื่อมกันจนครบทั้งชิ้น หลังจากนั้นก็เริ่มปะเช่นเดียวกันในชั้นถัดไป
3. นำไปตากแดดหรือผึ่งลม เพื่อให้เปเปอร์มาเช่แห้งสนิท
4. แกะออกจากแม่แบบ
5. ทาสีเปเปอร์มาเช่ด้วยสีทาวเพื่อรองพื้นแล้วทึงไว้ให้แห้ง
6. ลงสีบนเปเปอร์มาเช่ตามต้องการแล้วทึงไว้ให้แห้ง
7. เคลือบด้วยแล็คเกอร์



### ความรู้สำหรับครู

1. การทำเปเปอร์มาเช่ อาจให้เด็กทำทั้งห้องเรียนได้ และไม่จำเป็นต้องเสร็จภายในวันเดียว
2. ครูอาจมีส่วนในการช่วยเหลือเด็กบ้าง เช่น ในกรณีที่วัสดุที่ทำขึ้นใหญ่เกินไปและเด็กทำไม่เสร็จ หรือการประกอบต่อเติมให้เป็นรูปร่าง เช่นกรณีเด็กนำฟักทองของจริงมาทำเปเปอร์มาเช่ เมื่อเด็กปะได้ 4-5 ชั้นแล้ว ครูควรผ่าฟักทองออก เอากระดาษขาวประกบเพื่อให้ได้รูปทรงคงสภาพเดิม แล้วให้เด็กเอากระดาษสีขาวปะ แล้วจึงทาสี
3. เพื่อให้การนำกระดาษออกจากแม่แบบง่ายขึ้นในขั้นแรก อาจใช้น้ำมันพืชทาแทนก็ได้





## หุ่นไม้ไอศกรีม

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. ไม้ไอศกรีม
2. กระดาษเทาขาว
3. สีเมจิก/สีไม้
4. กาว
5. กรรไกร

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กวาดรูปลงในกระดาษขาวตามจินตนาการแล้วระบายสี
2. ตัดรูปออกมาทากาว ติดที่ปลายไม้ไอศกรีม

### ความรู้สำหรับครู

ในช่วงแรกครูอาจต้องกะกระดาษเทาขาวหรือมีภาพให้เด็ก เพื่อให้ผลงานสามารถนำมาติดที่ไม้ไอศกรีมได้



## หมวกคาดศีรษะ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษเทาขาว
2. สีเมจิก/สีไม้
3. กาว
4. กรรไกร

### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กตัดกระดาษเทาขาวเป็นเส้นยาว
2. ให้เด็กวาดภาพระบายสีตามความคิดและจินตนาการของตน
3. ให้เด็กตัดภาพที่วาด และนำมาติดกาวตรงกลางของกระดาษที่ตัดเป็นเส้นยาว
4. ให้เด็กนำกระดาษที่ทำในข้อ 3 มาวัดกับศีรษะ ให้ปลายเส้นกระดาษทบกัน แล้วใช้เครื่องเย็บกระดาษเย็บให้ติดกัน

### ความรู้สำหรับครู

1. การตัดกระดาษเทาขาวให้เป็นเส้น ครูอาจวัดขนาดให้เด็กและให้เด็กตัดตามเส้นเพื่อฝึกความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
2. ขนาดของกระดาษที่วัดกว้าง 1.5 นิ้ว ยาว 22 นิ้ว
3. ครูอาจมีภาพให้เด็กเลือกระบายสีตามต้องการ



## ข้อมือสวยด้วยกำไล

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กาว
2. ไม้จิ้มกาว
3. ขวดน้ำพลาสติกตัดเป็นวง
4. กระดาษสี กระดาษนิยต์ยาล์ว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กเลือกกระดาษและฉีกตามใจชอบ
2. ใช้ไม้จิ้มกาว ทากาวที่กระดาษแล้วมาปะที่ขวดน้ำพลาสติกให้รอบ

### ความรู้สำหรับครู

1. ขวดน้ำพลาสติกที่ใช้ควรมีขนาดพอเหมาะกับมือเด็ก หรืออาจใช้วัสดุอื่นที่มีลักษณะเป็นวงกลม เช่น แกนกระดาษทิชชู หากไม่มีให้ใช้กระดาษแข็งพับเป็นวงขนาดเท่าข้อมือเด็ก
2. อาจใช้วัสดุอื่นในการตกแต่งแทนการใช้กระดาษสี กระดาษนิยต์ยาล์วได้ เช่น เชือก ไหมพรม ไหมญี่ปุ่น



## ลูกข่างहररष

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษ A 4
2. แผ่นซีดีที่ไม่ใช้แล้ว
3. สีเทียน ปากกาเคมี
4. กรรไกร
5. ดินน้ำมัน
6. ลูกแก้ว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. วางแผ่นซีดี บนกระดาษ A4 วาดรูปตามรอย
2. แบ่งรูปวงกลมที่วาดเป็นส่วนๆ ระบายสีแต่ละช่อง
3. ใช้กรรไกรตัดรูปวงกลมออกมา แล้วทากาวติดบนแผ่นซีดี
4. ปั้นดินน้ำมันเป็นลักษณะที่จับมาติดบนแผ่นซีดี
5. ด้านล่างติดลูกแก้วแล้วกลดลูกแก้วติดกับแผ่นซีดีให้แน่น

### ความรู้สำหรับครู

ครูอาจจะเปลี่ยนจากการทำลูกข่างมาเป็นการใช้ดินสอ หรือไม้มาเสียบตรงกลางในแผ่นซีดีแล้วนำมาให้เด็กปั่นเล่นได้

## ตุ๊กตาเปลือกไข่

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. เปลือกไข่
2. กาว
3. กรรไกร
4. ปากกาเมจิก
5. กระดาษสีโปสเตอร์/นิตยสาร



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. ให้เด็กนำเปลือกไข่มาตกแต่งด้วยกระดาษสีตามจินตนาการ
2. ตัดกระดาษนิตยสารเป็นรูปสี่เหลี่ยมแล้วพันเป็นวงกลมเพื่อทำฐานวางตุ๊กตา
3. ใช้กาวทาบขอบกระดาษวงกลมด้านใน และวางเปลือกไข่ลงบนส่วนที่ทากาวเรียบร้อยแล้ว รอให้กาวแห้ง

### ความรู้สำหรับครู

1. ฐานที่วางเปลือกไข่ควรใช้กระดาษที่มีความหนา เพื่อให้สามารถวางรองรับไข่ได้
2. ขนาดฐานวางรองรับเปลือกไข่ กว้างประมาณ 3 เซนติเมตร ยาว 15 เซนติเมตร

## การสานกระดาษ

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาษสีตัดเป็นเส้น
2. กาว



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระดาษสีที่ตัดเป็นเส้นไว้มาวางสานสลับสีกัน
2. เมื่อได้ความกว้างตามต้องการนำกาวมาทาติดกระดาษที่สานไว้เพื่อป้องกันไม่ให้กระดาษแยกจากกัน
3. ใช้กรรไกรมาตัดเป็นรูปถ้วย
4. ตกแต่งหน้าตาถ้วยด้วยกระดาษตามต้องการ

### ความรู้สำหรับครู

1. ควรฝึกให้เด็กรู้จักการสานขึ้น-ลง กับวัสดุที่มีความหนาหรือแข็งก่อนใช้กระดาษที่มีลักษณะอ่อน
2. กระดาษที่ตัดเป็นเส้นควรมีขนาดใหญ่พอเหมาะกับมือเด็ก

## กิจกรรมกระดาม้วน

### วัสดุ/อุปกรณ์

1. กระดาม
2. กาว
3. กระดาษสีตัดเป็นเส้น ๆ



### แนวทางการจัดกิจกรรม

1. นำกระดามสีที่ตัดเป็นเส้นๆมาม้วนและทากาวติดให้เรียบร้อย
2. นำกระดามที่ม้วนเสร็จแล้วมาทากาววางเรียงต่อกันให้เกิดเป็นรูปร่างตามจินตนาการ

### ความรู้สำหรับครู

1. ควรเริ่มจากการให้เด็กตัดกระดาม ม้วนกระดาม
2. อาจหาเชือกให้เด็กร้อยจากกระดามม้วน



## บรรณานุกรม

กรมวิชาการ.(2540) คู่มือหลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540.

กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว

กรมวิชาการ. (2546) หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.

กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว

กรมวิชาการ.(2546) คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.

กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว

กุลยา ตันติผลาชีวะ.(2546) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็ก  
ปฐมวัย. กรุงเทพฯ : เอดิชั่นเพรส โปรดัคส์