



แบบรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาศักยภาพครูศิลปศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดราชบุรี

ผู้วิจัยหรือผู้สร้างสรรค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยาพร บุขบา

วัน/เดือน/ปี ที่ทำวิจัยหรือสร้างสรรค์เสร็จสมบูรณ์ 2557

วัตถุประสงค์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (โปรดระบุวัตถุประสงค์งานวิจัยข้อที่นำไปใช้ประโยชน์)

1. เพื่อศึกษาปัญหาการสอนศิลปศึกษาและความต้องการหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐาน
ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ

2. เพื่อสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ

3. เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ

ประเภทของการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

☒ (/) การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ

☒ (/) การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย

☐ () การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

☐ () การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์

ผลที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมจากการนำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์

1. ได้นำวิธีการสอนศิลปะการปั้นดินเหนียวมาแบบบูรณาการกับเศรษฐกิจพอเพียงให้กับนักเรียนระดับ
ประถมศึกษา ปีที่ 1-ปีที่ 6

2. ได้นำความรู้กิจกรรมการปั้นดินเหนียวมาจัดทำโครงการครอบครัวสุขสันต์ ผูกพันลูกรัก โดยการมีส่วนร่วม
ของชุมชนทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว เกิดความรัก ความสามัคคีทำให้ชุมชนเข้มแข็ง

3. ได้นำความรู้ ทักษะการทำกิจกรรมศิลปะและวิธีการสอนมาปรับปรุงการเรียนการสอนศิลปะตามกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์มีจินตนาการและ
มีสุนทรียภาพ เกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

และขอรับรองว่า โรงเรียนวัดหนองบัวค่าย ตำบลรางบัว อำเภोजอมบึง จังหวัดราชบุรี ได้นำงานวิจัยหรือ
งานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในจริง และสามารถนำไปสู่การพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

ลงชื่อ

(นาย) (นาง)

ตำแหน่ง

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองบัวค่าย
(30 / ม.ค. / 58)



แบบรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

ชื่องานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น
ด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาศักยภาพครูศิลปศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในจังหวัดราชบุรี

ผู้วิจัยหรือผู้สร้างสรรค์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียาพร บุขบา

วัน/เดือน/ปี ที่ทำวิจัยหรือสร้างสรรค์เสร็จสมบูรณ์ 2557

วัตถุประสงค์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (โปรดระบุวัตถุประสงค์งานวิจัยข้อที่นำไปใช้ประโยชน์)

1. เพื่อศึกษาปัญหาการสอนศิลปศึกษาและความต้องการหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ
2. เพื่อสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ
3. เพื่อประเมินผลการใช้หลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ

ประเภทของการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| ☒ (/) การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ | ☐ (/) การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย |
| ☐ () การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ | ☐ () การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์ |

ผลที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมจากการนำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์

1. ได้นำความรู้และกิจกรรมศิลปะมาบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
2. ได้นำความรู้กิจกรรมการปั้นดินเหนียวมาจัดทำหน่วยการเรียนรู้การปั้นดินเหนียวที่เชื่อมโยงกับองค์ความรู้การปั้นโอ่งของจังหวัดราชบุรี และจัดการเรียนรู้เชื่อมโยงกับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้เป็นอย่างดี
3. ได้นำความรู้ ทักษะการทำกิจกรรมศิลปะมาจัดทำแบบฝึกทักษะการปั้นดินเหนียว เพื่อใช้ในการเรียนการสอนศิลปะตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์ ทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการและมีสุนทรีย์ภาพ เกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

และขอรับรองว่า โรงเรียนเทศบาล 4 วัดมหาธาตุวรวิหาร จังหวัดราชบุรี ได้นำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในจริง และสามารถนำสู่การพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น

ลงชื่อ
(.....)
ตำแหน่ง
(...../...../.....)

