

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (๒๕๕๒). **หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพมหานคร : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กรมศิลปากร. (๒๕๔๔). **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ราชบุรี**. กรุงเทพมหานคร : สมาพันธ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๒). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพมหานคร : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กฤตินี นามพลกรัง. (๒๕๕๔, สิงหาคม, ๒๔). ครู ค.ศ. ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ, โรงเรียนเทศบาล ๕ (พหลโยธินรามินทรภักดี). สัมภาษณ์.
- กฤษฎา ยศขจร. (๒๕๔๖). **การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้าสู่โรงเรียนกรณีศึกษาจังหวัดราชบุรี**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เครือวัลย์ ลิ้มอดิชาติ. (๒๕๓๑). **ลักษณะและเทคนิคการจัดฝึกอบรมและการพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร : สยามศิลป์การพิมพ์.
- จกกลนี ชุตินาเวรินทร์. (๒๕๔๒). **การฝึกอบรมเชิงพัฒนา**. กรุงเทพมหานคร : พี.เอ.ลีฟวิ่ง.
- จงจิตร โทษการและคณะ. (๒๕๕). **รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การศึกษารูปแบบการเรียนการสอนศิลปะด้วยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการเขียนภาพผะเหวด โดยการมีส่วนร่วมของโรงเรียนและชุมชน**. อุบลราชธานี : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า. (๒๕๕๑). **ศิลปศึกษา : ศิลปวัฒนธรรมมุมมองศิลปศึกษาของครูศิลปะยุคปัจจุบันในครูศิลปศึกษา**. วิรุณ ตั้งเจริญและคณะ (บก). (หน้า ๑๓๕ – ๑๔๓) กรุงเทพมหานคร : กริดดีไซด์.
- ชนิตาภา ทองประทีป. (๒๕๕๔, สิงหาคม, ๒๔). ครู ค.ศ. ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ, โรงเรียนเทศบาล ๔ (วัดมหาธาตุวรวิหาร). สัมภาษณ์.
- ชมพันธ์ กุญชร ณ อยุธยา. (๒๕๓๐). **เอกสารเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตร**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๔๗). **รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการจัดการเรียนการสอนตามสภาพจริงโดยผ่านกระบวนการวิจัยสำหรับครูในสถานศึกษา**. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชูชัย สมितिไกร. (๒๕๔๒). **การฝึกอบรมบุคลากรในองค์กร**. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชูศรี สุวรรณ. (๒๕๕๑). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณในการดำรงชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียงสำหรับนักศึกษาครูมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคเหนือตอนบน**. เชียงราย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย.
- ชำเรือง มณีวงษ์. (๒๕๕๖). **ศิลปะกับภูมิปัญญาท้องถิ่น**. [On-line]. Available : <http://www.gotoknow.org/posts/๙๗๐๘๒>. [๒๐, ตุลาคม ๒๕๖๖].

- ณรงค์ ฉายานันท์. (๒๕๔๔). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะด้านการบริหาร สำหรับหัวหน้าแผนกในสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. ปรินูญานิพนธ์ดุขฎิบัณติต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ณริศรา พุกกะวัน. (๒๕๔๗). การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่อง เครื่องปั้นดินเผาโดยใช้ Discipline Base Art Education. ปรินูญานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทวีเกียรติ ไชยงยศ. (๒๕๕๑). การสอนบูรณาการและแกนสำคัญของศิลปศึกษาในครุศิลปศึกษา. วิรุณ ตั้งเจริญ (บก). (หน้า ๑๐๙-๑๑๓) กรุงเทพมหานคร : กริดส์ ดีไซด์ แอนด์ คอมมิเนชัน.
- ทวีศักดิ์ จินดานุรักษ์. (๒๕๕๑). กระบวนทัศน์ใหม่ : การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคคล. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ทวีศักดิ์ รูปสิงห์. (๒๕๕๐). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างสุขภาพผู้สูงอายุสำหรับบุคลากรทีมสุขภาพ .ปรินูญานิพนธ์ดุขฎิบัณติต สาขาวิชาการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- นภดล สำเภาเงิน. (๒๕๔๒). การนำภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชาประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม. เพชรบุรี : โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ. (เอกสารอัดสำเนา).
- น้อย ศิริโชติ. (๒๕๔๑). เทคนิคการฝึกอบรม. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- นิตยา สุวรรณศรี. (๒๕๔๗). การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นดนตรีมาใช้ในการเรียนการสอนสถานศึกษาในโรงเรียนมัธยมหนองบัว จังหวัดนครสวรรค์. ปรินูญานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- บุญชม ศรีสะอาด. (๒๕๔๕). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- บุญยัง หมั่นดี. (๒๕๓๕). การศึกษากระบวนการพัฒนาความรู้ด้านศิลปศึกษา สำหรับครูผู้สอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา ด้วยชุดฝึกอบรมมินิคอร์ส. วิทยาครูสุนทร.
- เบญจพร เกียรติกำจรวงศ์ . (๒๕๔๘). การศึกษาแนวทางการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะด้านทัศนศิลป์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ โดยใช้ภูมิปัญญาไทย. ปรินูญานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปานจิต โรจนวณิชยากร. (๒๕๔๘). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏเกี่ยวกับเกษตรอินทรีย์ สำหรับชาวนาไทย. ปรินูญานิพนธ์ดุขฎิบัณติต สาขาวิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พงศ์ หรดาล. (๒๕๓๙). การวางแผนการฝึกอบรมและการพัฒนาบุคลากร. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพมหานคร : คณะอุตสาหกรรมศึกษา สถาบันราชภัฏพระนคร.
- พจนีย์ มั่งคั่ง. (๒๕๔๙). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมยุทธศาสตร์การสร้างการมีส่วนร่วมกับชุมชน สำหรับผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนในโครงการตามพระราชดำริกับสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี. วารสารศึกษาศาสตร์ ปีที่ ๑๗ ฉ. ๒ (พ.ย ๔๘ – มี.ค ๔๙) หน้า ๘๙- ๑๐๔.

- พรชัย หนูแก้ว .(๒๕๔๖). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการวิจัยในชั้นเรียน สำหรับครูในระดับ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (๒๕๔๐). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ ๗.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พะยอม วงศ์สารศรี. (๒๕๓๑). การบริหารงานบุคคล. กรุงเทพมหานคร : พรวนการพิมพ์.
- ฟุ้งศรี ภักดีสุวรรณ. (๒๕๕๐). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมอาชีพจักสานเชิงธุรกิจโดยยึดชุมชน
เป็นฐาน. ปรินิพนธ์ดุสิตบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ภิญโญ ภูเทศ. (๒๕๕๑). รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านดนตรีมาใช้ในการ
เรียนการสอนในโรงเรียนมัธยมหนองบัว จังหวัดนครสวรรค์. คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- ภูมิพงศ์ จอมหงส์พิพัฒน์. (๒๕๕๓). การพัฒนารูปแบบหลักสูตรฝึกอบรมครูผู้นำการเปลี่ยนแปลง
ด้านการจัดการเรียนรู้สำหรับครู ในภูมิภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏ. ปรินิพนธ์
ดุสิตบัณฑิต สาขาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มนตรี ศรีเจริญ. (๒๕๕๑). การศึกษาปัญหาการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ใน
โรงเรียนประถมศึกษา ศูนย์ประสานงานที่ ๑๖ พระยีน - ขามป้อม อำเภอพระยีน จังหวัด
ขอนแก่น. ปรินิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- มัย ตะตียะ. (๒๕๔๗). สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : วาดศิลป์.
- ยอดแก้ว อักษร. (๒๕๔๓). ราชบุรี. กรุงเทพมหานคร : เอที ฟรินติง.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๒๕). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๒๕. กรุงเทพมหานคร :
อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (๒๕๔๒). พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ พุทธศักราช ๒๕๔๒. กรุงเทพมหานคร :
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- รินฤทัย รอดสุวรรณ. (๒๕๕๕). แนวทางการสอนศิลปะไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. เอกสารโครงการ
ประชุมวิชาการนำเสนอนวัตกรรมการเรียนรู้และประชุมปฏิบัติการด้านศิลปศึกษา ๑๕ - ๑๗
กรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุ่งอรุณ บุญทัน. (๒๕๕๐). สภาพปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาการสอนศิลปะ (ทัศนศิลป์) ของครูชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๔ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นนทบุรี เขต ๒. ปรินิพนธ์
ครุศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.
- วราณี อัครโกสิน. (๒๕๕๔). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ
บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ. ปรินิพนธ์ดุสิตบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาผู้ใหญ่
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วิจิตร อวาทะกุล. (๒๕๔๐). การฝึกอบรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิชัย ดิสสระ. (๒๕๓๕). การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์
น.

- วิชัย วงษ์ใหญ่. (๒๕๓๓). **การพัฒนาหลักสูตรแบบครบวงจร**. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- _____. (๒๕๓๕). **การส่งเสริมและพัฒนาศิลปะเด็กเพื่อสังคมในอนาคตในศิลปศึกษาศึกษาศิลปะ**. สันติ คุณประเสริฐ สมใจ สิทธิชัย (บก). (หน้า ๑๑๓ – ๑๑๘) กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (๒๕๓๗). **กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (๒๕๔๑). **กระบวนการทัศน์ใหม่ : การจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคคล**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- วิเชียร ชิวพินาย. (๒๕๒๘). **การฝึกอบรมละครเวทีวิทยาการ**. กรุงเทพมหานคร : ครูสภา.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (๒๕๔๒). **ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพมหานคร : ต้นอ้อ.
- วิราพร พงศ์อาจารย์และคณะ. (๒๕๔๗). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การพัฒนาชุดฝึกอบรมครูเพื่อพัฒนาการเรียนรู้. พิษณุโลก มหาวิทยาลัยราชภัฏพิษณุโลก**.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (๒๕๒๖). **ศิลปศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พรินต์.
- _____. (๒๕๓๔). **ทัศนศิลปศึกษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : คอมแพคพรี.
- วิวรรณ จันทร์เทพย์. (๒๕๕๓). **การพัฒนาหลักสูตรรูปแบบการฝึกอบรมแบบผสมผสานด้วยการเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีม เพื่อพัฒนาสมรรถนะการออกแบบการเรียนการสอนแบบบูรณาการแบบสหวิทยาการสำหรับครูผู้สอนระดับประถมศึกษา**. ปรียาณานิพนธ์ดุขภูมิติต สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- _____. (๒๕๕๖). **รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์เรื่อง การศึกษารูปแบบการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมเชิงวิชาการตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะด้วยการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน**. ราชบุรี สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- วีระยุทธ เพชรประไพ. (๒๕๕๑). **วิชาศิลปะในมุมมองของครูศิลปะใน ครูศิลปศึกษา**. วิรุณ ตั้งเจริญและคณะ (บก). (หน้า ๑๕๙ – ๑๖๓) กรุงเทพมหานคร : กริดดีไซด์.
- วัชรินทร์ จิตอดิศักดิ์. (๒๕๕๖). **การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะบนฐานภูมิปัญญาไทยโดยใช้ DBAE.(เอกสารอัดสำเนา)**.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคิน. (๒๕๕๑). **หลักสูตรศิลปศึกษา : มิติภูมิปัญญาไทยในครูศิลปศึกษา**. วิรุณ ตั้งเจริญ (บก). (หน้า ๑๒๘-๑๓๓) กรุงเทพมหานคร : กริดส์ ดีไซด์ แอนด์ คอมมิเนชั่น.
- ศิริพงษ์ เพียงศิริ. (๒๕๕๐). **การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วยกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน**. ปรียาณานิพนธ์ดุขภูมิติต สาขาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สงัด อุทรานันท์. (๒๕๒๘). **พื้นฐานและหลักการสร้างหลักสูตร**. กรุงเทพมหานคร : มิตรสยามการพิมพ์.
- สมคิด บางโม. (๒๕๔๔). **เทคนิคการจัดการฝึกอบรมอย่างมีประสิทธิภาพ**. กรุงเทพมหานคร : วิทย์พัฒน์.

สามารถ จันทรสุริย์. (๒๕๓๔). ภูมิปัญญาชาวบ้านรากฐานในการพัฒนาบ้านเมือง. ในวารสารวัฒนธรรมไทย.

๒๕,๙ (พฤษภาคม ๒๕๓๕) หน้า ๗๒.

สาโรจน์ แดงกันหา. (๒๕๕๐). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมการจัดการเรียนการสอนสำหรับครูผู้สอน
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ช่วงชั้นที่ ๓. ปรินญาณิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต สาขาวิชาอุตสาหกรรมศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี. (๒๕๕๔). ข้อมูลสารสนเทศทางการศึกษา ปีการศึกษา
๒๕๕๕. กลุ่มนโยบายและแผนงานข้อมูลและสารสนเทศ. (เอกสารอัดสำเนา).

สุพจน์ บุญอำไพ. (๒๕๔๙). การสำรวจสภาพการเรียนการสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาโรงเรียน
ในเขตพื้นที่การศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

สุรินทร์ นิยมางกูร. (๒๕๔๒). เทคนิคการสุมแบบง่าย. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุริยา เหมตะศิลป์. (๒๕๓๗). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพในการพัฒนา
หลักสูตรแบบมีรากฐานมาจากโรงเรียนสำหรับครูมัธยมศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ดุขุบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

แสง สมวงศ์. (๒๕๔๒). การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา. ปรินญา
ณิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เอนก ตรีภูมิ. (๒๕๕๘). การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายตามแนวความคิด
พหุศิลปศึกษาเชิงแบบแผน (DBAE). ปรินญาณิพนธ์ศึกษาศาสตร์ดุขุบัณฑิต สาขาหลักสูตร
และการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

อาทิตา คุ่มเสาร์. (๒๕๕๔, สิงหาคม, ๒๔). นักวิชาการศึกษา, สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
ราชบุรี เขต ๑. สัมภาษณ์.

อารี สุทธิพันธุ์. (๒๕๕๑). สว่ความคิด. กรุงเทพมหานคร : พรินต์โฟร์.

Beane, J.A. Toepfer, C.F. and Alessi, S.J. (๑๙๘๖). Curriculum planing and development.
Boston ; Allyn and Bacon.

Boomer,G. (๑๙๔๔). "Curriculum composing and evaluting : An intitaton to action
research, in Negotiating the curriculum : Education for the ๒๑ century. ๒ ed.
edited by Boomer,G and other.p. ๓๒ – ๔๕. london : The Falmer Press.

Boydell, T.H. (๑๙๗๙). A Guild to identification of training needs. London : British
Association for Commercial and Industrial Education.

Cascio, S. ๑๙๘๖. Way of Management Human Resources ; Productiuity Quality of
work life Profits. New York : McGraw – Hill Book Company

Dessler,G. ๑๙๘๘. Personnal Management . New Jersey : Mc Brown Company Publishers.

Kerr,J.F. (๑๙๘๙). Changing the Curriculum. London : University of London Press.

- Krug, E.A. (୧୯୫୩). **Curriculum planing**. New York : Harper and Row.
- Lewins, A.J. and Meil, A. (୧୯୩୭). **Supervision for improved instruction** : New challenges New response. Blmont, California Wad worth Publishing.
- Regan, W.B. and G.D. Shephard. ୧୯୩୩. **Modern Elementary Curriculum**. New York Holta and Winston.
- Sayler, JG., & Alexander, W.M. (୧୯୩୫). **Planning curriculum of schools**, New York : Rinehart and Winston.
- Smith, O.B., Stanley , O.W., & Shores, H,J. (୧୯୫୩). **Fundamentals of Curriculum development** . New York : Harcourt Brace and word .
- Taba, H. (୧୯୬୭). **Curriculum development : Theory and practice**. New York : Harcourt, Brace and World.
- Tyler, R.W. ୧୯୫୫. **Basic Principles of Curriculum and Instruction**. Chicago : the University of Chicago
- Wexley,K. N and Lstham,G P (୧୯୫୭). **Developing and training humand resources in organization**. Illinois : Scott, Toresman and Company.