

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
๒.๑	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตร..... ๑๗
๒.๒	ขั้นตอนกระบวนการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม..... ๒๙
๒.๓	รูปแบบการฝึกอบรมของ Cascio..... ๓๔
๒.๔	รูปแบบการอบรมของซูซึย..... ๓๕
๒.๕	ผังมโนทัศน์การออกแบบเนื้อหาหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษา บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ..... ๕๖
๒.๖	กรอบแนวคิดด้านการวิจัยพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษา บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ..... ๘๐
๓.๑	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรหลักสูตรฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ..... ๘๒
๓.๒	ขั้นตอนที่ ๑ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการสร้างหลักสูตร..... ๘๙
๓.๓	ขั้นตอนที่ ๒ การสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ..... ๙๔
๓.๔	ขั้นตอนที่ ๓ การทดลองใช้หลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐาน ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ..... ๑๐๕