

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ณ
สารบัญภาพ.....	ฏ
บทที่ ๑ บทนำ.....	๑
ความสำคัญของการวิจัย.....	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	๔
ขอบเขตของการวิจัย.....	๔
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	๖
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	๘
บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๙
ตอนที่ ๑ การพัฒนาหลักสูตรการพัฒนาหลักสูตร.....	๙
ความหมายของหลักสูตร.....	๙
ประเภทของหลักสูตร.....	๑๐
องค์ประกอบของหลักสูตร.....	๑๒
กระบวนการพัฒนาหลักสูตร.....	๑๓
การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม.....	๑๘
ตอนที่ ๒ การฝึกอบรม.....	๓๑
ความหมายของการฝึกอบรม.....	๓๑
จุดมุ่งหมายของการฝึกอบรม.....	๓๒
ประเภทของการฝึกอบรม.....	๓๓
รูปแบบการฝึกอบรม.....	๓๔
เทคนิคการฝึกอบรม.....	๓๗
เอกสารประกอบการฝึกอบรม.....	๓๙

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ตอนที่ ๓ การสอนศิลปศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน.....	๔๑
ความหมายและคุณค่าของศิลปศึกษา.....	๔๑

	หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระทัศนศิลป์.....	๔๓
	การสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๔๘
ตอนที่ ๔	ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๕๑
	ความหมายของภูมิปัญญาท้องถิ่นกับศิลปะท้องถิ่น.....	๕๒
	ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะจังหวัดราชบุรี.....	๕๓
ตอนที่ ๕	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๕๗
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม.....	๕๗
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนศิลปศึกษา.....	๗๔
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นไปใช้ในการสอนตามหลักสูตร.....	๗๖
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	๗๙
บทที่ ๓	วิธีการดำเนินงานวิจัย.....	๘๑
	ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม.....	๘๑
	ขั้นตอนที่ ๑ การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการสร้างหลักสูตรการฝึกอบรม	
	การสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๘๓
	ขั้นตอนที่ ๒ การสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๙๐
	ขั้นตอนที่ ๓ การทดลองใช้หลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๙๕
	ขั้นตอนที่ ๔ การประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๑๐๖
บทที่ ๔	ผลวิเคราะห์ข้อมูล.....	๑๐๗
	ตอนที่ ๑ ผลการศึกษาปัญหาการสอนศิลปศึกษาและความต้องการหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ...	๑๐๗

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ตอนที่ ๒ ผลการสร้างหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๑๑๘
ตอนที่ ๓ ผลการประเมินการใช้หลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะ.....	๑๒๗
บทที่ ๕ สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	๑๔๔

