

ภาคผนวก



แบบสอบถามคัดกรองกลุ่มตัวอย่าง (Screening Questions)

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นการคัดกรองกลุ่มตัวอย่างเพื่อเข้าร่วมงานวิจัยเรื่องเสียงบรรยายภาพในละครโทรทัศน์และการรับรู้ของผู้พิการทางการมองเห็น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้ของผู้พิการทางการมองเห็นผ่านเสียงบรรยายภาพในละครโทรทัศน์ ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามชุดนี้ จะถูกเก็บไว้เป็นความลับ และไม่มีการนำไปเปิดเผยต่อสาธารณะ

แบบสอบถามชุดนี้ ประกอบด้วย 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1: ลักษณะทางประชากร และข้อมูลสำหรับการติดต่อ

ตอนที่ 2: พฤติกรรมการรับชมรายการโทรทัศน์

ตอนที่ 3: ประสิทธิภาพการรับชมสื่อเสียงบรรยายภาพ

ลำดับที่

ตอนที่ 1 : ลักษณะทางประชากร และข้อมูลสำหรับการติดต่อ

- เพศ (1) ชาย (2) หญิง (3) ไม่ระบุเพศ
- อายุของท่านปี ภูมิภาค (1) กรุงเทพฯ (2) ต่างจังหวัด
- การศึกษาสูงสุด (1) ประถมศึกษา (2) มัธยมศึกษาตอนต้น (3) มัธยมศึกษาตอนปลาย
- (4) ปวช. ปวส. (5) อุดมศึกษา
- (6) อื่นๆ.....

ชื่อ..... หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ.....

ลักษณะความพิการของท่าน

- (1) ตาบอดแต่กำเนิด (2) ตาบอดภายหลัง (3) สายตาเลือนราง

ตอนที่ 2 : พฤติกรรมการรับชมรายการโทรทัศน์

ความถี่ในการรับชมรายการโทรทัศน์

- (1) เป็นประจำทุกวัน (2) 4 วันต่อสัปดาห์ขึ้นไป (3) 1 – 3 วันต่อสัปดาห์
- (4) ไม่รับชมรายการโทรทัศน์เลย (จบแบบสำรวจ)

ช่องทางในการรับชมรายการโทรทัศน์ที่ท่านเปิดรับบ่อยที่สุด

- (1) จากโทรทัศน์โดยตรง (2) ย้อนหลังผ่านทางแอปพลิเคชันในสมาร์ทโฟน
- (3) มากเท่าๆ กันระหว่างจากโทรทัศน์ และจากแอปพลิเคชัน

รายการที่ท่านติดตามเป็นประจำ 3 อันดับแรก

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------------------|
| () ข่าว | () ละครโทรทัศน์ | () เกมสัโซว์ |
| () ทอล์คโชว์ | () ภาพยนตร์ | () รายการสาระและความรู้ |
| () รายการท่องเที่ยว | () รายการสารคดี | () รายการกีฬา |
| () อื่นๆ | | |

ช่องโทรทัศน์ที่ท่านติดตามเป็นประจำ.....

ตอนที่ 3: พฤติกรรมการรับชมรายการโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

ท่านเคยรับชมรายการโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

- (1) เคย (2) ไม่เคย (จบแบบสำรวจ)

ช่องทางที่ท่านเคยมีประสบการณ์เปิดรับสื่อเสียงบรรยายภาพ

- (1) ผ่านทางการออกอากาศในโทรทัศน์
 (2) บริการ 1414 หรือ แอปพลิเคชัน Tab2Read
 (3) งานกิจกรรมการฉายภาพยนตร์เสียงบรรยายภาพที่ทางสมาคมคนตาบอดจัดขึ้น
 (4) ผ่านทางเว็บไซต์ต่างๆ
 (5) อื่นๆ.....

รายการที่ท่านต้องการให้มีเสียงบรรยายภาพมากที่สุด 3 อันดับแรก

- | | | |
|----------------------|------------------|--------------------------|
| () ข่าว | () ละครโทรทัศน์ | () เกมสัโซว์ |
| () ทอล์คโชว์ | () ภาพยนตร์ | () รายการสาระและความรู้ |
| () รายการท่องเที่ยว | () รายการสารคดี | () รายการกีฬา |
| () อื่นๆ | | |

จบแบบสอบถาม

แบบสอบถาม

เรื่อง เสียงบรรยายภาพในละครโทรทัศน์และการรับรู้ของผู้พิการทางการมองเห็น
(สำหรับ บทบรรยายภาพแบบเข้ารหัสภาพแต่ไม่ดีความ)

แบบสอบถามชุดนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาคุณนิพนธ์ หลักสูตรนิเทศศาสตรดุษฎีบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ขอความร่วมมือจากทุกท่านตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ทั้งนี้ผู้วิจัยจะนำมาประมวลผลและนำเสนอในภาพรวมเพื่อนำผลที่ได้ไปใช้ในเชิงวิชาการเท่านั้น

คำชี้แจง:

- 1) แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 3 ส่วน จำนวน 12 ข้อ จำนวนรวม 4 หน้า โดยแต่ละตอนจะมีคำชี้แจงกำกับ ขอความกรุณาผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อมูลตามความเป็นจริง
- 2) แบบสอบถามชุดนี้ จะใช้ในการเก็บข้อมูลทั้ง ก่อน และ หลัง การรับชมละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ
- 3) แบบสอบถามชุดนี้ จะถูกอ่านและบันทึกเสียงทีละข้อคำถาม และจะมีการเปิดให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้ฟัง เพื่อตอบคำถามทีละข้อ และจะมีผู้จดบันทึกคำตอบที่ผู้ตอบแบบสอบถามได้ตอบทีละข้อ

.....

ตอนที่ 1

ข้อมูลทางลักษณะทางประชากร

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกตอบได้เพียงคำตอบเดียว จากตัวเลือกในแต่ละข้อ ตามความเป็นจริง

เพศของท่าน	(1) ชาย	(2) หญิง	(3) อื่นๆ.....
อายุของท่าน	(1) ต่ำกว่า 20 ปี	(2) 21 – 30 ปี	(3) 31 – 40 ปี
	(4) 41 – 50 ปี	(5) 51 – 60 ปี	(6) มากกว่า 60 ปี

ลักษณะความพิการทางการมองเห็น

(1) ตาบอดแต่กำเนิด (2) ตาบอดเมื่อภายหลัง (3) สายตาเลือนราง

ระดับการศึกษาสูงสุด

- (1) ประถมศึกษา (2) มัธยมศึกษาตอนต้น (3) มัธยมศึกษาตอนปลาย
 (4) ปวช. ปวส. (5) ปริญญาตรี (6) ปริญญาโท
 (7) ปริญญาเอก (8) อื่นๆ

ตอนที่ 2

การเข้ารหัสภาพที่ทำให้เกิดความเข้าใจ (Comprehension) จากการรับชม

ละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุระดับที่ตรงกับความรู้สึกรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (คิดภาพตามได้ชัดเจนที่สุด) ระดับ 4 (คิดภาพตามได้ชัดเจน) ระดับ 3 (คิดภาพตามได้บ้าง) ระดับ 2 (คิดภาพตามได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (คิดภาพตามไม่ได้เลย) จากส่วนหนึ่งของบทบรรยายภาพต่อไปนี้

1. จากบทบรรยายภาพ “ภาพครึ่งตัว ทักษะมวดคิวแน่น กำมือ หันเข้าหาเสาไม้กลางลาน // มองเฉียงขึ้นไปด้านบน // ภาพเคลื่อนที่เข้าหายอดเสาไม้นั้น มีรวงข้าวผูกไว้” มีผลต่อการคิดภาพของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

2. จากบทบรรยายภาพ “ภาพกว้าง ชายหญิงนั่งพนมมือล้อมเสาไม้ที่ลานโล่ง // ภาพใกล้ เม็ดข้าวเหลืองเต่งเต็มรวง” มีผลต่อการคิดภาพของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. จากบทบรรยายภาพ “ทัพ ชายร่างสันทัดควมม้าทะยานไป // ภาพตัด ที่ลาน พวกอั้งวะวิ่งเข้าหาพวกชาวบ้าน หวดทวนไล่ชาวบ้าน” มีผลต่อการคิดของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. จากบทบรรยายภาพ “ภาพใกล้ ใบหน้าทัพจ้องตรงไปข้างหน้า ลงจากหลังม้า เอามือตบที่คอม้าเบาๆ พลาจ้องออกไป // ภาพเคลื่อนที่เข้าไปทางซ้าย ร่างชาวบ้านแน่นิ่งนอนคว่ำหงายเกลื่อนพื้น” มีผลต่อความเข้าใจของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5. จากบทบรรยายภาพ “ภาพครึ่งตัว ทักษะมัดคิ้วแน่น กำมือ หันหน้าเข้าหาเสาไม้ที่กลางลาน มองเฉียงขึ้น ไปด้านบน // ภาพเคลื่อนที่เข้าหายอดเสาไม้นั้น มีรวงข้าวผูกไว้” มีผลต่อความเข้าใจของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

6. จากบทบรรยายภาพ “ภาพซ้ำ อังวะถีบลงหัวล้านล้มหงาย // ภาพซ้ำ มุมต่ำ อังวะเงื้อมือคาบขึ้นเหนือหัว ภาพเฟดเป็นสีดำ // ภาพใกล้ นาคเลือดสีแดงเข้มสาตามาอาบรวงข้าวสีเหลืองทอง” มีผลต่อความเข้าใจของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ตอนที่ 3

การรับรู้รหัสภาพที่ทำให้เกิดความบันเทิง (Enjoyment) จากการรับชม

ละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุระดับที่ตรงกับความรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (รับรู้อารมณ์ได้มากที่สุด) ระดับ 4 (รับรู้อารมณ์ได้มาก) ระดับ 3 (รับรู้อารมณ์ได้บ้าง) ระดับ 2 (รับรู้อารมณ์ได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (ไม่มีผลต่อการรับรู้อารมณ์เลย) ในข้อคำถามต่อไปนี้

7. จากบทบรรยายภาพ “ภาพซ้ำ มุมต่ำ ที่ลานชาวบ้าน ลุงหัวล้านถูกพวกอังวะลากแขน คลานไปตามพื้นฟาง” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

8. จากบทบรรยายภาพ “ภาพยกขึ้นมุมสูง (นายกอง) สังกักับ (นายกอง) ขาขึ้นมายืนบนขนเรือน หน้าจวกกับจันทร์ที่นุ่งกับพื้น” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

9. จากบทบรรยายภาพ “ร่างหญิงแน่นิ่ง มีเลือดที่มุมปาก // ทักษะย่ำร่างนั้น // ภาพเคลื่อนที่เข้าใกล้ ใบหน้าทัพ ขมวดคิ้ว กัดฟัน // ภาพเบลอลงเข้าหาภาพมุมสูง ภาพซ้ำ ทัพซ้อนร่างหญิงผู้นั้น ก้าวเดินไปที่เสาไม้กลางลาน” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุระดับที่ตรงกับความรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (รับรู้ความงามจากภาพได้มากที่สุด) ระดับ 4 (รับรู้ความงามจากภาพได้มาก) ระดับ 3 (รับรู้ความงามจากภาพได้บ้าง) ระดับ 2 (รับรู้ความงามจากภาพได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (ไม่มีผลต่อการรับรู้ความงามจากภาพเลย) ในข้อคำถามต่อไปนี้

10. จากบทบรรยายภาพ “ภาพซ้ำ ภาพด้านข้าง ทักบนหลังม้า ขมวดคิ้วมองตรงไปข้างหน้า ควบม้าทะยานไป ที่เบื้องไกลมีควันสีดำพวยพุ่งขึ้นจากดิน” มีผลต่อการรับรู้ความสวยงามจากภาพในความคิดของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

11. จากบทบรรยายภาพ “ภาพมุมสูง ร่างชาวบ้านชายหญิงนอนแน่นิ่งเกลื่อนอยู่รอบลานเสาไม้ เพียงควันขาวจางเข้ามาปกคลุม หมู่ตาลตระหง่านต้นอยู่เบื้องหลัง // ภาพเบลอเข้าหา ภาพมุมต่ำ ร่างชายนอนหงายนิ่งแนบพื้น มีกราบเลื้อยคลุมปาก มือจับมิดค้ำยาวคาอยู่ // ภาพเบลอเข้าหา ภาพมุมต่ำ ร่างหญิงนอนหงายนิ่งหน้ากองฟางอาบเลือด” มีผลต่อการรับรู้ความสวยงามจากภาพในความคิดของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

12. จากบทบรรยายภาพ “ภาพไกล ทักควมม้าสีน้ำตาลไปตามคันนา และชะลอลง // ภาพมุมต่ำ เหนือยอดของต้นข้าว ทักหยดน้ำ” มีผลต่อการรับรู้ความสวยงามจากภาพในความคิดของท่านในระดับใด

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ขอบคุณครับ ☺

แบบสอบถาม

เรื่อง เสียงบรรยายภาพในละครโทรทัศน์และการรับรู้ของผู้พิการทางการมองเห็น (สำหรับ บทบรรยายภาพแบบเข้ารหัสภาพและข้อความ)

แบบสอบถามชุดนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาดุขุณิพนธ์ หลักสูตรนิเทศศาสตรดุขุณิบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ขอความร่วมมือจากทุกท่านตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ทั้งนี้ผู้วิจัยจะนำมาประมวลผลและนำเสนอในภาพรวมเพื่อนำผลที่ได้ไปใช้ในเชิงวิชาการเท่านั้น

คำชี้แจง:

- 4) แบบสอบถามชุดนี้มีทั้งหมด 3 ส่วน จำนวน 12 ข้อ จำนวนรวม 4 หน้า โดยแต่ละตอนจะมีคำชี้แจงกำกับ ขอความกรุณาผู้ตอบแบบสอบถามตอบข้อมูลตามความเป็นจริง
- 5) แบบสอบถามชุดนี้ จะใช้ในการเก็บข้อมูลทั้ง ก่อน และ หลัง การรับชมละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ
- 6) แบบสอบถามชุดนี้ จะถูกอ่านและบันทึกเสียงทีละข้อคำถาม และจะมีการเปิดให้ผู้ตอบแบบสอบถามได้ฟัง เพื่อตอบคำถามทีละข้อ และจะมีผู้จดบันทึกคำตอบที่ผู้ตอบแบบสอบถามได้ตอบทีละข้อ

.....

ตอนที่ 1

ข้อมูลทางลักษณะทางประชากร

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามเลือกตอบได้เพียงคำตอบเดียว จากตัวเลือกในแต่ละข้อ ตามความเป็นจริง

เพศของท่าน (1) ชาย (2) หญิง (3) อื่นๆ.....

อายุของท่าน (1) ต่ำกว่า 20 ปี (2) 21 – 30 ปี (3) 31 – 40 ปี

(4) 41 – 50 ปี (5) 51 – 60 ปี (6) มากกว่า 60 ปี

ลักษณะความพิการทางการมองเห็น

(2) ตาบอดแต่กำเนิด (2) ตาบอดเมื่อภายหลัง (3) สายตาเลือนราง

ระดับการศึกษาสูงสุด

- (1) ประถมศึกษา (2) มัธยมศึกษาตอนต้น (3) มัธยมศึกษาตอนปลาย
(4) ปวช. ปวส. (5) ปริญญาตรี (6) ปริญญาโท
(7) ปริญญาเอก (8) อื่นๆ

ตอนที่ 2

การเข้ารหัสภาพที่ทำให้เกิดความเข้าใจ (Comprehension) จากการรับชม

ละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุระดับที่ตรงกับความรู้สึกรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (คิดภาพตามได้ชัดเจนที่สุด) ระดับ 4 (คิดภาพตามได้ชัดเจน) ระดับ 3 (คิดภาพตามได้บ้าง) ระดับ 2 (คิดภาพตามได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (คิดภาพตามไม่ได้เลย) จากส่วนหนึ่งของบทบรรยายภาพต่อไปนี้

- จากบทบรรยายภาพ “ภาพครึ่งตัว ทักษิณน้ำเคียว กำมือ หันหน้าเข้าหาเสาไม้กลางลาน มองขึ้นไปด้านบน // ภาพเคลื่อนไหวยอดเสาที่ถูกด้วยรวงข้าวแทนสายตาทัพ” มีผลต่อการคิดภาพของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- จากบทบรรยายภาพ “ภาพกว้าง ชาวบ้านนั่งพนมมือล้อมเสาไม้ เมื่อดูข้าวเรียงเต็มรวง” มีผลต่อการคิดภาพของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- จากบทบรรยายภาพ “ทัพ ชายร่างสันทศควมม้าทะยานไป // ภาพตัด ที่ลาน พวกอั้งวะเข้า รุกรานพวกชาวบ้าน” มีผลต่อการคิดภาพของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- จากบทบรรยายภาพ “ภาพใกล้ ใบหน้าทัพสิหน้ำสงสัย จ้องเขม็งไปข้างหน้า ลงจากหลังม้า เอามือตบที่คอม้าเบาๆ พลาจ้องออกไป // ภาพเคลื่อนไหวที่ข้าๆ ไปทางซ้ายแทนสายตาของทัพ ชาวบ้านนอนเกลื่อนพื้น” มีผลต่อการเข้าใจเหตุการณ์ของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5. จากบทบรรยายภาพ “ภาพมุมสูง ขบวนทหารม้าชุดดำ ภาพมืดลง ที่ลาน” มีผลต่อการเข้าใจเหตุการณ์ของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

6. จากบทบรรยายภาพ “ภาพช้า อังวะถีบลงหัวล้านล้มหงาย // ภาพช้า มุมต่ำ อังวะเงื้อมดาบขึ้นเหนือหัวฟันฉับภาพเฟดมืด // ภาพใกล้ นาคเลือดสีแดงเข้มสาตามาอาบรวงข้าวสีเหลืองทอง” มีผลต่อการเข้าใจเหตุการณ์ของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ตอนที่ 3

การรับรู้ทัศนภาพที่ทำให้เกิดความบันเทิง (Enjoyment) จากการรับชม

ละครโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพ

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระดับที่ตรงกับความรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (รับรู้อารมณ์ได้มากที่สุด) ระดับ 4 (รับรู้อารมณ์ได้มาก) ระดับ 3 (รับรู้อารมณ์ได้บ้าง) ระดับ 2 (รับรู้อารมณ์ได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (ไม่มีผลต่อการรับรู้อารมณ์เลย) ในข้อคำถามต่อไปนี้

7. จากบทบรรยายภาพ “ภาพเคลื่อนไหวเข้าหาใบหน้าทัพ // ทัพจ้องตรง ขมวดคิ้ว ร้องไห้ ดวงตาแข็งเกร็ง” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

8. จากบทบรรยายภาพ “ภาพยกขึ้นมุมสูง มองลงมาเห็นสังข์กับขาบ ประจันหน้า จวงและจันทร์” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

9. จากบทบรรยายภาพ “ร่างหญิงแน่นิ่ง มีเลือดที่มุมปาก // ทัพเขย่าร่างนั้น // ภาพเคลื่อนไหวที่เข้าหา ใบหน้าทัพ สีหน้าเสียใจ // ภาพเบลอลงเข้าหาภาพมุมสูง ภาพช้า ทัพอุ้มศพชาวบ้านผู้นั้น ก้าวไปที่เสาไม้กลางลาน” มีผลต่อการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

คำชี้แจง: ให้ผู้ตอบแบบสอบถามระบุระดับที่ตรงกับความรู้สึกของท่านมากที่สุด โดยจะแบ่งออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 (รับรู้ความงามจากภาพได้มากที่สุด) ระดับ 4 (รับรู้ความงามจากภาพได้มาก) ระดับ 3 (รับรู้ความงามจากภาพได้บ้าง) ระดับ 2 (รับรู้ความงามจากภาพได้ค่อนข้างยาก) และ ระดับ 1 (ไม่มีผลต่อการรับรู้ความงามจากภาพเลย) ในข้อคำถามต่อไปนี้

10. จากบทบรรยายภาพ “ภาพซ้าย ภาพด้านข้าง ทักบนหลังม้า สีหน้ามุ่งมั่นมองตรงไปข้างหน้า ควมม้าทะยานไป ที่เบื้องไกลมีควันสีคำพวยพุ่งขึ้นจากดิน” มีผลต่อการรับรู้รสชาติจากภาพในความคิดของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

11. จากบทบรรยายภาพ “ภาพมุมสูง ศพพวกชาวบ้านนอนตายเกลื่อนอยู่รอบเสาไม้ เพียงควัน ขาวจางเข้ามาปกคลุม // ภาพเบลอลงเข้าหา ภาพมุมต่ำ ศพชายนอนหงายนิ่งแนบพื้น มีคราบ เลือดมูมปาก // ภาพเบลอลงเข้าหา ภาพมุมต่ำ ศพหญิงนอนหงายนิ่งหน้ากองฟางอาบเลือด” มีผลต่อการรับรู้รสชาติจากภาพในความคิดของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

12. จากบทบรรยายภาพ “ภาพไกล ทัพควมม้าสีน้ำตาลไปตามคันนา และชะลอลง // ภาพมุมต่ำ มองแหงนขึ้นเหนือยอดข้าว ทัพหุคม้า” มีผลต่อการรับรู้รสชาติจากภาพในความคิดของท่านอย่างไร

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

ขอบคุณครับ ☺