

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	8
ประมวลศัพท์	8
บทที่ 2 การตรวจเอกสาร	10
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาไทย	10
ความรู้เกี่ยวกับความหมายของเพลงปลุกใจ	10
ความรู้เกี่ยวกับลักษณะเนื้อหาของเพลง	13
ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการประพันธ์คำร้อง	16
ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการประพันธ์	23
ความรู้เกี่ยวกับการใช้คำ	24
ความรู้เกี่ยวกับการใช้โวหาร	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาในบทเพลง	47
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	51
ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล	51
ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล	51
ขั้นสรุปผลการศึกษาค้นคว้า	56
เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	56
ขอบเขตของการวิจัย	56
บทที่ 4 ผลการวิจัย	58
ผลการวิเคราะห์ลักษณะเนื้อหา	58
เพลงประจำหน่วย	59
เพลงสรรเสริญพระมหากษัตริย์	65
เพลงวีรกรรม	72
เพลงแห่งความหวังใจ	78
เพลงแห่งความรักชาติ	84

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เพลงแห่งความสามัคคี	90
เพลงปรัมปรา	95
ผลการวิเคราะห์ลักษณะรูปแบบคำประพันธ์	101
รูปแบบการประพันธ์คำร้องของเพลงปลุกใจ	101
ผลการวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในเพลงปลุกใจ	132
ลักษณะการใช้คำ	133
คำที่ก่อให้เกิดอารมณ์	133
การใช้คำสัมผัส	148
การใช้คำซ้ำ	153
การใช้คำซ้อน	167
การใช้คำหลากหลาย	169
การใช้คำศัพท์ที่มีความหมายลึกซึ้ง	173
ผลการวิเคราะห์ลักษณะการใช้โวหารภาพพจน์	177
อุปมาอุปไมย	177
อุปลักษณะ	179
อติพจน์	181
บุคลาธิษฐาน	182
ปฏิบัติจลา	183
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย อภิปราย และเสนอแนะ	185
สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล	185
ข้อเสนอแนะ	189
เอกสารและสิ่งอ้างอิง	190
ภาคผนวก	193
ประวัติการศึกษาและการทำงาน	208