

บรรณานุกรม

- กรกฎ หลีกเพชร. (2547). *สังคมปัจจุบันกับวิวัฒนาการของคนตรีไทย: พลังการวิจารณ์
สังคมศิลป*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มิ่งมิตร.
- กรมแพทย์ทหารบก. (ม.ป.ป.). *ประกาศพระราชทานนามสกุล*. ค้นเมื่อ 15 ธันวาคม 2553,
จาก http://www.amed.go.th/AboutUs/palace/sur_order.htm
- กษภรณ์ ตราโมท. (2552). *ชีวิตวาที มนตรีรฤก: สารชีวิตของผู้คนจากวาทะของ
ครูมนตรี ตราโมท*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เท็คโปรโมชัน แอนด์
แอดเวอร์ไทซิง.
- เฉลิมศักดิ์ พิฤศศรี. (2542). *สังคมนิยมว่าคนตรีไทย* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ซัชชัย พวกดี. (2547). *การศึกษาเพลงไทยสำเนียงภาษา*. ปรินูญานิพนธ์ศิลปศาสตร-
มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (ม.ป.ป.). *รำววยพร แด่คุณสุดจิตต์ คุริยประณีต ศิลปินแห่งชาติ
พ.ศ. 2536*. เอกสารอัดสำเนา.
- ณรงค์ เขียนทองกุล. (2541). *บ้านบางลำพู ชุมชนคนตรีไทยชาวบ้านที่ยิ่งใหญ่และเก่าแก่
ของกรุงเทพฯ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน.
- ต่อเกียรติ เงินทอง. (ม.ป.ป.). *แปดสิบสองครองจิต ... สุดจิตใจ*. เอกสารอัดสำเนา.
- ธนาภิต. (2545). *ประวัติวิทยากรัฐมนตรีไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ปริมาตร.
- ธนิต อยู่โพธิ์. (2523). *เครื่องดนตรีไทยและตำนานการผสมวงมโหรีปี่พาทย์เครื่องสาย*.
กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- ธิกานต์ ศรีนารา และพิเชษฐ์ เดชผิว. (2548). *วัฒนธรรมดนตรีในสังคมไทย*.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม็ค.
- นพพร ปัญญาพิสิทธิ์. (2540). *การวิเคราะห์ทางร้องเพลงจระเข้หางยาวเถา ทางธรรมดา
เที่ยวกลับ*. ปรินูญานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

นรมภา โรจนตระกูล. (2538). *วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงไทยประเภทเพลงเถา*.

ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร.

นิจ อักษรา. (2554). *จากสยามสู่ไทยแลนด์ การเปลี่ยนแปลงประเทศสมัย จอมพล ป.*

พิบูลสงคราม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า.

นิทรสน์รัตนโกสินทร์. (2553). *กิจกรรมห้องสมุดนิทรสน์รัตนโกสินทร์*. ค้นเมื่อ

14 มกราคม 2553, จาก http://www.nitasrattanakosin.com/activity_details.php?a_id=22&a_cat_id=1

นิวัติ กองเพียร. (2550, กรกฎาคม). วัฒนธรรมกับศิลปะ. *ศิลปวัฒนธรรม*, 28, 54-55.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. (ม.ป.ป.-ก). *การละเล่นสดุดีดุริยประณีต*. เอกสารอัดสำเนา.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. (ม.ป.ป.-ข). *ศักดิ์สิทธิ์ สดุดีดุริยประณีต*. เอกสารอัดสำเนา.

บุญเลิศ นางพินิจ. (ม.ป.ป.). *บทกลอน*. เอกสารอัดสำเนา.

ประดิษฐ์ อินทนิล. (2536). *ดนตรีไทยและนาฏศิลป์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-
สุวีริยาสาส์น.

ปัญญา รุ่งเรือง. (2546). *ประวัติการดนตรีไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-
ไทยวัฒนาพานิช.

พลาคิษฐ์ สิทธิชัยกิจ. (2548). *ประวัติศาสตร์ไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์-
สุภาพใจ.

พูนพิศ อมาตยกุล. (2527). *ดนตรีวิจักษ์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สยามสมัย.

พูนพิศ อมาตยกุล. (2529). *หนังสืออนุสรณ์งานฉาปนกิจศพ คุณแม่ทัฬห คุณครูอุษา (ทัฬห)
สุคันธมาลย์*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.

มนตรี ตราโมท และวิเชียร กุลคำณห์. (2523). *ฟังและเข้าใจเพลงไทย*. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ไทยเกษม.

มนตรี ตราโมท. (2538). *ดนตรีไทยของมนตรี ตราโมท: อนุสรณ์งานพระราชทาน
เพลิงศพกรมมนตรี ตราโมท*. ม.ป.ท.

มนตรี ตราโมท. (2545). *คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย*. กรุงเทพมหานคร:
กรมศิลปากร.

- มูลนิธิหนังไทย. (2547). *คอนเสิร์ตเพลงหวานบางขุนพรหม*. ค้นเมื่อ 5 กรกฎาคม 2554, จาก <http://www.thaifilm.com/forumDetail.asp?topicID=5655&page=3&keyword>
- ยมโดย เพ็ญพสา. (2545). *ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณศิลป์กับคีตศิลป์ในวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยบูรพา.
- ยูทูเพลย์ดอทคอม. (2553). *ข้าวและกิจกรรม: บานาน่า โบ๊ท ไม่สนกระแส หุ่่มสุดตัว เปิดค่ายเพลง Banana Banana*. ค้นเมื่อ 7 ธันวาคม 2553, จาก <http://www.you2play.com/news/page,news/id,2518>
- ระพีณ ทรัพย์เอนก. (ม.ป.ป.). *แปลลึบปีมูทิตา น้อมบูชาแม่จิตต์*. เอกสารอัดสำเนา. ราชบัณฑิตยสถาน. (2540). *สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ-ดุริยางค์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นานมีบุ๊คส์ จำกัด.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2549ก). *สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคประวัตินักดนตรีและนักร้อง (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ทีพีเอ็ม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2549ข). *สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคประวัติและบทร้องเพลงเถา (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ด้านสุทธาการพิมพ์.
- วัฒนะ บุญจับ. (2544). *บัณเฑาะว์วรรณคดีกับดนตรีไทย (ภาควรรณคดีไทยในเพลงไทย)*. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- วิมาลา สิริพงษ์. (2534). *การสืบทอดวัฒนธรรมดนตรีไทยในสังคมปัจจุบัน: ศึกษากรณี สกุลพาทยโกศลและสกุลศิลปบรรเลง*. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา-มหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วีรชาติ เปรมานนท์. (2532). *ดนตรีไทยแนวใหม่ช่วงปี 2520-2530*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2534). *แนวคิดและวิธีการของมนตรี ตราโมท ในการอนุรักษ์ และถ่ายทอดดนตรีไทยและเพลงไทย*. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สงบศึก ธรรมวิหาร. (2540). *ดุริยางค์ไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สังัด ภูเขาทอง. (2532). *การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์.
- สุรพงษ์ บุณนาค. (2548). *ดนตรีแห่งชีวิต*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สารคดี.
- หนังสือที่ระลึกงานฉาบฉวยคุณแม่แถม ดุริยประณีต. (2516). ม.ป.ท.
- หนังสือที่ระลึกงานฉาบฉวยนายชั้น ดุริยประณีต. (2509). ม.ป.ท.
- หนังสือที่ระลึกงานฉาบฉวยนายสุข ดุริยประณีต นายสืบสุด (ไก๋) ดุริยประณีต (2507). ม.ป.ท.
- หนังสือที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพครูสุดา เขียววิจิตร. (2540). ม.ป.ท.
- หนังสือที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพนายโชติ ดุริยประณีต. (2517). ม.ป.ท.
- อรรณพ บรรจงศิลป์. (2534). *ความคิดและภูมิปัญญาไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อักษรานุกรมนามสกุลพระราชทาน ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. (ม.ป.ป.). เอกสารอัดสำเนา.
- อี. ดี. ที. ไกด์คอทคอม. (2553). *การแสดงละครเวทีเรื่อง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช มหกรรมศิลปะการแสดงและดนตรีไทยนานาชาติ 2553*. ค้นเมื่อ 20 กุมภาพันธ์ 2554, จาก <http://talk.edtguide.com>



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อสกุล	นายต่อเกียรติ เงินทอง
วัน เดือน ปีเกิด	10 ตุลาคม 2521
สถานที่เกิด	จังหวัดเพชรบุรี
วุฒิการศึกษา	สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนบ้านแหลมวิทยา ปีการศึกษา 3539 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2546
ตำแหน่งหน้าที่ การงานปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา 4 สังกัดสำนักงานอธิการบดี (ช่วยราชการสถาบันภาษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง

