

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(2)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(4)
คำนำ.....	(7)
สารบัญตาราง	(10)
สารบัญภาพประกอบ.....	(12)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย	8
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	10
เอกสารทางวิชาการ	10
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	40
การเก็บรวบรวมข้อมูล	40
การศึกษาข้อมูล.....	41
การวิเคราะห์ข้อมูล	41
การสรุปข้อมูล	42

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย	43
พิธีกรรมการทำขวัญนาคของจังหวัดนครราชสีมา.....	43
เทคนิควิธีการแหล่งของหมอบำทำขวัญนาคนายสุชาติ เหมี่ยมโพธิ์ จังหวัดนครราชสีมา.....	74
ดนตรีในพิธีกรรมการทำขวัญนาคของจังหวัดนครราชสีมา.....	89
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	115
สรุปผลการวิจัย.....	115
ข้อเสนอแนะ.....	118
ภาคผนวก	119
ก แบบสัมภาษณ์	120
ข ประวัตินักดนตรีประกอบพิธีกรรมการทำขวัญนาค	126
ค อุปกรณ์ในการบวงสรวงและพิธีทำขวัญนาค.....	157
บรรณานุกรม	167
ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ	171
ประวัติผู้วิจัย	175

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 ปี ตามแผนการวิจัย.....	42
2 จังหวะตะโพน.....	96
3 จังหวะกลองแขก.....	98
4 จังหวะกลองทุ้ม.....	99
5 จังหวะกลองต๋อม.....	99
6 จังหวะเพลงและทำนองเพลง.....	99
7 จังหวะเพลงและทำนองเพลงมาร์ชทูลิฉัย.....	105
8 เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย.....	107
9 เพลงพัดชา.....	107
10 เพลงสามเส้า.....	108
11 เพลงนกเอี้ยงแจ่มนา.....	108
12 เพลงเจ้าแม่.....	109
13 เพลงลูกหมด.....	109
14 เพลงนกเอี้ยงโครงได้ก้านกล้วย.....	110
15 เพลงแห่นางแมว.....	110
16 เพลงเขมรเป่าใบไม้.....	111
17 เพลงสากเหม้ง.....	111
18 เพลงพม่าแห่กระเจาด.....	112
19 เพลงสร้อยเพลง.....	112
20 เพลงลูกหมด.....	113
21 เพลงนางนาค.....	113
22 เพลงลาวเสียงเทียน.....	113

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
23 เพลงบายศรีสู่ขวัญ.....	114

สารบัญภาพประกอบ

ภาพ	หน้า
1 พิธีโกนผมนาคน	44
2 ใบข้าวห่อผมนาคน	44
3 การแต่งตัวนาคน	45
4 พิธีการทำขวัญนาคน	46
5 การเดินประทักษิณเวียนขวาสีมา	47
6 ประณมมือประคองผ้าไตร	48
7 การสวดบอกอนุสาสน์	49
8 นายสุชาติ เจริญโพธิ์	50
9 บายศรี	52
10 การเปิดบายศรี	52
11 การเวียนเทียน	73
12 นาคเสี่ยงทาย	74
13 วงมโหรีโคราชโบราณ วงบ้านเลียงครบุรี	90
14 วงมโหรีโคราชผสม วงอนุรักษ์ไทย	91
15 วงมโหรีโคราชแบบประยุกต์ วงรวมมิตรศิษย์วัดเดิม	91
16 ซอด้วงหรือซออู้	92
17 ซออู้	93
18 ปี่แก้ว	94
19 ตะโพน	95
20 กลองมโหรี	96
21 กลองแขก	97
22 กลองทุ้ม	98