

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นางสาวกรสรวง ดীনวลพะเนา
ระดับการศึกษา ปริญญาตรี สาขาคุรุศึกษาศิลปะไทยศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร
ปริญญาโท สาขามานุษยคุรุศึกษาศิลปะ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ตำแหน่ง อาจารย์
หน่วยงานที่สังกัด โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานสอน

- สอนวิชาดนตรีไทย วิชาบังคับและวิชาเลือกเสรี ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม)

- สอนวิชา MH 201 คณะศิลปกรรมศาสตร์
- สอนวิชา MH 323 คณะศิลปกรรมศาสตร์
- สอนวิชา RC 272 คณะศึกษาศาสตร์
- สอนวิชา RC 474 คณะศึกษาศาสตร์

ผลงานทางวิชาการ

- หลักสูตรการศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- นิเทศการสอนโครงการ โรงเรียนต้นแบบเข้าสู่ระบบสาธิตมหาวิทยาลัย

รามคำแหง เต็มรูปแบบ

- บทความ เรื่องดนตรีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ เผยแพร่วารสารรามคำแหงปีที่ 27
ฉบับที่ 4 ตุลาคม-ธันวาคม 2553

ผลงานวิจัย

- ชุดการสอนแบบฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่เบื้องต้น
- สวดคฤหัสถ์: กรณีศึกษาคณะนายหอม กุมรา ตำบลหนองโสน อำเภอเมือง
จังหวัดเพชรบุรี (ปริญญานิพนธ์)

- วิจัยในชั้นเรียน เรื่องการแก้ปัญหาการขาดความมั่นใจในตนเองในการบรรเลง
ดนตรีไทยของนักเรียนวงดนตรีไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยรามคำแหง

งานบริหาร

- หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

งานบริการภายนอก

- เป็นที่ปรึกษาทำรำนานาฏศิลป์ การเชิดหุ่นกระบอก เรื่องตะเลงพ่าย มุลนิธิ
จักรพันธ์ โปษยกฤต

- เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน



