

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



247952



# ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ

เอกธวัชบุรี สิริชัยบุญธรรม

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)  
ปีการศึกษา 2553

๖๐๐๒๖๒๖๙๒

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ



247952

ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ



เอกสุวัชร สิริชัยญ์ภรณ์

วิทยานิพนธ์เสนอต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

CHILDREN'S GRATIFICATIONS WITH THAI  
3D ANIMATION CARTOONS

EAKSUWAT SIRITANPON

A THESIS PRESENTED TO RAMKHAMHAENG UNIVERSITY  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS  
FOR THE DEGREE OF MASTER OF ARTS  
(MASS COMMUNICATION TECHNOLOGY)

2010

COPYRIGHTED BY RAMKHAMHAENG UNIVERSITY

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ

ชื่อผู้เขียน นายเอกสุวัชร สิริชัยญ์ภรณ์

สาขาวิชา เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

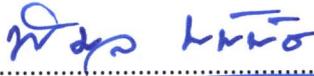
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธางกูรานนท์ ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์อุดม พรประเสริฐ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โสพล มีเจริญ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต



.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

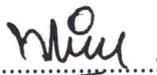
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมล พุพิพิช)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



.....ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สมาน งามสนิท)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธางกูรานนท์)



.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์อุดม พรประเสริฐ)



.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โสพล มีเจริญ)

## บทคัดย่อ

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์      ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ  
ชื่อผู้เขียน                      นายเอกสุวัชร สิริชัยญ์ภรณ์  
ชื่อปริญญา                      ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชา                      เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา                      2553

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

1. รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธางกูรานนท์                      ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์อุดม พรประเสริฐ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โสพล มีเจริญ

247952

วัตถุประสงค์การวิจัย (1) เพื่อศึกษาลักษณะประชากรของเด็กนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1 ที่ชมการ์ตูนไทย 3 มิติ (2) เพื่อศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับชมการ์ตูนไทย 3 มิติของเด็กนักเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1 (3) เพื่อศึกษาองค์ประกอบของการ์ตูนไทย ด้านรูปแบบ เนื้อหาและการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรีเขต 1 จำนวน 400 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การแจกแจงความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานด้วย  $t$  test และวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One-way ANOVA)

ผลการวิจัยพบว่า เด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3 ของโรงเรียนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1 เป็นนักเรียนชาย อายุ 9 ปี พักอาศัยอยู่กับพ่อแม่ กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างเปิดรับชมการ์ตูนไทย 3 มิติ คนเดียว สถานีโทรทัศน์ที่เปิดรับชมโมเดิร์นไนน์ทีวี เป็นเวลา 3-4 ปี

247952

ช่วงวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 07.00-12.00 น. ระยะเวลาในการเปิดรับชมวันละ 1-2 ชั่วโมง ต่อวัน เนื้อหาของการ์ตูนไทยเด็กพึงพอใจการ์ตูนประเภทผจญภัย สนุกสนานให้ความรู้ และสร้างสรรค์ความคิดให้กับนักเรียน ส่วนการ์ตูนที่นักเรียนไม่ชอบ การ์ตูนผีและการ์ตูนที่มีเนื้อหาสื่อในทางลามก ด้านรูปแบบการ์ตูนเด็กชอบการ์ตูนมีภาพประกอบเรื่อง เป็นการ์ตูนรูปแบบพิทักษ์โลก แนวเรื่องตลกขำขัน ลักษณะการ์ตูนเป็นคน นำเสนอผ่าน ตัวการ์ตูนผู้ชายบทบาทพระเอกมีพลังเหมือนจริง มีสีสันสดใสมีหลายตอนจบ การเล่าเรื่อง การ์ตูนใช้ความซื่อสัตย์และคุณธรรมเป็นหลัก

## ABSTRACT

Thesis Title                      Children's Gratifications with Thai 3D  
   Animation Cartoons

Student's Name                      Mr. Eaksuwat Siritanpon

Degree Sought                      Master of Arts

Field of Study                      Mass Communication Technology

Academic Year                      2010

Advisory Committee

1. Assoc. Prof. Wattana Buddhangkuranont                      Chairperson
2. Assoc. Prof. Udom Pronprasert
3. Asst. Prof. Dr. Sapon Meejaleurn

247952

In this thesis, the researcher delineates (1) the demographical characteristics of selected students studying under the Chanthaburi Educational Service Area Office 1 who were viewers of Thai three-dimensional (3D) animation cartoons. Furthermore, the researcher investigates (2) the exposure behaviors of the students under study when exposed to Thai 3D animation cartoons. Finally, the researcher considers (3) the components of these Thai 3D animation cartoons in the aspects of pattern, content and presentation.

The sample population consisted of 400 students studying at the primary school level from Prathom 1 to Prathom 3 in schools in the Mueang district of Chanthaburi province under the Chanthaburi Educational Service Area Office

1. The instrument of research was a questionnaire.

Using techniques of descriptive statistics, the researcher analyzed the data collected in terms of frequency, percentage, mean and standard deviation. Hypothesis testing was conducted by means of applications of the t-test and One-way analysis of variance (ANOVA) techniques.

Findings are as follows:

The majority of the Prathom 1-3 students under study were nine-year old male Prathom 3 students who resided with their parents.

The members of the sample population viewed cartoons by themselves. The television station screening the cartoons viewed was Modern Nine TV. They have been viewing these cartoons for a period of from three to four years on Saturdays and Sundays from 7.00 a.m. to 12.00 p.m. The duration of viewing was from one to two hours daily.

The content of these cartoons with which the students were most satisfied was the adventure type, a type which was fun to view, allowed for the absorption of knowledge and helped to generate their own ideas. The cartoons they did not like were cartoons showing ghosts or pornographic cartoons.

In regard to the pattern of cartoons liked by the students, liked were those with pictures accompanying stories, cartoons about protecting the world from harm, and those which were fun to watch. Characters in cartoons were human in form. Males presented the cartoons. The heroes performed roles in which their powers seemed real. The cartoons were colorful and there were many episodes in them. Finally, Cartoon narrations conveyed honesty and morality.

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของรองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธิฐานกูรานนท์ ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์อุดม พรประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. โสพล มีเจริญ รองศาสตราจารย์ ดร. สมาน งามสนิท และ รองศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ สุวรรณเพิ่ม กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้ คำปรึกษา แก้ไขข้อบกพร่อง และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบใจอย่างมากต่อ นักเรียนประถมศึกษาชั้นปีที่ 1 ถึงประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 โรงเรียนบ้านแก้ว โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี และโรงเรียนสฤทธิเดชในสังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรีเขต 1 อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี ที่ตอบแบบสอบถาม และ จัดเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดาและครอบครัวที่ให้กำลังใจตั้งแต่เริ่มศึกษา จนกระทั่งทำวิทยานิพนธ์สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

สุดท้ายขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า ซึ่งเป็น ประโยชน์อันพึงประสงค์ก่อให้เกิดคุณค่ากับผู้ศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ทั้งนี้เพราะ เป็นองค์ประกอบสำคัญส่วนหนึ่งที่ทำให้การศึกษาสำเร็จลงอย่างสมบูรณ์ในทุก ๆ ด้าน ผู้วิจัยขอขอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดา มารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ด้วยความเคารพ

เอกสุวัชร สิริชัยญ์ภรณ์

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(8)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(17)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	3
สมมติฐานของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์.....	5
ประโยชน์ที่ได้รับ.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	7
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง.....	8
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
ความรู้เกี่ยวกับการ์ตูน.....	9
โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจันทบุรี เขต 1.....	13
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์การ์ตูน 3 มิติ.....	16
แนวคิดเกี่ยวกับภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์.....	24
แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารของเด็กวัยเรียน.....	25
ทฤษฎีการสื่อสารของมนุษย์.....	27
ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล.....	29

บทที่	หน้า
ทฤษฎีการเรียนรู้.....	30
ทฤษฎีการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจจากสื่อมวลชน.....	30
ทฤษฎีการเปิดรับข่าวสารและการจดจำ.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	33
3 วิธีการดำเนินงานวิจัย.....	40
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างของการวิจัย.....	41
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
การสร้างและหาคุณภาพของแบบสอบถาม.....	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	50
การทดสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	50
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	52
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	54
ตอนที่ 1 จำนวนและร้อยละของข้อมูลลักษณะประชากรของเด็ก..	55
ตอนที่ 2 ค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน.....	70
ตอนที่ 3 ผลการทดสอบสมมติฐาน.....	71
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	100
สรุป.....	101
อภิปรายผล.....	108
ข้อเสนอแนะ.....	112
ภาคผนวก	
ก แบบสอบถาม.....	115
ข ค่าความเชื่อมั่น.....	123
บรรณานุกรม.....	126
ประวัติผู้เขียน.....	131

## สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	ข้อมูลแสดงจำนวน โรงเรียนและนักเรียน เขตอำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี.....	42
2	ค่าความถี่และค่าร้อยละของลักษณะประชากร.....	55
3	ค่าความถี่และค่าร้อยละจำนวนปีที่นักเรียนติดตามคูการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	57
4	ค่าความถี่และค่าร้อยละจำนวนปีที่นักเรียนติดตามคูการ์ตูนไทย 3 มิติ ทางสื่อ.....	57
5	ค่าความถี่และค่าร้อยละความถี่ในการดูการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	58
6	ค่าความถี่และค่าร้อยละของวันที่ดูการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	58
7	ค่าความถี่และค่าร้อยละของบุคคลที่นักเรียนดูการ์ตูนไทย 3 มิติด้วย.....	59
8	ค่าความถี่และค่าร้อยละของสถานีโทรทัศน์ที่นักเรียนดูบ่อย.....	59
9	ค่าความถี่และค่าร้อยละของช่วงเวลาที่นักเรียนดูการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	60
10	ค่าความถี่และค่าร้อยละของชั่วโมงของนักเรียนที่ดูการ์ตูนไทย 3 มิติต่อวัน...	60
11	ค่าความถี่และค่าร้อยละเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติที่นักเรียนชอบ.....	61
12	ค่าความถี่และค่าร้อยละเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติที่นักเรียนไม่ชอบ.....	61
13	ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่มีความรู้สึกต่อเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	62
14	ค่าความถี่และค่าร้อยละของเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติที่ไม่เหมาะสมกับ นักเรียน.....	62
15	ค่าความถี่และค่าร้อยละของเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติที่เหมาะสมกับนักเรียน มากที่สุด.....	63
16	ค่าความถี่และค่าร้อยละของเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติมีผลต่อการตัดสินใจ ดูการ์ตูน.....	63
17	ค่าความถี่และค่าร้อยละของเนื้อหาการ์ตูนไทย 3 มิติให้แง่คิดกับนักเรียน.....	64
18	ค่าความถี่และค่าร้อยละของรูปแบบภาพประกอบของการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	64

ตาราง	หน้า
19 ค่าความถี่และค่าร้อยละของรูปแบบการ์ตูนจบในช่องเดียว.....	65
20 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบแนวเรื่องการ์ตูน.....	65
21 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบลักษณะการนำเสนอการ์ตูน.....	66
22 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบลักษณะของการ์ตูน.....	66
23 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบรูปแบบการ์ตูน.....	67
24 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบการนำเสนอรูปแบบการ์ตูน.....	67
25 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบการนำเสนอลักษณะของ ตัวการ์ตูน.....	68
26 ค่าความถี่และค่าร้อยละของนักเรียนที่ชอบการนำเสนอบทบาทของ ตัวการ์ตูน.....	68
27 ค่าความถี่และค่าร้อยละของคุณลักษณะของการ์ตูนไทย 3 มิติที่นักเรียน ชอบ.....	69
28 ค่าความถี่และค่าร้อยละของการนำเสนอการเล่าเรื่องการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	69
29 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจของเด็ก ต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	70
30 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของ เด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ ตามเพศ.....	71
31 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของ เด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามอายุ.....	72
32 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อ การชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามอายุ.....	73
33 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของ เด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการศึกษา.....	73
34 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการชม การ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการศึกษา.....	74

ตาราง	หน้า
35 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามบุคคลที่พักอาศัยอยู่ด้วย.....	75
36 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กด้านระยะเวลาในการติดตามดูการ์ตูนไทย.....	76
37 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กด้านระยะเวลาในการติดตามดูการ์ตูนไทย.....	77
38 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กด้านสื่อที่เด็กดูการ์ตูน.....	77
39 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กด้านความถี่ในการดูการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	78
40 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับวันที่ดูบ่อยที่สุด.....	79
41 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับบุคคลที่ดูด้วย.....	79
42 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับทีวีที่เด็กดูการ์ตูน.....	80
43 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเวลาที่เด็กเลือกดูการ์ตูน.....	81

ตาราง	หน้า
44 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับจำนวนชั่วโมงที่ดูในแต่ละวัน.....	81
45 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับประเภทเนื้อหาการ์ตูนที่ชอบ.....	82
46 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับประเภทเนื้อหาการ์ตูนที่เด็กไม่ชอบดู.....	83
47 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับความรู้สึกต่อเนื้อหาการ์ตูน.....	83
48 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเนื้อหาการ์ตูนที่ไม่เหมาะสม.....	84
49 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเนื้อหาการ์ตูนที่เหมาะสม.....	85
50 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเนื้อหาที่มีผลต่อการตัดสินใจดูการ์ตูนหรือไม่.....	86
51 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการดูการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเนื้อหาที่มีผลต่อการตัดสินใจดูการ์ตูนหรือไม่.....	87

ตาราง	หน้า
52 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรมของเด็กเกี่ยวกับเนื้อหาที่ให้แง่คิดกับนักเรียน.....	87
53 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องแบบที่ชอบ.....	88
54 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องแบบที่ชอบ.....	89
55 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับรูปแบบของการ์ตูนจบในช่องเดียว...	90
56 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับแนวเรื่องของการ์ตูน.....	91
57 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับลักษณะการ์ตูน.....	92
58 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับลักษณะตัวการ์ตูน.....	92
59 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับรูปแบบการ์ตูน.....	93
60 เปรียบเทียบรายคู่ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของการ์ตูนไทย 3 มิติเกี่ยวกับรูปแบบการ์ตูน.....	94

ตาราง	หน้า
61 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับประเภทการนำเสนอที่ชอบ.....	95
62 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับการนำเสนอตัวการ์ตูนที่ชอบ.....	96
63 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับการนำเสนอบทบาทตัวการ์ตูนที่ชอบ.....	97
64 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับการนำเสนอคุณลักษณะของตัวการ์ตูนไทย 3 มิติ.....	98
65 การวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอการ์ตูนไทย 3 มิติ เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอการเล่าเรื่อง.....	99

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพ	หน้า
1 กรอบแนวความคิด.....	7
2 โครงสร้างอุตสาหกรรมแอนิเมชันในประเทศไทย.....	23
3 แบบจำลองขั้นตอนการสื่อสารของ Dominick.....	27
4 ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามลักษณะ ประชากรของเด็ก มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05.....	104
5 ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามพฤติกรรม การเปิดรับชมการ์ตูนไทย 3 มิติ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05.....	105
6 ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามเนื้อหาของ การ์ตูนไทย 3 มิติ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05.....	106
7 ความพึงพอใจต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามรูปแบบของ การ์ตูนไทย 3 มิติ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05.....	107
8 ความพึงพอใจของเด็กต่อการชมการ์ตูนไทย 3 มิติ จำแนกตามการนำเสนอ การ์ตูนไทย 3 มิติ มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05.....	108